

Bases y condiciones

Se convoca a los ilustradores (profesionales, estudiantes y aficionados) a enviar su trabajo más destacado (bajo su criterio). Se puede presentar más de una ilustración.

La participación es libre y gratuita.

Para registrar un trabajo publicado se deberá hacer referencia al medio y fecha de publicación, aclarándolo en el formulario de inscripción.

El tratamiento de la imagen, los recursos utilizados, el estilo personal y la búsqueda experimental son aspectos valorados en la convocatoria.

En caso de ser un equipo de trabajo constituido por dos o más personas se debe designar a través del formulario de inscripción a un representante, miembro del equipo, para todos los fines operativos.

Todos los trabajos seleccionados formarán parte de una muestra a exhibirse en la Escuela de Ciencias de la Información.

Los participantes ceden sus derechos de exhibición, difusión y publicación a la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba, que podrá utilizarlos como estime convenientes.

El hecho de participar en este certamen supone de parte del participante tener conocimiento y aceptar las bases y condiciones del mismo. La Escuela de Ciencias de la Información se reserva el derecho de resolver sobre cualquier interpretación, situación o circunstancia no explicitada o no prevista en la presente convocatoria.

La Escuela de Ciencias de la Información será la responsable de la preselección para la revista y la muestra que se realizará durante el evento y de la curaduría de la muestra itinerante y de la publicación.

