

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

SEMINARIO ANALISIS DEL DISCURSO:

CICLO LECTIVO 2018

- a) Año en el que se ubica en el Plan '93: 5to
- b) Cuatrimestre al cual pertenece la asignatura: PRIMERO
- c) Ciclo al que pertenece la asignatura: Ciclo Superior

Orientación/es: Investigación y Planeamiento de la Comunicación

d) Equipo de Cátedra

Apellido y Nombre: SAVOINI, SANDRA

Cargo: PROFESORA TITULAR (CEA) - PROFESORA ADJUNTA (FCC)

Dedicación: carga anexa

Titulación: Dra. En Letras, Magíster en Sociosemiótica, Lic. en Comunicación Social

Apellido y Nombre: GASTALDI, SEBASTIAN

Cargo: PROF. ASISTENTE (CEA – FCC)

Dedicación: carga anexa

Titulación: Lic. en Comunicación Social

e) Objetivos de aprendizaje:

-Comprender el análisis del discurso como enfoque teórico-metodológico para el desarrollo de la investigación en Ciencias Sociales, especialmente en los estudios de Comunicación.

-Desarrollar competencias teóricas y metodológicas para el estudio de los discursos.

-Introducirse en la práctica del análisis del discurso, en función de problemas y enfoques teóricos

f) Unidades y contenidos:

Unidad 1: ¿Qué es el análisis del discurso? Algunas tendencias del análisis del discurso

Orígenes y tendencias del análisis del discurso. La teoría de los discursos sociales de Eliseo Verón: discurso, operaciones, condiciones y gramáticas de producción, condiciones y gramáticas de reconocimiento, lo ideológico y el poder. Principios metodológicos. El discurso social: una pragmática sociohistórica (Angenot) . Discurso social y hegemonía. Funciones del discurso social. Componentes de la hegemonía: una aproximación metodológica.

Unidad 2: Discursos y construcción de la realidad: algunas herramientas para su estudio

La mediatización. La construcción discursiva de la realidad. El relato de los acontecimientos y la posición del sujeto. El sujeto de la enunciación y sus huellas: tipos de enunciación. Niveles enunciativos. Las modalidades. Los subjetivemas afectivos, axiológicos, evaluativos. El análisis de la intervención subjetiva del enunciador. Relaciones intertextuales.

g) Bibliografía básica y complementaria para cada unidad (según orden temático del programa):

Bibliografía básica unidad 1:

Arnoux, E. (2006) **Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo.** Ed. Santiago Arcos. Buenos Aires.

Verón, E. (1993) **La semiosis social.** Capítulos en 4, 5, 6. Ed. Gedisa. Barcelona.

----- (2004) "Diccionario de lugares no comunes" en **Fragmentos de un tejido.** Ed. Gedisa, Barcelona.

----- (1988) "Introducción" en **Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista.** Hyspamerica, Argentina.

Angenot, M. (2010), "Capítulos 1, 2 y 3" en **El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible.** Ed. Siglo Veintiuno, Bs. As.

Angenot, M. (2010) "El fin de un sexo" en **Interdiscursividades. De hegemonías y disidencias.** Ed. UNC, Córdoba.

Bibliografía básica unidad 2:

Verón, E. (1997) "Esquema para el análisis de la mediatización" en **Diálogos de la Comunicación.** 48. Octubre. Felafacs, Lima.

Verón, E. (1980) **La construcción del acontecimiento.** Prefacio. Ed. Gedisa, Barcelona.

Gorlier, J. (2008) "La figuración de la historia", pps.57 a 71, en **¿Confiar en el relato?**, Edit. Univ. Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.

Filinich, M. (2004) "Capítulo 2" en **Enunciación.** Ed. Eudeba. Buenos Aires.

Kerbrat-Orecchioni, C. (1997) Apartado: "La grilla enfrentada al corpus" en **La enunciación.** Edicial, Buenos Aires.

Lozano, J., Peña-Marín C., Abril, G., (1989) "Capítulo III: sujeto, espacio y tiempo en el discurso, pps. 89 a 112 y 131 a 165" en **Análisis del discurso,** Cátedra, Madrid.

Peralta, D. - Urtasum, M. (2004) "Selección del léxico: los subjetivemas" y "Secuencias textuales y efectos de sentido" en **La crónica periodística.** La Crujía. Bs. As.

Bibliografía complementaria

Authier, J., 1984, "Hétérogénéité(s) énonciative(s)" en *Langages* 73, pp. 98-111. Digital

- Benveniste, E. (1985) **Problemas de lingüística general**, Tomo 1 y 2, Siglo XXI, México.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999) **Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso**. Ariel. Barcelona
- Charaudeau, P. "Elementos de semiolingüística, de una teoría del lenguaje a un análisis del discurso" (traducción de M. T. Dalmaso p/ la Cátedra).
- Charaudeau, P. y Maingueneau, D. (2005) **Diccionario de análisis de discurso**. Amorrortu, Buenos Aires
- Courtine, J. (1981) ""Analyse du discours politique (le discours communiste adressé aux chrétiens)", Langages N° 62. Digital
- Foucault, M. (1971) **El orden del discurso**, Tusquets. México. Digital
- (1996) **La arqueología del saber**. Siglo XXI. México.
- García Negroni, M.M. (1988) "La destinación en el discurso político: una categoría múltiple", en *Lenguaje en Contexto I* (1/2), 85-111. Digital
- Maingueneau, D. (2009) **Análisis de textos de comunicación**. Nueva Visión, Bs. As.
- Monforte Toledo (ed.) (1980): **El discurso político**, UNAM y Nueva Visión, México.
- Verón, E. (1987) "La palabra adversativa" en el **Discurso Político**, Ed. Hachette, Bs.As. Digital.

h) Condición académica de los alumnos :

Regular x

Promocional x

Libre x (a pesar de ser un seminario se contempla excepcionalmente esta posibilidad en situaciones debidamente justificadas)

i) Modalidad evaluativa:

- 1. Parcial** x
- 2. Prácticos** x
- 3. Trabajos final integrador** X
- 4. Examen final: solo para alumnos libres**

4.1 Alumnos promocionales/regulares: aprobar el desarrollo un parcial teórico y un trabajo final grupal de integración y la aprobación del 80 por ciento de los trabajos prácticos grupales solicitados. Se puede recuperar UNA de estas dos instancias evaluativas para promocionar/regularizar la materia. La nota final del seminario es el promedio de estas calificaciones junto con la evaluación cualitativa de la participación en el seminario. No se rinde examen final si en cada una de estas instancias se aprueba con una nota mínima de 4 cuatro.

4.2 Alumnos Libres: examen escrito e individual que consta de una instancia práctica escrita y una instancia teórica oral. El alumno libre debe presentar el día del examen un trabajo de su autoría de análisis de discursos de los medios de actualidad (producidos en un lapso no mayor a los seis meses anteriores de la fecha de presentación). Este trabajo se debe enmarcar en el enfoque teórico-metodológico propuesto en el seminario, definiendo cuáles son las teorías o conceptos claves que según su problema, hipótesis y objetivos empleará para interpretar el sentido de los discursos del corpus. Debe dar cuenta de la apropiación de las herramientas de análisis pertinentes para responder a los objetivos que se postulan. Se presentará impreso, en un máximo de 7 páginas (letra arial, 11, interlineado 1 ½, márgenes 3 cm, bibliografía incluida. Aparte incorporar un anexo con el corpus trabajado). Deberá ser teórica y metodológicamente riguroso y coherente en su desarrollo, además de recuperar nociones abordadas en la bibliografía básica y complementaria de la materia. La instancia oral conlleva preguntas del tribunal que implica el conocimiento de todos los contenidos del programa curricular.

j) Criterios de evaluación

La materia tiene modalidad de seminario. Por tanto, la evaluación es procesual, a lo largo del desarrollo de las clases. Esta modalidad se complementa con:

- un examen parcial correspondiente a los contenidos teórico-metodológicos del programa que incluyen los contenidos de la unidad 1 y los contenidos teóricos de la unidad 2 desarrollados hasta la fecha estipulada

- trabajos prácticos de análisis específicos sugeridos por la cátedra

- un trabajo final escrito que, en el marco del enfoque de la materia propuesto a lo largo del seminario, dé cuenta de la apropiación de las herramientas metodológicas pertinentes para responder a los objetivos e hipótesis de trabajo que se postulan como orientadoras del análisis, el que debe explicitarse a partir de la recuperación de fragmentos de los discursos analizados. Este trabajo se desarrollará en un mínimo de 4 y un máximo de 6 páginas (incluyendo bibliografía, en letra arial, 11, interlineado 1 ½, márgenes 3 cm –incorporar aparte un anexo con el corpus-) . Deberá ser teórica y metodológicamente riguroso y coherente en su desarrollo, además de recuperar nociones abordadas en la bibliografía de la materia.

- asistencia a las clases teórico-prácticas, según se establece en la Carrera.

Los alumnos que cumplan con todos estos criterios aprueban el seminario.

k) Modalidad pedagógica:

El cursado se organiza en torno a clases teórico-prácticas. El docente tiene a su cargo la exposición de los ejes temáticos, haciendo particular hincapié en las posibilidades que brindan diversas herramientas para el análisis según los objetivos de la investigación, el tipo de discurso y las particularidades genéricas con la finalidad de que los alumnos las lleven a la práctica en el análisis concreto de un corpus.

l) Cronograma tentativo

Clase 20 de marzo: El análisis del discurso como práctica de investigación y tendencias del AD

Clase 27 de marzo: Enfoques teórico-metodológicos: Angenot

Clase 3 de abril: Enfoques teórico-metodológicos: Verón

Clase 10 de abril: La mediatización y la construcción de la realidad

Clase 17 de abril: Parcial

Clase 24 de abril: Enunciación: taller de análisis

1 de mayo feriado

Clase 8 de mayo: Enunciación: taller de análisis

15 de mayo semana de exámenes

Clase 22 de mayo: Taller de análisis

Clase 29 de mayo: Taller de análisis

Clase 5 de junio: Presentación escrita y oral de Trabajo Final integrador

Clase 12 de junio: Recuperatorios – Firma libretas y carga de regularidades

CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DE CÁTEDRA 2017			
ASIGNATURA / SEMINARIO: ANALISIS DEL DISCURSO			
EXÁMENES PARCIALES			
	1º	2º	
Fecha de examen	17/4	05/6	
Fecha de entrega de nota	24/4	05/06	
EXAMEN RECUPERATORIO			
	1º	2º	
Fecha de examen recuperatorio	12/6	12/6	
Fecha de entrega de nota recuperatorio	12/6	12/6	
FECHA DE FIRMA DE LIBRETAS (Día v horario)	MARTES 12 de junio		