Dra. Ana Tissera, FCC, UNC, 2018

 **NUESTRA AMERICA 1804-1898**

El nombre del curso alude al territorio que José Martí, en 1891, llamó *Nuestra América;* las fechas, 1804-1898, enmarcan el periodo que va desde la primer colonia emancipada en el continente, Haití, a la última, Cuba. Todo el siglo diecinueve da dolorosa cuenta de las luchas por la independencia, de los debates previos a la formación de los Estados nacionales, y de una batalla no menor: la búsqueda de la independencia cultural.

 El programa se estructura en función de estas premisas. A cada unidad corresponden discursos diferenciados que se conforman, respectivamente, alrededor de los siguientes interrogantes: 1-¿Qué **ideas** canalizaron el espíritu libertario? 2- ¿Qué **disgresiones** sustentaron la opción republicana? 3-¿Cómo se llega a la afirmación de la **conciencia americana**?

 Las lecturas seleccionadas pretenden seguir el proceso de cimentación del pensamiento latinoamericano. Si hay dos maneras de pensar, una que reproduce el **saber** elaborado por los demás, y otra que reflexiona sobre nuestro **ser**, es esta segunda la que ha dado las bases de la identidad americana.

En base a lo expuesto formulamos tres **objetivos:**

1. Aproximarnos a la evolución del pensamiento latinoamericano en el siglo XIX.
2. Puntualizar variables y líneas de continuidad en cada etapa.
3. Evaluar, luego de doscientos años de historia, la vigencia de esas representaciones.

UNIDAD I ***Visión de América***

1. Miradas europeas: Erasmo, Bacon, Campanella, Tocqueville, Toynbee.
2. Miradas latinoamericanas: regiones geopolíticas, cosmovisiones (Alejo Carpantier), división antropológica (Darcy Riveiro)

Lecturas: Revista *Casa de las Américas,* Cuba

* Neira, Hernán, “El espejo del olvido....J. B. Tupac Amaru” (N° 184)
* Dri, Rubén, “América Latina: identidad, memoria, historia y utopía” (N° 184)
* Riveiro, Darcy, “El pueblo latinoamericano” (N° 187)
* Portilla, Miguel León, “La América Latina: múltiples culturas, pluralidad de lenguas” (N° 185)

UNIDAD II ***El discurso emancipatorio***

1. Origen y axiología del pensamiento ilustrado. Independencia e integración americana.
2. Construcciones simbólicas: himnos, banderas, escudos

Lecturas:

* Francisco de Miranda, *Proclamación a los pueblos del continente colombiano,* 1801
* Mariano Moreno, *La Gaceta, 1810*
* Bernardo de Monteagudo, *Oración inagural pronunciada en la apertura de la Sociedad Patriótica,* 13 de enero de 1812.
* José de San Martín, *Cartas y Proclamas*, 1816-1820

 *Bando para la proclamación de la independencia de Perú,* 1821

 *Decreto de asunción del protectorado del Perú, 1821*

* José Faustino Sánchez Carrión, *Sobre la inadaptabilidad del gobierno monárquico,* 1822
* Simón Bolìvar, *Carta de Jamaica ,* 1815

 *Discurso de la Angostura,*1819

*-* Gabriel García Márquez, *El general en su laberinto,*

UNIDAD III: ***Construir la nación***

1. Debates románticos. Universalismo e historicismo. Liberalismo y socialismo en el ensayo de organización nacional.
2. Etnia y nación: el pueblo en la nuevas repúblicas; proyectos educativos.

Lecturas:

* Esteban Echeverría, “Revolución de febrero en Francia”, *Los ideales de mayo y la tiranía,* 1848
* Francisco Bilbao, *Iniciativa de la América. Idea de un Congreso Federal de las Repúblicas,* 1856
* Andrés Bello,  *La repúblicas americanas,*1848
* Torres Caicedo, *Ensayos biográficos y de crítica literaria,* 1863, 1868
* Eugenio María de Hostos, *El día de América. Ayacucho,* 1870
* Jorge Luis Borges, “Historia del guerrero y la cautiva”, *El Aleph,*

UNIDAD IV: ***Afirmación e identidad***

1. Anverso y reverso del binomio civilización / barbarie. Federación y confederación.
2. Proyecciones del pensamiento político modernista.

Lecturas:

* Domingo Faustino Sarmiento, *Conflicto y armonía de las razas en América,* 1883
* Juan Montaldo, *Ojeada sobre América,* 1866,1883

- Martí, José, *Nuestra América,*  1891

- José Emilio Pacheco, “Civilización y barbarie”, *El viento distante,*

**Métodos y evaluaciones**

* Exposición, lecturas, debates.
* Elaboración de un trabajo monográfico.

**Bibliografía general:**

***I – Visión de América***

* Bosch García, Carlos, *Latinoamérica: una interpretación global de la dispersión en el siglo XIX, UNAM,* México, 1978.
* Carpantier, Alejo, *Visión de América,* Losada, Océano, España, 1999.
* Chomsky, Noam*, Habla de América Latina,* Editorial 21, Arg-México, 1998
* Goldman, Lucien, *La ilustración,* Monte Avila, Venezuela, 1967.
* *Ibero-América 500 años después, identidad e integración,* UNAM, México 1993.
* Jitrik, Noé, *Los dos ejes de la cruz,* Univ. Autónoma de Puebla, México, 1983.
* León Portilla, Miguel, *Trece poetas del mundo azteca,*UNAM, México,
* Riveiro, Darcy, *Indianidades y venutopías,* Ediciones del Sol, Buenos Aires, 1992.
* Tissera, Ana, “El ejercicio de la utopía española”, *Comunicación y Cultura,* Alción, Cba, 1993.
* Vidal, Hernán, *Sociohistoria de la literatura colonial hispanoamericana: tres lecturas*

*orgánicas.* Institute for the Study of Ideologies and Literature, Minneapolis, Minnesota, 1985.

* Wagley, Charles, *The Latin American Tradition, essays on the unity and diversity on Latin American Culture,* New York, Columbia University press, 1968.
* Zabala, Silvio, *Filosofía de la conquista,* Tierra Firme, FCE, México 1947.

*II-*  ***El discurso emancipatorio***

***-*** Achugar, Hug**o,** comp., *La fundación por la palabra,* Univ. de la República, Montevideo, 1998

- Ansaldi, Waldo, comp., *Caleidoscopio latinoamericano,* Ariel historia, Bs. As. 2004

* *América Latina: hacia la integración*, Comité Ejecutivo del Bicentenario de Simón Bolívar, Arte, Caracas, Venezuela, 1980.
* Arroyo, Israel, “Constituciones y ciudadanos, México y Argentina en el siglo XIX”, Rev. *Metapolítica,* 2, 5, 1998.
* *Bolívar y el mundo de los libertadores,* UNAM, México, 1993.
* Bohórquez Morán, *Francisco de Miranda,* Fondo Cultural del Alba, La Habana, 2006.
* Chomsky, *AÑO 501. La conquista continúa,* Libertarias/Prodhufi, Madrid, 1993.
* Chust, Manuel; Serrano José A. (comp.), *Debates sobre las independencias iberoamericanas,* AHILA, Madrid, 2007.
* Guerra Vilaboy, Sergio, *El dilema de la independencia,* Instituto Cubano del Libro, Ed. De Ciencias Sociales, La Habana, 2007.
* Gerard, Alice, *Mitos de la Revolución Francesa,* Edicions 62, Barcelona, 1973.
* Grau, María Isabel, *La rebelión de los esclavos en Haití,* Ocean Sur, México, 2009
* Guerra, Francois Xavier, *Modernidad e independencia,* MAPFRE, FCE, México 1993.
* Harwich Valenilla, Nikita, *Simón Bolívar, estado ilustrado, nación inconclusa,* MAPFRE-TAVERA, Madrid, 2004.
* Pastor Benítez, Justo, *La vida solitaria del Dr. José Gaspar de Francia,* Ateneo, Bs. As., 1937
* Pérez Amuchástegui, A. J., *Ideología y acción de San Martín,* EUDEBA, Buenos Aires 1966.
* Street, Jhon, *Artigas y la emancipación del Uruguay,* Barreiro y Ramos, Montevideo 1967.
* Tissera, Ana, “Ejes y fundaciones en la *Marcha Patriótica Argentina”,* Universum, Universidad de Talca, Chile, 2002.
* Tissera, Ana, “San Martín y Bolívar: los Himnos Nacionales de Perú”, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2013
* Tissera, Ana, “Historia, poética y doctrina: los himnos nacionales de Paraguay”, Rev. *La colmena,* Fac. Humanidades, UAEM, Toluca, México 2018.
* Viñas, David; García Cedro, Gabriela, *Bolívar, antología polémica,* Crónica General de América Latina, Buenos Aires 2007.

III  ***Construir la nación***

* Abramson, Pierre Luc, *Las utopías sociales en América Latina,* FCE, México, 1999.
* Arpini, Adriana M.; Jalil de Bertranou, Clara, *Diversidad e integración en Nuestra América,* Biblos, Buenos Aires, 2010.
* Batticuore, Graciela, Gallo, Klaus y Myers, Jorge (comp.), *Resonancias románticas. Ensayos sobre historia de la cultura argentina (1820 - 1890)*, Buenos Aires, Eudeba, 2005.
* Chiaramonte, José Carlos, *La crítica ilustrada de la realidad,* CEAL, 162, Bs. As. 1982.
* Chiaramonte, José Carlos, *Nación y Estado en Iberoamérica,* Sudamericana, Bs.As., 2004
* Demelas, Marie Danielle, *La invención política, Bolivia, Ecuador y Perú en el siglo XIX,* Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1992.
* Ghiano, Juan Carlos, *Andrés Bello,* CEAL, Buenos Aires, 1993
* Palti, Elías, *El momento romántico. Nación, historia y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX*, Buenos Aires, Eudeba, 2009.
* Picard, Roger, *El romanticismo social,* FCE, México 1987
* Schmitt, Carl, *El romanticismo político,* Universidad Nacional de Quilmes, 2001.
* Tissera Ana, “La casa, el hombre, el orden: los himnos nacionales de Chile”, Rev. *Pensares,* Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 2009.

IV ***Afirmación e identidad***

* Bullón, José, *Autonomía cultural americana. Emerson y Martí,* Pliegos, Madrid, 1986.
* Fernández Retamar, Roberto, “José Martí: del Anticolonialismo al Antimperialismo” en Tony R. Murphy, comp., *A cien años de Martí*, ed. del Cabildo Insular de Gran Canaria Madrid, 1997.
* Franco, Jean, *La cultura moderna en América latina,* Joaquín Mortiz, México, 1971.
* Gutiérrez Girardot, Rafael, *Pensamiento Latinoamericano,* El Estudio, UNAM México, 2006
* Ibarra, Jorge, *José Martí,* Centro de Estudios Martinianos, Cuba, 2008.
* Kazin, Alfred, *The essays of Ralph Waldo Emerson,* Harvard University Press, 1979.
* Pacheco, José Emilio, Prólogo a *Antología del modernismo. 1884-1921*. UNAM, Méx., 1978.
* Palcos, Alberto, *Sarmiento,* Emecé, Buenos Aires, 1962.

CRONOGRAMA

22 / 3……… Presentación de la materia

29 / 3……… SEMANA SANTA

5 / 4 ……. Neira, Dri, Riveiro, Portilla

12 / 4………. Miranda, Moreno

19 / 4……… Monteagudo, San Martín

26 / 4 ………Sánchez Carrión, Bolívar, García Márquez

3 / 5……… Echeverría, Bilbao, Bello

10 / 5 ……...Torres Caicedo, Hostos, Borges

17 / 5………. SEMANA DE MAYO

 IV

24 / 5………. Sarmiento, Montaldo

31 / 5……….. Martí, Pacheco

7 / 6……….. Entrega del trabajo monográfico