

NUESTRA AMERICA 1804-1898

El nombre del curso alude al territorio que José Martí, en 1891, llamó *Nuestra América*; las fechas, 1804-1898, enmarcan el periodo que va desde la primer colonia emancipada en el continente, Haití, a la última, Cuba. Todo el siglo diecinueve da dolorosa cuenta de las luchas por la independencia, de los debates previos a la formación de los Estados nacionales, y de una batalla no menor: la búsqueda de la independencia cultural.

El programa se estructura en función de estas premisas. A cada unidad corresponden discursos diferenciados que se conforman, respectivamente, alrededor de los siguientes interrogantes: 1-¿Qué **ideas** canalizaron el espíritu libertario? 2- ¿Qué **disgresiones** sustentaron la opción republicana? 3- ¿Cómo se llega a la afirmación de la **conciencia americana**?

Las lecturas seleccionadas pretenden seguir el proceso de cimentación del pensamiento latinoamericano. Si hay dos maneras de pensar, una que reproduce el **saber** elaborado por los demás, y otra que reflexiona sobre nuestro **ser**, es esta segunda la que ha dado las bases de la identidad americana.

En base a lo expuesto formulamos tres **objetivos**:

- 1- Aproximarnos a la evolución del pensamiento latinoamericano en el siglo XIX.
- 2- Puntualizar variables y líneas de continuidad en cada etapa.
- 3- Evaluar, luego de doscientos años de historia, la vigencia de esas representaciones.

UNIDAD I *Visión de América*

- a- Miradas europeas: Erasmo, Bacon, Campanella, Tocqueville, Toynbee.
- b- Miradas latinoamericanas: regiones geopolíticas, cosmovisiones (Alejo Carpanier), división antropológica (Darcy Riveiro)

Lecturas: Revista *Casa de las Américas*, Cuba

- Neira, Hernán, “El espejo del olvido....J. B. Tupac Amaru” (Nº 184)
- Dri, Rubén, “América Latina: identidad, memoria, historia y utopía” (Nº 184)
- Riveiro, Darcy, “El pueblo latinoamericano” (Nº 187)
- Portilla, Miguel León, “La América Latina: múltiples culturas, pluralidad de lenguas” (Nº 185)

UNIDAD II *El discurso emancipatorio*

- a- Origen y axiología del pensamiento ilustrado. Independencia e integración americana.
- b- Construcciones simbólicas: himnos, banderas, escudos

Lecturas:

- Francisco de Miranda, *Proclamación a los pueblos del continente colombiano*, 1801
- Mariano Moreno, *La Gaceta*, 1810
- Bernardo de Monteagudo, *Oración inaugural pronunciada en la apertura de la Sociedad Patriótica*, 13 de enero de 1812.
- José de San Martín, *Cartas y Proclamas*, 1816-1820
 - Bando para la proclamación de la independencia de Perú*, 1821
 - Decreto de asunción del protectorado del Perú*, 1821
- José Faustino Sánchez Carrión, *Sobre la inadaptabilidad del gobierno monárquico*, 1822
- Simón Bolívar, *Carta de Jamaica*, 1815
 - Discurso de la Angostura*, 1819
- Gabriel García Márquez, *El general en su laberinto*,

UNIDAD III: *Construir la nación*

- a- Debates románticos. Universalismo e historicismo. Liberalismo y socialismo en el ensayo de organización nacional.
- b- Etnia y nación: el pueblo en la nuevas repúblicas; proyectos educativos.

Lecturas:

- Esteban Echeverría, “Revolución de febrero en Francia”, *Los ideales de mayo y la tiranía*, 1848
- Francisco Bilbao, *Iniciativa de la América. Idea de un Congreso Federal de las Repúblicas*, 1856
- Andrés Bello, *La repúblicas americanas*, 1848
- Torres Caicedo, *Ensayos biográficos y de crítica literaria*, 1863, 1868
- Eugenio María de Hostos, *El día de América. Ayacucho*, 1870
- Jorge Luis Borges, “Historia del guerrero y la cautiva”, *El Aleph*,

UNIDAD IV: *Afirmación e identidad*

- a- Anverso y reverso del binomio civilización / barbarie. Federación y confederación.
- b- Proyecciones del pensamiento político modernista.

Lecturas:

- Domingo Faustino Sarmiento, *Conflicto y armonía de las razas en América*, 1883
- Juan Montaldo, *Ojeada sobre América*, 1866, 1883
- Martí, José, *Nuestra América*, 1891
- José Emilio Pacheco, “Civilización y barbarie”, *El viento distante*,

Métodos y evaluaciones

- Exposición, lecturas, debates.
- Elaboración de un trabajo monográfico.

Bibliografía general:

I – Visión de América

- Bosch García, Carlos, *Latinoamérica: una interpretación global de la dispersión en el siglo XIX*, UNAM, México, 1978.
- Carpentier, Alejo, *Visión de América*, Losada, Océano, España, 1999.
- Chomsky, Noam, *Habla de América Latina*, Editorial 21, Arg-México, 1998
- Goldman, Lucien, *La ilustración*, Monte Avila, Venezuela, 1967.
- *Ibero-América 500 años después, identidad e integración*, UNAM, México 1993.
- Jitrik, Noé, *Los dos ejes de la cruz*, Univ. Autónoma de Puebla, México, 1983.
- León Portilla, Miguel, *Trece poetas del mundo azteca*, UNAM, México,
- Riveiro, Darcy, *Indianidades y venutopías*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, 1992.
- Tissera, Ana, “El ejercicio de la utopía española”, *Comunicación y Cultura*, Alción, Cba, 1993.
- Vidal, Hernán, *Sociohistoria de la literatura colonial hispanoamericana: tres lecturas orgánicas*. Institute for the Study of Ideologies and Literature, Minneapolis, Minnesota, 1985.
- Wagley, Charles, *The Latin American Tradition, essays on the unity and diversity on Latin American Culture*, New York, Columbia University press, 1968.
- Zabala, Silvio, *Filosofía de la conquista*, Tierra Firme, FCE, México 1947.

II- El discurso emancipatorio

- Achugar, Hugo, comp., *La fundación por la palabra*, Univ. de la República, Montevideo, 1998
- Ansaldi, Waldo, comp., *Caleidoscopio latinoamericano*, Ariel historia, Bs. As. 2004

- *América Latina: hacia la integración*, Comité Ejecutivo del Bicentenario de Simón Bolívar, Arte, Caracas, Venezuela, 1980.
- Arroyo, Israel, “Constituciones y ciudadanos, México y Argentina en el siglo XIX”, *Rev. Metapolítica*, 2, 5, 1998.
- *Bolívar y el mundo de los libertadores*, UNAM, México, 1993.
- Bohórquez Morán, *Francisco de Miranda*, Fondo Cultural del Alba, La Habana, 2006.
- Chomsky, *AÑO 501. La conquista continúa*, Libertarias/Prodhufi, Madrid, 1993.
- Chust, Manuel; Serrano José A. (comp.), *Debates sobre las independencias iberoamericanas*, AHILA, Madrid, 2007.
- Guerra Vilaboy, Sergio, *El dilema de la independencia*, Instituto Cubano del Libro, Ed. De Ciencias Sociales, La Habana, 2007.
- Gerard, Alice, *Mitos de la Revolución Francesa*, Edicions 62, Barcelona, 1973.
- Grau, María Isabel, *La rebelión de los esclavos en Haití*, Ocean Sur, México, 2009
- Guerra, Francois Xavier, *Modernidad e independencia*, MAPFRE, FCE, México 1993.
- Harwich Valenilla, Nikita, *Simón Bolívar, estado ilustrado, nación inconclusa*, MAPFRE-TAVERA, Madrid, 2004.
- Pastor Benítez, Justo, *La vida solitaria del Dr. José Gaspar de Francia*, Ateneo, Bs. As., 1937
- Pérez Amuchástegui, A. J., *Ideología y acción de San Martín*, EUDEBA, Buenos Aires 1966.
- Street, Jhon, *Artigas y la emancipación del Uruguay*, Barreiro y Ramos, Montevideo 1967.
- Tissera, Ana, “Ejes y fundaciones en la *Marcha Patriótica Argentina*”, Universum, Universidad de Talca, Chile, 2002.
- Tissera, Ana, “San Martín y Bolívar: los Himnos Nacionales de Perú”, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2013
- Tissera, Ana, “Historia, poética y doctrina: los himnos nacionales de Paraguay”, *Rev. La colmena*, Fac. Humanidades, UAEM, Toluca, México 2018.
- Viñas, David; García Cedro, Gabriela, *Bolívar, antología polémica*, Crónica General de América Latina, Buenos Aires 2007.

III **Construir la nación**

- Abramson, Pierre Luc, *Las utopías sociales en América Latina*, FCE, México, 1999.
- Arpini, Adriana M.; Jalil de Bertranou, Clara, *Diversidad e integración en Nuestra América*, Biblos, Buenos Aires, 2010.
- Batticuore, Graciela, Gallo, Klaus y Myers, Jorge (comp.), *Resonancias románticas. Ensayos sobre historia de la cultura argentina (1820 - 1890)*, Buenos Aires, Eudeba, 2005.
- Chiaramonte, José Carlos, *La crítica ilustrada de la realidad*, CEAL, 162, Bs. As. 1982.
- Chiaramonte, José Carlos, *Nación y Estado en Iberoamérica*, Sudamericana, Bs.As., 2004
- Demelas, Marie Danielle, *La invención política, Bolivia, Ecuador y Perú en el siglo XIX*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1992.
- Ghiano, Juan Carlos, *Andrés Bello*, CEAL, Buenos Aires, 1993
- Palti, Elías, *El momento romántico. Nación, historia y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX*, Buenos Aires, Eudeba, 2009.
- Picard, Roger, *El romanticismo social*, FCE, México 1987
- Schmitt, Carl, *El romanticismo político*, Universidad Nacional de Quilmes, 2001.
- Tissera Ana, “La casa, el hombre, el orden: los himnos nacionales de Chile”, *Rev. Pensares*, Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 2009.

IV **Afirmación e identidad**

- Bullón, José, *Autonomía cultural americana. Emerson y Martí*, Pliegos, Madrid, 1986.
- Fernández Retamar, Roberto, “José Martí: del Anticolonialismo al Antimperialismo” en Tony R. Murphy, comp., *A cien años de Martí*, ed. del Cabildo Insular de Gran Canaria Madrid, 1997.
- Franco, Jean, *La cultura moderna en América latina*, Joaquín Mortiz, México, 1971.
- Gutiérrez Girardot, Rafael, *Pensamiento Latinoamericano*, El Estudio, UNAM México, 2006
- Ibarra, Jorge, *José Martí*, Centro de Estudios Martinianos, Cuba, 2008.
- Kazin, Alfred, *The essays of Ralph Waldo Emerson*, Harvard University Press, 1979.
- Pacheco, José Emilio, Prólogo a *Antología del modernismo. 1884-1921*. UNAM, Méx., 1978.
- Palcos, Alberto, *Sarmiento*, Emecé, Buenos Aires, 1962.

CRONOGRAMA

22 / 3 Presentación de la materia

29 / 3 SEMANA SANTA

5 / 4 Neira, Dri, Riveiro, Portilla

12 / 4 Miranda, Moreno

19 / 4 Monteagudo, San Martín

26 / 4 Sánchez Carrión, Bolívar, García Márquez

3 / 5 Echeverría, Bilbao, Bello

10 / 5 Torres Caicedo, Hostos, Borges

17 / 5 SEMANA DE MAYO

IV
24 / 5 Sarmiento, Montaldo

31 / 5 Martí, Pacheco

7 / 6 Entrega del trabajo monográfico

