

Llamado a Concurso:
Taller de Lenguaje I y Producción Gráfica Cátedra B

La Facultad de Ciencias de la Comunicación llama a Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir **dos (2) cargos de Profesor Asistente con Dedicación Simple (código 115)**, en el Taller de Lenguaje I y Producción Gráfica Cátedra B de la Licenciatura en Comunicación Social del Plan de Estudios 1993 según RES FCC N° 760/2017.

Inscripciones

Fechas: Del día 29 de septiembre al día 20 de octubre inclusive.

Horario de inscripción: Lunes a viernes de 10 a 12hs.

Lugar: Prosecretaría de Concursos y Carrera Docente de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Tribunal

Miembros docentes titulares: María Inés Loyola, Gustavo Daniel Urenda, Alfredo Rolando

Miembros docentes suplentes: Mónica María Viada, Mauricio Alejandro Grasso, Santiago F. Druetta

Veedores Egresados: Titular: Sara Alejandra Leiva; Suplente: María Laura Sosa Micheli

Veedores Estudiantiles: Titular: María Celeste Barreto; Suplente: Julio César Audisio



Contenidos mínimos conforme el Plan de Estudio 1993

Objetivos generales:

- Consolidar las competencias en el empleo del código lingüístico escrito y oral.
- Enriquecer la competencia discursiva con la práctica de sus distintos géneros, integradas a prácticas de comunicación social.
- Desarrollar destrezas en el manejo de los diferentes lenguajes.
- Acceder al conocimiento de prácticas profesionales entre las que podrá optar en el nivel de las orientaciones de la carrera (articulación vertical).
- Adquirir hábitos de trabajo de integración entre los aportes de diversas disciplinas, el uso de los medios de comunicación y la indagación en problemas concretos del contexto social (articulación horizontal).

Objetivos específicos:

A.-GRAMÁTICA:

Que el alumno desarrolle las potencialidades de su competencia lingüística, conozca las reglas imprescindibles para la correcta expresión oral y escrita, y adquiera el manejo de estructuras morfosintácticas en función de la producción textual.

Contenidos: Descripción y análisis de las unidades fundamentales de la lengua en función de la producción textual (clases de palabras, oración, correferencia y coherencia oracional); coherencia semántica global (párrafo, relación y enlace).

Normativa. Enriquecimiento del vocabulario.

B.-PRODUCCIÓN GRÁFICA:



Que el alumno conozca formas de diagramación periodística, que distinga géneros periodísticos y que desarrolle la capacidad de redacción periodística en medios masivos y no masivos.

Contenidos: Diseño y diagramación de periódicos. Fuentes de información. Géneros periodísticos. Técnicas de redacción de la información periodística. La noticia. Formas de relato informativo. Crónica. Reseñas.

Perfil del cargo docente a concursar

Se establece que el perfil de los cargos docentes a concursar, **Profesor Asistente Dedicación Simple (115)** debe considerar los contenidos mínimos de la asignatura **Taller de Lenguaje I y Producción Gráfica Cátedra B** que estipula el Plan de Estudios vigente de la licenciatura en Comunicación Social, y respetar el programa actual de la asignatura.

El postulante debe contar con formación de grado y/o posgrado en Comunicación Social.

En cuanto a los antecedentes docentes se prioriza la experiencia en la docencia universitaria en Comunicación Social sobre temáticas de producción para medios. Se valorará especialmente la experiencia docente en contextos de masividad. En igual sentido, se valorará la experiencia en la docencia universitaria a través de ayudantías y/o adscripciones en asignaturas relacionadas a la materia objeto del concurso.

Los postulantes deben contar con antecedentes investigativos y/o de extensión universitaria. En el primer caso, la experiencia investigativa deberá reflejar la experiencia que el postulante posee en equipos de investigación. En el caso de



la extensión universitaria, se valorará la participación del postulante tanto en investigaciones extensionistas como en proyectos de intervención comunitaria. Dadas las características de la asignatura se tomarán especialmente en cuenta las actuaciones en el ámbito profesional del periodismo en sus diversos formatos y soportes.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

Presentar:

- Cinco (5) fichas de inscripción a Concursos de Títulos, Antecedentes y Oposición (en fotocopiadora FCC o [descargar aquí](#)) anexadas a cada Currículum Vitae.
- Cinco (5) Currículum Vitae nominativos ([descarga modelo aquí](#)) debidamente foliados ([ver pautas generales](#)) y en uno de ellos, además, copia de la documentación probatoria (soporte papel).
- Una (1) copia digital del Currículum Vitae nominal (correo electrónico o CD) que coincida con el CV presentado de manera impresa.

Al momento de la inscripción, el postulante deberá presentar cada uno de los originales de la documentación probatoria. El trámite es personal o a través de apoderado legalmente autorizado.

Más información: Prosecretaría de Concursos y Carrera Docente de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.





Edificio nuevo de la FCC, Primer piso. Av. Valparaíso s/n. Ciudad Universitaria.

Tel.: (0351) 433-4161 interno 119.

Horario de atención exclusivamente para consultas: de lunes a viernes de hora 10 a 19.

Correo electrónico: concursos@fcc.unc.edu.ar

