

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:

REDACCIÓN PERIODÍSTICA I

CICLO LECTIVO 2017

- a) Año en el que se ubica en el Plan '93: **4^{TO} AÑO**
- b) Cuatrimestre al cual pertenece la asignatura: **1° CUATRIMESTRE**
- c) Ciclo al que pertenece la asignatura (Ciclo Básico/Ciclo Superior):

Orientación/es

- Investigación
- Institucional
- Gráfica
- Audiovisual
- Radiofónica

d) **Equipo de Cátedra:** Mencionar a **todos los docentes integrantes** de la Cátedra

- **Apellido y Nombre: BARABANI, ELADIO**
- **Cargo: PROFESOR ADJUNTO (A CARGO)**
- **Dedicación: SEMIEXCLUSIVA**
- **Titulación (Dr. - Mgtr. - Esp. - Lic. - etc.): Licenciado**

- **Apellido y Nombre: AMBORT, MÓNICA**
- **Cargo: PROFESORA ASISTENTE**
- **Dedicación: SIMPLE**
- **Titulación (Dr. - Mgtr. - Esp. - Lic. - etc.): Licenciada**

- **Apellido y Nombre: NATTA, PABLO**
- **Cargo: PROFESOR ASISTENTE**
- **Dedicación: SIMPLE**
- **Titulación (Dr. - Mgtr. - Esp. - Lic. - etc.): Licenciado**

e) Objetivos de aprendizaje:

El alumno al finalizar el cuatrimestre estará capacitado para:

- 1) Redactar informaciones periodísticas interpretativas basadas en documentación.
- 2) Valorar y seleccionar temas y fuentes periodísticas.
- 3) Realizar informes especiales a través de seguimientos periodísticos.
- 4) Contextualizar textos periodísticos, aplicando las técnicas periodísticas interpretativas impartidas durante el periodo lectivo.
- 5) Utilizar infografías e ilustraciones como un recurso estético y documental.
- 6) Diseñar, redactar y publicar una producción periodística propia.

f) Unidades y contenidos:

UNIDAD Nº 1.

Periodismo Contemporáneo. Procedimientos de citación. Claves del Estilo Periodístico. Métodos de Redacción. Cronología. Contexto. Paratexto. Análisis de párrafos. Proyección. Principios de la Objetividad Interpretativa. Bases de una Agenda Temática Correcta. Temáticas Emergentes. Nuevas Competencias para la Prensa. La Calidad Periodística. Tendencias Actuales y Técnicas de Trabajo en el Periodismo. Internet. Las Redes Sociales.

UNIDAD Nº 2.

El Reportaje Interpretativo. Género por excelencia del Periodismo Moderno. Características. Encabezamientos. El Desarrollo. El Remate. Métodos del Reportaje. El Análisis y la Valoración. Back-Ground. Las Técnicas y las Temáticas. Periodismo de Investigación y Precisión. El Reportaje Interpretativo y su contribución a la sociedad.

UNIDAD Nº 3.

La Entrevista. Clasificación. Tipos de entrevistas. Planeamiento. Realización y Epílogo de la entrevista. Tipologías del entrevistado. La Crónica Interpretativa. La Narración y la Descripción. Estilo y Técnicas de Realización. Tipos de Crónicas. Titulación Periodística: Elementos que componen los Títulos Periodísticos. Titulación de Géneros Periodísticos.

UNIDAD Nº 4.

Principios del Boceto y de Diagramación de Producciones Gráficas. Tipos de Diagramas de Portadas y de Páginas Interiores. La Infografía Periodística. Nuevo Género Periodístico. Tipología y Clasificación de Tipográficos. Fotografía, Dibujo e Ilustraciones Periodísticas. Ejemplos.

g) Bibliografía fundamental

Alperín, Jorge: La Entrevista periodística: Ed. Paidós. Bs. As. 1995.

- Baselga Fuster, Mabel:** La Infografía Periodística, Universidad de Valencia. 1995.
- Basteiner, Miguel A:** Curso de Periodismo. Ed. El País. Madrid. 2001.
- Benavides, José – Quinteros, Carlos:** Redacción Informativa e Interpretativa. Ed. Alambra. México. 1997.
- Borrat, Héctor y Fontcuberta Mar de:** Periódicos: Sistemas Complejos. La Crujía. Ed. Bs. As. 2006.
- Branjovic, Luca:** Deontología Periodística. Ed. Universidad de Navarra. 1978.
- Camp, Sibila. Pazos, Luis:** Así se hace Periodismo. Ed. Paidós. Bs. As. 1996.
- Dader, José:** Periodismo de Precisión. Ed. Síntesis. Madrid. 1997.
- De Pablos, José:** La Infografía Periodística. Universidad de La Laguna. Tenerife. 1997.
- Del Río Reynaga, Julio:** Periodismo Interpretativo. Ed. Trillas. México. 1994.
- Domínguez, Teódulo:** Pragmática Periodística. Ed. Neves. 2º edición. La Plata. 1995.
- Fagoaga, Concha:** Periodismo Interpretativo. Ed. Mitre. Barcelona. 1982.
- Filippi, Emilio:** Fundamento del Periodismo. Ed. Trillas. México. 1997.
- FOPEA:** Foro del Periodismo Argentino. Periodismo de Calidad: Debates y Desafíos. Ed. La Crujía. Bs. As. 2007.
- Fuentes Pujol, M.E.:** La Información Documentada. Ed. ATE. Barcelona. 1981.
- Gómez Mompert, José:** Titulares de Prensa. Ed. Mitre. Barcelona. 1982.
- Gomis, Lorenzo:** Teoría del Periodismo. Ed. Paidós. Barcelona. 1991.
- Grijelmo, Alex:** El Estilo del Periodista. Ed. Taurus-Santillana. Madrid. 1997.
- Gonzalez Longoria, Silvia:** El Ejercicio del Periodismo. Ed. Trillas. México. 1997.
- Grillo, María del Carmen:** Los Textos Informativos. Ed. La Crujía. Bs. As. 2004.
- Hohemberg, John:** Tratamiento Periodístico de la Información. Ed. Interamericana. México. 1996.

Iachetta, Osvaldo: Periodista. Texto y Diseño. Ed. Sema. Villa María. 2001.

Turnbull, Artur: Comunicación Gráfica. Ed. Trillas. México. 2001.

Ulibarri, Eduardo: Idea y Vida del Reportaje. Ed. Trillas. México. 1994.

Villa, Miriam (Coordinadora): Elementos de Narrativa, Lingüística Textual y Gráfica. 2° edición. ECI UNC. 2008.

Vivaldi, Gonzalo M.: Géneros Periodísticos. Ed. Paraninfo. Madrid. 1998.

idem.op.cit.: Curso de Redacción. 33° edición. Ed. Paraninfo. Madrid. 2000.

Wiñaski, Miguel (Comp.): Puro Periodismo. Ed. De Belgrano. Bs. As. 2000.

Bibliografía complementaria

Aguilera, Octavio: Las ideologías en el Periodismo. Ed. Paraninfo. Madrid. 2° edición. 1991.

Ander-Egg, E: Técnicas de Investigación Social. Ed. Humanitas. Bs. As. 1982.

Barabani, Eladio: La Entrevista. Cátedra de Redacción Periodística I. ECI. UNC. 2009.

Barabani, Eladio: La Titulación Periodística. Seminario de Titulación Periodística. ECI. UNC. 2000-2009.

Clarín: Manual de Estilo. Ed. Aguilar. Bs. As. 1997.

Cople, Neal: Un Nuevo Concepto del Periodismo. Ed. FCE. México. 1989.

Domínguez, Téodulos: La Formación Profesional del Periodista. Ed. Neves. La Plata. 1995.

El País: Manual de Estilo. España. 1991.

García, Mario: Diseño y Remodelación de Periódicos. Ed. EUNSA. Pamplona. 1981.

Hohemberg, John: Ciencias y Técnicas de la Información. Ed. Interamericana. México. 1983.

Homes, Laura: La Infografía. Trabajo Final para Ayudantía Alumna. Redacción Periodística I. ECI UNC. 2006.

Kayser, Jacques: El Diario Francés. Ed. ATE. Alicante. 2006.

La Nación: Manual de Estilo. Ed. Espasa. Bs. As. 1997.

La Voz del Interior: Manual de Estilo. Córdoba. 1994.

Majul, Luis: Periodistas. Ed. Sudamericana. Bs. As. 1999.

Manual de Estilo: Como leer el diario. Ed. Perfil. Bs. As. 1998.

Muraro, Heriberto: Políticos y Ciudadanos. Ed. FCE. Bs. As. 1998.

Ramos, Julio: Los Cerrojos de la Prensa. Ed. Amfin. Bs. As. 1993.

Rivadeneira Prada, Raúl: Periodismo. La Teoría General de los Sistemas. Ed. Trillas. México. 1996.

Scanella, Petra: El Lid, fórmula inicial de la noticia. Ed. ATE. Barcelona. 1980.

Serwood, Hugh: La Entrevista. Ed. ATE. Barcelona. 1976.

Ulanovsky, Carlos: Paren las rotativas. Ed. Espasa. Bs. As. 1997.

h) Condición académica de los alumnos :

Regular

Deberá aprobar dos exámenes parciales con cuatro (4) puntos y el 80 por ciento de los trabajos prácticos. El alumnos regular también deberá realizar el proyecto editorial, aunque con menos extensión y de acuerdo a los Trabajos Prácticos que hubiese aprobado.

Promocional

Deberá aprobar con siete (7) puntos los dos exámenes parciales.

Los Trabajos Prácticos deberá aprobarlos en su totalidad y hacer el producto gráfico o proyecto editorial.

La corrección de los Trabajos Prácticos se hará semanalmente con entrega y devolución (seguimiento personalizado) hasta su aprobación.

Libre

i) Modalidad evaluativa:

1. Parcial

2. Trabajos Prácticos

Los Trabajos Prácticos serán individuales y las guías respectivas serán entregadas a los alumnos de acuerdo al orden indicado.

Para la producción gráfica final los alumnos formarán grupos con dos (2) integrantes.

En el Cuarto Año el estudiante puede y debe afianzar y profundizar su propio estilo de redacción.

Trabajo Práctico N° 1:

Analizar y reelaborar un texto periodístico. Procedimientos de citación.

Trabajo Práctico N° 2:

Redactar una Cronología Periodística sobre un tema de actualidad.

Trabajo Práctico N° 3:

Redactar un Texto Periodístico con antecedentes (BackGround), Valoraciones, Análisis, Opiniones, Contextualización y Explicaciones.

Trabajo Práctico N° 4:

Redactar dos Columnas Propias: Una de contexto y otra de Proyección Periodística sobre el tema investigado en el TPN°3.

Trabajo Práctico N° 5:

Desestructuración y Reestructuración de un Texto Periodístico. Análisis de Párrafos.

Trabajo Práctico N° 6:

Redactar una Entrevista en Estilo Mixto, variando las preguntas del Estilo Directo al Indirecto. Redactar preguntas con Introducción o Raíz.

Trabajo Práctico N° 7:

Reelaborar una Entrevista desde el Estilo Directo al Indirecto.

Trabajo Práctico N° 8:

Redactar una Crónica Periodística sobre algún Tema o Sub-tema de la Revista.

Trabajo Práctico N° 9:

Diseñar y presentar el Boceto de la Revista.

Trabajo Práctico N° 10:

Presentar la Producción Gráfica Final o Revista según las pautas impartidas en clase.

3. Trabajos para promoción

4. Examen final

4.1 Alumnos regulares

4.2 Alumnos Libres

j) Criterios de evaluación

k) Modalidad pedagógica:

Dice José L. Martínez Alberto en su obra “Redacción Periodística” que *“el reportaje profundo es el que explica e informa no solamente lo que pasa, sino lo que pasa por dentro de lo que acontece”*. Y puntualiza a continuación: *“Profundizar es presentar los hechos del modo más completo posible, es dar antecedentes, humanizar, interpretar y orientar, porque la información realizada y trabajada con altura, con nivel literario y precisión periodística puede ser una poderosa fuerza educativa”*.

Estas palabras pretenden ser el norte, la guía de este plan de trabajo para la Cátedra Redacción Periodística I, a los efectos de propender al desarrollo de habilidades y actitudes que permitan al alumno acciones y comportamientos inteligentes al momento de resolver la producción de textos periodísticos interpretativos y su publicación.

Pondremos especial énfasis en el contenido de los mensajes interpretativos (periodismo en profundidad) señalando metodologías y técnicas básicas para organizar la/s idea/s sobre la cual se escribirá el tema de acuerdo a las habilidades y destrezas del alumno.

Con respecto a la futura actuación profesional, nuestra intención estará dirigida a los ítems fundamentales: a) el respeto a las fuentes y el equilibrio entre acceso e independencia profesional; b) las necesidades y el derecho a la información de los lectores; c) contribuir al mejoramiento y superación social.

I) Cronograma tentativo de Cátedra

CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DE CÁTEDRA 2017										
ASIGNATURA: REDACCIÓN PERIODÍSTICA I										
EXÁMENES PARCIALES										
	1°					2°				
Fecha de examen	28/04					09/06				
Fecha de entrega de nota	05/05					16/06				
EXAMEN RECUPERATORIO										
	1°					2°				
Fecha de examen recuperatorio	05/05					16/06				
Fecha de entrega de nota recuperatorio	12/05					21/06				
TRABAJOS PRÁCTICOS / INFORMES EVALUABLES										
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	Rev
Fecha de entrega de TP	31/3	7/4	14/4	21/4	28/4	5/5	12/6	19/5	26/5	16/6
Fecha de entrega de nota	7/4	14/14	21/4	28/4	5/5	12/6	19/5	26/5	2/6	21/6
OTRAS ACTIVIDADES DESTACADAS (Visitas, jornadas, charlas, etc.)										Fecha
Visita del Edgardo Litvinoff. Editor Sección Ciudadanos. La Voz del Interior										19/05
FECHA DE FIRMA DE LIBRETAS (Día y horario)										21/06

(Presentar solo en formato digital al mail: academica@fcc.unc.edu.ar)

