

# TEORÍAS DEL CONOCIMIENTO Y LÓGICA

Ciclo Lectivo - 2017

Faculta de Ciencias de la Comunicación

UNC

Profesora Titular: Dra. Leticia Minhot

## Fundamentación:

La materia se encuentra en primer año de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba. Los elementos de teorías del conocimiento y lógica que este programa desarrolla tienen presente este contexto. Siendo las teorías del conocimiento y la lógica partes de una disciplina mayor, la filosofía, los contenidos que aquí se articulan lo hacen a partir de interrogantes pues consideramos que la filosofía es fundamentalmente comunicación y diálogo. Entendiendo que no hay respuestas definitivas ni conclusiones cerradas. Los cuatro interrogantes que hemos, en esta oportunidad, elegido son: ¿cuál es la relación entre pensamiento crítico y sujeto?, ¿cuántos mundos fenoménicos hay?, ¿cómo operan nuestros conceptos? ¿a dónde nos llevan los movimientos de la razón?. Consideramos que comprender y desarrollar el pensamiento crítico debe ser el objetivo principal de toda educación universitaria, por eso abrimos con un interrogante relacionado con este. El segundo interrogante abre la posibilidad de pensar múltiples mundos fenoménicos y cómo impacta en la comunicación esta pluralidad en nuestro conocimiento, en particular en los límites que plantea dado que dichos mundos se corresponden con respectivos relatos. El tercer interrogante se orienta a la comprensión de nuestros conceptos, abandonando viejas concepciones que nos lo hacen ver como meras abstracciones para verlos en su accionar. Finalmente nos interrogamos por los diferentes movimientos de la razón y hacia donde nos llevan.

## Objetivos

Principal: El objetivo principal de este curso consiste en esperar que los alumnos que participen del mismo puedan desarrollar capacidad crítica que le permita interrogarse sobre aquello que considera como dado.

## Específicos:

Se espera que los alumnos que participen de esta materia desarrollen las siguientes capacidades:

1. Identificar lo que es el pensamiento crítico y distintos tipos de sujetos y los modos en que éstos participan del pensamiento crítico.
2. Reconocer modos plurales.
3. Poder visualizar los modos en que operan los conceptos.
4. Identificar distintas lógicas, distintos tipos de razonamientos y distintas racionalidades.

## Contenidos:

Unidad 1: ¿Cuál es la relación entre pensamiento crítico y sujeto? Sujeto lógico, sujeto epistémico, sujeto trascendental, sujeto óptico, sujeto psíquico, sujeto político. Sujeto y poder. ¿Puede haber ciencia del sujeto epistémico? El problema de las epistemologías naturalizadas.

Unidad 2: ¿Cuántos mundos fenoménicos hay? Los a priori en la sensibilidad: Kant y Kuhn.

Unidad 3: ¿Cómo operan nuestros conceptos? Kant: pensamiento y lenguaje, juicios y categorías.

Proposiciones y relaciones entre proposiciones: conjunción, disyunción y condicional.

Cassirer: los conceptos como funciones matemáticas.

Deleuze: funtores y conceptos.

Unidad 4: ¿A dónde nos llevan los movimientos de la razón? Kant: los tipos de razonamientos deductivos y las ilusiones, los razonamientos y las pruebas de la existencia de Dios.

Dialéctica hegeliana.

Racionalidad instrumental y Racionalidad comunicativa.

Bibliografía obligatoria:

Unidad 1

Colomer, E. Introducción. En Colomer, E. *Del Pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. Tomo primero. Barcelona: Herder, 2001, pp. 7-24.

Feinmann, J. P. Clase 9. En Feinmann, J. P. *¿Qué es la filosofía?* Bs As: Prometeo, 2008, pp. 174-192.

Minhot, L. La ventana de Alberti y el sujeto cognitivo. En Minhot, L. y Olivé, L. (comp) *Representación en ciencia y arte*. Córdoba: Brujas, 2011, pp. 89-110.

Olivé, L. Representaciones y sujetos en las ciencias. En Minhot, L. y Olivé, L. (comp) *Representación en ciencia y arte*. Córdoba: Brujas, 2011, pp. 57-73.

Unidad 2

Colomer, E. Estética trascendental. En Colomer, E. *Del Pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. Tomo primero. Barcelona: Herder, 2001, pp. 87-103.

Kuhn, T. Posdata: 1969. En Kuhn, T. *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995, pp. 269-315.

Unidad 3

Colomer, E. Analítica trascendental. En Colomer, E. *Del Pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. Tomo primero. Barcelona: Herder, 2001, pp. 105-127.

Cassirer, E. On the theory of the formation of concepts. En Cassirer, E. *Substance and function*, USA: Dover Publications, 1923. SE UTILIZARÁ LA TRADUCCIÓN DE LA CÁTEDRA.

Deleuze, G., Guattari, F. Funtores y conceptos. En Deleuze, G., Guattari, F. *¿Qué es la filosofía?* Barcelona: Editorial Anagrama, 1993, pp. 117-135.

Minhot, L. Series. En Pérez Ransanz, A., Ponce, A. *Creatividad e innovación en ciencia y tecnología*. En prensa.

Unidad 4

Colomer, E. Dialéctica trascendental. En Colomer, E. *Del Pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. Tomo primero. Barcelona: Herder, 2001, pp. 161-183.

Mure, G. Lógica. En Mure, G. *La filosofía de Hegel*. Madrid: Cátedra, 1998, pp. 121-156.

Radl Philipp, R. La teoría del actuar comunicativo de Jürgen Habermas: un marco para el análisis de las condiciones socializadoras en las sociedades modernas. En *Papers: revista de sociología*, N. 56 (1998) , p. 103-123.

#### Bibliografía ampliatoria

##### Unidad 1

Foucault, Michel. "El Sujeto y El Poder." *Revista Mexicana De Sociología*, vol. 50, no. 3, 1988, pp. 3–20., [www.jstor.org/stable/3540551](http://www.jstor.org/stable/3540551).

##### Unidad 2

Kuhn, T. *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995

##### Unidad 3

Le Breton, D. Una antropología de los sentidos. En *El sabor del mundo. Una antropología de los sentidos*. Bs As: Nueva Visión, 2007, pp. 19-49.

Gadamer, H. G. La idea de la lógica de Hegel. En Gadamer, H. G. *La dialéctica de Hegel*. Madrid: Cátedra, 2005, pp. 75-107.

##### Unidad 4

Horkheimer, M. Medios y fines. En Horkheimer, M. *Crítica de la razón instrumental*. La Plata: Terramar ediciones, 2007, pp. 15-94.

Las condiciones de regular o libre serán de acuerdo a las normas institucionales.

#### CRONOGRAMA

fecha	teórico	práctico	Profes*r
3 de abril	Colomer	Olivé	T: Minhot P:
10 de abril	Minhot	Feinmann	T: Minhot P: V
17 de abril	Colomer (Estética)	Kuhn	T: Minhot P: M
24 de abril	Colomer (Analítica)	Cassirer	T: Minhot P: M
8 de mayo	Minhot	Cassirer	T: Minhot P: M
15 de mayo	Colomer (dialéctica)	Deleuze Guattari	T: Minhot P: V
29 de mayo	Mure	Deleuze Guattari	T: Minhot P: V
5 de junio	Mure	Phillip	T: Merlo P:
12 de junio	Repaso	Repaso	
19 de junio	Parcial	Parcial	
26 de junio	Recuperatorio	Recuperatorio	
3 de julio			