

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA TEORIA DEL CONOCIMIENTO Y LÓGICA:

CICLO LECTIVO 2018

- a) **Año en el que se ubica en el Plan '93:** 1 Año
- b) **Cuatrimestre al cual pertenece la asignatura:** 1 cuatrimestre
- c) **Ciclo al que pertenece la asignatura:** Ciclo básico
- d) **Equipo de Cátedra:** Mencionar a **todos los docentes integrantes** de la
Cátedra

- **Apellido y Nombre:** María Verónica Galfione

Cargo: Prof. Adjunta

Dedicación: Simple

Titulación (Dr. - Mgtr. - Esp. - Lic. - etc.): Doctora

- **Apellido y Nombre:** Carlos Alberto Merlo.

Cargo: Prof. Adjunto

Dedicación: Simple

Titulación (Dr. - Mgtr. - Esp. - Lic. - etc.): Mgtr.

- **Apellido y Nombre:** Esteban Alejandro Juárez

Cargo: Prof. Asistente



Dedicación: semi (carga anexa)

Titulación (Dr. - Mgtr. - Esp. - Lic. - etc.): Doctor

▪ **Apellido y Nombre: Loreta Magallanes**

Cargo: Prof. Asistente

Dedicación: Simple

Titulación (Dr. - Mgtr. - Esp. - Lic. - etc.): Doctora

▪ **Apellido y Nombre: Eugenia Roldán**

Cargo: Prof. Asistente

Dedicación: Simple

Titulación (Dr. - Mgtr. - Esp. - Lic. - etc.): Licenciada

▪ **Apellido y Nombre: Hernán García R.**

Cargo: Auxiliar A

Dedicación: Semi

Titulación (Dr. - Mgtr. - Esp. - Lic. - etc.): Licenciado



e) **Objetivos de aprendizaje:**

Se espera que a lo largo de la materia el alumno logre:

- reconocer a la filosofía como un campo particular de reflexión acerca de las diferentes problemáticas del hombre;
- formular cuestionamientos filosóficos sobre su mundo próximo;
- conocer las principales líneas filosóficas desarrolladas hasta el presente;
- fortalecer su capacidad de lectura comprensiva y crítica;
- reforzar sus posibilidades de abstracción;
- consolidar su capacidad para tomar posición fundamentada frente a diferentes problemáticas teóricas y prácticas;
- afianzar su habilidad para argumentar y expresar correctamente sus posiciones teóricas;
- descubrir los aportes de la filosofía a la reflexión de las ciencias sociales y naturales.

f) **Unidades y contenidos:**

1. Platón. Los orígenes de la filosofía. La razón en el mundo antiguo. Conocimiento y doxa. El mundo de las ideas y el mundo sensible. Filósofos y sofistas. Conocimiento, educación y democracia.
2. Génesis de la razón moderna. El renacimiento y el surgimiento de las ciencias. Descartes y la duda metódica. El problema de la representación:



el sueño y la vigilia. La hipótesis del genio maligno. El *ego cogito*. El sujeto moderno y la res extensa. El modelo matemático de conocimiento. La ilustración desde la perspectiva kantiana. Uso privado y uso público de la razón. La filosofía y el proyecto moderno de la racionalización del mundo. Kant, el problema del conocimiento y sus límites. la revolución copernicana. Tipos de juicios y tipos de conocimiento.

3. Los teóricos de la sospecha: Marx y la crítica materialista de la razón. La metáfora estructura-superestructura. La lógica del cambio social. Fases del desarrollo sociohistórico. Trabajo alienado: enajenación y objetivación. La relación de la alienación y la propiedad privada capitalista. La dialéctica: totalidad, contradicción e historia. Leyes de la dialéctica. Nietzsche y la crítica radical a la razón. Darwinismo y perspectivismo. Lenguaje, metáfora y concepto. El hombre artístico y el hombre de ciencia.

4. La modernidad en discusión: el problema de la racionalidad

Comunicación y racionalidad. La modernidad como proyecto inconcluso. División de esferas. Modernidad estética y vanguardias. Conservadurismo político. Teoría de la acción comunicativa: actos de habla, acción comunicativa y pragmática universal. Situación ideal de habla y discurso.

La ilustración reconsiderada. Analítica de la verdad y ontología histórica de nosotros mismos. El estatuto de la razón. El problema de la crítica. Los límites.

g) Bibliografía básica y complementaria para cada unidad:

Unidad 1:

- Platón (1993) *La república*, Barcelona, Altaya, pp. 322-368.
- Chatelet, François (1998), *Una historia de la razón*, PRE-TEXTOS, pp. 15-



48.

Unidad 2:

- Descartes, Renato (1982) *Discurso del método. Meditaciones metafísicas*, Madrid, Espasa Calpe, pp. 99-130.
- Kant, Immanuel (1998) “¿Qué es la ilustración?”, en *Filosofía de la historia*, Bogotá, Fondo de Cultura Económica, pp.25-38.
- Höffe, O (1986), *Immanuel Kant*, Barcelona, Herder, pp. 45 - 68.

Unidad 3:

- Korner, Leandro, (1981), *O que es Dialéctica*, E. Basiliensie, pp. 35-60 (Traducción: Loreta Magallanes)
- Marx, Karl (1997) “Prólogo a la contribución a la crítica de la economía”, en *Introducción general a la crítica de la economía política/1857*, Fondo de Cultura Económica, México, pp. 65- 69.
- (1999) “Trabajo enajenado”, en *Manuscritos: economía y filosofía*, Alianza, Madrid, pp. 103- 119.
- Nietzsche, F. (1994) *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*; Tecnos, Madrid.

Unidad 4:

- Foucault, M. (1997) “¿Qué es la ilustración?”, en *Daimon n. 7*. pp. 5-18.
- Habermas, J. (1989) “*Modernidad: un proyecto incompleto*”, en: Nicolás Casullo (ed.): *El debate. Modernidad Pos-modernidad*. Buenos Aires,



Editorial Punto Sur, pp. 131 – 144

- Velasco, J. C. (2003), *Para leer a Habermas*, Madrid, Alianza, pp. 29-50.

h) Condición académica de los alumnos :

Regular: serán regulares los alumnos que aprueben el parcial con más de 4. En caso de reprobalo o ausentarse justificadamente, tendrán derecho al recuperatorio.

Libre: serán libres los alumnos que no hayan aprobado el parcial con más de 4.

i) Modalidad evaluativa:

- 1. Parcial:** Tendrá carácter expositivo y contará de 3 preguntas a desarrollar en un espacio determinado.

- 2. Examen final:**

4.1 Alumnos regulares Tendrá carácter expositivo y contará de 3 preguntas a desarrollar en un espacio determinado. Incluirá todos los temas abordados a lo largo del cuatrimestre.

4.2 Alumnos Libres: Deberán aprobar un escrito que contará de 5 preguntas a desarrollar en un espacio determinado e incluirá todos los temas del programa vigente. Una vez aprobada esta instancia, se pasará a la evaluación oral. Durante esta, el alumno presentará un tema (10 a 15 minutos). Si esta exposición fuese satisfactoria, posteriormente deberá responder 3 preguntas. Para aprobar 2 de estas preguntas deberán ser respondidas de manera exhaustiva.



j) Criterios de evaluación

- Comprensión de los textos y problemas
- Claridad expositiva oral y escrita
- Coherencia argumentativa
- Capacidad de contextualización y de conceptualización
- Destreza en la escritura académica

k) Modalidad pedagógica:

Se utilizará la distinción entre clases teóricas y clases prácticas. En las primeras se contextualizarán filosóficamente, se expondrán y se debatirán los textos desde una actitud respetuosa de los mismos que no deje de lado, no obstante, elementos provenientes de una lectura empírico - genética de las obras. Esto último, es decir, un acercamiento a la filosofía que ponga particular énfasis en el contexto social de producción de las categorías fundamentales de cada pensador permitirá que los alumnos puedan percibir que, lejos de presentarse como mera especulación abstracta, como simple juego lógico cerrado sobre sí mismo, la filosofía se encuentra fuertemente vinculada con el medio en el cual tiene origen y halla en él los problemas a los cuales pretende dar respuesta. En las segundas, se promoverá tanto el análisis pormenorizado de los textos y la discusión de los mismos. Para enriquecer esta última, se introducirán recursos tales como textos literarios, artículos periodísticos y películas.

l) Cronograma tentativo de Cátedra



CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DE CÁTEDRA 2018							
ASIGNATURA / SEMINARIO:							
EXÁMENES PARCIALES		1º	2º	3º			
Fecha de examen		28/05					
Fecha de entrega de nota		4/06					
EXAMEN RECUPERATORIO		1º	2º				
Fecha de examen recuperatorio		11/06					
Fecha de entrega de nota recuperatorio		15/06					
TRABAJOS PRÁCTICOS / INFORMES EVALUABLES		1º	2º	3º	4º	5º	6º
Fecha de entrega de Trabajo Práctico							
Fecha de entrega de nota							
OTRAS ACTIVIDADES DESTACADAS (Visitas, jornadas, charlas, etc.)						Fecha	
FECHA DE FIRMA DE LIBRETAS (Día y horario)							



