

***Profesorado Universitario de Comunicación Social***

**CATEDRA: TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA  
2022**

**PRESENTACION**

El Taller de Práctica Docente y Residencia se propone profundizar aquellas temáticas que se consideran de relevancia para el ejercicio profesional, incorporar saberes y capacidades prácticas propios del oficio docente, específicamente sobre la enseñanza, así como reflexionar acerca de las representaciones y actitudes que se expresan en las situaciones educativas. Este abordaje requiere recuperar los aportes teóricos de los otros espacios curriculares de la carrera e integrarlos con los que se proponen en esta Cátedra a fin de profundizar y enriquecer las miradas sobre la complejidad del trabajo docente. Estos aportes permitirán construir claves de interpretación de lo que acontece en los espacios educativos y reflexionar sobre las propias intervenciones.

Se llevarán a cabo actividades de observación de instituciones educativas y prácticas de enseñanza, el diseño de propuestas didácticas, su desarrollo en el aula y evaluación así como otras actividades asociadas al perfil del egresado de esta carrera y sus alcances. Este trabajo se plantea desde una perspectiva que invite a pensar las prácticas docentes como entrecruzamiento de relaciones y condiciones. En este sentido se hará hincapié en los diversos contextos en los que se inscriben las prácticas docentes, las relaciones entre los sujetos presentes en todo acto educativo, las relaciones con el conocimiento –contenido escolar y sus mediaciones-traduccion.

Se sostiene como encuadre la alternancia entre la formación teórica y la formación práctica, entre la situación de formación y los contextos de trabajo, entre la intervención y el análisis, propiciando la integración de instancias de reflexión, producción, puesta a prueba, desarrollo, evaluación.

A los fines de promover el desarrollo y construcción de conocimientos que aporten a la enseñanza de temáticas vinculadas al campo de la comunicación en diferentes escenarios y espacios de formación, se propone elaborar materiales que constituyan una sistematización y análisis de las experiencias que se llevarán a cabo durante el desarrollo del taller.

**OBJETIVOS**

-Desarrollar capacidades para el análisis y problematización de las prácticas docentes, a través de la reconstrucción de experiencias educativas y profesionales, la observación de lo que acontece en las escuelas, en especial en las aulas, y su puesta en diálogo con los aportes teóricos.

-Reconocer y comprender la complejidad de las prácticas de enseñanza, los condicionamientos de orden social, político, institucional que las atraviesan.

-Propiciar la reflexión y análisis de los conocimientos escolares en general y la comunicación social como espacio curricular, los diversos sentidos acerca de su incorporación como contenido de enseñanza, las propuestas pedagógicas y su concreción en las prácticas.

-Propiciar y /o fortalecer la capacidad para el diseño de propuestas didácticas, su desarrollo en las instituciones educativas y evaluación.

-Recuperar las experiencias y saberes de los comunicadores sociales en tanto aportes a las prácticas educativas.

## CONTENIDOS

**Eje Estructurante General: Docencia y Prácticas de Enseñanza. Observación e intervención en contextos organizativos.**

### **Premisas-puntos de partida:**

- ✓ La docencia es un trabajo: posee un objeto de trabajo específico –la enseñanza-diferente al del comunicador social.
- ✓ La enseñanza es una acción intencional orientada al aprendizaje de conocimientos.
- ✓ La enseñanza es una práctica de intervención situada, “en contexto” y regulada.
- ✓ La enseñanza integra diferentes instancias/fases que se retroalimentan: planificación-desarrollo –evaluación.

### **Núcleos problemáticos:**

- La enseñanza: confluencia de los campos educación y comunicación, algunos posicionamientos teóricos.
- Los escenarios y contextos de desempeño profesional: instituciones educativas y espacios áulicos. Conocimiento de los contextos.
- La intervención didáctica:
  - a) aproximación a la práctica docente;
  - b) la enseñanza de la comunicación y de los espacios curriculares habilitantes: prescripciones y fuentes.
  - c) diseño, desarrollo y evaluación de propuestas de enseñanza vinculadas especialmente con el campo de la Comunicación Social, análisis y evaluación de los desempeños docentes.

*Planificación didáctica. Componentes:*

Objetivos, contenidos, metodologías, actividades, recursos, evaluación.

*Desarrollo de planificaciones /propuestas de enseñanza/educativas:*

Momentos de la clase, la clase y su coordinación, gestión del tiempo, modos de interacción.

Planificación anual-secuencias didácticas.

*Reconstrucción de experiencias de prácticas y reflexión.*

## **BIBLIOGRAFÍA**

Bruner, Jerome (1998) Una asignatura sobre el hombre. En Desarrollo Cognitivo y Educación. Barcelona. Ed. Morata.

Davini, Cristina (2015) La formación en la práctica docente. Buenos Aires. Paidós. Cap. 2 y 3.

Edwards, V. La relación de los sujetos con el conocimiento. Mimeo.

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Diseño Curricular de la Educación Secundaria. Encuadre General y Orientación Comunicación. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria>

Cols, Estela (2011) Prácticas de enseñanza, modelos y estilos: un marco conceptual para su abordaje. En Estilos de enseñanza. Rosario. Homo Sapiens.

Davini, Cristina (2015) La formación en la práctica docente. Buenos Aires. Paidós. Cap. 2 y 3.

Edwards, V. La relación de los sujetos con el conocimiento. Mimeo.

Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires. Ed. Paidós. Cap. 4 pag. 80-84 y Cap. 7 pag. 142-153.

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Diseño Curricular de la Educación Secundaria. Encuadre General 2011-2015.

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Diseño Curricular de la Educación Secundaria. Encuadre General y Orientación Comunicación.

Salgueiro, María Alejandra. La planificación didáctica. Mimeo.

Se brindarán otros materiales que resulten pertinentes en función de las propuestas de enseñanza que se elaboren que resulten un aporte significativo para la producción de los programas, planificaciones y recursos didácticos así como para la reflexión y análisis de las prácticas docentes.

### **Materiales de Cátedra:**

- Pautas para la elaboración de Propuestas Didácticas.
- Guía de Observación de clases.
- Nota de ingreso a escuelas.
- Registro de asistencia a instituciones.

### **MODALIDAD DE TRABAJO**

Se proponen diferentes espacios de trabajo:

- a) encuentros plenarios presenciales o virtuales
- b) tutorías virtuales
- c) actividades a desarrollar en instituciones educativas

En estos espacios se llevará a cabo las siguientes actividades:

- Actividades de análisis y problematización sobre las prácticas educativas y el trabajo docente:  
a través del entrecruzamiento entre supuestos, representaciones, conocimientos y experiencias sobre situaciones educativas. Las categorías conceptuales que exponen los textos, documentos y autores que integran la bibliografía de la asignatura y las que se recuperen de las otras cátedras permitirán comprender y problematizar las prácticas docentes en general y específicamente las prácticas de los profesores de comunicación social.
- Actividades vinculadas al trabajo pedagógico:  
consisten en: a) el conocimiento de los contextos en los que se llevarán a cabo las intervenciones pedagógicas, b) diseño-planificación de propuestas de enseñanza -programas anuales, planificaciones de clase, recursos didácticos- c) el desarrollo de las mismas en espacios de clase, d) el análisis-reflexión y evaluación de las propuestas y los desempeños.
- ✓ Las temáticas y contenidos del taller operarán como marcos de referencia y recursos para estas instancias.
- ✓ Se propone la articulación entre los espacios de clase y las tareas que se realizarán en las instituciones en orden a contextualizar la intervención y promover procesos de reflexión.

## MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Se parte de una concepción amplia de evaluación que integra tanto los procesos de aprendizaje que se van desplegando en el desarrollo de los encuentros así como en las producciones que deberán realizar los estudiantes.

En este sentido, se tomará en cuenta:

- la participación en las actividades de clase.
- el cumplimiento de los plazos de entrega de los trabajos y de las pautas para su producción.

### Aprobación-acreditación

Se exige en primer lugar la **regularidad** de este espacio, para ello los estudiantes tendrán que cumplir la asistencia y participación en ambas instancias formativas (encuentros presenciales y prácticas en instituciones educativas).

- 100% de participación/asistencia a cada una de las etapas de las prácticas en las instituciones educativas.
- 80% de asistencia a las clases plenarias establecidas según el cronograma de trabajo. En caso de no cumplir con este porcentaje, se deberá realizar un trabajo adicional que consistirá en el análisis o producción de algún material didáctico.

La **aprobación y acreditación** de este espacio implica:

1. El **desempeño en las prácticas** que incluye: a) los trabajos prácticos b) el relevamiento de información y su registro; c) la asistencia a los encuentros de consulta; d) la propuesta de enseñanza o producción didáctica la cual tendrá que ajustarse a las pautas que exige la Cátedra; e) el desempeño en la intervención.
2. La presentación del **Trabajo Final que consiste en:**

#### Segunda etapa: Práctica Docente IV y Residencia:

- Presentación de la planificación anual del espacio curricular en el que se realizó la práctica.
- Producción de un recurso didáctico sobre alguno de los contenidos del programa que incluya la integración de distintos lenguajes (gráfico, radiofónico y multimedial).
- Elaboración de reflexiones sobre la experiencia de práctica.

***Habrà una evaluación y calificación individual y grupal tanto para el punto N° 1 como para el punto N° 2.***

## PROYECTO DE PRÁCTICAS

**La propuesta de prácticas** en las instituciones integra tres momentos: a) el trabajo de campo con el objeto de relevar información sobre la institución en la que se realizarán las prácticas, b) la instancia de intervención; c) la evaluación y reflexión sobre la experiencia de práctica.

Se conformarán parejas de prácticas. Cada pareja contará con el acompañamiento de uno o más miembros de la cátedra.

### Plan de Actividades:

Se mantienen las parejas de prácticas y las mismas instituciones salvo que se proponga/sugiera otras experiencias de prácticas de acuerdo con la evaluación del equipo de cátedra.

Estas experiencias podrán ser:

- Diseño de una propuesta didáctica y su desarrollo en espacios de formación de comunicadores o de docentes.
- Diseño de una propuesta didáctica para espacios de educación no formal.
- Elaboración de recursos didácticos (gráficos, audiovisuales) destinados a docentes o estudiantes de nivel secundario o superior que dictan espacios curriculares vinculados a la comunicación social.

El plan de trabajo para quienes continúen sus prácticas llevadas a cabo en el primer cuatrimestre integra las siguientes instancias:

- ✓ Trabajo de Campo: Ampliación-profundización del conocimiento de los contextos.
  - Relevamiento de información que resulte necesario complementar a la relevada en etapa anterior
  - Observación** de clase (**dos clases**)

- ✓ Intervención

-Diseño de planificaciones didácticas y su desarrollo. **Desarrollo de tres clases:** las dos primeras a cargo de cada miembro de la pareja y el compañero que no da la clase observa y la tercera a cargo de la pareja. Esta última clase tiene que incluir una instancia evaluativa.

-Análisis, evaluación y reflexión sobre las diferentes instancias de intervención.

- ✓ Producción

-Elaboración de una propuesta de planificación anual del espacio curricular en el que se realizaron las prácticas.

-Elaboración de un recurso didáctico.

El plan de trabajo para quienes desarrollen otra experiencia de práctica integra las siguientes instancias:

- ✓ Trabajo de campo: según sea el tipo de experiencia consta de:

-Relevamiento de información sobre la institución en la que se realizará la nueva intervención (observaciones y entrevistas) o

-Relevamiento de información acerca de la producción de recursos didácticos sobre la temática seleccionada

- ✓ Intervención/Producción

-Diseño de la propuesta y su desarrollo o

-Diseño de un recurso didáctico