

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

SEMINARIO ANALISIS DEL DISCURSO:

CICLO LECTIVO 2017

- a) Año en el que se ubica en el Plan '93: 5to
- b) Cuatrimestre al cual pertenece la asignatura: PRIMERO
- c) Ciclo al que pertenece la asignatura: Ciclo Superior

Orientación/es: Investigación

Equipo de Cátedra

Apellido y Nombre: DOCTORA SAVOINI, SANDRA

Cargo: POR CARGA ANEXA DE PROFESORA TITULAR SE y PROFESORA
ADJUNTA Simple.

Apellido y Nombre: LICENCIADO GASTALDI, SEBASTIAN

Cargo: PROF. ASISTENTE (CEA – FCC)

Dedicación: SEMIEXCLUSIVA

Apellido y Nombre: LICENCIADO SALCEDO OKUMA, LUIS

Cargo: AUXILIAR

d) Objetivos de aprendizaje:

- Comprender el análisis del discurso como enfoque teórico-metodológico para el desarrollo de la investigación en Ciencias Sociales, especialmente en los estudios de Comunicación.
- Desarrollar competencias teóricas y metodológicas para el estudio de los discursos.
- Introducirse en la práctica del análisis del discurso, en función de problemas y enfoques teóricos

e) Unidades y contenidos:

Unidad 1: ¿Qué es el análisis del discurso? Algunas tendencias del análisis del discurso

Los orígenes del análisis del discurso. El concepto de discurso desde diferentes perspectivas. El signo ideológico. Sujeto y discurso.

La teoría de los discursos sociales de Eliseo Verón: discurso, operaciones, condiciones y gramáticas de producción, condiciones y gramáticas de reconocimiento, lo ideológico y el poder. Principios metodológicos.

Unidad 2: Discursos y construcción de la realidad: algunas herramientas para su estudio

La mediatización. La construcción discursiva de la realidad. El relato de los acontecimientos y la posición del sujeto.

La enunciación. El sujeto de la enunciación. Identificación de marcas referidas al sujeto de la enunciación: deícticos. Tipos de enunciación: enunciación discursiva y enunciación histórica u objetiva. Niveles enunciativos. Modalidades. Los subjetivemas afectivos, axiológicos, evaluativos. El análisis de la intervención subjetiva del enunciador. Polifonía. Intertextualidad.

f) Bibliografía básica y complementaria para cada unidad:

Bibliografía básica unidad 1:

Arnoux, E. (2006) **Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo.** Ed. Santiago Arcos. Buenos Aires.

Maingueneau, D. (1980) "Introducción" en **Métodos de análisis del discurso**, Hachette, Buenos Aires.

Voloshinov, V. (1992) "Capítulo 1" en **Marxismo y filosofía del lenguaje**, Alianza, Madrid

Martinez, F. – Savoini, S. (2008) en Da Porta, E. – Saur, D.: **Giros teóricos en las Ciencias Sociales y Humanidades.** Comunicarte, Córdoba.

Verón, E. (1993) **La semiosis social.** Capítulos en 4, 5, 6. Ed. Gedisa. Barcelona.

----- (2004) "Diccionario de lugares no comunes" en **Fragmentos de un tejido.** Ed. Gedisa, Barcelona.

----- (1988) "Introducción" en **Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista.** Hyspamerica, Argentina.

Bibliografía básica unidad 2:

Verón, E. (1997) "Esquema para el análisis de la mediatización" en **Diálogos de la Comunicación.** 48. Octubre. Felafacs, Lima.

Traversa, O. (2015) "Eliseo Verón y el «trayecto largo de la mediatización»" en **Estudios**. 33. CEA-UNC, Córdoba

Verón, E. (1980) **La construcción del acontecimiento**. Prefacio. Ed. Gedisa, Barcelona.

Gorlier, J. (2008) "La figuración de la historia", pps.57 a 71, en **¿Confiar en el relato?**, Edit. Univ. Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.

Filinich, M. (2004) "Capítulo 2" en **Enunciación**. Ed. Eudeba. Buenos Aires.

Kerbrat-Orecchioni, C. (1997) Apartado: "La grilla enfrentada al corpus" en **La enunciación**. Edicial, Buenos Aires.

Lozano, J., Peña-Marín C., Abril, G., (1989) "Capítulo III: sujeto, espacio y tiempo en el discurso, pps. 89 a 112 y 131 a 165" en **Análisis del discurso**, Cátedra, Madrid.

Peralta, D. - Urtasum, M. (2004) "Selección del léxico: los subjetivemas" y "Secuencias textuales y efectos de sentido" en **La crónica periodística**. La Crujía. Bs. As.

Material de trabajo para ejemplificación:

Verón, E. (1999) "Aniversarios" en **Efectos de agenda**, Gedisa, Barcelona.

Savoini, S. (2012) "Relato audiovisual y memoria histórica" en Savoini, S. y De Olmos, C.: **Cómo nos contamos. Narraciones audiovisuales en la Argentina del Bicentenario**, Ferreira editor. Cba.

Savoini, S. (2010) "La prensa en (el) debate. Repensando al sujeto en el discurso de la información periodística" en Ponce de la Fuente, H. y Dalmasso, M.T. (eds.): **Semiótica y discurso social. Diálogos trasandinos**. RIL Editores. Santiago de Chile.

Montero, A. (2015) "Polémica y pacto de creencia en el discurso político. Un enfoque polifónico" en García Negroni, M. (coord.): **Sujeto(s), alteridad y polifonía. Acerca de la subjetividad en el lenguaje y en el discurso**. Filo:UBA, Argentina.

Bibliografía complementaria

Authier, J., 1984, "Hétérogénéité(s) énonciative(s)" en *Langages* 73, pp. 98-111. Digital

Benveniste, E. (1985) **Problemas de lingüística general**, Tomo 1 y 2, Siglo XXI, México.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999) **Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso**. Ariel. Barcelona

Charaudeau, P. "Elementos de semiolingüística, de una teoría del lenguaje a un análisis del discurso" (traducción de M. T. Dalmasso p/ la Cátedra).

Charaudeau, P. y Maingueneau, D. (2005) **Diccionario de análisis de discurso**. Amorrortu, Buenos Aires

Courtine, J. (1981) "Analyse du discours politique (le discours communiste adressé aux chrétiens)", *Langages* N° 62. Digital

Foucault, M. (1971) **El orden del discurso**, Tusquets. México. Digital

----- (1996) **La arqueología del saber**. Siglo XXI. México.

García Negroni, M.M. (1988) "La destinación en el discurso político: una categoría múltiple", en *Lenguaje en Contexto* I (1/2), 85-111. Digital

Maingueneau, D. (2009) **Análisis de textos de comunicación**. Nueva Visión, Bs. As.

Monforte Toledo (ed.) (1980): **El discurso político**, UNAM y Nueva Visión, México.

Verón, E. (1987) "La palabra adversativa" en el **Discurso Político**, Ed. Hachette, Bs.As. Digital.

g) Condición académica de los alumnos :

Regular x

Promocional x

Libre x (a pesar de ser un seminario se contempla excepcionalmente esta posibilidad por ser materia curricular)

h) Modalidad evaluativa:

1. Parcial x

2. Prácticos

3. Trabajos final integrador X

4. Examen final

5. 4.1 Alumnos promocionales/regulares: aprobar el desarrollo un parcial teórico y un trabajo final grupal de integración. Se puede recuperar UNA de estas dos instancias evaluativas para promocionar/regularizar la materia. La nota final del seminario es el promedio de estas calificaciones junto con la evaluación cualitativa de la participación en el seminario. No se rinde examen final si en cada una de estas instancias se aprueba con una nota mínima de 4 cuatro.

4.2 Alumnos Libres: examen escrito e individual que consta de una instancia práctica escrita y una instancia teórica oral. El alumno libre debe presentar el día del examen un trabajo de análisis de discursos de los medios de actualidad (producidos en un lapso no mayor a los seis meses anteriores de la fecha de presentación). Este trabajo se debe enmarcar en el enfoque teórico-metodológico propuesto en el seminario, debe dar cuenta de la apropiación de las herramientas de análisis pertinentes para responder a los objetivos e hipótesis de trabajo que se postulan como orientadoras del análisis. Se presentará impreso, en un máximo de 7 páginas (letra arial, 11, interlineado 1 ½, márgenes 3 cm, incorporar un anexo con el corpus trabajado), y tendrá que cumplir con los requisitos formales de un trabajo de escritura académica. Deberá ser teórica y metodológicamente riguroso y coherente en su desarrollo, además de recuperar nociones abordadas en la bibliografía básica y complementaria de la materia. La instancia oral conlleva preguntas del tribunal que implica el conocimiento de todos los contenidos del programa curricular.

i) Criterios de evaluación

La materia tiene modalidad de seminario. Por tanto, la evaluación es procesual, a lo largo del desarrollo de las clases. Esta modalidad se complementa con:

- un examen parcial correspondiente a los contenidos teórico-metodológicos del programa que incluyen los contenidos de la unidad 1 y los contenidos teóricos de la unidad 2 desarrollados hasta la fecha estipulada
 - un trabajo final escrito que, en el marco del enfoque de la materia propuesto a lo largo del seminario, dé cuenta de la apropiación de las herramientas metodológicas pertinentes para responder a los objetivos e hipótesis de trabajo que se postulan como orientadoras del análisis, el que debe explicitarse a partir de la recuperación de fragmentos de los discursos analizados. Este trabajo se desarrollará en un máximo de 7 páginas (incluyendo bibliografía, en letra arial, 11, interlineado 1 ½, márgenes 3 cm –incorporar aparte un anexo con el corpus-) y tendrá que cumplir con los requisitos formales de un trabajo de escritura académica. Deberá ser teórica y metodológicamente riguroso y coherente en su desarrollo, además de recuperar nociones abordadas en la bibliografía de la materia.
 - asistencia a las clases teórico-prácticas, según se establece en la Carrera.
- Los alumnos que cumplan con todos estos criterios aprueban el seminario.

j) Modalidad pedagógica:

El cursado se organiza en torno a clases teórico-prácticas. El docente tiene a su cargo la exposición de los ejes temáticos, haciendo particular hincapié en las posibilidades que brindan diversas herramientas para el análisis según los objetivos de la investigación, el

tipo de discurso y las particularidades genéricas con la finalidad de que los alumnos las lleven a la práctica en el análisis concreto de un corpus.

k) Cronograma tentativo

Clase 14 de marzo: presentación .

Clase 21 de marzo: El análisis del discurso como práctica de investigación

Clase 28 de marzo: La perspectiva de Verón

Clase 4 de abril: La construcción de la realidad y la mediatización

Clase 11 de abril: Taller de análisis

Clase 18 de abril: Parcial

Clase 25 de abril: La enunciación

Clase 2 de mayo: Recuperatorio parcial y Taller definición de tema, enfoque y materiales

Clase 9 de mayo: Enunciación

Clase 16 de mayo: exámenes finales

Clase 23: Trabajo sobre corpus -

Clase 30 de mayo: Presentación grupal de Trabajo Final

Clase 6 de junio: Recuperatorio Trabajo Final – Firma libretas

CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DE CÁTEDRA 2017			
ASIGNATURA / SEMINARIO: ANALISIS DEL DISCURSO			
EXÁMENES PARCIALES			
	1º	2º	
Fecha de examen	18/4	30/5	
Fecha de entrega de nota	25/4	01/06	
EXAMEN RECUPERATORIO			
	1º	2º	
Fecha de examen recuperatorio	02/5	06/6	
Fecha de entrega de nota recuperatorio	09/5	06/6	
FECHA DE FIRMA DE LIBRETAS (Día y horario)			MARTES 6 de junio de 11 a 13 HS.