

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION. UNC.

Doctorado en Comunicación.

Seminario: Tecnologías de la comunicación y vida cotidiana – Nivel III

Docente: Dra. Susana Morales - Docente colaborador: Dr. Luis Sandoval

Fecha de cursado: 12 al 22 de octubre de 2021.

I. Presentación:

El punto de vista desde el cual abordaremos este seminario, se focaliza en lo que hemos denominado mirada paradigmática de la apropiación de las TIC. Si bien la cuestión de la apropiación es fundante de las perspectivas que se centran en el estudio de los procesos de recepción, particularmente a partir de los aportes de los estudios culturales británicos y latinoamericanos, la concepción performativa de la acción comunicativa se despliega en todo su potencial a partir de la irrupción de los nuevos dispositivos tecnológicos en la vida cotidiana, desde fines de la década de los '80, y de manera más evidente con la presencia de las redes sociales en la actualidad. Las características de las tecnologías digitales relativas a su transversalidad, portabilidad, articulación e interactividad, han permitido una omnipresencia en la vida cotidiana de nuestras sociedades. Es por ello que se hace necesario reflexionar y repensar los marcos desde los cuales analizamos las prácticas y el vínculo de las personas con las tecnologías, y las consecuencias sociales de esa presencia.

Cuando hablamos de **transversalidad** nos referimos al hecho que estos dispositivos atraviesan y “perforan” diferentes ámbitos institucionales y geográficos/físicos que nos seducen a investigar seriamente la idea de una topología socio-existencial (Harvey, 1994) sui generis que incluya el análisis de la dimensión comunicacional¹. Cuando decimos que atraviesan diferentes lugares, decimos que esto no sólo es posible por su virtualidad, sino, y aquí viene otra de sus características, por su **portabilidad**. Su diseño, cada vez más pequeño y ergonómico, favorece el tránsito de los objetos por diferentes espacios y tiempos, sino también el acortamiento de la distancia entre el objeto y las personas. Además, los objetos condensan, convergencia tecnológica mediante, un conjunto de prestaciones intercambiables, y articulables: un mismo objeto sirve para el despliegue de variadas actividades, pero también pueden ser combinados con otros de similar naturaleza para las mismas u otras prestaciones: ver televisión, hablar por teléfono, tomar una foto, leer el diario, realizar búsquedas en Internet, utilizar redes sociales y así comunicarse con otras personas y emitir opiniones, intercambiar información, escuchar música o la radio, entre otras. De este

¹ La perspectiva de Harvey se preocupa por analizar la nueva significación e implicancias del espacio-tiempo (como construcciones sociales) en la actual etapa del capitalismo y por diferenciar nociones como espacio/lugar y ambiente. Pensando en la articulación de estas ideas con la presencia de los tecno-medios en la vida cotidiana, temas como la aceleración del tiempo, los procesos de desenclave, las modificaciones en el carácter de las interacciones y relaciones personales (como la amistad, el amor, las relaciones de parentesco) en términos de intensidad, la idea de cuerpo (como materia y como representación) y su vinculación con los objetos (en su materialidad y su virtualidad) son cuestiones fértiles para el interés investigativo del campo comunicacional que están comenzando a ser analizadas. Leer el diario constituye hoy una experiencia completamente diferente a la de hace unos pocos años; encontrarse o hacer amigos no significa lo mismo en la actualidad que en el pasado; “estar en casa” implica una disminución significativa de los espacios por los que transitamos y los que permanecemos, y de las personas con las que interactuamos, diferente a la de las generaciones anteriores. Asimismo, son importantes las implicaciones en el campo de la educación y el trabajo, con la aparición de la educación a distancia y el teletrabajo.

modo, a partir de la capacidad de **interactividad**, como nunca antes las y los usuarios de los medios pueden “hacer algo” con ellos, posicionándoles en un rol potencialmente activo desde el punto de vista de la producción y la circulación discursiva mediada por TIC.

Todo lo que hemos mencionado nos lleva a revisar la idea de vida cotidiana, mundos naturales, acciones ordinarias o acciones de sentido común (Shutz, 1932 [1972], Garfinkel, 1967 [2006], Blumer, 1982), históricamente asociada a analizar la tensión entre el orden social y las “desviaciones” o las prácticas de resistencia (Thompson, 2013 [1957], Hall, 2010 [1975], de Certeau, 1987), donde el abordaje metodológico (la observación directa o participante, la exploración del mundo empírico) se articulaba y a veces se confundía con el objeto de estudio. De allí la importancia asignada a lo que ocurría fuera de los tiempos y los espacios de trabajo, donde se suponía ocurrían las actividades menos sujetas a la planificación y el control social. En este sentido, un aporte sustancialmente importante a la temática de la vida cotidiana, lo realiza Henry Lefevre, quien logra situar la cuestión de la vida cotidiana como un objeto de análisis en sí mismo, más allá de la cuestión metodológica, fundamentando su pertinencia en la comprensión del lugar que para la nueva etapa del capitalismo de posguerra tienen los procesos de construcción de subjetividades y realidades sociales en, precisamente, la vida cotidiana. Es por ello, que resulta útil la enunciación de algunas preguntas, tales como ¿Qué se entiende hoy por “vida cotidiana”? ¿Qué se pone en juego en el “mundo de la vida”? ¿Qué rasgos adquiere la vida cotidiana atravesada por las tecnologías digitales en las sociedades actuales? Y, ¿cómo accedemos a la comprensión de esos procesos?.

Los procesos asociados a la vida cotidiana y su articulación con la presencia y uso de tecnologías digitales, se caracterizan además por lo que Harmut Rosa (2010) ha denominado la aceleración social. Esta aceleración se expresa en tres aspectos: la aceleración del cambio tecnológico, la aceleración de los cambios sociales y la aceleración del ritmo de vida. Cada uno de estos aspectos tienen implicaciones en los modos de relacionarnos con la naturaleza, con las otras personas, la cultura y el entorno. Asimismo, en conjunto generan modificaciones en la estructura espacio-temporal como contexto en que ocurren las relaciones sociales e interpersonales.

Podríamos identificar que en nuestros estudios, la evolución de la perspectiva y la de muchos investigadores preocupados por la creciente presencia de las TIC en las sociedades actuales, comenzó por el análisis del vínculo de los sujetos con las tecnologías digitales, al que definimos como de apropiación.

En los últimos años, hemos hipotetizado que nos encontramos frente a la necesidad de mirar el fenómeno desde una perspectiva más amplia, más integral, un abordaje paradigmático de la apropiación. Esto significa no focalizar el análisis solamente en los procesos de recepción o uso, es decir de apropiación, sino también de producción de tecnologías: preguntarnos cómo se construye el vínculo de las personas con las tecnologías digitales, qué modalidades asume y con qué consecuencias para su vida personal, pero también quién se apropia de qué y cómo. Es decir quién desarrolla tecnologías para la vida cotidiana, qué consecuencias tiene para sociedad, para la sostenibilidad socio ambiental, cómo se resguardan los derechos de las personas, cuáles son los intereses en pugna, cuáles las resistencias, quién se beneficia y cómo del capital económico-financiero que se genera a partir de la difusión de las TIC.

En ese tránsito, y tratando de mirar transversalmente el lugar y las implicancias que poseen las TIC en la vida cotidiana individual y colectiva, hemos coincidido en identificar algunos aspectos que –en el marco de pandemia en que nos encontramos– se ponen en evidencia de manera más contundente. Además, se trata de cuestiones

que no solamente son importantes como objetos de análisis a los ojos de los y las investigadoras, sino que son temas que se *popularizan*, porque comienzan a estar presentes en los discursos de medios y redes de comunicación, y en las conversaciones diarias de las personas.

Algunas de esas cuestiones, que generan la presencia de las tecnologías en la vida cotidiana y acerca de las cuales es deseable que como intelectuales analicemos y nos ocupemos son: la virtualización de la educación, el teletrabajo, la vigilancia digital, el uso de datos personales, las relaciones interpersonales, las nuevas modalidades y horizontes del arte y del entretenimiento, la participación política en el ámbito digital y los desafíos de las democracias, la información, la falsa información y los medios de comunicación digital, el Impacto ambiental de las tecnologías digitales, el conocimiento abierto y protección del conocimiento local, el desarrollo de otra tecnología.

En este seminario haremos una aproximación a algunas de estas temáticas.

II. Contenido:

Unidad 1: Aproximación conceptual

Introducción a algunas claves conceptuales en torno a la vida cotidiana y la apropiación de tecnologías digitales. Crítica de la vida cotidiana. Apropiación como praxis: conceptos y dimensiones de las prácticas de apropiación. Apropiación como paradigma: conceptos y dimensiones para el estudio de la apropiación de tecnologías digitales.

Bibliografía de la unidad:

De Certeau, M. (2000 [1990]): La invención de lo cotidiano. Universidad Iberoamericana. México.

Lefevre, H. (1967) Obras de Henry Lefevre. Crítica de la vida cotidiana. Peña Lillo, editor. Bs As.

Morales, S. (2009): La apropiación de TIC: una perspectiva, en Morales, S. y Loyola, M.I. Los jóvenes y las TIC. Apropiación y uso en educación. Córdoba. Edición del autor.

(2018): La apropiación de tecnologías. Ideas para un paradigma en construcción, Acerca de la apropiación de tecnologías : teoría, estudios y debates Lago Martínez Silvia... [et al.] ; (coord. General) Silvia Lago Martínez ... [et. al.]. - 1a ed. - Rada Tilly : Del Gato Gris ; Ciudad Autónoma de Buenos Aires : IIGG - Instituto de Investigaciones Gino Germani; Ciudad Autónoma de Buenos Aires, disponible en <http://www.delgatogris.com.ar/2018/10/03/acerca-de-la-apropiacion-de-tecnologias-teoria-estudios-y-debates/>

Sandoval, L. La apropiación de tecnologías en América Latina: una genealogía conceptual. *Virtualis*, 10 (19), 1-19.

Torres, E. El concepto de apropiación en Karl Marx. Apuntes preliminares. Recuperado (1 de julio de 2019) de www.bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/7266/torresponmesa3.pdf

Unidad 2: Aproximación contextual

Algoritmos. Inteligencia artificial. Machine learning. La glooglización de todo. El complejo GAFAM. La plataformización. Internet de las cosas. Gobernanza de Internet. Derechos digitales. Protección de datos personales.

Bibliografía de la Unidad:

Gendler, M. Personalización algorítmica y apropiación social de tecnologías. Desafíos y problemáticas, en en Ana Rivoir; María Julia Morales (coord.. general) Tecnologías digitales. Miradas críticas de la apropiación en América Latina. 1a ed .- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Montevideo: RIAT, 2019. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191128031455/Tecnologias-digitales.pdf>

GT Clacso Apropiación de Tecnologías digitales e interseccionalidades: (2020) El acceso a las tecnologías digitales como derecho humano <https://www.clacso.org/pronunciamiento-conjunto-del-grupo-de-trabajo-clacso-apropiacion-de-tecnologias-digitales-e-interseccionalidades-y-riat-red-de-investigadores-sobre-apropiacion-de-tecnologias-digitales/>

Morales, S. (2019) Derechos digitales y regulación de Internet. Aspectos claves de la apropiación de tecnologías digitales, en Ana Rivoir; María Julia Morales (coord.. general) Tecnologías digitales. Miradas críticas de la apropiación en América Latina. 1a ed .- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Montevideo: RIAT, 2019. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191128031455/Tecnologias-digitales.pdf>

Sadin, E. (2017). La humanidad aumentada. La administración digital del mundo. Buenos Aires: La Caja Negra. Ed. Francesa 2013

Srnicek, N. (2018), Capitalismo de plataformas, Buenos Aires: Caja Negra

Terranova, T.(2017) Red Stack Attack! Algoritmos, capital y la automatización del común. En Avanesian, A. y Reis M. (Comps.) Aceleracionismo. (pp. 91-110) Buenos Aires: Caja Negra.

Vaidhyathan, S. (2010): La googlización de todo (y por qué deberíamos preocuparnos). México: Océano.

Van Dijck, J. (2016). La Cultura de la Conectividad: una historia crítica de las redes sociales. Buenos Aires: Siglo XXI

Unidad 3: Aproximación temática

Cuestiones emergentes: Acceso. Ciberfeminismo. Ciberactivismo. Control social y vigilancia digital. Problemática socioambiental de la producción y uso de tecnologías digitales. Relaciones interpersonales. Virtualización/algoritmización de la vida cotidiana.

Bibliografía de la unidad:

Cabello, R. (2019): Veinte minutos en el futuro. Buenos Aires: Prometeo.

Camacho, K. (2013): Análisis de la integración de la perspectiva de género en las agendas y políticas digitales de Latinoamérica y el Caribe. Cepal. Disponible en https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/4080/S2013345_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Canale, R. y Silva, J. “De lo presencial a lo virtual, un modelo para el uso de la formación en línea”, en prensa en revista Educar Setor de Educação da Universidade Federal do Paraná en tiempos de Covid19”

Lago Martínez, S. Gendler, M. y Méndez, A. Movimientos sociales, apropiación de tecnologías digitales y transformaciones en los procesos de acción colectiva, en *Democracia inconclusa: Movimientos sociales, esfera pública y redes digitales*, F. Sierra, S. Leetoy y T. Gravante (coord.) CLACSO/ Universidad de Sevilla, en prensa.

Natanshon, G. y Paz, M. Ciberfeminismos contemporáneos, entre usos y apropiaciones, en Cad. Pagu no.56 Campinas 2019 Epub Nov 14, 2019. Disponible en <https://doi.org/10.1590/18094449201900560022>

Rivoir, A. y Escuder, S. Dispositivos digitales en el hogar: incidencia de las desigualdades y las políticas públicas de acceso partir de un análisis multivariado.

Observatorio (OBS*), v.: 12 3 , p.:295 - 311, 2018. Disponible en <http://obs.obercom.pt/index.php/obs/article/view/1109/pdf>

Unidad 4: Aproximación empírica

Investigaciones en AL y el Caribe acerca de la apropiación de tecnologías en la vida cotidiana.

Bibliografía de la unidad:

Butrón Ontiveros, E. (2017) Informe completo de Bolivia “Configuración de la cultura digital en la familia latinoamericana - Estudio comparativo Aproximaciones y tendencias, Centro de Comunicación Educativa Audiovisual, Colombia.

Fernández Massara, M.B. Imaginarios tecnológicos y subjetividades juveniles en condiciones de mediatización. ECOS de la comunicación Año 6 – Número 6 – 2013

Laudano, C. (2019) Acerca del uso estratégico de TIC en movilizaciones feministas, en Ana Rivoir; María Julia Morales (coord.. general) Tecnologías digitales. Miradas críticas de la apropiación en América Latina. 1a ed .- Buenos Aires: CLACSO; Montevideo: RIAT, 2019.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191128031455/Tecnologias-digitales.pdf>

Moreno Gálvez, J. Representaciones sociales de la tecnología. El estudio de caso de la red Guadalinfo, en H-ermes. Journal of Communication. 7 (2016), 141-162. Disponible en <http://siba-ese.unisalento.it/cover/h-ermes/7-G-SPA.pdf>

Sandoval, L., Salvatierra, C., & Carrizo, N.. «¡Más vale que me conteste!». *Question/Cuestión*, 1(65), e260. 2020. Disponible en <https://doi.org/10.24215/16696581e260>

Silva Quiroz et al. El desarrollo de la competencia digital docente durante la formación del profesorado Opción, Año 34, No. 86 (2018): 423-449

Lago Martínez, S., Gala, R. y Samaniego, F. Plataformas digitales en las industrias creativas en Argentina. Aportes para pensar la apropiación, creación e innovación tecnológica, en en Ana Rivoir; María Julia Morales (coord.. general) Tecnologías digitales. Miradas críticas de la apropiación en América Latina. 1a ed .- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Montevideo: RIAT, 2019. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191128031455/Tecnologias-digitales.pdf>

III. Bibliografía complementaria

Artopoulos, A.; Cancela, V.; Huarte, J; Rivoir, AL (2019) El último kilómetro del e-commerce. Segunda brecha (digital) del desarrollo informacional. En: Rivoir, A. y M. J. Morales (Coord.) Tecnologías digitales: Miradas críticas de la apropiación en América Latina. Buenos Aires, CLACSO. P. 259-282

Crovi Druetta, D. (2008) “Dimensión social del acceso, uso y apropiación de las TIC”. Revista Contratexto Digital, Año 5, N° 6. Disponible en <http://www.ulima.edu.pe/Revistas/contratexto/v6/>

Gendler, M. (2019) Acompañamiento y modulación algorítmica de la vida ¿Subyugarse o resistir? En Bordes, Revista de Política, Derecho y Sociedad. agosto-octubre 2019. <http://revistabordes.com.ar>

Morales, S. (2013): El capitalismo en su encrucijada, en Morales, S. y Loyola, M.I. Comp.: Nuevas perspectivas en comunicación: la apropiación tecnomediática. Buenos Aires: Imago Mundi.

Moreno Gálvez, J. Ciudadanía y apropiación tecnológica. Herramientas para el análisis de las prácticas comunicativas de los sujetos en torno a las nuevas tecnologías,

Revista Internacional de Pensamiento Político, I Epoca, vol. 10, (2015), 71-83. Disponible en <http://pensamientopolitico.org/Descargas/RIPP10071083.pdf>

Sandrone, D. y Rodríguez P. (2020) El ajedrez, el go y la máquina. El desafío de las plataformas para América Latina. En Tello, M. (Ed.), Tecnología, política y algoritmos en América Latina, (pp.35-53), Viña del Mar, Cenaltes.

Hardt, M. y Negri, A. (2012) Imperio. Buenos Aires: Paidós.

Williams, A. y Srnicek, N. (2017) Manifiesto por una política aceleracionista. En Avanesian, A. y Reis M. (Comps.) Aceleracionismo, Buenos Aires: Caja Negra.

Zuazo, N. (2018), Los dueños de internet, Buenos Aires, Debate.

IV. Modalidad de cursado:

- 1- Duración: dos semanas, del 12 al 22 de octubre
- 2- Cantidad de horas de cursado: 20 hs. distribuidas del siguiente modo: sesiones virtuales 8 hs. Horarios de consulta virtual: 2 hs. Visionado de video de referentes en la temática: 4 hs. Participación en el foro de la plataforma: 2 hs. Lectura de bibliografía orientada a participación en el foro y exposición: 4 hs. Total: 20 hs.
- 3- Modalidad de cursado: el Seminario alternará exposiciones teóricas por parte de la docente, aplicación de conceptos y aportes teóricos/metodológicos en ejemplificaciones e investigaciones específicas, e intercambio de ideas/reflexiones a partir de lo leído/visionado. De acuerdo a las actuales circunstancias de cursado virtual, se trabajará tratando de aprovechar todas las posibilidades de la plataforma, del siguiente modo:
 - a- Sesiones on line: dos sesiones semanales, de dos horas de duración cada una, de 18 a 20 hs. Presentación/introducción a los 4 temas-unidades por parte de la docente (y el docente invitado en la primera sesión). Plataforma: Zoom. Fechas: 12, 14, 19 y 21 de Octubre. Horas de cursado: **8 hs.**
 - b- Horario de consulta online: el viernes de la primera semana, una hora de duración. Día Viernes 29 de Octubre de 18 a 20 hs. Plataforma: Zoom. Horas de cursado: **2 hs.**
 - c- Consultas por mensajería de la plataforma y mail. En caso de solicitarlo, se podrá coordinar oportunamente instancias individuales de consulta de manera on line. Plataforma: Moodle y zoom.
 - d- Habilitación de un foro para intercambiar reflexiones sobre lo leído/visionado. Plataforma. Moodle. Fecha 18 de octubre. Horas de cursado: **2 hs.**
 - e- Visionado de videos de referentes en la temática, en domicilio. Disponibles en plataforma Moodle. Horas de visionado: **4 hs.**
 - f- Lectura de material y bibliografía en domicilio. Disponibles en plataforma Moodle. Horas de lectura: **4 hs.**
- 4- Regularización: la regularización del seminario implica la asistencia a las clases virtuales. Además, la participación en el foro es condición para la regularización.

V. Evaluación:

El proceso tendrá una instancia de evaluación parcial, y una integradora.

La primera evaluación parcial consiste en la presentación de un caso de investigación de los presentados en la bibliografía. Fecha: 21 de octubre.

La evaluación integradora consiste en la elaboración de un ensayo, cuyas consignas se detallan a continuación.

“A partir de la selección de un aspecto de la vida cotidiana que implique el atravesamiento de tecnologías digitales, defina el tema de su ensayo, que se basará en el análisis de esa situación de atravesamiento.

El escrito deberá constar, genéricamente, de tres partes, estas son: introducción, desarrollo y conclusión. Cada parte puede estar organizada con intertítulos.

- Introducción. Deberá presentar la problemática y/o temática de la que se tratará el texto. Además, indicar en qué aspecto particular de esa temática se focalizará. Por último, esbozar qué conceptos/ideas/autores se tomará para abordar el tema elegido.
- Desarrollo. Exponer con mayor profundidad la problemática seleccionada y ofrecer un ejemplo concreto sobre el mismo, ya sea considerando documentos de la prensa, relatos de personas, etc. Problematizar dicha temática con uno de los textos y/o conceptos que se considere pertinente, y que se haya anticipado en la introducción que se tomarán para el análisis.
- Conclusión. Plantear un resumen de las principales ideas/propuestas/conclusiones que derivan del proceso de lectura, análisis y escritura del trabajo final.

Recordar poner un título al trabajo, así como indicar nombre y apellido, pertenencia institucional y nombre del seminario.

Criterios que se considerarán al momento de la evaluación:

- Dar cuenta de los conceptos/aportes desarrollados durante el seminario
- Vínculo entre conceptos y problemática elegida por el estudiante
- Coherencia y cohesión textual
- Cumplimiento de la consigna

Formato y extensión: hoja A4, márgenes entre 2,5 y 3 cm, Arial 11, interlineado 1,5. Extensión, entre 8 y 10 carillas.

El trabajo integrador deberá ser entregado en un plazo no mayor a seis meses a contar a partir de la finalización de las actividades curriculares del módulo.”



Dra. Susana Morales