

Andrea Lacombe
Curriculum Vitae

[RESUMIDO]

Febrero/2017

Andrea Lacombe

Curriculum Vitae

Datos Personales

Nombre Andrea Lacombe

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

E-mail para contacto: andrealacombe@yahoo.com.br

Formación Académica/Titulación

- 1983 – 1990** Bachiller Comercial y Perito Mercantil
Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano, U.N.C, Argentina.
- 1991 - 1997** Licenciatura en Comunicación Social.
Universidad Nacional de Córdoba, U.N.C, Argentina
- 2003 - 2005** Magister en Antropología Social.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: "Pra homem já tô eu": Masculinidades e socialização lésbica em um bar no centro do Rio de Janeiro.
Orientador: Otávio Guilherme Cardoso Alves Velho
Beca: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq
- 2005 - 2010** Doctora en Antropología Social.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Ler [se] nas entrelinhas. Sociabilidades e subjetividades entendidas, lésbicas e afins.
Orientadora: Adriana Barreto Ressende Vianna
Beca: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq
-

Becas de postgraduación

- 2003 - 2005** Beca: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq
Tipo de beca: maestria.
Título: "Pra homem já tô eu": Masculinidades e socialização lésbica em um bar no centro do Rio de Janeiro.
Orientador: Otávio Guilherme Cardoso Alves Velho
Lugar de ejecución: Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2005 - 2010** Beca: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq
Tipo de beca: doctorado.
Título: Ler [se] nas entrelinhas. Sociabilidades e subjetividades entendidas, lésbicas e afins.
Orientadora: Adriana Barreto Ressende Vianna
Lugar de ejecución: Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2013 - 2016** Beca: Fundação de Amparo à Pesquisa de São Paulo, FAPESP

Tipo de beca: pos-doctorado

Título: Regimes de visibilidade, mudança social e convenções sobre sexualidade e envelhecimento: um estudo entre mulheres que mantêm relações homossexuais em São Paulo e Buenos Aires

Lugar de ejecución: Universidade Estadual de Campinas, Unicamp, Campinas, São Paulo, Brasil

Actuación profesional

Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales

Vínculo institucional

2014 - Vínculo: Co-directora del Grupo de Investigación "Ovejas negras. Experiencia religiosa y sexualidad en trayectorias biográficas".

Museo de Antropología - Universidad Nacional de Córdoba (UNC)

Vínculo institucional

2012 -2014 Vínculo: Co-directora del Grupo de Investigación "Haciendo cuerpos: biopolítica y gestión de vidas humanas".

Centro Latinoamericano en Sexualidad y Derechos Humanos (CLAM/IMS) Universidade Estadual do Río de Janeiro (UERJ)

Vínculo institucional

2006 - 2009 Vínculo: Editora en español del website del Centro Latinoamericano en Sexualidad y Derechos Humanos, CLAM (www.clam.org.br)

2010 - 2013 Vínculo: Corresponsal en Argentina del website del CLAM

Centro de Investigaciones Etnográficas de la Escuela de Humanidades. Universidad de San Martín (UNSAM)

Vínculo institucional

2010 - 2011 Vínculo: Integrante del equipo de investigación "Los géneros musicales populares: producción, circulación y recepción. Identidades Sociales y Música entre los jóvenes del Gran Buenos Aires".

Investigador responsable: Pablo Semán

Título del proyecto: "Generación, gusto y consumo musical en Córdoba y Buenos Aires".

Becaria de: Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (FONCyT-ANPCyT) 01/09/2010 – 01/09/2011

Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano – (ESCMB- UNC)

Vínculo institucional

1999 - 2003 Vínculo: Preceptora

2016 - 2016 Vínculo: Profesora suplente en Historia de la Cultura Universal (abril-mayo)

2016 - 2016 Vínculo: Profesora suplente en Taller de Integración Curricular (5to año,

2016 agosto –diciembre)
Vínculo: Profesora suplente en Taller de Integración Curricular (8vo año, agosto – hasta la fecha)

Idiomas

Español	Lengua materna
Portugués	Comprende Bien, Habla Bien, Escribe Bien, Lee Bien
Francés	Comprende Bien, Habla Razonablemente, Escribe Razonablemente, Lee Bien
Inglés	Comprende Razonablemente, Habla Poco, Escribe Poco, Lee Razonablemente

Experiencia docente

2016 – Taller de Investigación I. 26 al 28 de octubre. Doctorado en Estudios de Género. Centro de Estudios Avanzados, UNC.

2016 – Taller de Integración Curricular (Metodología de las Cs Sociales, 8vo año y 5to año). Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano, UNC.

2013 – Disciplina de graduación: Investigación antropológica. Agosto a diciembre. Carrera de Ciencias Sociales del Instituto de Filosofía y Ciencias Sociales, Universidad Estadual de Campinas, Brasil.

2011 - Seminario "Género, Sexualidad y Política". 21 de mayo al 5 de junio. Maestría en Sociología, Centro de Estudios Avanzados, UNC.

2011 - Seminario "Derechos y políticas sexuales en América Latina". 22, 23, 29 y 30 de julio. Área de Pensamiento Latinoamericano, Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba.

2009 - Taller de experiencia de campo. "Etnografiar la noche: trabajo de campo en contextos de seducción". 2 al 14 de octubre. Área de Tecnologías del Género. Centro Cultural Rojas, Buenos Aires, Argentina

1991/92/94/95 – Adscripta en la cátedra de Historia de la Cultura Argentina. Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano. Docente a Cargo. Liliana Zapiola.

1994/95 – Adscripta en la cátedra de Metodología de las Ciencias Sociales. Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano. Docente a Cargo. Liliana Zapiola.

Dirección de tesis

2011 -

- Pamela Ceccoli "Sentidos y prácticas artístico-activistas de disidencia sexo-genérica en la ciudad de Córdoba, Argentina: una aproximación a partir de relatos biográficos en torno al 'artivismo". Doctorado interdisciplinario en Género, CEA-UNC. (CONICET, beca tipo 2).

- Carlos Javier López: Sentidos acerca de la violencia hacia las mujeres: producciones artístico-culturales, subjetividad y estrategias de visibilización. Doctorado interdisciplinario en Género, CEA-UNC.

2014 -

-Lucas Edgardo Leal "¿Lo digo o no lo digo? La salida del armario en varones gays de la iglesia católica de Córdoba". Doctorado en Estudios Sociales de América Latina- Línea socioantropología de la educación". CEA-UNC

Dirección de becas

2011 - 2016

- Fernando Pepló: "Ni chicha ni limonada!": deseos, sociabilidades y clasificaciones en hombres con

prácticas homosexuales de Villa María y la región". CONICET, beca tipo 2.

Producción Bibliográfica y en Congresos

Producción bibliográfica

Artículos completos publicados en periódicos

Negociaciones posibles: visibilidad, vejez y parentesco entre mujeres que mantienen relaciones sexo-afectivas con otras mujeres. *Revista Vibrant. Virtual Brazilian Anthropology*. N° 13.1, 2016.

Sobre saias, calças e bonés: expressão de gênero, geração e sedução entre mulheres que "gostam de mulher". *Revista Antropolítica, Universidad Federal Fluminense, Niteroi. Brasil*, pp 53-68, 2013.

Inapropiadas e inapropiáveis: claves para entender el aborto en su alteridad. *Revista Nueva Sociedad*, N° 241, p. 149 - 156, 2012.

Além das fronteiras da pele: masculinidades de mulheres no Rio de Janeiro. *Revista deSignis* N° 19, Editorial Crujía, Buenos Aires, p. 144 – 151, 2012.

"La arquitectura del deseo: gramáticas espaciales y socializaciones lésbicas". *Revista Sexualidades – N° 3* (en su totalidad). *Latin America/Caribbean Regional Editorial. (IRN-CUNY) Nueva York*, 2009.

"Reformulando espaços e revisitando gêneros; socializações lésbicas em um bar no Rio de Janeiro". *Gênero - NUTEG*, v.9, n.1. 2o semestre, p. 251-269, 2008.

"De entendidas e sapatonas: socializações lésbicas e masculinidades em um bar do Rio de Janeiro". *Cadernos Pagu* (UNICAMP). v.28, p.207 - 225, 2007.

"Serra dos Padres: refúgio e história. Uma aproximação etnográfica do *Memorial de Maria Moura*". *Revista de Ciências Sociais* (Fortaleza). , v.38, p.67 - 72, 2007.

Artículos completos publicados en libros

Ativismo e academia: que dizemos quando falamos a partir de e sobre o lesbianismo. In *Gênero e Diversidade na Escola*. Editora da Universidade Federal Fluminense. 2016.

Queer belonging: women at bar in Rio de Janeiro. *Sexuality, Culture and Politics: a South American Reader*. Edited by Horacio Sivori et al. – Rio de Janeiro: CEPESC, p 306-325. 2013.

"'Tu é ruim de transa!' ou como etnografar contextos de sedução lésbica em duas boates GLBT do subúrbio do Rio de Janeiro". In *Prazeres dissidentes*. Coleção Sexualidade, gênero e sociedade. Ed. Garamond. Rio de Janeiro, 2009.

Libros publicados

"*Para hombre ya estoy yo*": masculinidades y socialización lésbica en un bar del centro de Rio de Janeiro. Buenos Aires, Antropofagia, 2006, p.96.

Producción Técnica

Referatos:

- Miembro del cuerpo de referis de la *Revista Estudos Feministas*. UFSC, Florianópolis, Brasil.

- Miembro del cuerpo de referís de *Cadernos Pagu*. Núcleo de Estudos de Gênero – Pagu/Unicamp. Campinas, Brasil.

"Uma etnografia para além de ver e ouvir: outros sentidos na percepção do campo", 2014. Texto evaluado para la revista *Cadernos de Campo*, USP, São Paulo, Brasil.

"La identidad sexual en clave lesbiana. Tensiones político-conceptuales: desde el feminismo radical hasta Judith Butler", 2014. Texto evaluado para la revista *Sexualidad, Salud y Sociedad - Revista Latinoamericana*. CLAM-IMS/UERJ.

"El quehacer porno en la construcción de imágenes de espectacularidad", 2012. Texto evaluado para la revista *Memoria y Sociedad*, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

"Amor y autoridad. Ejercicios legítimos del poder de las policías mujeres en su trabajo", 2011. Texto evaluado para la *Revista del Museo de Antropología*. UNC, Córdoba

"El barrio gay de París y la reproducción de la injusticia social", 2011. Texto evaluado para la revista *Nueva Antropología*. México DF, México.

"Homoeroticidad: recovecos y urinarios públicos de Quito. 'El maricómetro' no falla!", 2010. Texto evaluado para la revista *Sexualidad, Salud y Sociedad - Revista Latinoamericana*. CLAM-IMS/UERJ.

"As Arbitrariedades dos Conceitos Ativa e Passiva na Sexualidade Lésbica", 2010. Texto evaluado para *Cadernos Pagu*, Núcleo de Estudos de Gênero – Pagu/Unicamp. Campinas, Brasil.

"Questionamentos lesbianos da primazia do falo", 2008. Texto evaluado para la Revista *Estudos Feministas*. UFSC.

Jurado en defensas de tesis:

- Miembro del jurado de evaluación de la tesis de Maestría de Victoria Irisarri, titulada "Por Amor al Baile. Música, tecnologías digitales y modos de profesionalización en un grupo de Djs-productores de Buenos Aires". Director: Pablo Semán. UNSAM. 2011

- Miembro del jurado de evaluación de la tesis de Maestría de Guadalupe Gallo titulada "In Coco we trust". Club, casa y proyecto: experiencia y producción musical electrónica en un local de Buenos Aires. Director: Pablo Semán. FLACSO. 2011.

Otras evaluaciones:

Jurado del premio del Programa de Promoción a la investigación: Convocatoria a investigadores y artistas. Área de Pensamiento Latinoamericano, Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba. 2011.

Otras producciones técnicas

Chile: Panorama de Sexualidad y Derechos Humanos, 2007. (Revisión técnica y Versión de la presentación en español)

Argentina: Panorama de sexualidad y derechos humanos, 2007. (Revisión técnica y Versión de la presentación en español)

Estado del arte: investigación sobre sexualidad y derechos sexuales en Chile (1990-2002), 2007. (Revisión técnica y Versión de la presentación en español).

Eventos

Organización de eventos

"Sexualidades Doctas: cuerpos en la mira", Córdoba, Argentina.

Mesa de debate de presentación de "*Chonguitas. Masculinidades de niñas*", libro organizado por Fabi Tron e Vale Flores.

Participación en eventos

Presentación oral: **Seminário de Pós-doutorandos do Núcleo de Estudos de Gênero - Pagu**. IFCH/ UNICAMP, Campinas, Brasil, 2015. "As nuances do [in]visível: sociabilidade, erotismo e geração entre mulheres que mantêm relações homoafetivas".

Conferencia: **Seminário Internacional Diversas Diversidades**, organizado por el Programa Gênero e Diversidade na Escola SECADI-MEC/UFF Niterói, Brasil, 2015. "Dar conta do indizível: masculinidades de meninas".

Comentadora: **III Jornadas de Estudiantes y Tesistas**. Centro de Estudios Avanzados, UNC. Córdoba, Argentina, 2014. Textos comentados: "El funcionamiento discursivo de las regulaciones de las formas de vivir la sexualidad de niñas y jóvenes en redes sociales en la ciudad de Córdoba", de Pilar Anastasia González. "El impacto de la ley de matrimonio igualitario en la construcción de conyugalidad y familia en gays y lesbianas", de María Cecilia Johnson. "Sociabilidades homoeróticas masculinas en el interior de Córdoba: experiencias offline y online", de Fernando Franco Pepló. "Prácticas cotidianas de género en alumnas de educación técnica secundaria", de Elena Silvia Pérez Moreno.

Presentación oral: **III Congreso Interdisciplinario sobre Género y Sociedad**. "Lo personal es político" Córdoba. 2014. "Apuntes (im)posibles sobre el lesbianismo en la década del setenta en Argentina". Trabajo presentado junto con Catalina Trebisacce.

Presentación oral: **29º Reunião da Associação Brasileira de Antropologia**. Natal, Brasil, 2014. "Negociações possíveis: visibilidade, velhice e parentesco entre mulheres que mantêm relações sexo-afetivas com outras mulheres na cidade de Buenos Aires".

Comentadora: **29º Reunião da Associação Brasileira de Antropologia**. Natal, Brasil, 2014. Textos comentados: Adoção por homossexuais e os discursos sobre o "melhor interesse da criança": um estudo sobre julgamentos do TJ/RS de Maria da Glória La Falce.; "Amor e dor: o percurso adotivo no município do Rio de Janeiro" de Alessandra de Andrade Rinaldi; "Entre a Casa E A Rua: Tentativas De Resistência A Dominação Masculina" de Hosana Suelen Justino Rodrigues; "Estereótipos acerca de modelos não tradicionais de família em um curso de formação docente" de Anna Paula Vencato; e "Família e parentesco nos projetos de lei sobre novas tecnologias reprodutivas" de Bruna Potechi

Conferencia: **Seminario Diversas Diversidades** organizado por Instituto do Noroeste Fluminense de Educação Superior da Universidade Federal Fluminense, Santo Antônio de Padua, Rio de Janeiro, 2014. "Ativismo e academia: que dizemos quando falamos a partir de e sobre o lesbianismo".

Comentadora: **II Enumas, Encontro do Núcleo de Marcadores Sociais da USP**, São Paulo, 2013. Mesa Desejo, Espaço e Poder. Trabajos comentados: "Dos piores, o melhor!: Notas sobre práticas de pegação em um cine pornô na cidade de São Paulo", de Eros Sester; "Como fala travesti em inglês?: notas sobre uma antropologia queer", de Letizia Patriarca; e "Não somos um simples conjunto de letrinhas: Identidades, disputas e negociações da política", de Silvia Aguião.

Comentadora: **Seminário Gênero, sexualidade: trabalho, política, violência, trânsitos e intimidades**. Unicamp, Campinas, 2013. Trabajo comentando: "Pastel, caceteira e coscorão: Notas sobre memória, envelhecimento e homossexualidade no Pantanal-MS", del doctorando Guilherme Passamani.

Presentación oral: **II European Geographies of Sexualities Conference**, Lisboa, Portugal 2013. "Do café ao fernet: estratégias de sociabilidade e ocupação do espaço na boate Marlene".

Presentación oral: **X Reunión de Antropología del Mercosur**, Córdoba, Argentina, 2013. "Viejos son los trapos: envejecimiento, regímenes de visibilidad entre mujeres que mantienen relaciones homo-afectivas".

Presentación oral: **XVI Congreso Nacional de Filosofía**, Buenos Aires, Argentina, 2013. "Pliegues y fronteras: el lesbianismo como feminismo de la periferia".

Presentación oral: **28ª Reunião Brasileira de Antropologia**, São Paulo, 2012. "Sobre saias, calças e bonés: estética, idade e sedução entre mulheres que "gostam de mulher"

Presentación oral: **II Congreso Interdisciplinario sobre Género y Sociedad**. "Lo personal es político" Córdoba. 2012.

Activismo y academia: qué decimos cuando hablamos desde y sobre el lesbianismo.

Presentación oral: **X Congreso Argentino de Antropología Social**. Buenos Aires, Argentina. 2011.
De tijeritas y esmaltes: estéticas y eróticas lésbicas.

Coordinación de Grupo de Trabajo (GT). **Reunión de Antropología del Mercosur**, Curitiba, Brasil, 2011.
Sentidos en la noche: Prácticas, discursos, representaciones y subjetividades. GT 52. Coordinación conjunta con Gustavo Blázquez y Milene Myzrahi.

Coordinación de Grupo de Trabajo (GT). **Reunión de Antropología del Mercosur**, Buenos Aires, Argentina, 2009.

Sentidos en la noche: Prácticas, discursos, representaciones y subjetividades. GT 52. Coordinación conjunta con Gustavo Blázquez.

Presentación oral: **III Coloquio Internacional de Estudios sobre Varones y Masculinidades**, Medellín, Colombia, 2008. (Simposium)

Más allá de las fronteras de la piel: masculinidades de mujeres en un bar del centro de Río de Janeiro.

Presentación oral: **IV Congresso da Associação Brasileira de Estudos da Homocultura**, São Paulo, Brasil, 2008. (Congreso)

Os bailes da Mary: gramáticas de socializações lésbicas em um clube de Copacabana.

Presentación oral: **Reunião de Antropologia do Mercosul**, Porto Alegre, Brasil, 2007. (Congreso)
Etnografando a pluralidade: socialização GLBT em uma boate dos subúrbios do Rio de Janeiro.

Presentación oral: **III Congreso Iberoamericano de Estudios de Género**, Va. Giardino, Argentina, 2006. (Congreso)

Masculinidades cyborgs: socialización lésbica en el centro de Río de Janeiro.

Presentación oral: **Congreso Argentino de Antropología Social**, Salta, 2006. (Congreso)

Reformulando espacios y re-visitando géneros: masculinidad de mujeres en un bar de Río de Janeiro.