

CURRÍCULUM VITAE [SINTETIZADO]

Apellido y Nombre: **Boito, María Eugenia**



1 - FORMACIÓN ACADÉMICA Y TITULACIÓN

1. Licenciatura en Trabajo Social. Escuela de Trabajo Social, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba. Ingreso Marzo de 1990, Egreso 19 de diciembre de 1994. Promedio: 9.09. Matrícula Profesional: Tipo B Nº 20-1111.
2. Licenciatura en Comunicación Social. Escuela de Ciencias de la Información, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba. Ingreso Marzo de 1990, Egreso 22 de diciembre de 1995. Promedio: 8.22.
3. Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba. Ingreso y cursado 2000-2002 (Promedio: 9.40) Título de la Tesis: *“El retorno de lo reprimido como exclusión social y sus formas de borramiento. Identificación, descripción y análisis de algunas escenas de lo construido hegemónicamente como prácticas solidarias”*. Director: Doctor Adrián Oscar Scribano. Tesis aprobada con Mención de Honor, 5 de Julio de 2006. Tribunal: Beatriz Ammann, Javier Cristiano, Alberto Parisi.
4. Doctorado en Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Ingreso y cursado 2005-2007. Res. 3961_05. UBA y 687_06 UBA. Título de la Tesis: *“Alteridad(es) de Clase(s) en el Espacio Social Contemporáneo. El “Orden Solidario” como Mandato Transclasista y la Emergencia de Heterogéneas Figuras de la Crueldad de Clase. Descripción y Análisis de algunas Escenas Televisivas (2006-2007)”*. Director: Doctor Adrián Oscar Scribano. Tesis Aprobada con Sobresaliente Summa Cum Laude el 19-12-08. Tribunal: Jurados Titulares: Claudio Martyniuk, Carolina Mera, Paulina Emanuelli. Jurados Suplentes: Carlos Figari, Pablo Alabarces.

2 - PREMIOS

1. *Distinción Académica* otorgada por el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba al mejor promedio de la promoción 2006 de los estudios de Maestría. (9.40)

2. *Mención Especial* otorgada por la Universidad Nacional de Córdoba al segundo promedio de la promoción 1994 de la carrera Licenciatura en Trabajo Social. (9.09)

3 - ACTIVIDADES DOCENTES

3.1 - Ciclo lectivo 2016- Docencia de Grado

Profesora Adjunta a Cargo -dedicación simple- por selección interna del seminario opcional "Cultura Popular y Cultura Masiva", del quinto año de la carrera Licenciatura en Comunicación Social, en el marco de la especialización en 'Planeamiento e Investigación', Escuela de Ciencias de la Información (E.C.I), Universidad Nacional de Córdoba. (U.N.C.). Noviembre de 1998 hasta la actualidad. Legajo universitario: 36580. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Res. 1265-98, 403-99, Res. 365-01, Res. 377-03, Res. 443-04 y por extensión de funciones al seminario de 'Fotografía Social y Documental', para las orientaciones en Investigación, Audiovisual y Gráfica. Res 058-05, durante ciclo lectivo 2005. Desde el ciclo lectivo 2006, el seminario opcional puede ser cursado por alumnos de la orientación en investigación e institucional. Res. Decanal 336 y 408_06. Resolución Decanal ciclo 2007: 296/07, Resolución Decanal ciclo 2008: 230/08. Resolución Decanal ciclo 2011: 387/11, 397/11. Resolución Decanal ciclo 2012: Resolución Decanal ciclo 2013: 953/2013. Resolución Decanal ciclo 2014: 475/2014. (como Seminario de TS, resolución ETS 58/2014, HCAC 242/2015.)

Hay página web del seminario: www.scpopularymasiva.wordpress.com

Profesora Adjunta -dedicación simple- por concurso en la Asignatura "Comunicación y Trabajo Social" de la Escuela de Trabajo Social. Inicio de actividades: ciclo lectivo 2007- Res. Decanal: 82/07. Resolución prórroga de concurso y carrera docente. Informe satisfactorio en 2012, concurso vigente por 5 años. A cargo de la materia durante el ciclo 2016, por licencia por enfermedad del Profesor Titular, Dr. Roberto Von Sprecher.

Profesora a cargo -bajo el régimen de docencia libre (aceptada por la Comisión ad-hoc del área social constituida por el CD de la Facultad de Psicología) para el dictado del Seminario Electivo no permanente titulado "Ideología, prácticas y conflictos sociales en el escenario urbano cordobés". Ciclo lectivo 2016, 2017 y 2018. RHCD240/2015.

3.2 - Docencia de Pos-Grado

- Docente del Doctorado en Ciencias Humanas, UNCa. Dictado del Taller de Tesis, junto al Dr. José Luis Grosso, 12, 13, 14 y 15 de Mayo de 2016, Catamarca.
- CAPITALISMO, CONFLICTO(S) y SENSIBILIDAD(ES): UNA APROXIMACIÓN DESDE LA CRÍTICA IDEOLÓGICA Universidad Nacional de San Luis, Resolución 560 13 /05/2015, Doctorado en Ciencias de la Educación, en calidad de ***Profesora Visitante***. 25 al 27 de junio de 2015.
- Docente del Doctorado en Comunicación, ECI, UNC. Seminario "Ideología y prácticas sociales en conflicto" 1 cohorte iniciada en agosto de 2011. Con aprobación de CONEAU. Dictado del seminario durante 2012, 2013, 2014 y 2015.

- Docente colaboradora MODULO 1 el curso “Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales: procesos investigativos” dirigido a adscriptos a Programas de Investigación del CEA. Tema: Reflexiones teórico-metodológicas sobre una experiencia de investigación. Cruel-solidaridad: alteridades de clase en el espacio social contemporáneo. 7 de junio de 2011, 2,30 hs, CEA, UNC.
- Docente del Seminario de posgrado titulado “Trabajo y sujetos políticos”, (Res. HCD FDCS N° 287/09), Coordinadora: Mgter. Nidia Abatedaga. Docentes que participan del dictado: Mgter. Miguel A. Haiquel; Mgter. Stella Regis; Dra. Eugenia Boito; Mgter. Susana Roitman; Mgter. Nidia Abatedaga. Setiembre-octubre de 2010, en el marco del programa de pos-grado gratuito, UNC-ADIUC. (Reprogramado para 2011, sin realización)

3.3 - Antecedentes en cargos docentes universitarios

1. Profesora a cargo -bajo el régimen de docencia libre (aceptada por la Comisión ad-hoc del área social constituida por RHCD 122/11, Facultad de Psicología)- el dictado del Seminario Electivo no permanente "Acción colectiva y conflicto social en contextos neocoloniales: aproximaciones teórico-metodológicas desde investigaciones locales, RD 59/12. 2012. Renueva 140/13 2013. Renueva 190/14, 2014.
2. Profesora Adjunta -dedicación semi- en la materia "Teoría Social Contemporánea", del cuarto año de la carrera de Licenciatura en Sociología, en el marco del Instituto Académico - Pedagógico de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Villa María. Extensión áulica Córdoba. Ciclo lectivo 2009. Con Licencia 2010, 2011.
3. Profesora Adjunta -dedicación semi- en la materia "Métodos y Técnicas de investigación", de la carrera articulada de Licenciatura en Servicio Social, en el marco del Instituto Académico - Pedagógico de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Villa María. Extensión áulica Córdoba. Ciclo lectivo 2008.
4. Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Trabajo Social V, Escuela de Trabajo Social, UNC. (Por extensión de funciones) Res. Dec. 208-05. Ciclo lectivo 2005. Renuncia.
5. Profesora Adjunta -dedicación simple- en la materia "Seminario de Pensamiento Social Latinoamericano", del cuarto año de la carrera de Licenciatura en Sociología, en el marco del Instituto Académico - Pedagógico de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Villa María. Extensión áulica Pilar. Primer cuatrimestre de 2005 y en la materia 'Sociedad y Cultura', del cuarto año de la carrera de sociología en el segundo cuatrimestre. Res. 061- 2005. Con licencia ciclo lectivo 2006 y ciclo lectivo 2007.
6. Profesora Adjunta -dedicación simple- en la materia "Seminario de Pensamiento Social Latinoamericano", del cuarto año de la carrera de Licenciatura en Sociología, en el marco del Instituto Académico - Pedagógico de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Villa María. Extensión áulica Pilar. Primer cuatrimestre de 2004 y en la materia 'Problemática Socioantropológica', del primer año del ciclo básico de las carreras de sociología, política y desarrollo local. Segundo cuatrimestre, extensión áulica de Pilar. Res.128-2004. Con licencia ciclo lectivo 2006 y ciclo lectivo 2007.

7. Profesora Adjunta - tiempo completo - en la materia "Metodología de la Investigación Social", del segundo año del ciclo básico unificado de las carreras de los Institutos Académico - Pedagógicos de Ciencias Humanas y de Sociales, con extensión a la materia "Antropología Social y Cultural", del primer año de la carrera articulada de Licenciatura en Terapia Ocupacional y con extensión a la materia "Problemática Socioantropológica" del primer año del ciclo básico unificado de las carreras de los Institutos Académico - Pedagógicos de Ciencias Humanas y de Sociales. Universidad Nacional de Villa María. Ciclo lectivo 2003. Res. 030-2003, 134 -2003, 116-2003.

8. Profesora Adjunta - semi dedicación - en la materia "Metodología de la Investigación Social", del segundo año del ciclo básico unificado de las carreras de los Institutos Académico - Pedagógicos de Ciencias Humanas y de Sociales, con extensión a la materia "Problemática Socio - antropológica", del primer año del ciclo básico unificado de las carreras de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad Nacional de Villa María. Ciclo lectivo 2002. Res. UNVM. 114 -2002 y 070 -2002 del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas.

9. Jefe de Trabajos Prácticos -semi dedicación- en la materia "Metodología de la Investigación Social", del segundo año del ciclo básico unificado de las carreras de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad Nacional de Villa María. Res. UNVM 094 -2001.

10. Jefe de Trabajos Prácticos -tiempo completo- en la materia "Metodología de la Investigación Social", del segundo año del ciclo básico unificado de las carreras de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad Nacional de Villa María. . Res. 130 -2000, 058 -2000.

11. Jefe de Trabajos Prácticos -dedicación tiempo completo- en la materia "Problemática Socioantropológica", del primer año del ciclo básico unificado de las carreras de Ciencias Humanas y Sociales y en la materia "Metodología de la Investigación Social", del segundo año del ciclo básico unificado de las carreras de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad Nacional de Villa María. Res. 057 -99.

12. Auxiliar de Primera -dedicación tiempo completo- en la materia "Metodología de la Investigación Social", del segundo año del ciclo básico unificado de las carreras de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad Nacional de Villa María. Marzo - Diciembre del 99. Res. UNVM 178 -99.

13. Jefe de Trabajos Prácticos -dedicación simple- por selección interna para la materia "Técnicas de Estudios y Comprensión de Textos". Ciclo Introductorio. ECI. UNC. Febrero - marzo de 1999. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales Res. 54 -99

4 – PUBLICACIONES [ULTIMOS 5 AÑOS]

4.1 - Libros

4.1.1 - Libros en formato papel

1. María Eugenia Boito y Emilio Seveso Zanin. (2015) "La tecnología como ideología en contextos de socio-segregación, Ciudades-Barrio (Córdoba 2011-2014) Con Comité Editorial, 291 pág. ISBN: 97899873908026, AGOSTO DE 2015, Puño y Letra, Editorialismo de base, Rosario.

2. María Eugenia Boito (Compiladora) LO POPULAR EN LA EXPERIENCIA CONTEMPORÁNEA: EMERGENCIAS, CAPTURAS Y RESISTENCIAS. (2015) Con Comité Editorial, 304 pág. ISBN: 978-987-1497-71-3. El colectivo, Bs. As.
3. Corina, Echavarría, Nidia Abatedaga, Cristina Siragusa, María Eugenia Boito y María Belén Espoz. "Escenarios de conflicto y resistencia en el espacio urbano cordobés". (2014) Con Comité Editorial. 152 pág. ISBN: 978-950-33-1144-8. Dirección de Publicaciones, Universidad Nacional de Córdoba.
4. María Eugenia Boito y María Belén Espoz (Compiladoras). "Urbanismo Estratégico y Separación clasista. Instantáneas de la ciudad en conflicto". (2014) María Eugenia Boito, María Belén Espoz, Agustín Zanotti, Katrina Salguero Myers, Juliana Huergo, Julia Bertone, Ileana Ibañez, Sofía Elisa Coronel Ojeda, Cecilia Michelazzo, Sofía Alicia, Iván Zgaib, Paula Anun, Emilia Pioletti, Paula Torres y Emilio José Seveso Zanin. Con Comité Editorial. 421 pág. ISBN: 978-987-29593-4-0. Puño y Letra, Editorialismo de base, Rosario.
5. María Eugenia Boito. "Ideología y prácticas sociales en conflicto. Una introducción". (2013) Con Comité Editorial. 180 pág. ISBN: 978-987-45035-0-3. Dirección de Publicaciones de la UNC, CIECS-CONICET/UNC.
6. Adrián Scribano, Graciela Magallanes y María Eugenia Boito. (Compiladores). "LA FIESTA Y LA VIDA: estudio desde una sociología de las prácticas intersticiales" (2012). Lucas Aimar, Eugenia Boito, Rebeca Cena, Martín Eynard, Graciela Magallanes, Adrián Scribano, Gabriela del Valle Vergara, Federico Díaz Llorente, Claudia Liliana Gandía. Con Comité Editorial. 244 pág. ISBN: 978-987-1599-92-9. CICCUS, Bs. As.
7. María Eugenia Boito, "Solidaridad/es/ y Crueldad/es/ de Clase. El "Orden Solidario" como mandato transclasista y la emergencia de figuras de la crueldad". (2012) Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales, ESE Editora Sociológica CIES. 304 pág. 978-987-26922-8-5. www.estudiosociologicos.com

4.2 - Capítulos de libros

- Eduardo Domenech y María Eugenia Boito. (En instancia de compilación por Blanca Cordero, Sandro Mezzadra y Amarela Varela (Coordinadores), a ser publicado en 2017) Título del trabajo: Las "luchas migrantes" en el Sur [de América Latina]: reflexiones críticas desde el enfoque de la autonomía de las migraciones, en el marco del Seminario "Migración y trabajo vivo en el capitalismo global. Una discusión latinoamericana sobre la perspectiva de la autonomía de las migraciones", Sandro Mezzadra, Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México, 11, 12 y 13 de noviembre de 2015. Eduardo Domenech | Eugenia Boito. Título del libro: América latina en movimiento. Migraciones, límites a la movilidad y sus desbordamientos. Blanca Cordero, Sandro Mezzadra y Amarela Varela (Coordinadores), 388 pág. En artículo en 190-227 pág.
- María Eugenia Boito. "Capitalismo, sensibilidad social y violencia" en el libro "Genealogías de la Violencia", compiladores Facundo Boccardi, Adriana Boria y Claudia Harrington publicación de las jornadas tituladas Genealogías de la violencia, 2015, Programa de Estudios de Género y Doctorado de Género, UNC. Ferreyra Editor, noviembre de 2016. Pp. 85-104, ISBN: 978-987-1751-39-6.

- María Eugenia Boito. Pág 17-23 “Prologo” en Emilio J. Seveso “Sensibilidad y Pobreza. Acerca de las clase(s) media(s), las políticas de asistencia y de seguridad” (2015). Con comité editorial, Puño y Letra, Editorialismo de Base. JULIO DE 2015. Impreso en Bonus print, Buenos Aires. ISBN: 978-987-3908-01-9.
- María Eugenia Boito y Silvina Mercadal. “En la ciudad de la técnica: Entorno sensitivo y paquete de experiencia. Una visita a Tecnópolis (2013)”, en María Eugenia Boito (Compiladora) LO POPULAR EN LA EXPERIENCIA CONTEMPORÁNEA: EMERGENCIAS, CAPTURAS Y RESISTENCIAS. (2015) 174-198 pág. El colectivo, Bs. As. ISBN: 978-987-1497-71-3
- María Eugenia Boito. “Des-apresar felicidad / La sonrisa de los explotados. Huellas y porvenir de los intersticios, las resistencias y revoluciones”, en María Eugenia Boito (Compiladora) LO POPULAR EN LA EXPERIENCIA CONTEMPORÁNEA: EMERGENCIAS, CAPTURAS Y RESISTENCIAS. (2015) 281-304 pág. El colectivo, Bs. As. ISBN: 978-987-1497-71-3
- María Eugenia Boito y María Belén Espoz. “Urbanismo estratégico, experiencias de habitabilidad, circulación y desplazamiento en la ciudad”. en “Escenarios de conflicto y resistencia en el espacio urbano cordobés” (2014) Con Comité Editorial. Dirección de Publicaciones, Universidad Nacional de Córdoba. 93-152 pág. ISBN: 978-950-33-1144-8
- María Eugenia Boito y María Belén Espoz. “Vaciar la calle, prometer la circulación” Desplazamientos y construcción de entornos protegidos en el marco de las sociedades del espectáculo”, en María Eugenia Boito y María Belén Espoz (Compiladoras). “Urbanismo Estratégico y Separación clasista. Instantáneas de la ciudad en conflicto”. (2014) Con Comité Editorial. Puño y Letra, Editorialismo de base, Rosario, 51-88 pág.
- María Eugenia Boito y María Belén Espoz. “El tiempo entre las manos”: cuerpo, sensibilidad y tecnología en la ciudad de Córdoba, en María Eugenia Boito y María Belén Espoz (Compiladoras). Urbanismo Estratégico y Separación clasista. Instantáneas de la ciudad en conflicto. (2014) Con Comité Editorial. Puño y Letra, Editorialismo de base, Rosario, 237-257 pág.
- María Eugenia Boito y Emilio José Seveso Zanin. “El capital como imagen y como ideología materializada. La construcción de figuras y espacios del miedo en la discursividad audiovisual sobre las ciudades-barrio”, en María Eugenia Boito y María Belén Espoz (Compiladoras). “Urbanismo Estratégico y Separación clasista. Instantáneas de la ciudad en conflicto”. (2014) Con Comité Editorial. Puño y Letra, Editorialismo de base, Rosario, 387-421 pág.
- Anuario de Investigación ECI- 2013. Urbanismo estratégico, experiencias de habitabilidad, circulación y desplazamiento en la ciudad. Indagación sobre vivencias/experiencias de las clases subalternas, Córdoba (2012-2013)
- María Eugenia Boito y María Belén Espoz. “Urbanismo estratégico y experiencias de desplazamientos clasistas en la ciudad. Córdoba (2012-2013)”, en el libro colectivo “Circulaciones materiales y simbólicas en América”. (2013) Instituto de Investigaciones Multidisciplinarias, de la Universidad Autónoma de Querétaro, México. Responsable de la publicación: Margarita Camarena. ISBN 978-607-513-081-1.

- María Eugenia Boito, Gabriel Giannone y Cecilia Michelazzo. “A modo de introducción” (2013) en el libro “Encuentros Creativos Expresivos. Una metodología para estudiar las sensibilidades”, Adrián Scribano, ESE Editora, 174 p. pág 13-23. Ebook. ISBN 978-987-28861-3-4
- María Eugenia Boito (2013) “La noción de entorno clasista como encuadre de la experiencia en contextos de socio-segregación”, presentado en el II Encuentro Internacional sobre Vida Cotidiana, Estructura Social y Conflicto del CIES. Editora Sociológica CIES. “Mosaico de Sentidos”, Flabián Nievas (Compilador) 302 pág; 191-205. ISBN 978-987-28861-5-8
- Anuario de Investigación ECI- 2008/2009, publicado en formato electrónico en 2012. Resumen de investigación titulada: “Urbanismo estratégico y segregación clasista. Identificación y descripción de algunas imágenes y vivencias de las alteridades de clase en el espacio urbano cordobés (ciudades-barrio, 2007)”, SECyT, informe presentado en 2010, dirigido por Ma. Eugenia Boito. Pág. 37-41; Resumen de investigación titulada “Cuerpos, Sensaciones y Conflicto Social. Acciones colectivas y prácticas expropiatorias (Córdoba, pos-crisis 2001)”, SECyT, informe presentado en 2010, dirigido por A. Scribano; 121-125; resumen de la investigación extensionista titulada: “El fenómeno murguero como expresión de las culturas populares en la Ciudad de Córdoba” /Beca de extensión realizada por Ramos Zanca y Remondegui, dirigido por Ma. Eugenia Boito/ 43-47.
- Adrián Scribano y María Eugenia Boito. “Fiesta y amor”, en “LA FIESTA Y LA VIDA: estudio desde una sociología de las prácticas intersticiales “, 25-50, CICCUS, Bs. As. 2012. ISBN: 978-987-1599-92-9. PP 244. Con Comité Editorial.
- Adrián Scribano y María Eugenia Boito. “Experiencias festivas: una recuperación teórica metodológica”, en “LA FIESTA Y LA VIDA: estudio desde una sociología de las prácticas intersticiales “, 113-140, CICCUS, Bs. As. 2012. ISBN: 978-987-1599-92-9. PP 244. Con Comité Editorial.
- María Eugenia Boito, María Belén Espoz y Cecilia Michelazzo. “Amores...de novela? Jóvenes en espacios de socio-segregación urbana y prácticas intersticiales” en “Culturas juveniles. Disputas entre representaciones hegemónicas y prácticas”, (2012). Argentina, Compiladores: Alejandro Villa, Julieta Infantino y Graciela Castro. -Editorial: NOVEDUC. Con referato. Cantidad de páginas: 160. 123-140 -ISBN: 978-987-538-340-1

4.3 - Revistas

4.3.1 - Revistas con referato

1. María Eugenia Boito (2016) “El género “autoayuda” ante el malestar de la civilización contemporánea” Reseña del libro “Garantías de felicidad. Estudio sobre los libros de autoayuda”. Vanina Papalini. La lengua. Ensayo. Adriana Hidalgo Editora, 2015. Revista Chasqui, 133
2. María Eugenia Boito. Capitalismo/sensibilidad/violencia: forma mercancía y sensibilidad *snuff* (Capitalism/ sensibility/ violence: commodity form and snuff sensibility) a la revista Fundamentos en Humanidades, San Luis. Número 29, 2014. Pág. 19-44.
<http://fundamentos.unsl.edu.ar/>
1. María Eugenia Boito y Ailen Suyai Pereyra. Título del trabajo: “Embelllecimiento estratégico en

la ciudad de Córdoba: continuidades, tensiones y rupturas en las prácticas del habitar en el barrio Güemes (2000-2014)”: Revista de Estudios Socioterritoriales, revista de Geografía. Centro de Investigaciones Geográficas CIG-Instituto de Geografía, Historia y Ciencias Sociales CIG-IGEHCs CONICET/UNCPBA. Versión On-line ISSN 1853-4392. Número 19. Enero-junio 2016. Disponible en:

<http://www.unicen.edu.ar/content/revista-estudios-socioterritoriales>

2. María Eugenia Boito, María Belén Espoz y Cecilia Michelazzo. (2015) “Una relectura de la noción de espectáculo a propósito de las experiencias en los entornos tecnológicos”, Revista *Sociedad y Discurso*. Número 27, Dinamarca. ISSN: 1601-1686 Dialnet. Disponible en: <http://journals.aau.dk/index.php/sd>

3. María Eugenia Boito. Título del trabajo: “El consumo: forma de identificación socio-comunicativa hegemónica en el marco del capitalismo como religión”, Revista Chasqui, CIESPAL, Ecuador, número 129, artículo 2465. Disponible en:

<http://revistachasqui.org/index.php/chasqui/user>

4. María Eugenia Boito. Reseña sobre el libro El libro titulado “IAP Investigación-Acción-Participativa. Metodologías para Organizaciones de Gestión Horizontal”; Nidia Abatedaga y Cristina Siragusa. (Compiladoras), (2014). Título de la reseña: “Metodologías, Praxis Comunicativa-Creativa y Transformaciones”, Revista Electrónica “De prácticas y discursos” <http://depracticasydiscursos.unne.edu.ar/>

5. María Eugenia Boito, Gabriel Giannone y Emilio José Seveso Zanin. “Técnica y sensibilidad. Viejas y nuevas tecnologías en contextos de socio-segregación (Córdoba, 2013)”. Paper ISA E-Symposium, 2014. The E-Symposium articles can be accessed from this link (ISA members; log in required): <http://www.sagepub.net/isa/>. Se cargó con otro ISSN en Sigeva, para poder subirlo.

6. María Eugenia Boito, Gabriel Giannone y Cecilia Michelazzo. “Conflictos y sensibilidades sociales en contextos de socio-segregación”, (2014) publicado en el Número 7 de la Revista Electrónica *AVATARES de la Comunicación y la Cultura*, publicación de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, junio de 2014. ISSN: 1853-5925.

<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/avatares/article/view/3721>

7. María Eugenia Boito y Cecilia Michelazzo. “Córdoba en pedazos. Habitar / circular en contextos socio-segregados”. (2014) publicado en el Número 10 de la Revista Estudios Sociales Contemporáneos, Instituto Multidisciplinario de Estudios Sociales Contemporáneos, IDEHESI/CONICET, Universidad Nacional de Cuyo, 2014, pag 45-58 ISSN: 1850-6747.

8. María Eugenia Boito. Reseña sobre el libro “Teoría Social, cuerpos y emociones”, A. Scribano (Compilador) Bs. As., Ebook, ESE Editora, 2013. En revista Erasmus. (2014) Revista para el diálogo intercultural. ISSN 1514-6049, año XV, número 2, 2003, ediciones del ICAAL, pág. 259/262

9. María Eugenia Boito. “El instante solidario en la separación clasista: la práctica del “café pendiente” (2013) publicado en la Sección Ensayos, de la Revista Question, volumen 40, primavera 2013. <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/index>.

10. María Eugenia Boito. “No es posible encontrarnos en la teleciudad” Entrevista realizada por

Eliana Piemonti, periódico digital "Hoy la Universidad", <http://www.hoylauniversidad.unc.edu.ar/>, 07-05-2013

http://argentinainvestiga.edu.ar/resultado_busqueda.php?palabras_claves=BOITO#.Vsd4e7QrJ1s

11. María Belén Espoz Dalmaso; María Eugenia Boito; Patricia Mariel Sorribas; "La ciudad del Bicentenario cordobés: la visibilidad mediática de las intervenciones urbanas como embellecimiento estratégico" en Intersticios. Revista Sociológica de Pensamiento Crítico. Dossier 'Caos, metaestabilidad e incertidumbres', Vol. 7 N° 1. 2013. España. ISSN 1887-38 98. Disponible en: <http://www.intersticios.es/>

12. María Eugenia Boito. "Imagen, reproducción, entorno. Topos discontinuos en una reflexión estético-política", (2013) en La Trama de la Comunicación, Anuario del Departamento de Ciencias de la Comunicación, Volumen N° 17, Enero – Diciembre 2013, Editorial UNR Editora, bajo el ISSN 1668-5628. Indexación: Latindex 'Catálogo'.

13. María Eugenia Boito y María Belén Espoz. (2012) "Poder, territorio(s) y construcción de entorno: consideraciones políticas y metodológicas de los abordajes sobre cuerpos y emociones" en RBSE (Revista Brasileira de Sociología de las Emociones) - Volumen 11 - Número 33 – 2012. Indexación: Latindex 'Catálogo'.

6 - ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN [ULTIMOS 5 AÑOS]

- Categorización Programa de Incentivos: III. UNC. (Presentada a recategorización en 2015).
- Categoría en el CONICET: Investigador Asistente. Seleccionada por el Directorio del CONICET para ingresar a la Carrera de Investigador Científico y Tecnológico, mediante resolución 3190 del 2-11-2009. Categoría Actual en CONICET: Investigadora Adjunta. Resolución CONICET 3934-2013. Promovida como Adjunta, desde el 01-01-2014.

6.1 - Investigaciones individuales financiadas

1. Experiencias de consumo de tecnologías de información-comunicación en contextos de segregación socio-urbana: Córdoba 2011-2013 (PIP individual) –Proyecto de Investigación Plurianual, CONICET. APROBADO, 2014.

2. Plan de Trabajo como investigadora asistente en CONICET. "Estructuras de sentir/estructuras de experiencia de las clases subalternas en contextos de mediatización y mercantilización." Director: Doctor Adrián Oscar Scribano.

6.2 - Investigaciones en equipo

1- Co-Directora del Programa "Ideología, prácticas sociales y conflictos en escenarios urbanos contemporáneos". Director del Programa: Dra. María Belén Espoz; Codirectora del Programa: Dra. María Eugenia Boito. Código: 30920150100156CB. Aprobado y subsidiado. Res. 366/2016.

2- Directora del proyecto titulado "Urbanismo estratégico de la ciudad y conflictos: identificación y caracterización de experiencias de disputas urbanas en Córdoba Capital (2016-2017). CATEGORÍA A. Aval y subsidio, Directora: Dra. María Eugenia Boito, Co-director: Lic. Pablo Natta. Equipo de trabajo: Dr. Emilio Seveso, Lic. Alejandra Peano, Lic. Cecilia Michelazzo; Lic. Katrina Salguero Myers;

Lic. Ailen Suyai Pereyra, Lic. Ana Oliva, Estudiantes Antonella Alvarez. Aprobado y subsidiado. Res. 366/2016.

3- Miembro del equipo de trabajo del PROTRI 2015, dirigido por la Dra. Corina Echavarría, titulado: UNA MIRADA SOBRE LAS TRANSFORMACIONES URBANAS QUE AFECTAN NUESTROS BARRIOS. Aprobado, 40.000 pesos, Resolución 038/2016 del Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba, 2 de Agosto de 2016.

4- Miembro del equipo de trabajo del PIO Proyectos de Investigación Orientados – PIO CONICET-Def. del Público 2015-2016, número 14820140100034CO, dirigido por Florencia Rovetto, titulado “La politización del espectáculo: producción, textos y recepción de los programas de espectáculos televisivos”.

5- Co- directora del proyecto titulado “EMBELLECIMIENTO ESTRATÉGICO DE LA CIUDAD: IDENTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE PATRONES DE CIRCULACIÓN EN CÓRDOBA CAPITAL”, CATEGORÍA A. Aval y subsidio, Directora: Dra. María Belén Espoz, Equipo de trabajo: Dra. Juliana Huergo; Lic. Ileana Ibáñez; Lic. Cecilia Michelazzo; Lic. Katrina Salguero Myers; Lic. Pablo Natta, Lic. Ailen Suyai Pereyra, Lic. Cecilia Quevedo. Puntaje máximo, Resolución SECyT 203/14 - Subsidios Secyt a Proyectos y Programas. Código: 05/K167

6- Directora del proyecto de transferencia. Título del proyecto: “Territorio, convivencia y participación en Alberdi. Una estrategia comunicativa expresiva (Córdoba, 2013)” PROTRI (Programa de comunicación pública de la ciencia: transferencia de los resultados de investigación, MINCyT, Cba, Res.00058, 29 de octubre de 2013) a realizarse en 2014.

7- Directora del proyecto titulado “Urbanismo estratégico, experiencias de habitabilidad, circulación y desplazamiento en la ciudad. Indagación sobre vivencias/experiencias de las clases subalternas, Córdoba (2012-2013)”, CATEGORÍA A. Aval y subsidio, Co-director: Dra. María Belén Espoz, Equipo de trabajo: Lic. Sofía Coronel; Est. Andrés Giannone; Magíster Juliana Huergo; Lic. Ileana Ibáñez, Lic. Cecilia Michelazzo; Lic. Luis Salcedo Okuma; Lic. Katrina Salguero Myers; Lic. Agustín Zanotti. Puntaje máximo, Resolución 162/12 - Subsidios Secyt a Proyectos y Programas.

8- Miembro del Programa “Problemáticas comunicacionales barriales, organizacionales y políticas. Experiencias de lucha y resistencia a comienzos de siglo XXI en la provincia de Córdoba, Director del Programa: Dra. Corina Echavarría, Codirector del Programa: Dra. Nidia Abatedaga. Resolución 162/12 - Subsidios Secyt a Proyectos y Programas. Renovación del Programa 2014, Resolución 203/14. Código: 05/KP07. VALOR 9920.

6.3 - Otras actividades de investigación

1. Directora del Programa *IDEOLOGIA, PRÁCTICAS SOCIALES Y CONFLICTO (experiencias contemporáneas de /en la ciudad, Córdoba, primera década del siglo XXI)*. Directora: Dra. María Belén Espoz Dalmasso. CIECS, UNC_CONICET. Hay página web del programa: www.ideologiyconflicto.wordpress.com

2. Co-coordinadora del Programa de Estudios sobre ‘Acción Colectiva y Conflicto Social’ dirigido por el Doctor Adrián Scribano, en el marco del Centro de Estudios Avanzados, Unidad Ejecutora del CONICET. Hasta febrero de 2013.

3. Directora del Programa *IDEOLOGIA, PRÁCTICAS SOCIALES Y CONFLICTO (experiencias contemporáneas de /en la ciudad, Córdoba, primera década del siglo XXI)*. Co-Directora: Dra. María

Belén Espoz Dalmasso, Docentes y espacios curriculares vinculados: María Belén Espoz (Antropología Social), Pablo Natta (Taller de Lenguaje I y Producción Gráfica Cátedra B), Mariela Parisi (Taller de Medios de Comunicación Institucional) Equipo de trabajo: Córdoba, Verónica, Coronel Ojeda, Sofía, Goi, Sabrina, Ibañez, Ileana, Longo, Rocío, Michelazzo, Cecilia, Olivares, Daniela Elisa, Páez, Javier Andrés, Pincin, María Virginia, Remondegui, Mara, Salcedo Okuma, Luis Darío, Salguero Myers, Katrina Alicia. ECI, 2011-2012. Resolución ECI 345, 28 de septiembre de 2011.

6.4- Actividades de investigación y/o extensión financiadas

1. Financiamiento parcial (subsidio) para la asistencia a IV Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos. América Latina: luchas, experiencias y debates para una integración de los pueblos, 27 al 29 de noviembre de 2015, Foz de Iguazú, Brasil. UNIOESTE. UNILA. Institución financiadora: UNC, 800 pesos
2. Financiamiento parcial (subsidio) para la asistencia a la I Bienal de Infancias y Juventudes, Manizales, Colombia, Noviembre de 2014. Institución financiadora: ADIUC, Asociación de Docentes e Investigadores Universitarios de Córdoba, 1300 pesos.
3. Financiamiento parcial (subsidio) para publicación del libro “Lo popular en la experiencia contemporánea. Emergencias, capturas y resistencias” María Eugenia Boito (Compiladora). Editorial El Colectivo, Bs. As., por parte de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC, octubre de 2014, \$4000.
4. Financiamiento parcial (subsidio) para publicación del libro “Ideología y prácticas sociales en conflicto. Una introducción. María Eugenia Boito. Editorial Dirección General de Publicaciones, UNC, por parte de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC, agosto de 2013, Res. 218/13, \$2000.