

III JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES EN COMUNICACIÓN

Centro de Investigaciones en Periodismo y Comunicación

Hector “Toto” Schmucler (FCC)

5 Y 6 DE MAYO DEL 2022

Rondeau 467. 1° piso.

FUNDAMENTACIÓN

El Centro de Investigaciones en Periodismo y Comunicación Héctor “Toto” Schmucler (CIPECO) y la SeCyT-FCC, tienen el agrado de invitar a unas nuevas Jornadas de Jóvenes Investigadores en Comunicación. Como en los encuentros anteriores, de los años 2018 y 2019, las jornadas pretenden abrir un espacio de reflexión y debate sobre la comunicación y la cultura contemporáneas desde el interior del país para quienes se encuentren transitando los momentos iniciales de su trayectoria como investigadores.

Las Jornadas tienen como objetivo consolidar un espacio de encuentro, reflexividad y construcción de conocimiento. A partir del intercambio de experiencias se propone recuperar discusiones y abrir nuevos interrogantes acerca de cómo son producidas las investigaciones en relación a las transformaciones sociales, políticas, culturales y tecnológicas que constituyen los diferentes niveles de las manifestaciones comunicacionales y periodísticas.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Las III JJICOM están organizadas en cuatro instancias: 1) mesas de trabajo y presentación de Trabajos Finales de Grado; 2) conversatorios; 3) taller metodológico y 4) Feria de Publicaciones.

Acreditación para participantes:

- **Días Jueves 5 y Viernes 6 de 9:00 a 11:00.**

Apertura de las jornadas

- **Día Jueves 5 de 9:30 a 11:00**

1) Mesas de Trabajo y presentación de Trabajos Finales de Grado:

Mesas de trabajo

- **Día jueves 05 de 11:00 a 13:00 hs.**
- **Día viernes 06 de 11:00 a 13:00 hs y de 14:00 a 16:00.**

Las **mesas de trabajo** se organizan en 4 ejes:

- 1) Estado, mercado y sociedad.
- 2) Lenguajes, discursividades y prácticas periodísticas.
- 3) Subjetividades, conflictos y acción colectiva
- 4) Aportes teórico metodológicos del campo de la Comunicación

Presentación de Trabajos Finales:

- **Día jueves 05 - de 14:00 a 16:00 hs.**

INFORMACIÓN IMPORTANTE

Las ponencias presentadas para ambos espacios se encuentran en proceso de **REVISIÓN** hasta el viernes 22 de Abril.

A partir de ese momento, la comisión organizadora enviará un correo electrónico a la dirección provista en el formulario de inscripción con los comentarios realizados a su trabajo, junto con el programa de actividades, día y hora de ponencia, y distribución de los espacios.

2) Conversatorios:

- **Día: jueves 05 - de 16:00 hs a 18:00 hs.**

"Comunicación, territorio y Derechos Humanos: una mirada desde la producción local".

Participan:

La Poderosa Asamblea Córdoba. Integrantes de la organización cooperativa La Poderosa. La organización nacional -nacida en el año 2004- publica desde el 2010 la revista de cultura villera "La Garganta Poderosa".

Yendo. Integrantes voluntarios del medio digital "Yendo", que desde el 2021 está dedicado a la difusión de novedades y propuestas artísticas y culturales de la Provincia de Córdoba, cuyo principal canal es Instagram (@yendocba), además producen un podcast de aparición periódica. Se definen como un equipo basado en el trabajo colectivo y colaborativo y que apuesta al ejercicio de la comunicación libre y accesible para todas las personas.

Radio Sur. Integrantes del medio Radio Sur 90.1 FM. Sur es una radio comunitaria propiedad del Centro de Comunicación Popular y Asesoramiento Legal (CECOPAL) asociación civil sin fines de lucro de la ciudad de Córdoba, e integra FARCO y ALER, redes de radios de Argentina y América Latina y el Caribe.

Equipo FURIE: Comunicación, Género y DDHH: Integrantes de los proyectos de investigación en Género y Comunicación (Formar-Secyt-UNC), observatorio de medios “Cuerpo(s), Territorio(s) y Fronteras” (CIPeCo-FCC), Taller de curaduría de discursos multimodales (PAMEG-FCC), Relevamiento de casos de femicidios, crímenes de odio LGTBIQ+ y desapariciones de personas (ICI-FCC) y Laboratorio “Muero Muerta Lab” (CIPeCo-FCC).

- **Día: viernes 6 - de 16:00 hs a 18:00 hs**

“Tecnología, Cuerpo y Futuro”

Participan

Andrea Torrano, Dra. en Filosofía y Lic. en Comunicación Social. Es investigadora del Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Se desempeña como profesora de Filosofía de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. Dirige el proyecto de investigación SeCyT-UNC CONSOLIDAR (2018-2022) "Biosubjetividades. Neoliberalismo, Control y Resistencias"

(<https://sociales.unc.edu.ar/content/biosubjetividades-neoliberalismo-control-y-resistencia>). Sus líneas de investigación son: Biopolítica, Estudios sobre monstruosidad, Tecnología y Feminismos. Recientemente, entre otros, publicó los artículos “Ontologías posthumanistas: Tecnoceno, Cristales y lo tentacular” (2021) y “Por una vida transindividual”. (2021).

Darío Sandrone, Profesor y Doctor en Filosofía. Es docente en la Universidad Nacional de Córdoba y en la Universidad Provincial de Córdoba. Forma parte de la Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas del Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNC, donde dicta seminarios de posgrado en el campo de la Filosofía de Técnica. Es coordinador del programa de investigación “Objetos tecnológicos e información” y becario del CONICET, en el marco de la investigación posdoctoral sobre diseño tecnológico. Ha participado en diversas publicaciones especializadas y en congresos y reuniones científicas. Es miembro de Dédalus, grupo de investigación sobre la técnica. En 2019 la Editorial de la UNC publicó su libro “Selva artificial. La vida entre las máquinas”.

3) Taller metodológico

- **Día: Viernes 6 - de 09:00 hs a 11:00 hs.**

“Investigar con imágenes. Herramientas metodológicas para el abordaje de imágenes en Ciencias Sociales”.

Facilitadoras/es:

Cecilia Michelazzo. Es docente de Teorías Sociológicas y del Seminario de Cultura Popular y Cultura Masiva de la FCC. Lic. en Comunicación Social (UNC) y Doctora con mención en Ciencias Sociales y Humanas (UNQ). Participa desde hace varios años en equipos de investigación y proyectos de extensión vinculados al conflicto social y las disputas urbanas, a la mediatización y mercantilización de la experiencia, y a consumos de tecnologías y contextos de socio segregación.

Carolina Ricci. Lic. en Geografía, doctoranda en la UBA, y becaria del CONICET, en el IECET. Docente de Introducción al Pensamiento Geográfico y del Curso de Nivelación de Geografía; y miembro de la revista Cardinalis. Participa en el Programa de Ideología, prácticas sociales y conflicto (UNC) y en el Grupo de Estudios Naturaleza, Cultura y Territorio (FFyL-UBA). Sus líneas de investigación abordan geografías culturales y de género, construcción de los lugares, la identidad y la política en Córdoba.

Vicente Girardi Callafa. Lic. en Geografía, egresado de la UNC. Becario doctoral de CONICET, con el IECET como lugar de trabajo. Participó de diversos proyectos de investigación vinculados al estudio de la ciudad y sus imaginarios. Artista plástico autodidacta. Desde el año 2016 ilustra las portadas de la Revista Cardinalis. Durante su carrera académica-artística realizó estudios ligados a una perspectiva cultural-crítica, profundizando en temáticas que establecen nexos y tensiones entre arte, geografía, arquitectura y urbanismo.

Destinados a: estudiantes de grado avanzadxs y egresadxs recientes.

Objetivos:

- Explorar y reconocer alternativas de trabajo con imágenes en la investigación social.
- Identificar la potencia de las imágenes como fuentes de sentidos, representaciones y paisajes.
- Identificar la producción de imágenes como parte de la investigación social.

4) Feria de Publicaciones

Proponemos un espacio de exposición de publicaciones (libros, revistas, actas, anuarios, podcast, videos y/u otros tipos de formatos) que permita socializar líneas, campos, resultados de procesos/productos finalizados de investigación en comunicación y periodismo, dispuestos en un stand permanente en hall central del edificio que podrá ser consultado por todes les asistentes en las jornadas.

Destinado a toda la comunidad académica de la FCC (estudiantes, egresados, docentes, no docentes, integrantes de proyectos línea Formar, Estimular o Consolidar SeCyT-UNC; integrantes de Programas de Investigación, Laboratorios, Observatorios y Grupos de Lectura del CiPeCo; y a participantes de las JJICOM en general, que deseen compartir las producciones individuales o colectivas realizadas desde el 2017 a la actualidad (no excluyente).

Para participar de la Feria deberá inscribirse previamente a través del siguiente [FORMULARIO](#) hasta el viernes 29 de Abril de 2022.

INSCRIPCIÓN Y CERTIFICACIÓN

Asistentes

La inscripción para participar como asistentes a la jornada no tiene costo y está habilitada hasta el inicio de las jornadas el día jueves 05 de mayo a través del siguiente formulario:

[ASISTENTES](#)

CERTIFICACIÓN

Para obtener el certificado como expositorxs y/o asistentes a las JJICOM deberá acreditarse durante las Jornadas los días jueves 05 y viernes 06 de mayo de 09 a 16 horas.

SOBRE LA PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

Se realizará por medio del consejo académico de las Jornadas la selección de trabajos para su posterior publicación digital. Asimismo, lxs comentadorxs de mesa realizarán un resumen de lo discutido en las mismas. El lugar de publicación será el repositorio institucional de la UNC, bajo licencia en Acceso Abierto, y contará con ISBN.