

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: Taller de Práctica Docente

III y Residencia

CICLO LECTIVO 2018

- a) **Año en el que se ubica en el Plan '93:** Corresponde al Profesorado Universitario de Comunicación Social
- b) **Cuatrimestre al cual pertenece la asignatura:** Primer cuatrimestre
- c) **Ciclo al que pertenece la asignatura (Ciclo Básico/Ciclo Superior):**

Orientación/es

- Investigación
- Institucional
- Gráfica
- Audiovisual
- Radiofónica

- d) **Equipo de Cátedra:** Mencionar a **todos los docentes integrantes** de la Cátedra

- **Apellido y Nombre: Moreiras, Diego**
- **Cargo: Asistente**
- **Dedicación: Semiexclusiva**
- **Titulación (Dr. - Mgtr. - Esp. - Lic. - etc.):**

- **Apellido y Nombre: Palmero, Mariana**
- **Cargo: Asistente**
- **Dedicación: Semiexclusiva**
- **Titulación (Dr. - Mgtr. - Esp. - Lic. - etc.):**

- **Apellido y Nombre: Piretro, Ana**
- **Cargo: Asistente**
- **Dedicación: Semiexclusiva**
- **Titulación (Dr. - Mgtr. - Esp. - Lic. - etc.):**

- **Apellido y Nombre: Giménez, Laura**
- **Cargo: Asistente**
- **Dedicación: Semiexclusiva**
- **Titulación (Dr. - Mgtr. - Esp. - Lic. - etc.):**

- **Apellido y Nombre: Tenaglia, Pablo**
- **Cargo: Asistente**
- **Dedicación: Semiexclusiva**
- **Titulación (Dr. - Mgtr. - Esp. - Lic. - etc.):**

e) Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar capacidades para el análisis y problematización de las prácticas docentes, a través de la reconstrucción de experiencias educativas y profesionales, la observación de lo que acontece en las escuelas, en especial en las aulas, y su puesta en diálogo con algunos aportes teóricos.
- Reconocer y comprender la complejidad de las prácticas de enseñanza, los condicionamientos de orden social, político, institucional que las atraviesan.
- Propiciar la reflexión y análisis de los conocimientos escolares en general y la comunicación social como espacio curricular, los diversos sentidos acerca de su incorporación como contenido de enseñanza, las propuestas pedagógicas y su concreción en las prácticas.
- Propiciar y /o fortalecer la capacidad para el diseño de propuestas didácticas, su desarrollo en las instituciones educativas y evaluación.
- Recuperar las experiencias y saberes de los comunicadores sociales en tanto aportes a las prácticas educativas y escolares

f) Unidades y contenidos:

Eje Estructurante General: Docencia y Prácticas de Enseñanza. Observación e intervención en contextos organizativos.

Se abordará a través de los siguientes núcleos problemáticos:

- ✓ La docencia es un trabajo
Objeto de trabajo y campo de intervención / regulaciones
Saberes docentes
Diferencias con la práctica del Comunicador Social
- ✓ La docencia está atravesada por tensiones
Universal-Singular
Teoría-práctica
Planificación-desarrollo
Espacio -tiempo

- ✓ La enseñanza es lo específico
Posicionamientos teóricos del campo de la comunicación y de la educación para pensar la enseñanza

Construcción del objeto de enseñanza

La enseñanza de la comunicación
- ✓ La enseñanza integra diferentes instancias
Diseño y desarrollo de propuestas de enseñanza vinculadas especialmente con el campo de la Comunicación Social, análisis y evaluación de las prácticas docentes.

Programa anual y planificación didáctica. Componentes.

- Propósitos y objetivos. Intencionalidad educativa.
- Los contenidos y los aprendizajes: selección, organización, secuenciación.
- Formatos, metodologías, estrategias.
- Actividades/tareas académicas.
- Materiales educativos y recursos didácticos: criterios para la selección y/o el diseño.
- Evaluación: modos de seguimiento de los aprendizajes y criterios para valorar procesos y producciones.

Desarrollo de la propuesta de enseñanza.

- Momentos de la clase
- La clase y su coordinación.
- Manejo de tiempos, espacios y grupos.
- Modos de interacción

La reflexión y evaluación de las propias prácticas.

- Reconstrucción de las experiencias de prácticas

-Registros y memoria profesional

g) Bibliografía básica y complementaria para cada unidad:

Bruner, Jerome (1998) Una asignatura sobre el hombre. En Desarrollo Cognitivo y Educación. Barcelona. Ed. Morata.

Cols, Estela (2011) Prácticas de enseñanza, modelos y estilos: un marco conceptual para su abordaje. En Estilos de enseñanza. Rosario. Homo Sapiens.

Cortázar, Julio (2013) Clases de literatura. Berkeley, 1980. Buenos Aires. Alfaguara.

Da Porta, Eva (2005) Sentidos y sinsentidos del uso de los medios en la escuela. Publicación de la ECI-UNC

file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/Da%20Porta%20en%20Jovenes_identidad_y_comunicacion.pdf

Davini, Cristina (2015) La formación en la práctica docente. Buenos Aires. Paidós. Cap. 2 y 3.

Edwards, Verónica. La relación de los sujetos con el conocimiento. Mimeo..

Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires. Ed. Paidós. Cap. 4 pag. 80-84 y Cap. 7 pag. 142-153.

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Diseño Curricular de la Educación Secundaria. Encuadre General 2011-2015.

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO1EducacionSecundaria%20web8-2-11.pdf>

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Diseño Curricular de la Educación Secundaria. Encuadre General y Orientación Comunicación.

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria>

Núñez Rojas, Mauricio y Cubillos Silva, Lino (2012) Saber disciplinario y saber pedagógico: tensiones y respiros en un programa de formación inicial docente consecutivo. Revista Docencia Nro. 47, Santiago de Chile.

<http://www.revistadocencia.cl/pdf/20120920232204.pdf>

Salgueiro, Alejandra. La planificación didáctica. Mimeo

Terigi, Flavia (2012). Saberes docentes: qué debe saber un docente y por qué. VIII Foro Latinoamericano de Educación. Fundación Santillana. Buenos Aires.

http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/noticias/201304/8vo_foro_baja.pdf

Se recomienda recuperar la bibliografía ofrecida en los Talleres de Práctica Docente I, II y Didáctica I en especial:

-Castellá, J.;Comellers,S; Cros,A; Villá,M. (2007) Entender(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Ed. Grao

-Rodríguez Lestegás, F. El problema de la transposición en la enseñanza de la geografía: ¿Y si la transposición fuese el problema? Universidad de Santiago de Compostela.

-Anijovich, R. (2009). Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias.

-Castagno, Fabiana, Pinque, Germán, Moreiras,Diego (2015) Sobre géneros, lenguajes y . Acerca de una didáctica de la comunicación? Revista El Cactus. Nro. 4

http://www.eci.unc.edu.ar/archivos/Comunicacion/Cactus%204_2015%20Final.pdf

f

.Asimismo, se brindarán otros materiales que resulten pertinentes en función de las propuestas de enseñanza que se elaboren que resulten un aporte significativo para la producción de los programas, planificaciones y recursos didácticos así como para la reflexión y análisis de las prácticas docentes.

Materiales de Cátedra:

-Pautas para la elaboración de Planificación Anual y Planes de clase

-Guía de Observación de clases

-Nota a escuelas

-Panillas de asistencia a instituciones

Sitios de interés: propuestas didácticas, materiales, recursos

- Blog de la Cátedra:
<http://tpd3y4.eci.catedras.unc.edu.ar/>
- Sitios del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba:
<http://educlyc.wixsite.com/comunicacion/recursos-docente>

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC->

CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/Recomendaciones/Nota%20y%20Re
cursos%20Recomendados%20Orientacion%20COMUNICACION.pdf

h) Condición académica de los alumnos :

Regular X

Promocional

Libre

i) Modalidad evaluativa:

1. Parcial

2. Prácticos X

3. Trabajos para promoción

4. Examen final

4.1 Alumnos regulares X

4.2 Alumnos Libres

j) Criterios de evaluación

Se parte de una concepción amplia de evaluación que integra tanto los procesos de aprendizaje que se van desplegando en el desarrollo de los encuentros así como en las producciones que deberán realizar los estudiantes.

En este sentido, se tomará en cuenta:

-el nivel de participación en las discusiones plenarias y grupales.

-el cumplimiento de los plazos de entrega de los trabajos y de las pautas para su producción.

Aprobación-acreditación

Se exige en primer lugar la **regularidad** de este espacio, para ello los estudiantes tendrán que cumplir la asistencia y participación en ambas instancias formativas (encuentros presenciales y prácticas en instituciones educativas).

- 100% de asistencia a cada una de las etapas de las prácticas en las instituciones educativas.
- 80% de asistencia a las clases presenciales establecidas según el cronograma de trabajo. En caso de no cumplir con este porcentaje, se deberá realizar un trabajo adicional que consistirá en el análisis o producción de algún material didáctico.

La **aprobación y acreditación** de este espacio tendrá en cuenta:

1. El **desempeño en las prácticas** que incluye: a) los trabajos prácticos b) los registros de observaciones y devolución; c) la asistencia a los encuentros de consulta; d) la propuesta de enseñanza (programa de una asignatura y planes de clase) la cual tendrá que ajustarse a las pautas que exige la Cátedra; e) el desempeño en la intervención/dictado de clase.

2. La presentación del **Trabajo Final que consiste en:** la integración de las diferentes actividades llevada a cabo durante el cursado y prácticas: a) sistematización y análisis de datos relevados en el trabajo de campo b) reescritura de los planes de clase, c) reconstrucción y análisis de las experiencias de prácticas -reconocimiento de aprendizajes y saberes implicados.

k) Modalidad pedagógica:

Se propone diferentes instancias de trabajo:

- Actividades de análisis y problematización sobre las prácticas educativas y el trabajo docente: A través del entrecruzamiento entre supuestos, representaciones, conocimientos, teorías, experiencias y los datos de los contextos en los que se realizará el trabajo de campo y la intervención. Las categorías conceptuales que exponen los textos, documentos y autores que integran la bibliografía de la asignatura y las que se recuperen de las otras cátedras permitirán comprender y problematizar las prácticas docentes en general y específicamente las prácticas de los profesores de comunicación social.
- Actividades vinculadas al trabajo pedagógico (proceso de prácticas y residencia): Consisten en: a) el conocimiento de los contextos en los que se llevarán a cabo las intervenciones pedagógicas (trabajo de campo), b) diseño-planificación de propuestas de enseñanza -programas anuales, planificaciones de clase y recursos didácticos- c) el desarrollo de las mismas en espacios de

clase, d) el análisis-reflexión y evaluación de las propuestas y los desempeños.

- ✓ Las temáticas y contenidos del taller operarán como marcos de referencia y recursos para estas instancias.
- ✓ Los encuentros combinarán diferentes modalidades: exposición y discusión de temáticas, instancias de producción individual y grupal, ateneos-talleres, instancias plenarios y de trabajo por grupos de prácticas.
- ✓ Se propone la articulación entre los espacios de clase y las tareas que se realizarán en las instituciones en orden a contextualizar la intervención y promover procesos de reflexión.

I) Cronograma tentativo de Cátedra

Marzo:

- Encuentros presenciales plenarios y por grupos: 20 y 27
- Organización de pares de prácticas-distribución de las instituciones
- Preparación del trabajo de campo
- Posicionamientos teóricos del campo de la comunicación y de la educación para pensar la enseñanza
- Tutorías (virtuales) a través de correo institucional

Abril:

- Encuentros presenciales plenarios y por grupos: 3, 10, 17, 24
- Trabajo en instituciones: Inicio de trabajo de campo: a partir del 4/04 (días a acordar con las instituciones)
- Marco conceptual sobre planificación didáctica: procesos de trabajo y producciones.
- Ensayos de prácticas.
- Tutorías virtuales/actividades no presenciales: consultas- producción de trabajos prácticos-seguimiento de la elaboración de propuestas didácticas
- Tutorías presenciales por grupo de prácticas: Análisis de datos relevados.
- Elaboración de propuestas didácticas
- Trabajo en instituciones: Continuidad del trabajo de campo

Mayo:

- Tutorías virtuales/actividades no presenciales: consultas- producción de trabajos prácticos-seguimiento de las intervenciones
- Tutorías presenciales por grupo de prácticas: 8,15,29. Devolución-ajustes a las propuestas didácticas, acompañamiento a las intervenciones.
- Trabajo en instituciones: a partir del 9/05. Desarrollo de las propuestas, observación de las intervenciones.

Junio

- Encuentros presenciales plenarios y por grupos: 5 y 12
Evaluación del Taller y cierre de etapa
- Tutorías virtuales/actividades no presenciales: consultas- producción de trabajo final (primera etapa)
- Tutorías presenciales por grupo de prácticas: análisis y evaluación de las intervenciones y desempeños

Carga horaria total y discriminada por mes y tipo de actividad:

	Encuentros Presenciales Plenarios	Tutorías Virtuales y Actividades no Presenciales	Tutorías Presenciales por grupo de prácticas	Trabajo en las instituciones	Total
marzo	12	4	-----	4	20
abril	16	6	12	12	44
mayo	---	6	16	12	36
junio	8	8	4	----	20
Total	36	24	32	28	120