PUBLICACIONES TÉCNICAS

Marc 21 para registros bibliográficos

FORMATO MARC 21 PARA REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS

Introducción a la edición en español

Formato MARC 21 para registros bibliográficos
Edición completa, actualización n. 33 (noviembre de 2021)

La traducción está inicialmente basada en el texto inglés de MARC 21 Format for Bibliographic Data de octubre de 2010 –que incluye todas sus actualizaciones hasta la nº 12- y en la edición de IBERMARC bibliográfico. 6ª ed. 2001. Desde 2011 en adelante se incorporan gradualmente las actualizaciones del Formato según se van publicando. Los cambios que introduce la última actualización en curso se reflejan en color rojo en el texto.

Se ha creado un vocabulario estable de palabras inglés-español, para el que se ha seguido la terminología de las traducciones de ISBD, PIC, FRAD y MuldiCat, a la que se han añadido nuevas palabras o acepciones de palabras, que se pondrán en un documento en la web para consulta de las personas interesadas.

No se ha traducido:
Introducción
Resumen (Format summary)
Apéndices B, C, E, F, H, I

En ocasiones, al estar el texto redactado conforme a AACR2, puede diferir de las reglas usualmente utilizadas en el ámbito hispano. Si se considera necesario se añade una nota explicativa.

Los ejemplos se han mantenido en inglés. Solo se han traducido las aclaraciones que estaban entre corchetes en el original.

En el apartado "Historia del indicador de contenido" se recogen las modificaciones que se han llevado a cabo en cada campo a partir de 2007, sin tener en cuenta modificaciones anteriores (salvo excepciones).

Créditos

Formato MARC 21 para registros bibliográficos
Edición completa, octubre de 2011. Actualizada a noviembre de 2021.
Basada en el original, octubre de 2010

NIPO: 824-21-022-8

Traducción al español realizada por la Biblioteca Nacional de España

Elena Sánchez Nogales

Roberto Gómez Prada

Revisión de la traducción:

Mar Hernández Agustí (coordinación)

Ricardo Santos Muñoz

Pilar Tejero López

Cabecera (NR)

Indicadores y códigos de subcampo
No tiene indicadores ni códigos de subcampo; los elementos se definen por su posición.

Posiciones

00-04 - Longitud del registro

05 - Estado del registro

a - Aumentado el nivel de codificación
c - Corregido o revisado
d - Suprimido
n - Nuevo
p - Aumentado el nivel de codificación utilizado antes de la publicación

06 - Tipo de registro

a - Material textual
c - Música notada
d - Música notada manuscrita
e - Material cartográfico
f - Material cartográfico manuscrito
g - Material gráfico proyectable
i - Grabación sonora no musical
j - Grabación sonora musical
k - Material gráfico bidimensional, no proyectable
m - Archivo de ordenador
o - Kit
p - Material mixto
r - Objeto tridimensional artificial o natural
t - Material textual manuscrito

07 - Nivel bibliográfico

a - Parte componente monográfica
b - Parte componente seriada
c - Colección
d - Subunidad
i - Recurso integrable
m - Monografía
s - Publicación seriada

08 - Tipo de control

- No especifica tipo
a - Archivístico

09 - Esquema de codificación de caracteres

- MARC-8
a - UCS/UNICODE

10 - Longitud de los indicadores

2 - Número de posiciones utilizadas para los indicadores

11 - Longitud del código de subcampo

2 - Número de posiciones utilizadas para un código de subcampo

12-16 - Posición de inicio de los datos

[número] Longitud de la cabecera y el directorio

17 - Nivel de codificación

- Nivel completo
1 - Nivel completo, material no examinado
2 - Nivel incompleto, material no examinado
3 - Nivel abreviado
4 - Nivel básico
5 - Nivel parcial (preliminar)
7 - Nivel mínimo
8 - Nivel de prepublicación
u - Desconocido
z - No aplicable

18 - Forma de catalogación descriptiva

- No es ISBD
a - AACR 2
c - ISBD sin puntuación
i - ISBD con puntuación
n - No es ISBD; sin puntuación
u - Desconocida

19 - Nivel de registro de un recurso multiparte

- No especificado o no aplicable
a - Conjunto
b - Parte con título independiente
c - Parte con título dependiente

20 - Número de caracteres que indican la longitud del campo

4 - Número de caracteres que indican la longitud del campo en un Directorio

21 - Número de caracteres que indican la posición inicial del campo

5 - Número de caracteres que indican la posición inicial del campo en un Directorio

22 - Número de caracteres que indican la información de control sobre el campo

0 - Número de caracteres que indican la información de control sobre el campo en un Directorio

23 - No definida

0 - No definida

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Campo fijo que comprende las primeras 24 posiciones (00-23) de un registro bibliográfico. Consta de elementos de información que contienen números o valores que definen los parámetros para procesar el registro.

Las posiciones 20-23 indican la estructura del Directorio. Contienen cuatro números de un carácter que especifican la estructura de las entradas en el Directorio. Se aporta más información sobre la estructura del Directorio en *MARC 21 Specifications for Record Structure, Character Sets, and Exchange Media*.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **POSICIONES**

00-04 - Longitud del registro

Número de cinco caracteres (generado automáticamente) igual a la longitud del registro completo, incluyendo el propio número y el código de final de registro. El número se justifica a la derecha y las posiciones que no se utilizan contienen ceros.

---

05 - Estado del registro

Código alfabético de un carácter que indica la relación del registro con un fichero para el mantenimiento del mismo.

a - Aumentado el nivel de codificación
El nivel de codificación (Cabecera/17) del registro se ha cambiado por un nivel de codificación más alto.
Indica un incremento del nivel de catalogación. Ejemplo: el código *a* se utiliza cuando un registro provisional en proceso de catalogación (código 5 en Cabecera/17) se eleva hasta un nivel de catalogación completo (código # en Cabecera/17).

c - Corregido o revisado
Se ha realizado una adición o cambio en el registro, pero no en el nivel de codificación.

d - Suprimido
El registro ha sido suprimido.

n - Nuevo
El registro se incluye por primera vez.

p - Aumentado el nivel de codificación utilizado antes de la publicación
El registro de prepublicación ha sufrido un cambio en el nivel de catalogación resultante de la disponibilidad del documento publicado.

Ejemplo: un registro CEP (código 8 en Cabecera/17) pasa a ser un registro completo (código # en Cabecera/17).

---

06 - Tipo de registro

Código alfabético de un carácter que se utiliza para definir las características y componentes del registro.

Se emplea para diferenciar los registros MARC creados para distintos tipos de contenidos y materiales, y para determinar si ciertos elementos de información en un registro son apropiados y válidos.

Las mircroformas, sean originales o reproducciones, no se identifican por un código distintivo de Tipo de registro. El tipo de características de contenido descrito por los códigos prevalece sobre las características de microforma del documento. Los archivos de ordenador se identifican por un código distintivo de Tipo de registro solamente si pertenecen a determinadas clases de recursos electrónicos, tales como las especificadas más adelante; en todos los demás casos, el tipo de contenido descrito por los demás códigos prevalece sobre las características de archivo de ordenador del documento.

Consideraciones para determinar el código de una entidad bibliográfica que contiene varios documentos según los tipos especificados más abajo:

<u>Documentos que se componen de varias clases de material</u>

- o (Kit) - Si se publica como una unidad y no predomina ningún material.
- p (Material mixto) - Si se trata de una colección creada como tal, y no predomina ningún material.
- Otros códigos - Si se trata de una colección creada como tal y uno de los materiales predomina.

<u>Documentos publicados en una única clase de material</u>

Todos los códigos excepto **o** o **p** - Todos los casos.

a - Material textual
Utilizado para material textual no manuscrito. Para el material textual manuscrito se emplea el código **t**.

Incluye microformas y recursos electrónicos que sean básicamente material textual, originales o reproducciones.

c - Música notada
Utilizado para música notada, ya sea impresa, en microforma o electrónica.

d - Música notada manuscrita
Utilizado para música notada manuscrita o para microformas de música manuscrita.

e - Material cartográfico
Utilizado para material cartográfico no manuscrito o para microformas de material cartográfico no manuscrito.

Incluye mapas, atlas, globos, mapas digitales y otros materiales cartográficos.

f - Material cartográfico manuscrito
Utilizado para material cartográfico manuscrito o para microformas de material cartográfico manuscrito.

g - Material gráfico proyectable
Utilizado para películas cinematográficas, videograbaciones (incluidos los vídeos digitales), filminas, diapositivas, transparencias o material específicamente diseñado para su proyección.

El material específicamente diseñado para un retroproyector también se incluye en esta categoría de Tipo de registro.

i - Grabación sonora no musical
Utilizado para grabaciones sonoras no musicales (p. ej., un discurso).

j - Grabación sonora musical
Utilizado para grabaciones sonoras musicales (p. ej., discos fonográficos, discos compactos o casetes).

k - Material gráfico bidimensional, no proyectable
Utilizado para materiales gráficos en dos dimensiones, no proyectables, tales como fichas de actividad, tablas, collages, gráficos e imágenes digitales, dibujos, masters de publicación, fichas didácticas, pinturas, CD's de fotografías, reproducciones fotomecánicas, negativos y positivos fotográficos, imágenes, tarjetas postales, carteles, estampas, masters de ciclostil, estampas para estudio, dibujos técnicos, masters de transparencias y reproducciones de cualquiera de los citados.

m - Archivo de ordenador
Utilizado para los siguientes tipos de recursos electrónicos: software de ordenador (incluidos programas, juegos, fuentes), datos numéricos, multimedia para ordenador, sistemas o servicios en línea. Para estas clases de materiales, si existe un elemento significativo que pueda hacer pensar que le corresponde otro código de Cabecera/06 se debe tener en cuenta (p. ej., datos vectoriales que son cartográficos no se codifican como numéricos sino como mapas). Otras clases de recursos electrónicos se codifican por su aspecto más significativo (p. ej., material textual, material gráfico, mapas, sonido, música, imagen en movimiento). En caso de duda o si no se puede determinar el aspecto más significativo, se considera el documento como un archivo de ordenador.

o - Kit
Utilizado para un conjunto de varios componentes publicados de manera unitaria y generalmente con finalidad didáctica, sin que ninguno predomine sobre los demás.

Esta categoría incluye materiales variados contenidos en un estuche, tales como un juego de material curricular de ciencias sociales (libros, libros de ejercicios, guías, actividades, etc.) o un paquete tests educativos (tests, hojas de respuestas, guías de evaluación, hojas de evaluación, manuales de interpretación, etc.).

p - Material mixto
Utilizado cuando hay materiales signifcativos en dos o más formas que, por lo general, están vinculados por el hecho de haber sido reunidos por una persona o entidad o bien tratar de ella. Incluye fondos archivísticos y colecciones de manuscritos con varios tipos de materiales, como textos, fotografías y grabaciones sonoras.

Su principal finalidad no es educativa - en cuyo caso el código asignado es **o (Kit)**.

r - Objeto tridimensional artificial o natural
Incluye objetos artificiales como modelos, dioramas, juegos, puzzles, simulaciones, esculturas y otras obras de arte tridimensionales, objetos de exposición, máquinas, prendas de vestir, juguetes y adornos. También incluye objetos que se encuentran de manera natural, como muestras para microscopio (o representaciones de ellas) y otras muestras montadas para ser vistas.

t - Material textual manuscrito
Utilizado para material textual manuscrito o microformas de material textual manuscrito. Esta categoría se aplica a textos manuscritos, mecanografiados o impresos por ordenador, incluidos materiales impresos completados a mano o a máquina. Por lo general, en el momento de su creación este material está previsto, ya sea implícita o explícitamente, para ser único. Se incluyen, por ejemplo, pruebas de imprenta maquetadas y galeradas corregidas o anotadas, libros manuscritos, documentos legales y discursos y tesis inéditas.

07 - Nivel bibliográfico

Un código alfabético de una sola letra que indica el nivel bibliográfico del registro.

a - Parte componente monográfica

Unidad bibliográfica monográfica que está físicamente unida a otra o contenida en ella de tal modo que la recuperación de la parte componente depende de la identificación física y localización del documento fuente o del envase. El registro bibliográfico de una parte componente contiene campos que describen la parte componente y los datos que identifican el asiento de documento fuente (campo 773).

Ejemplos de partes componentes monográficas y su correspondiente documento fuente son un artículo de una publicación seriada, un capítulo de un libro, un corte de un disco fonográfico y un mapa en una sola hoja que contiene varios mapas.

b - Parte componente seriada

Unidad bibliográfica seriada que está físicamente unida a otra o contenida en ella de tal modo que la recuperación de la parte componente depende de la identificación física y de la localización del documento fuente o del envase. El registro bibliográfico de una parte componente contiene campos que describen la parte componente y los datos que identifican el asiento de documento fuente (campo 773).

Un ejemplo de parte componente de una publicación seriada y su documento fuente correspondiente es una columna que aparece regularmente en un periódico.

c - Colección

Grupo de documentos hecho en varias partes que originariamente no se editaron ni distribuyeron ni se fabricaron conjuntamente. El registro describe las unidades definidas por una procedencia común o por una conveniencia administrativa para hacer que la colección esté incluida del modo más genérico posible.

d - Subunidad

Parte de una colección, especialmente una unidad de archivo, descrita colectivamente en otra parte del sistema. El registro bibliográfico de una subunidad contiene campos que describen la subunidad y los datos que identifican el documento fuente.

Una subunidad puede ser documentos, carpetas, cajas, series de archivo, subgrupos o subcolecciones.

i - Recurso integrable

Recurso bibliográfico que se añade o modifica mediante actualizaciones que no se mantienen diferenciadas y se integran en el conjunto. Ejemplos de recursos integrables son las hojas sueltas o los sitios Web actualizables.

Los recursos integrables pueden ser finitos o continuados.

m - Monografía

Documento en una unidad física, bien completado en una sola parte (p. ej., una monografía individual, un único mapa, un único manuscrito, etc.), o que tenga que completarse en un número finito de partes separadas (p. ej., una monografía en varios volúmenes, una grabación de sonido en múltiples pistas, etc.).

s - Publicación seriada

Documento bibliográfico que se publica en partes sucesivas y que contiene designaciones numéricas o cronológicas con intención de que se continúe indefinidamente. Las publicaciones seriadas comprenden los periódicos, las publicaciones anuales (informes, anuarios, etc.), las revistas, las actas y las memorias de sociedades, las series numeradas de monografías, etc.

---

08 - Tipo de control

 # - No especifica tipo

No se aplica ningún tipo al documento que se describe.

a - Archivístico

El material se describe según las reglas de descripción de archivos que se centran en las relaciones contextuales entre los documentos y su procedencia en vez de en el detalle bibliográfico. Las normas específicas para la descripción se pueden indicar en el campo 040, subcampo $e. Todas las clases de material se pueden controlar archivísticamente.

---

09 - Esquema de la codificación de caracteres

Identifica el esquema de codificación de caracteres utilizados en un registro.

El sistema de codificación de caracteres utilizado tiene que ver con el número de octetos que componen un carácter, la disposición de los caracteres que no espacian y el uso de secuencias de escape. Puede afectar al repertorio de caracteres. Se aporta información detallada sobre los juegos de caracteres utilizados en los registros MARC21 en *MARC 21 Specifications for Record Structure, Character Sets, and Exchange Media*.

 # - MARC-8

Para la codificación de caracteres en el registro se utiliza el juego de 8 bits descrito en *MARC 21 Specifications for Record Structure, Character Sets, and Exchange Media*. Los juegos de caracteres utilizados que no se incluyen por defecto se identifican en el campo 066.

a - UCS/UNICODE

La codificación de caracteres en el registro se realiza utilizando el Universal Coded Character Set (UCS) (ISO 10646), o Unicode™, un subconjunto universal.

---

10 - Longitud de los indicadores

Número 2 generado automáticamente que indica el número de posiciones utilizadas para los indicadores en un campo de longitud variable.

La posición de un indicador contiene un código que aporta información para interpretar o complementar los datos que se encuentran en el campo. En MARC21 se reservan dos posiciones al principio de cada campo de longitud variable para los indicadores; por consiguiente, la longitud de los indicadores es siempre 2.

2 - Número de posiciones utilizadas para los indicadores

---

11 - Longitud del código de subcampo

Número 2 generado automáticamente que indica el número de posiciones utilizadas para cada código de subcampo en un campo de longitud variable.

Cada elemento de datos en un campo de longitud variable se identifica con un código de subcampo. En MARC21 los códigos de subcampo se componen de un delimitador ($) y un identificador del elemento, que es un carácter alfabético en minúscula o numérico. Por lo tanto, la longitud del código de subcampo es siempre 2.

2 - Número de posiciones utilizadas para un código de subcampo

---

12-16 - Posición de inicio de los datos

Cadena de cinco caracteres numéricos, generada automáticamente, que indica en qué lugar aparece el primer carácter del primer campo de longitud variable del registro. El número se justifica a la derecha y las posiciones no utilizadas contienen ceros.

Este número es la base a partir de la cual la posición inicial de todos los demás campos del registro se recoge en el Directorio (la posición inicial indicada en el Directorio para cada campo del registro se relaciona con el primer carácter del primer campo de longitud variable, no con el comienzo del registro). La posición de inicio de los datos equivale a la suma de la longitud de la Cabecera y el Directorio, incluyendo el carácter de fin de campo al final del Directorio.

[número] - Longitud de la Cabecera y el Directorio

---

17 - Nivel de codificación

Un código alfanumérico de un solo carácter que indica la exhaustividad de la información bibliográfica y/o el grado de codificación del registro bibliográfico.

 # - Nivel completo

Máximo nivel de exhaustividad del registro MARC, creado con la información derivada de un examen directo del ejemplar físico.

En el caso de las publicaciones seriadas, se ha debido revisar, al menos, un número de la publicación seriada.

1 - Nivel completo, material no examinado

Es el nivel de exhaustividad de un registro MARC siguiente al nivel completo. La información utilizada para crear el registro está tomada de una descripción ya existente del documento (p. ej., un catálogo manual, una descripción de un repertorio institucional), sin un nuevo examen del documento físico. Se utiliza sobre todo para las conversiones retrospectivas de registros en las que se transcribe toda la información de la descripción ya existente. La codificación de algunos campos de control y otros datos (p. ej., el campo 043 (Código de área geográfica)) se deriva exclusivamente de los datos que aparecen explícitamente en la descripción.

2 - Nivel no completo, material no examinado
El registro posee un nivel de información inferior al completo (i.e. entre el nivel mínimo y el completo), que se ha creado a partir de una descripción ya existente del material (p. ej., un catálogo manual) y sin consulta directa del documento. Se utilizaría por ejemplo en una conversión retrospectiva de registros en la que se transcriben todos los puntos de acceso descriptivos pero solo un determinado número del resto de elementos de datos. Es posible que los encabezamientos de autoridad no sean los actuales.

3 - Nivel abreviado
El registro está abreviado y no cumple los requisitos mínimos de catalogación. Los encabezamientos de los registros se corresponden con los términos que figuraban como autorizados en el momento de elaborar el registro.

4 - Nivel básico
Nivel de catalogación menor que el completo pero mayor que el mínimo, que cumple las normas básicas de exhaustividad.

5 - Nivel parcial (preliminar)
El registro está en proceso de creación, y la agencia catalogadora no considera que ésta sea la versión final del registro (p. ej. es posible que los encabezamientos de autoridad no se correspondan con las formas autorizadas, o que el registro no se ajuste a los requerimientos del nivel mínimo de catalogación establecido).

7 - Nivel mínimo
Registro se ajusta a los requerimientos del nivel mínimo de catalogación, según las especificaciones establecidas. La agencia catalogadora considera que es la versión final del registro. Los encabezamientos de autoridad se han confrontado con un fichero de autoridades y se corresponden con los términos que figuraban como autorizados en el momento de elaborar el registro. Los requisitos que han de cumplir los registros de nivel mínimo en EEUU se encuentran en *National Level and Minimal Level Record Requirements*.

8 - Nivel de prepublicación
Registro bibliográfico de prepublicación. Se aplica a los registros bibliográficos creados para los programas de Catalogación en Publicación (CEP).

u - Desconocido
Utilizado por una institución que recibe o envía datos con un código local en esta posición, y que no puede determinar adecuadamente el nivel de codificación del registro. En consecuencia, el código **u** sustituye al código local. No se debe utilizar en registros de nueva creación o en modificaciones de registros ya existentes.

Por ejemplo, se emplea el código **u** para registros creados en Dublin Core.

z - No aplicable
El concepto de nivel de codificación no se aplica en el registro.

---

18 - Forma de catalogación descriptiva
Un código alfanumérico que indica las características de los datos descriptivos del registro por referencia a las reglas de catalogación. El subcampo $e (Normas específicas de catalogación) del campo 040 (Centro catalogador) también contiene información sobre las reglas de catalogación utilizadas.

 # - No es ISBD
La parte descriptiva del registro no sigue las disposiciones para catalogación y puntuación de la *International Standard Bibliographic Description* (ISBD).

a - AACR2
La parte descriptiva del registro se formula de acuerdo a las disposiciones para descripción y puntuación de las *Anglo-American Cataloging Rules*, 2ª edición (AACR2), y sus manuales.

c - ISBD sin puntuación
La parte descriptiva del registro contiene las disposiciones sobre puntuación de ISDB, pero la puntuación ISDB *no* aparece al final de un subcampo.

i **- ISBD con puntuación**
La parte descriptiva del registro contiene las disposiciones sobre puntuación de ISDB.

n - No es ISBD; sin puntuación

La parte descriptiva del recurso no sigue las disposiciones para catalogación y puntuación de la *International Standard Bibliographic Description* (ISBD) y no aparece puntuación al final de un subcampo.

u - Desconocido

La institución que recibe o envía datos en la posición 18 de la Cabecera no puede determinar la forma apropiada de la catalogación descriptiva en el registro. Puede utilizarse este código en registros convertidos a partir de otros formatos de metadatos.

---

19 - Nivel de registro de un recurso multiparte

Nivel de registro al que pertenece y dependencias del registro. Esta información facilitará el proceso del registro en diferentes situaciones: p. ej., el registro puede describir una colección de documentos, o una parte de una colección. La parte puede incluir para su identificación únicamente un título dependiente, lo cual hace necesario el uso de información adicional para entender su contexto.

 # - No especificado o no aplicable

La distinción entre niveles de registro no se especifica o no es aplicable para el tipo de recurso.

a - Conjunto

El registro es para una colección que se compone de múltiples documentos.

b - Parte con título independiente

El registro es para un recurso que forma parte de una colección y tiene un título que le permite ser independiente del registro de la colección.

c - Parte con título dependiente

El registro es para un recurso que forma parte de una colección pero tiene un título que le obliga a depender del registro de la colección para comprender su contexto.

---

20 - Número de caracteres que indican la longitud del campo

Siempre contiene un 4.

4 - Número de caracteres que indican la longitud del campo en un Directorio

---

21 - Número de caracteres que indican la posición inicial del campo

Siempre contiene un 5.

5 - Número de caracteres que indican la posición inicial del campo en un Directorio

---

22 - Número de caracteres que indican la información de control sobre el campo

Siempre contiene un 0.

0 - Número de caracteres que indican la información de control sobre el campo en un Directorio

---

23 - No definida

Siempre contiene un 0.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Elementos generados por el sistema - Los elementos de la Cabecera que normalmente genera el sistema son los siguientes:

00-04	Longitud del registro lógico
05	Estado del registro
09	Esquema de la codificación de caracteres
10	Longitud de los indicadores
11	Longitud del código de subcampo

12-16 Posición de inicio de los datos

19 Nivel de registro de un recurso multiparte

20-23 Estructura del Directorio

El sistema también puede generar automáticamente otros elementos definidos por defecto de la Cabecera.

Dependencias

Campo 008/18-34 Configuración
Si las posiciones Cabecera/06 = *a* y Cabecera/07 = *a, c, d* o *m*: Libros
Si las posiciones Cabecera/06 = *a* y Cabecera/07 = *b, i* o *s*: Recursos continuados
Si la posición Cabecera/06 = *t*: Libros
Si la posición Cabecera/06 = *c, d, i* o *j*: Música
Si la posición Cabecera/06 = *e* o *f*: Mapas
Si la posición Cabecera/06 = *g, k, o*, o *r*: Materiales visuales
Si la posición Cabecera/06 = *m*: Archivos de ordenador
Si la posición Cabecera/06 = *p*: Materiales mixtos

Mayúsculas - Los códigos alfabéticos se consignan en minúsculas.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

18 - Forma de catalogación descriptiva
c - ISBD, sin puntuación [NUEVO, 2010]
i - ISBD [REDEFINIDO, 2010]
n - No es ISBD; sin puntuación [NUEVO, 2016]

19 - Código de registro relacionado [REDEFINIDO, 2007]
- No precisa registro relacionado [REDEFINIDO, 2007]
a - Colección [NUEVO, 2007]
b - Parte con título independiente [NUEVO, 2007]
c - Parte con título dependiente [NUEVO, 2007]
r - Precisa registro relacionado [OBSOLETO, 2007]

Directorio (NR)

Indicadores y códigos de subcampo
No tiene indicadores ni códigos de subcampo; los elementos se definen por su posición.

Posiciones

00-02 Etiqueta
03-06 Longitud del campo
07-11 Posición del carácter inicial

DEFINICIÓN Y ALCANCE DE LA POSICIÓN

Serie de entradas de longitud fija, con una entrada para cada campo variable (de control o de datos) que figure en un registro. Cada entrada del Directorio tiene 12 caracteres de extensión y contiene tres partes: la etiqueta del campo, la longitud del campo y la posición del carácter inicial. El Directorio sigue inmediatamente a la Cabecera al principio del registro y se sitúa en la posición 24. La longitud del campo y la posición del carácter inicial se definen en las posiciones 20-23 de la Cabecera (Mapa del registro) y tienen 4 y 5 caracteres de longitud, respectivamente. Debido a que la etiqueta de campo siempre es de 3 caracteres, la longitud de la etiqueta no se especifica en el Mapa del registro (Cabecera 20-23).

Se incluye información más detallada sobre la estructura del Directorio en *MARC 21 Specifications for Record Structure, Character Sets, and Exchange Media*.

DESCRIPCIÓN DE UNA ENTRADA DE DIRECTORIO

- **POSICIONES**

00-02 Etiqueta
Tres caracteres numéricos o alfabéticos ASCII (mayúsculas o minúsculas, pero no ambos) que identifican un campo variable relacionado.

03-06 Longitud del campo
Cuatro caracteres numéricos ASCII que especifican la longitud del campo variable, incluyendo los indicadores, los códigos de subcampo, los datos y el carácter de fin de campo. Si la longitud del campo es inferior a cuatro dígitos se justifica a la derecha y se completan con ceros las posiciones que no se utilizan.

07-11 Posición del carácter inicial
Cinco caracteres numéricos ASCII que especifican la posición del carácter inicial del campo variable (Cabecera/12-16) al que corresponde la entrada del registro. Si la posición inicial tiene menos de cinco dígitos se justifica a la derecha y se completan con ceros las posiciones que no se utilizan.

- **EJEMPLO**

	Etiqueta	Longitud del campo	Posición de carácter de inicio
Entrada 1	001	0013	00000
Entrada 2	008	0041	00013
Entrada 3	050	0011	00054

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Elementos generados por el sistema - Cada entrada del Directorio la genera el sistema automáticamente.

00X - Campos de control - Información general

001 - Número de control
003 - Identificador del número de control
005 - Fecha y hora de la última transacción
006 - Códigos de información de longitud fija - Características del material adicional
007 - Campo fijo de descripción física
008 - Códigos de información de longitud fija

DEFINICIÓN Y ALCANCE

Los campos de control contienen números de control del registro y otras informaciones codificadas que se utilizan en el proceso de los registros bibliográficos legibles por ordenador. Estos campos no tienen indicadores ni códigos de subcampo.

En los campos de longitud fija con distintas clases de información codificada, los datos específicos tienen una posición definida. En la descripción del contenido de cada campo se explican detalladamente estos elementos.

El campo 009 se reserva para uso local y no se describe en este documento.

001 - Número de control (NR)

Indicadores y códigos de subcampo
No tiene indicadores ni códigos de subcampo.

DEFINICIÓN Y ALCANCE

Contiene el número de control asignado por la entidad que crea, utiliza o distribuye el registro. En los procesos de intercambio, la entidad que lo inicia debe proporcionar a las organizaciones que participan la documentación sobre la estructura del número de control y sus pautas de aplicación.

El código MARC que identifica de quién es el número de control del sistema que aparece en el campo 001 se incluye en el campo 003 (Identificador del número de control). La organización que recibe el registro puede cambiar el número de control que figura en el campo 001 (y el identificador del número de control, incluido en el campo 003) al campo 035 (Número de control del sistema de procedencia), 010 (Número de control de la Biblioteca del Congreso) o 016 (Número de control de una agencia bibliográfica nacional), según convenga, y su propio número de control del sistema en el campo 001 (y su identificador de número de control en el campo 003).

- **EJEMPLOS**

001 #880524405##

003 CaOONL

016 ##$a#880524405##
[La LAC normalmente da su número de control tanto en el campo 001 como en el 016]

001 ###86104385#

003 DLC

010 ##$a###86104385#
[La LC normalmente da su número de control tanto en el campo 001 como en el 016]

001 ocm14919759

003 OCoLC

001 #####9007496

003 DNLM

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Generación por el sistema - El campo 001 puede generarlo el sistema automáticamente. La estructura de los números de control de la Biblioteca del Congreso y de la Biblioteca y Archivos de Canadá se describen en los *Criterios de aplicación* del campo 010 (Número de control de la Biblioteca del Congreso) y del campo 016 (Número de control de una agencia bibliográfica nacional), respectivamente.

003 - Identificador del número de control (NR)

Indicadores y códigos de subcampo
Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo.

DEFINICIÓN Y ALCANCE

Código MARC correspondiente al centro catalogador cuyo número de control figura en el campo 001 (Número de control).

Véase el Apéndice I: *Organization Code Sources*, para un listado de las fuentes utilizadas en los registros en MARC 21.

Siempre que se cambia un campo 001 las agencias deben asegurarse de que el código MARC del campo 003 se corresponda con el número que aparece en el campo 001.

- **EJEMPLOS**

001	#880524405##
003	CaOONL
001	###86104385#
003	DLC
001	ocm14919759
003	OCoLC
001	#####9007496
003	DNLM

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Generación por el sistema - Normalmente, este campo lo genera el sistema de forma automática.

005 - Fecha y hora de la última transacción (NR)

Indicadores y códigos de subcampo
Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo.

DEFINICIÓN Y ALCANCE

Este campo contiene 16 caracteres que especifican la fecha y la hora de la última transacción del registro y sirven para identificar la versión del registro. La fecha se codifica de acuerdo con la norma *Representation of Dates and Times (ISO 8601).* La fecha requiere 8 caracteres numéricos según el modelo *aaaammdd* (4 para el año, 2 para el mes y 2 para el día). La hora requiere 8 caracteres numéricos según el modelo *hhmmss.f* (2 para la hora, 2 para los minutos, 2 para los segundos y 2 para una fracción decimal de segundo incluido el punto). Se utiliza el reloj de 24 horas (00-23).

La fecha en la que se introduce por primera vez un registro en el ordenador figura en el campo 008/00-05. Esta fecha nunca cambia.

- **EJEMPLOS**

  005 19940223151047.0
  [23 de febrero, 1994, 3:10:47 P.M. (15:10:47)]

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Generación por el sistema - El campo 005 debería generarlo el sistema.

006 - Códigos de información de longitud fija - Características del material adicional (R)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición según la forma del material. Las formas del material se enumeran en el mismo orden en que aparecen en el campo 008 (Códigos de información de longitud fija). Para la descripción de las posiciones 01-17 del campo 006, consultar las correspondientes posiciones (18-34) del campo 008.

POSICIONES

Libros

00 - Forma del material
01-04 - Ilustraciones
05 - Público destinatario
06 - Forma de la publicación
07-10 - Naturaleza del contenido
11 - Publicación oficial
12 - Congresos
13 - Homenajes
14 - Índice
15 - No definida
16 - Forma literaria
17 - Biografía

Archivos de ordenador

00 - Forma del material
01-04 - No definidas
05 - Público destinatario
06 - Forma de la publicación
07-08 - No definidas
09 - Clase de archivo de ordenador
10 - No definida
11 - Publicación oficial
12-17 - No definidas

Mapas

00 - Forma del material
01-04 - Relieve
05-06 - Proyección
07 - No definida
08 - Tipo de material cartográfico
09-10 - No definidas
11 - Publicación oficial
12 - Forma de la publicación
13 - No definida
14 - Índice
15 - No definida
16-17 - Características especiales del formato

Música

00 - Forma del material
01-02 Forma de la composición
03 - Formato de música
04 - Partes musicales
05 - Público destinatario
06 - Forma de la publicación
07-12 - Material anejo
13-14 – Textos hablados en grabaciones sonoras
15 - No definida
16 - Transposición y arreglo
17 - No definida

Recursos continuados

00 - Forma del material

01 - Periodicidad
02 - Regularidad
03 - No definida
04 - Tipo de recurso continuado
05 - Forma de la publicación original
06 - Forma de la publicación
07 - Naturaleza de la obra en su conjunto
08-10 - Naturaleza del contenido
11 - Publicación oficial
12 - Congresos
13-15 - No definidas
16 - Alfabeto original del título
17 - Entrada sucesiva/última entrada

Materiales visuales
00 - Forma del material
01-03 - Tiempo de duración para películas y vídeograbaciones
04 - No definida
05 - Público destinatario
06-10 - No definidas
11 - Publicación oficial
12 - Forma de la publicación
13-15 - No definidas
16 - Tipo de material visual
17 - Técnica

Materiales mixtos
00 - Forma del material
01-05 - No definidas
06 - Forma de la publicación
07-17 - Nodefinidas

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO
18 posiciones (00-17) que proporcionan información codificada acerca de aspectos especiales del documento que se cataloga que no pueden codificarse en el campo 008 (Códigos de información de longitud fija). Se utiliza en los casos en que el documento tiene múltiples características (p. ej., material impreso acompañado de un casete o un mapa que se publica en entregas sucesivas) y para codificar el aspecto seriado de los recursos continuados no textuales.

Se utiliza también para codificar los aspectos relativos a archivos de ordenador de documentos electrónicos, cuando no se haya utilizado el valor m en Cabecera/06. Los códigos de información de longitud fija definidos en el campo 006, como los correspondientes en el campo 008, son potencialmente útiles para la recuperación de la información y la gestión de la base de datos.

Como el campo tiene una estructura arborescente genérica, el código consignado en el campo 006/00 (Forma del material) determina los elementos definidos en las posiciones siguientes. A excepción del código **s** (Publicación periódica/Recurso integrable), los códigos en el campo 006/00 corresponden a los de la Cabecera/06 (Tipo de registro). Para cada uno de los casos de campo 006, los códigos definidos en las posiciones 01-17 serán los mismos que los definidos en las posiciones 18-34 del campo 008 (Códigos de información de longitud fija).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Los elementos de información en el campo 006 tienen una posición definida. La posición 00 contiene un código que identifica la forma del material. El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición. El carácter de relleno puede utilizarse en cualquier otra posición que el centro catalogador decida no utilizar.

En esta sección solo se describe la posición 00. Las otras posiciones se describen en las correspondientes del campo 008 (Códigos de información de longitud fija). En todos los casos, las posiciones 01-17 del campo 006 remiten a las posiciones 18-34 de alguna de las configuraciones del campo 008. Las relaciones entre los códigos del campo 006/00 (Forma del material) y las configuraciones del campo 008 se indican a continuación.

006/00 - Forma del material	**Configuración del campo 008/18-34**
a - Material textual	Libros

c - Música notada	Música
d - Música notada manuscrita	Música
e - Material cartográfico	Mapas
f - Material cartográfico manuscrito	Mapas
g - Material gráfico proyectable	Materiales visuales
i - Grabación sonora no musical	Música
j - Grabación sonora musical	Música
k - Material gráfico no proyectable	Materiales visuales
m - Archivo de ordenador	Archivos de ordenador
o - Kit	Materiales visuales
p - Material mixto	Materiales mixtos
r - Objeto tridimensional artificial o natural	Materiales visuales
s - Publicación periódica/Recurso integrable	Recursos continuados
t - Material textual manuscrito	Libros

Códigos para 006/00

a - Material textual
Información codificada relativa a material textual no seriado.

c - Música notada
Información codificada relativa a música notada.

d - Música notada manuscrita
Información codificada relativa a música notada manuscrita.

e - Material cartográfico
Información codificada relativa a material cartográfico.

f - Material cartográfico manuscrito
Información codificada relativa a material cartográfico manuscrito.

g - Material gráfico proyectable
Información codificada relativa a material gráfico proyectable.

i - Grabación sonora no musical
Información codificada relativa a una grabación sonora no musical.

j - Grabación sonora musical
Información codificada relativa a una grabación sonora musical.

k – Material gráfico bidimensional, no proyectable
Información codificada relativa a material gráfico bidimensional, no proyectable.

m - Archivo de ordenador
Información codificada relativa a un archivo de ordenador o recurso electrónico

o - Kit
Información codificada relativa a un kit.

p - Material mixto
Información codificada relativa a material mixto.

r - Objeto tridimensional artificial o natural
Información codificada relativa a un objeto tridimensional artificial o natural.

s - Seriado
Información codificada relativa a los aspectos de control de un recurso continuado no impreso. Para el control de material seriado impreso se utiliza el campo 008.

t - Material textual manuscrito

Información codificada relativa a material textual manuscrito.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Mayúsculas- Los códigos alfabéticos se ponen en minúsculas.

007 - Campo fijo de descripción física - Información general (R)

Indicadores y códigos de subcampo
Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición según las clases de material. Estas se detallan a continuación alfabéticamente por su código.

POSICIONES

Mapa (007/00 = a)
00 - Clase de material
01 - Designación específica del material
02 - No definida
03 - Color
04 - Medio físico
05 - Tipo de reproducción
06 - Detalles de producción/reproducción
07 - Polaridad

Recurso electrónico (007/00 = c)
00 - Clase de material
01 - Designación específica del material
02 - No definida
03 - Color
04 - Dimensiones
05 - Sonido
06-08 - Profundidad de color de la imagen
09 - Formatos de archivo
10 - Indicadores de control de calidad
11 - Antecedente/fuente
12 - Nivel de compresión
13 - Calidad del reformateo

Globo (007/00 = d)
00 - Clase de material
01 - Designación específica del material
02 - No definida
03 - Color
04 - Medio físico
05 - Tipo de reproducción

Material táctil (007/00 = f)
00 - Clase de material
01 - Designación específica del material
02 - No definida
03-04 - Clase de escritura braille
05 - Nivel de contracción
06-08 - Formato de música en braille
09 - Características físicas especiales

Material gráfico proyectable (007/00 = g)
00 - Clase de material
01 - Designación específica del material
02 - No definida
03 - Color
04 - Base de la emulsión
05 - Sonido incorporado o separado
06 - Medio sonoro
07 - Dimensiones
08 - Material del soporte secundario

Microforma (007/00 = h)
00 - Clase de material
01 - Designación específica del material
02 - No definida
03 - Polaridad
04 - Dimensiones

05 - Nivel de reducción
06-08 - Índice de reducción
09 - Color
10 - Emulsión de la película
11 - Generación
12 - Base de la película

Material gráfico no proyectable (007/00 = k)
00 - Clase de material
01 - Designación específica del material
02 - No definida
03 - Color
04 - Material del soporte primario
05 - Material del soporte secundario

Película cinematográfica (007/00 = m)
00 - Clase de material
01 - Designación específica del material
02 - No definida
03 - Color
04 - Formato de presentación de las películas cinematográficas
05 - Sonido incorporado o separado
06 - Medio sonoro
07 - Dimensiones
08 - Configuración de los canales de reproducción del sonido
09 - Elementos de producción
10 - Polaridad
11 - Generación
12 - Base de la película cinematográfica
13 - Clases específicas de color
14 - Tipo de color de la base o copia
15 - Grado de deterioro
16 - Integridad
17-22 - Fecha de inspección de la película

Kit (007/00 = o)
00 - Clase de material
01 - Designación específica del material

Música notada (007/00 = q)
00 - Clase de material
01 - Designación específica del material

Imagen de teledetección (007/00 = r)
00 - Clase de material
01 - Designación específica del material
02 - No definida
03 - Altitud del sensor
04 - Posición del sensor
05 - Grado de nubosidad
06 - Tipo de construcción de la plataforma
07 - Categoría de uso de la plataforma
08 - Tipo de sensor
09-10 Tipo de datos

Grabación sonora (007/00 = s)
00 - Clase de material
01 - Designación específica del material
02 - No definida
03 - Velocidad
04 - Configuración de los canales de reproducción del sonido
05 - Ancho del surco/Dimensión del surco
06 - Dimensiones
07 - Ancho de la cinta
08 - Configuración de la cinta
09 - Tipo de disco, cilindro o cinta
10 - Tipo de material
11 - Tipo de corte
12 - Características especiales de reproducción del sonido

13 - Técnica original de captación y almacenamiento del sonido

Texto (007/00 = t)
00 - Clase de material
01 - Designación específica del material

Vídeograbación (007/00 = v)
00 - Clase de material
01- Designación específica del material
02 - No definida
03 - Color
04 - Formato de la videograbación
05 - Sonido incorporado o separado
06 - Medio sonoro
07 - Dimensiones
08 - Configuración de los canales de reproducción del sonido

No especificado (007/00 = z)
00 - Clase de material
01 - Designación específica del material

DEFINICIÓN Y ALCANCE

Información especial, dada de forma codificada, sobre las características físicas de un documento. Las informaciones pueden representar al documento entero o a una parte del mismo, como por ejemplo el material anejo.

Las características físicas están a menudo relacionadas con la información contenida en otras partes del registro MARC, especialmente con el campo 300 (Descripción física) o uno de los campos de notas 5XX.

El campo 007 tiene una estructura arborescente genérica según la cual los valores dados en 007/00 (Clase de material) determinan los datos definidos en las siguientes posiciones.

Los elementos se definen por su posición y el número de posiciones depende del código contenido en 007/00. La posición 00 contiene un código que identifica la clase de material. El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición. Dicho carácter de relleno (|) se puede usar en cualquier otra posición cuando el centro catalogador decida no utilizar ningún código en esa posición.

Las clases de material a las que se aplica el campo 007 en registros bibliográficos se presentan en el siguiente orden en la descripción del campo: mapa, recurso electrónico, globo, material táctil, material gráfico proyectable, microforma, material gráfico no proyectable, película cinematográfica, kit, música notada, imagen de teledetección, grabación sonora, texto, videograbación y no especificada.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS DESIGNADORES DE CONTENIDO

La estructura arborescente del campo 007 para cada clase de material en particular tiene una longitud definida. En este caso, todas las posiciones deben estar presentes. Los únicos casos en los que puede variar la longitud del campo 007 son los de películas cinematográficas y recursos electrónicos. Estas dos últimas categorías poseen cada una de ellas una base común de caracteres definidos a los que puede añadirse un conjunto suplementario. Por ejemplo, el conjunto de base de las películas cinematográficas contiene ocho posiciones (007/00-07) que deberán utilizarse siempre. El centro catalogador puede decidir también codificar desde la posición 007/08 hasta la posición 007/22. La codificación de cualquiera de las posiciones mencionadas requiere que todas las posiciones no codificadas contengan un carácter de relleno (|).

Los códigos definidos para la primera posición (Clase de material) en cualquier campo 007 se dan en la lista a continuación. La definición de la posición y el campo de aplicación de las demás posiciones del campo 007 se pueden encontrar en una de las secciones de una clase determinada de material (p. ej., Grabación sonora). Los ejemplos del campo 007 sólo se dan en las secciones de las clases determinadas de material.

007/00	**Clase de material**
a	Mapa
c	Recurso electrónico
d	Globo
f	Material táctil
g	Material gráfico proyectable
h	Microforma
k	Material gráfico no proyectable

m	Película cinematográfica
o	Kit
q	Música notada
r	Imagen de teledetección
s	Grabación sonora
t	Texto
v	Videograbación
z	No especificada

CODIGOS PARA 007/00

a - Mapa
Se utiliza para todos los materiales cartográficos que no sean globos.

c – Recurso electrónico
El documento implica la existencia de un medio concebido para ser utilizado o procesado por un ordenador

d - Globo
El documento es un globo, que se define como el modelo de un cuerpo celeste, normalmente la tierra o la esfera celeste, representado en la superficie de una esfera.

f - Material táctil
El documento es un material táctil, que se define como un material concebido para ser leído o interpretado mediante el tacto.

g - Material gráfico proyectable
El documento es un material gráfico proyectable, que se define como una representación bidimensional destinada a ser proyectada sin movimiento mediante un dispositivo óptico, p. ej., una filmina, una diapositiva o una transparencia (incluidas las radiografías).

h - Microforma
El documento es una microforma. Microforma es un término genérico para cualquier medio, transparente u opaco, que contenga microimágenes. Una *microimagen* es una unidad (p. ej., una página) de material textual, gráfico o producido por ordenador, contenida en tarjetas perforadas, microfichas, microfilmes, microopacos u otros microformatos y que no se puede leer sin ampliar. Las microformas pueden ser tanto reproducciones de textos o materiales gráficos ya existentes como publicaciones originales.

k - Material gráfico no proyectable
El documento es un material gráfico no proyectable. Normalmente se define como una representación gráfica bidimensional, ya sea opaca (p. ej., una estampa, fotografía, dibujo) o transparente, que no está concebida para ser proyectada (p. ej., un negativo fotográfico).

m - Película cinematográfica
El documento es una película cinematográfica, que se define como una serie de imágenes fijas sobre una película, con o sin sonido, diseñada para ser proyectada en una sucesión rápida que produzca el efecto óptico de movimiento.

o - Kit
El documento es un kit, que se define como un conjunto de diferentes componentes publicados como una unidad, generalmente concebida con fines educativos. Ninguno de los componentes se puede identificar como el componente predominante del documento. Ejemplos de este tipo de documentos son los estuches de materiales variados, tales como un juego de material curricular de ciencias sociales (libros, libros de ejercicios, guías, actividades, etc.) o estuches de materiales para tests educativos (tests, hojas de respuestas, guías de evaluación, hojas de evaluación, manuales de interpretación, etc.).

q - Música notada
El documento es música notada, que se define como representaciones gráficas de obras musicales, tanto en su manifestación impresa como digitalizada. Incluye partituras y/o partes musicales, representaciones esquemáticas, tablaturas, pautas para composiciones aleatorias, dibujos o pinturas concebidas como composiciones musicales, notación de notas cuadradas, de klavirskribo, notación de canto llano, neumas, en braille y cualquier otra forma de representar los cuatro componentes del sonido musical: tono, duración, timbre y fuerza sonora. La música notada es la forma habitual de comunicar al intérprete cómo debe ejecutarse la obra musical con forma sonora.

r - Imagen de teledetección
El documento es una imagen o un mapa de teledetección. Es una imagen producida por un dispositivo de grabación que no está en contacto físico con el objeto de estudio.

s - Grabación sonora
El documento es una grabación sonora, que se define como un disco, cinta, película, cilindro o cable en los que se han registrado las vibraciones del sonido de manera que éste se pueda reproducir, o rollos de papel en los que se representan

las notas de una pieza de música mediante perforaciones en el papel a partir de las cuales se puede producir mecánicamente el sonido.

t - Texto
El documento es texto, que se define como material textual impreso o manuscrito accesible a simple vista (p. ej., un libro, un folleto, un pliego suelto).

v - Videograbación
El documento es una videograbación, que se define como una grabación en la que se registran imágenes visuales, normalmente en movimiento y acompañadas de sonido. Está concebido para su reproducción en un aparato de televisión.

z - No especificado
El documento no está identificado por ninguno de los restantes valores del 007, o bien sus múltiples formatos físicos no se hacen constar.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Repetibilidad - El campo 007 es repetible para permitir la codificación de distintos formatos comprendidos en un mismo registro catalográfico. Por ejemplo, un registro que describe un vídeo disponible en los formatos U-matic, Beta y VHS, tendrá tres campos 007 independientes. En este caso, cada campo 007 puede tener la misma estructura definida por la clase de material pero con diferentes valores que describan los distintos formatos del material. Cuando el documento que se cataloga tiene componentes en distintas clases de material (p. ej., un kit que contiene un mapa, una casete y una filmina), se repite el campo para reflejar la estructura de cada tipo de material. Si una institución decide no registrar campos 007 diferentes, puede utilizar el código "zm" en 007-01. Cuando se puede aplicar más de un valor en una posición determinada, se puede crear un campo 007 adicional para codificar la información alternativa.

300 ## $a1 map and 1 view :$bcol. ;$c45 x 78 cm. and 30 x 60 cm.
007 aj#canzn *[mapa a color en papel]*
007 ay#canzn *[vista a color en papel]*

Mayúsculas - En el campo 007 se codifican todos los códigos en minúscula.

---

007 - LISTA ANALÍTICA POR POSICIÓN

La lista siguiente presenta todos los elementos del campo 007 por orden de su posición. Por cada posición y su definición (su nombre) se indican las clases de documentos para los cuales es aplicable (V).

Aplicabilidad según clase de material

Posiciones		**a**	**c**	**d**	**f**	**g**	**h**	**k**	**m**	**o**	**q**	**r**	**s**	**t**	**v**	**z**
00	Clase de material	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
01	Designación específica del material	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
02	No definida	V	V	V	V	V	V	V	V			V	V		V	
03	Color	V	V	V	·	V	·	V	V			·	·		V	
03	Clase de escritura braille (código 1)	·	·	·	V	·	·	·	·			·	·		·	
03	Polaridad	·	·	·	·	·	V	·	·			·	·		·	
03	Altitud del sensor	·	·	·	·	·	·	·	·			V	·		·	
03	Velocidad	·	·	·	·	·	·	·	·			·	V		·	
04	Medio físico	V	·	V	·	·	·	·	·			·	·		·	
04	Clase de escritura braille (código 2)	·	·	·	V	·	·	·	·			·	·		·	
04	Dimensiones	·	V	·	·	·	V	·	·			·	·		·	

04	Base de emulsión	.	.	.	.	V	.	.	.	.	.	.
04	Material del soporte primario	.	.	.	.	.	.	V	.	.	.	.
04	Formato de presentación de las películas cinematográficas	.	.	.	.	.	.	.	V	.	.	.
04	Posición del sensor	.	.	.	.	.	.	.	.	V	.	.
04	Configuración de los canales de reproducción del sonido	.	.	.	.	.	.	.	.	.	V	.
04	Formato de la videograbación	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	V
05	Tipo de reproducción	V	.	V	.	.	.	.	.	.	.	.
05	Sonido	.	V	.	.	.	.	.	.	.	.	.
05	Nivel de contracción	.	.	.	V	.	.	.	.	.	.	.
05	Sonido incorporado o separado	.	.	.	.	V	.	.	V	.	.	V
05	Nivel de reducción	.	.	.	.	.	V	.	.	.	.	.
05	Material del soporte Secundario	.	.	.	.	.	.	V	.	.	.	.
05	Grado de nubosidad	.	.	.	.	.	.	.	.	V	.	.
05	Ancho del surco/ Dimensión del surco	.	.	.	.	.	.	.	.	.	V	.
06	Detalles de producción / reproducción	V	.		.	.	.		.	.	.	.
06	Profundidad de color de la imagen (código 1)	.	V		.	.	.		.	.	.	.
06	Formato de música en braille (código 1)	.	.		V	.	.		.	.	.	.
06	Medio sonoro	.	.		.	V	.		V	.	.	V
06	Índice de la reducción (código 1)	.	.		.	.	V		.	.	.	.
06	Tipo de construcción de la plataforma	.	.		.	.	.		.	V	.	.
06	Dimensiones	.	.		.	.	.		.	.	V	.
07	Polaridad	V	.		.	.	.		.	.	.	.
07	Profundidad de color de la imagen (código 2)	.	V		.	.	.		.	.	.	.
07	Formato de música en braille (código 2)	.	.		V	.	.		.	.	.	.
07	Dimensiones	.	.		.	V	.		V	.	.	V
07	Índice de la reducción (código 2)	.	.		.	.	V		.	.	.	.
07	Categoría de uso de la plataforma	.	.		.	.	.		.	V	.	.
07	Ancho de la cinta	.	.		.	.	.		.	.	V	.
08	Formato de música en braille (código 3)		.		V	.	.		.	.	.	.
08	Profundidad de color de la		V		.	.	.		.	.	.	.

	imagen (código 3)								
08	Material del soporte secundario	.	.	V	.	.	.	.	.
08	Configuración de los canales de reproducción del sonido	.	.	.	.	V	.	.	V
08	Índice de la reducción (código 3)	.	.	.	V	.	.	.	.
08	Tipo de sensor	.	.	.	.	.	V	.	.
08	Configuración de la cinta	.	.	.	.	.	.	V	.
09	Características físicas especiales	.	V		.	.	.	.	
09	Formato de archivos	V	.		.	.	.	.	
09	Color	.	.		V	.	.	.	
09	Elementos de producción	.	.		.	V	.	.	
09	Tipo de datos (código 1)	.	.		.	.	V	.	
09	Tipo de disco, cilindro o cinta	.	.		.	.	.	V	
10	Emulsión de la película	.			V	.	.	.	
10	Indicadores de control de calidad	V			.	.	.	.	
10	Polaridad	.			.	V	.	.	
10	Tipo de datos (código 2)	.			.	.	V	.	
10	Tipo de material	.			.	.	.	V	
11	Generación	.			V	V		.	
11	Antecedente/fuente	V			.	.		.	
11	Tipo de corte	.			.	.		V	
12	Base de la película	.			V	V		.	
12	Nivel de compresión	V			.	.		.	
12	Características especiales de reproducción del sonido	.			.	.		V	
13	Clases específicas de color	.				V		.	
13	Calidad del reformateo	V				.		.	
13	Técnica original de captación y almacenamiento	.				.		V	
14	Tipo de color de la base o copia					V			
15	Grado de deterioro					V			
16	Integridad					V			
17-22	Fecha de inspección de la					V			

película

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

En 2021 la posición 13 del campo 007 para grabaciones sonoras (007/13) fue renombrada como "Técnica original de captación y almacenamiento".

007 - Mapa (R)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

00 - Clase de material
a - Mapa

01 - Designación específica del material
d - Atlas
g - Diagrama
j - Mapa
k - Perfil
q - Modelo
r - Imagen de teledetección
s - Sección
u - No especificado
y - Vista
z - Otro
| - No se utiliza

02 - No definida
- No definida

03 - Color
a - Monocromo
c - Polícromo
| - No se utiliza

04 - **Medio físico**
a - Papel
b - Madera
c - Piedra
d - Metal
e - Sintético
f - Piel
g - Textil
i - Plástico
j - Vidrio
l - Vinilo
n - Vitela
p - Yeso
s - Medio fotográfico de base rígida, positivo
r - Medio fotográfico de base flexible, negativo
q - Medio fotográfico de base flexible, positivo
t - Medio fotográfico de base rígida, negativo
u - Desconocido
v - Cuero
w - Pergamino
x - No aplicable
y - Otro medio fotográfico
z - Otro
| - No se utiliza

05 - Tipo de reproducción
f - Facsímil
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

06 - Detalles de producción/reproducción
a – Fotocopia, azográfica

b - Fotocopia
c - Pre-producción fotográfica
d - Película
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

07 - Polaridad
a - Positiva
b - Negativa
m - Mixta
n - No aplicable
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Cuando el 007/00 contiene el código a, contiene información codificada sobre las características físicas del material cartográfico que no sea un globo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

00 - Clase de material

a - Mapa
Código alfabético de una sola letra que indica que la clase de material a la que pertenece el documento es un **mapa.** El código **a** se utiliza para todos los materiales cartográficos que no sean globos. Se utiliza cuando 008/25 (Tipo de material cartográfico) contiene el código a, b, c, o e. El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición.

---

01 - Designación específica del material

Clase específica del material cartográfico a la que pertenece el documento.

d - Atlas
Los atlas contienen generalmente mapas, texto relacionado y otra información cartográfica.

g - Diagrama
Mapa que se caracteriza por una representación muy simplificada o esquemática. Un diagrama es una representación gráfica de datos numéricos o del curso o resultados de una acción o de un proceso.

j - Mapa
Mapa bidimensional. Se define como una representación, normalmente a escala y en un medio plano, de determinadas características materiales o abstractas de la superficie de la Tierra o de otro cuerpo celeste, o en relación con ellos.

k - Perfil
Representación a escala de la intersección de una superficie vertical (que puede o no ser un plano) con la superficie del suelo, o de la intersección de esta superficie vertical con la de un modelo conceptual tridimensional que representa fenómenos que tienen una distribución continua (p. ej., las precipitaciones).

q - Modelo
Representación tridimensional de una cosa real, ya sea de tamaño natural o a escala.

r - Imagen de teledetección
Imagen creada por un aparato de grabación que no se halla en contacto físico con el objeto que se estudia.

s - Sección
Representación a escala de una superficie vertical (normalmente un plano) que muestra el perfil de la intersección o un modelo conceptual, así como las estructuras subyacentes, p. ej., una sección geológica.

u - No especificado

y - Vista
Representación en perspectiva del paisaje presentada como si se proyectara en un plano inclinado.

z - Otro

Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

02 - No definida

Contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

03 - Color

Indica si el documento cartográfico es monocromo o polícromo.

a - Monocromo

c - Policromo

| - No se utiliza

---

04 - Medio físico

Material de que está hecho el documento cartográfico.

a - Papel
Cualquier tipo de papel de celulosa.

b - Madera
Un material hecho a base de partículas o fibras de madera se puede o no considerar madera. Un tablero de aglomerado se considera madera.

c - Piedra

d - Metal

e - Sintético
Sustancias artificiales que no sean textiles, plástico ni vinilo.

f - Piel
Se excluye el cuero, la vitela y el pergamino. Los materiales sintéticos similares a la piel se codifican como sintéticos.

g - Textil
Se emplea para todos los tejidos, ya sean de fibras naturales o sintéticas.

i - Plástico

j - Vidrio

l - Vinilo

n - Vitela
Piel de cordero, cabrito o ternera, fina y sin imperfecciones, especialmente preparada para escribir o dibujar sobre ella.

p - Yeso
Las mezclas de yeso y tierra también se codifican como yeso.

q - Medio fotográfico de base flexible, positivo
El material es un medio fotográfico de base flexible diseñado para producir una imagen positiva.

r - Medio fotográfico de base flexible, negativo
El material es un medio fotográfico de base flexible diseñado para producir una imagen negativa.

s - Medio fotográfico de base rígida, positivo
El material es un medio fotográfico de base rígida diseñado para producir una imagen positiva.

t - Medio fotográfico de base rígida, negativo

El material es un medio fotográfico de base rígida diseñado para producir una imagen negativa.

u - Desconocido

v - Cuero
Piel de animal preparada para su uso.

w - Pergamino
Piel de oveja o cabra preparada para escribir sobre ella.

x - No aplicable
El medio físico no es aplicable a recursos cartográficos digitales remotos, ya que se refiere a características específicas de los aspectos físicos de los soportes.

y - Otro medio fotográfico
Medio fotográfico distinto de los descritos por los códigos más específicos **q**, **r**, **s**, y **t**.

z - Otro
Medio físico al que no al que no se puede aplicar ninguno de los otros códigos definidos.

| - No se utiliza

---

05 - Tipo de reproducción

Indica si el documento cartográfico es un facsímil u otro tipo de reproducción.

f - Facsímil
Facsímil que se asemeja al original en todos los aspectos posibles, sin ser el original.

n - No aplicable
El documento no es una reproducción.

u - Desconocido
Se desconoce el tipo de reproducción.

z - Otro
Tipo de reproducción al que no se puede aplicar ninguno de los otros códigos definidos.

| - No se utiliza

---

06 - Detalles de producción/reproducción

Técnica empleada para crear el documento cartográfico.

a – Fotocopia, azográfica
Tiene una línea azul sobre un fondo blanco y se reproduce por el procedimiento de impresión en blanco. Las líneas azules están hechas a partir de papel de vitela, positivos de película o de cualquier original translúcido o transparente sobre el que se ha grabado la imagen.

b - Fotocopia

c - Pre-producción fotográfica
Pre-producción fotográfica que constituye una copia de prueba que ha de ser revisada.

d - Película
Copia en película del original.

u - Desconocido
No se conocen las características de producción/reproducción.

z - Otro
Características de producción/reproducción a las que no se puede aplicar ninguno de los otros códigos definidos.

| - No se utiliza

---

07 - Polaridad

Indica si la fotocopia o película de un mapa es positiva o negativa.

a - Positiva
La polaridad es positiva, es decir, que la imagen es negra sobre fondo blanco.

b - Negativa
La polaridad es negativa, es decir, que la imagen es blanca sobre fondo negro.

m - Mixta
Mezcla de imágenes positivas y negativas.

n - No aplicable
El documento no es ni una fotocopia ni una película.

EJEMPLOS

007/00 aj#canzn
-07 *[El documento es un mapa (007/00 y 01), en color (03), y en papel (04)]*

007/00 ay#cafzn
-07 *[El documento es un mapa (007/00) con una vista (01), en color (03), en papel (04). Es un facsímil (05)]*

007/00 aj#aazba
-07 *[El documento es un mapa (007/00 and 01) monocromo (03), en papel (04), y es una fotocopia (06) de polaridad positiva (07)]*

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Longitud del campo - El campo 007 para la clase de material **mapa**, debe constar de ocho posiciones definidas.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

007/04 - Medio físico
i - Plástico [NUEVO, 2009]
l - Vinilo [NUEVO, 2009]
n - Vitela [NUEVO, 2009]
v - Cuero [NUEVO, 2009]
w - Pergamino [NUEVO, 2009]
x - No aplicable [NUEVO, 2018]

007/06 - Detalles de producción/reproducción
c - Pre-producción [RENOMBRADO, 2018] [REDESCRITO, 2018]

---

007 - Recurso electrónico (R)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

00 - Clase de material
c - Recurso electrónico

01 - Designación específica del material
a - Cartucho de cinta
b - Cartucho de chip
c - Cartucho de disco óptico de ordenador
d - Disco de ordenador (no se especifica tipo)
e - Cartucho de ordenador (no se especifica tipo)
f - Casete
h - Bobina de cinta
j - Disco magnético
k - Tarjeta de ordenador
m - Disco magnético-óptico
o - Disco óptico
r – Remoto
s – Dispositivo independiente
u - No especificado
z - Otro
| - No se utiliza

02 - No definida
- No definida

03 - Color
a - Monocromo
b - Blanco y negro
c - Polícromo
g - Escala de grises
m - Mixto
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

04 - Dimensiones
a - 3 ½ pulg. = 9 cm
e - 12 pulg. = 30 cm
g - 4 ¾ pulg. = 12 cm
i - 1 1/8 x 2 3/8 pulg. = 3 x 6 cm
j - 3 7/8 x 2 ½ pulg. = 7,6 x 6,25 cm
n - No aplicable
o - 5 ¼ pulg. = 13 cm
u - Desconocido
v - 8 pulg. = 20 cm
z - Otro
| - No se utiliza

05 - Sonido
- Sin sonido (mudo)
a - Sonido
u - Desconocido
| - No se utiliza

06-08 - Profundidad de color de la imagen
001-999 - Profundidad de color exacta
mmm - Múltiple
nnn - No aplicable
--- - Desconocido
||| - No se utiliza

09 - Formatos de archivo
a - Un formato de archivo
m - Múltiples formatos de archivo
u - Desconocido
| - No se utiliza

10 - Indicadores de control de calidad
a - Ausente
n - No aplicable
p - Presente
u - Desconocido
| - No se utiliza

11 - Antecedente/fuente
a - Archivo reproducido a partir del original
b - Archivo reproducido a partir de una microforma
c - Archivo reproducido a partir de un recurso electrónico
d - Archivo reproducido a partir de un soporte intermedio (no microforma)
m - Mixto
n - No aplicable
u - Desconocido
| - No se utiliza

12 - Nivel de compresión
a - No comprimido
b - Sin pérdida
d - Con pérdida
m - Mixto
u - Desconocido
| - No se utiliza

13 - Calidad del reformateo
a - Acceso
n - No aplicable
p - Preservación
r - Sustitución
u - Desconocido
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Cuando el campo 007/00 contiene el código **c**, contiene información codificada sobre las características físicas del recurso electrónico.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

00 - Clase de material

c - Recurso electrónico
Código alfabético de una sola letra que indica que la clase de material a la que pertenece el documento es un **recurso electrónico** (p. ej., programas, archivos de datos, archivos de imágenes, cintas de audio y de vídeo digitalizadas, etc.) que consiste, generalmente, en datos digitalizados legibles por ordenador, códigos de programas, etc. a los que se pretende que se pueda acceder, procesar o ejecutar por medio de un ordenador. El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición.

---

01 - Designación específica del material

Clase específica de material a la que pertenece un documento. Normalmente la clase de objeto físico, p. ej., un disco magnético.

a - Cartucho de cinta
Dispositivo extraíble que contiene un soporte secundario de almacenamiento como una cinta magnética o discos magnéticos.

b - Cartucho de chip
Dispositivo extraíble que contiene un circuito electrónico en miniatura, producido en masa sobre un pequeño chip o en una placa de silicio y diseñado para proporcionar capacidad de memoria, de almacenamiento o proceso adicional a un ordenador. Incluye diversos tipos de dispositivos de estado sólido, de memoria y/o almacenamiento tales como cartuchos chip ROM (memorias de sólo lectura, no reescribibles) o unidades flash reescribibles (por ejemplo, memorias USB).

c - Cartucho de disco óptico de ordenador
Dispositivo extraíble que contiene uno o más discos no magnéticos utilizados para almacenar información digital.

d - Disco de ordenador (no se especifica tipo)
Disco del que no se especifica el tipo.

e - Cartucho de ordenador (no se especifica tipo)
Cartucho del que no se especifica el tipo.

f - Casete
Dispositivo extraíble, semejante a una casete de audio, que contiene una cinta magnética que se puede escribir o leer a partir de una unidad de cinta.

h - Bobina de cinta
Carrete extraíble que contiene una cinta magnética que se puede escribir o leer a partir de una unidad de cinta.

j - Disco magnético
Soporte de almacenamiento de información digital que consiste normalmente en un pequeño disco de Mylar cubierto de un material magnético que permite registrar los datos. Los discos magnéticos son de varios tamaños. Se conocen también como discos flexibles, discos rígidos, disquetes de ordenador o disquetes flexibles.

k - Tarjeta de ordenador

m - Disco magnético-óptico
Soporte de almacenamiento para grabar o regrabar, parecido a un CD-ROM, capaz de almacenar datos a una densidad muy alta. El disco se escribe y se lee mediante un rayo láser que se utiliza para calentar la superficie de grabación hasta el punto en que las regiones de la superficie del disco se alinean magnéticamente para almacenar bits de datos.

o - Disco óptico

Soporte que utiliza una serie de agujeros microscópicos (pits) obtenidos mediante láser sobre una superficie de grabación especial para almacenar los datos. Los datos grabados se leen ópticamente. Normalmente, estos discos constituyen un soporte solo de lectura. Los formatos de discos ópticos más comunes incluyen: CD-A, CD-I, CD-R, CD-ROM, CD-ROM-XA, DVD-ROM y Photo CD.

r - Remoto
Recurso electrónico al que se accede o que se procesa, ejecuta, etc. de manera remota. En este caso el recurso electrónico se utiliza mediante dispositivos de entrada/salida conectados electrónicamente a un ordenador. Esto implica frecuentemente una conexión a través de una red. La designación específica de material de un documento físico al que se accede de modo remoto (p. ej., un CD-ROM al que se accede remotamente a través de una red) no se especifica si se utiliza el código **r** en 007/01.

s – Dispositivos independientes
Dispositivos que integran componentes de almacenamiento y lectura y funcionan de manera independiente. El medio de almacenamiento de los datos no puede eliminarse del dispositivo de reproducción al que pertenece. Los datos sólo pueden leerse usando el dispositivo integrado para tal fin.

u - No especificado
No se especifica la designación específica del material para el archivo de ordenador, p. ej., un recurso electrónico cuyo soporte cambia a lo largo del tiempo.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

02 - No definida

Contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

03 - Color

Indica si el documento cartográfico es monocromo o polícromo.

a - Monocromo
Las imágenes se producen en un solo color distinto del negro (p. ej., rosa y blanco, marrón y blanco). Si las imágenes están en blanco y negro se utiliza el código b**.**

b - Blanco y negro
Las imágenes se producen en blanco y negro. Las imágenes ASCII, que no incluyen color, se codifican como b.

c - Polícromo
La imagen se imprime o se ejecuta en más de un color. El código c se usa para procesos fotográficos en color.

g - Escala de grises
El código **g** indica que la imagen se produce en una gama que va del oscuro al claro, desde el negro al gris y al blanco.

m - Mixto
La obra o colección es una combinación de imágenes de un solo color, blanco y negro, polícromo, coloreadas a mano y/o de otro tipo.

n - No aplicable
El código **n** indica que el color no se aplica al archivo de ordenador, generalmente porque no incluye contenido visual (p. ej., datos de audio codificados digitalmente).

u - Desconocido
Se desconocen las características de color del documento.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

04 - Dimensiones

Dimensiones del soporte utilizado para codificar el recurso electrónico.

Solo se indican las dimensiones más usuales. En muchos casos las dimensiones se aplican al envase que contiene un soporte magnético u óptico. Sólo se deben emplear en el 007/04 aquellos códigos que coinciden exactamente con las medidas del documento según se han dado en la descripción física. Si no coinciden exactamente se emplea el código z.

a - 3 ½ pulg. = 9 cm
El diámetro del soporte es de 3 ½ pulgadas. Normalmente se refiere al diámetro de un disco magnético.

e - 12 pulg. = 30 cm
El diámetro del soporte es de 12 pulgadas. Normalmente se refiere a discos ópticos o magnético-ópticos.

g - 4 ¾ pulg. = 12 cm
El diámetro del soporte es de 4 ¾ pulgadas. Normalmente se refiere a discos ópticos o magnético-ópticos.

i - 1 1/8 x 2 3/8 pulg. = 3 x 6 cm
Las dimensiones del envase son de 1 1/8 x 2 3/8 pulgadas. Normalmente se refiere a cartuchos.

j - 3 7/8 x 2 ½ pulg. = 7,6 x 6,25 cm
Las dimensiones del envase son de 3 7/8 x 2 ½ pulgadas. Normalmente se refiere a cartuchos

n - No aplicable
Las dimensiones físicas no se aplican al recurso electrónico. Este código se utiliza para archivos de ordenador remotos y para recursos electrónicos cuyo soporte específico varía (código u en 007/01).

o - 5 ¼ pulg. = 13 cm
El diámetro del soporte es de 5 ¼ pulgadas. Normalmente se refiere a las dimensiones de un disco magnético.

u - Desconocido
Se desconocen las dimensiones del medio que utiliza el recurso electrónico

v - 8 pulg. = 20 cm
El diámetro del soporte es de 8 pulgadas. Normalmente se refiere al diámetro de un disco magnético o de un disco óptico.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

05 - Sonido

Indica si la producción de sonido es parte integrante del archivo de ordenador.

 # - Sin sonido (mudo)
No produce sonido.

a - Sonido
Incluye o puede producir sonido codificado digitalmente.

u - Desconocido
Se desconoce la presencia o ausencia de sonido o la posibilidad de producirlo de un recurso electrónico.

| - No se utiliza

06-08 - Profundidad de color de la imagen

Profundidad de color exacta de la imagen o imágenes escaneadas contenidas en el recurso electrónico, o un código alfabético de tres caracteres que indique que la profundidad exacta no puede registrarse. Dado que solo tiene utilidad la profundidad de color exacta, la codificación no debe incluir dígitos omitidos representados mediante guiones (-).

La profundidad de color está determinada por el número de bits utilizados para definir cada píxel presente en la imagen.

001-999 - Profundidad de color exacta

Debe consignarse la profundidad de color si se aplica un solo valor numérico a todos los archivos, p. ej., si todos los archivos estuvieran digitalizados en color de 24 bits. El valor numérico de la profundidad de color se justifica a la derecha y las posiciones no utilizadas se completan con ceros (p. ej., 001, 024).

mmm - Múltiple
Compuesto de imágenes comprimidas que se han digitalizado y capturado con distinta profundidad, p. ej., un volumen con texto e imágenes en color en el que el texto se ha digitalizado como imágenes bitonales (1-bit) y las láminas en color se han capturado y digitalizado utilizando color de 24 bits.

nnn - No aplicable
La profundidad de bits no es aplicable al recurso electrónico porque carece de imágenes.

--- - Desconocido
Se desconoce el nivel de profundidad de bits de las imágenes que incluye el archivo.

||| - No se utiliza

---

09 - Formatos del archivo

Indica si el archivo o archivos que incluye el recurso electrónico son del mismo formato o tipo para materiales reformateados digitalmente. Los valores no indican tipos específicos de formatos de archivo que pueden estar incluidos en campos variables del registro. La información indica el número de formatos de archivo utilizados.

a - Un formato de archivo
El archivo o archivos que incluye el recurso electrónico son del mismo tipo o formato (p. ej., todos .jpg; todos .tif; todos .text; todos .wav; todos .mpg; etc.).

m - Múltiples formatos de archivo
Los archivos que incluye el recurso electrónico son de, al menos, dos formatos distintos (p. ej., .jpg y .tif; .tif y .txt; .sgml y .wav; etc.)

u - Desconocido
Se desconoce el formato o formatos del archivo o archivos que incluye el recurso electrónico.

| - No se utiliza

---

10 - Indicadores de control de calidad

Indica si los indicadores de control de calidad se han incluido adecuadamente en el momento de la creación o reformateado del recurso electrónico. Los indicadores son puntos de referencia normalizados que pueden ser interpretados por una persona o por una máquina y utilizados para medir la resolución, el color, la fidelidad en la representación del original, etc.

a - Ausente
Los indicadores de control de calidad no se han incluido en el momento del reformateado y/o no están presentes en el recurso electrónico.

n - No aplicable
La inclusión de los indicadores de control de calidad no es aplicable al recurso electrónico.

p - Presente
Uno o más indicadores de control de calidad fueron incluidos adecuadamente en el momento de reformateado y están presentes en el recurso electrónico. Los indicadores de control de calidad más frecuentes para el escaneado incluyen Kodak Q13 o Q14 Color Separation Guide and Gray Scale; Kodak Q60 Color Input Target; AIIM Scanning Test Chart #2 y RIT Alphanumeric Resolution Test Object. Los indicadores de control de calidad más frecuentes para regrabación/transferencia de archivos de audio incluyen tonos de referencia y acimut.

u - Desconocido
Se desconoce la presencia de indicadores de control de calidad en el recurso electrónico.

| - No se utiliza

---

11 - Antecedente/Fuente

Información sobre la fuente de un archivo digital que es importante para la creación, uso y gestión de materiales reformateados digitalmente.

a - Archivo reproducido a partir del original

El contenido (imagen, sonido o vídeo) del recurso electrónico se ha creado mediante la digitalización del documento original. Son ejemplos frecuentes de objetos originales: textos y/o imágenes impresos o manuscritos en papel o vitela; impresiones fotográficas (y en algunos casos negativos fotográficos, dependiendo del propósito del creador); formatos de audio analógicos; y formatos de vídeo. Este valor no concierne a las microformas, aunque el original sea una microforma.

b - Archivo reproducido a partir de una microforma

El contenido del recurso electrónico se ha creado mediante el escaneado de microformas (microfilme de 16 mm, microfilme de 35 mm, microficha de 105 mm, microtarjeta, microopaco, etc.).

c - Archivo reproducido a partir de un recurso electrónico

El archivo de ordenador se ha creado o copiado a partir de un recurso electrónico existente (p. ej., para generar nuevas copias o copias derivadas con resolución más baja o menor tamaño de fichero; para procesar un archivo existente mediante software de Reconocimiento Óptico de Caracteres -OCR-, etc.).

d - Archivo reproducido a partir de una fuente intermedia (no microforma)

El contenido del recurso electrónico se ha creado mediante reformateado/digitalización de una fuente intermedia distinto de una microforma. Ejemplos frecuentes de fuentes intermedias distintas de microformas para materiales visuales y textuales son: fotocopias, películas de 35 mm, transparencias, diapositivas, cintas de vídeo de segunda generación, etc. Un ejemplo frecuente de un soporte intermedio para materiales de audio son las cintas analógicas de segunda generación.

m - Mixto

El código **m** indica que las imágenes del recurso electrónico se han creado a partir de fuentes mixtas (partes escaneadas a partir del texto original, partes escaneadas a partir de microfilme, etc.)

n - No aplicable

El código **n** indica que el antecedente o fuente no es aplicable al recurso electrónico. Este código es apropiado para recursos electrónicos que no se hayan creado durante un proceso de reformateado.

u - Desconocido

El código **u** indica que no se conoce el antecedente o fuente del recurso electrónico reformateado.

| - No se utiliza

---

12 - Nivel de compresión

Tipo de compresión a la que se ha sometido el archivo de ordenador. Se utiliza para juzgar la fidelidad del archivo respecto al original.

a - No comprimido

El recurso electrónico no se ha comprimido mediante el uso de ninguna técnica de compresión.

b - Sin pérdida

El recurso electrónico se ha comprimido y el tipo de compresión utilizado es "sin pérdida". La compresión sin pérdida permitirá que un recurso electrónico se pueda comprimir y descomprimir con absoluta fidelidad cada vez. Para que pueda considerarse sin pérdida no puede producirse ninguna pérdida de información durante este proceso. Un ejemplo de esquema de compresión sin pérdida podría ser TIFF Grupo 4, compresión utilizada en archivos de imagen bitonal.

d - Con pérdida

El recurso electrónico se ha comprimido y el tipo de compresión utilizado es "con pérdida". Los esquemas de compresión con pérdida emplean técnicas que descartan o asignan valores aproximados a una parte de la información digital codificada. Cuando sea descomprimido, el archivo no será una réplica exacta del archivo original. Son ejemplos de esquemas de compresión con pérdida JPEG y Kodak ImagePac (Photo CD), AC-3 (Dolby Digital) y MPEG.

m - Mixto

Se ha utilizado una mezcla de técnicas para comprimir distintas partes de un recurso electrónico.

u - Desconocido

Se desconocen las técnicas de compresión.

| - No se utiliza

13 - Calidad del reformateo

Calidad del reformateo del recurso electrónico; valoración general de la calidad física del recurso electrónico en relación con el uso al que se destina. Puede servir para juzgar el nivel de calidad de un archivo y el compromiso de una institución para mantenerlo disponible a lo largo del tiempo.

a - Acceso

La calidad del recurso electrónico permite el acceso electrónico al documento original (uso para consulta), pero no es suficiente para que sirva como copia de preservación.

Ejemplos de recursos electrónicos creados con fines de acceso pueden ser las imágenes creadas para una exposición temporal en línea (posiblemente para reflejar una instalación interna); versiones comprimidas y de menor resolución de ficheros máster de calidad más alta, que facilitan la transferencia y el acceso a través de Internet; vídeos convertidos a MPEG-2 para su acceso vía Internet; fotos escaneadas a resoluciones más bajas para crear una herramienta de búsqueda en línea para una colección; o artículos digitalizados como parte de una colección de reserva electrónica que serán eliminados en función de los acuerdos previos de copyright que especifican un tiempo límite para retener recursos electrónicos.

n - No aplicable

La calidad del reformateo no es aplicable al recurso electrónico.

p - Preservación

El recurso electrónico se ha creado mediante reformateo para ayudar a preservar el documento original.

Las técnicas de captura y almacenamiento para archivos de preservación aseguran la creación de recursos electrónicos de alta calidad y larga duración que garantizan la protección a largo plazo.

r - Sustitución

La calidad del recurso electrónico es muy alta y si se imprime, visualiza en pantalla o se reproduce mediante un dispositivo de audio puede servir de sustituto de un original perdido, dañado o destruido.

u - Desconocido

Se desconoce la calidad del reformateado del recurso electrónico.

| - No se utiliza

EJEMPLOS

007/00 cj#ca#
-05 *[El documento es un programa de ordenador en un disquete de 3 ½ pulgadas (007/00, 01 y 04) que soporta una interfaz de vídeo en color (03), pero sin sonido (05)]*

007/00 co#cga
-05 *[El documento consiste en datos y software interactivo en un disco óptico (CD-ROM)de 4 ¾ pulgadas (007/00, 01 y 04) para ser visto en color (03) con sonido (05)]*

007/00 cr#bn#
00-05 *[El documento es un periódico electrónico textual disponible en acceso remoto (007/01), en formato de texto ASCII (007/03)]*

007/00 cu#gn#008apabp
-13 *[El documento es una versión digitalizada de un original, creada con fines de preservación (007/00, 11, 13). El recurso electrónico se compone de imágenes TIFF en escala de grises (sin sonido) que se han digitalizado a una profundidad de bits de 8 bits por píxel, incluyendo indicadores de control de calidad y utilizando técnicas de compresión sin pérdida (03, 05, 06-08, 09, 10, 12). Debido a que este archivo se ha creado con fines de preservación, el soporte en el que está almacenado el archivo variará si se actualiza o se migra a nuevos sistemas para permanecer accesible (01, 04)]*

007/00 co#ngannnaadda
-13 *[El documento es una versión de acceso de un archivo de audio que se ha reformateado digitalmente a partir de una cinta analógica de segunda generación y se ha almacenado en un CD (007/00, 01, 04, 05, 09, 11, 13). En esta copia de acceso comprimida en mpeg no existen indicadores de control de la calidad (10,12). Dado que no es una imagen ni un archivo de vídeo, no es aplicable la profundidad de bits (03, 06-08)]*

007/00 cu#gn#008apabr
-13 *[El documento es una versión digitalizada de un original, reformateado (y sustituido) durante la preservación (007/00, 11, 13). El recurso electrónico está comprimido en imágenes TIFF en escala de grises (sin sonido) que se han digitalizado a una*

profundidad de bits de 8 bits por píxel, incluyendo indicadores de control de calidad y utilizando técnicas de compresión sin pérdida (03, 05, 06-08, 09, 10, 12). Debido a que este archivo se ha creado para sustituir a los volúmenes originales, el soporte en el que está almacenado el archivo variará si se actualiza o se migra a nuevos sistemas para permanecer accesible (01, 04)]

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Longitud de campo - El campo 007 para la clase de material **recurso electrónico** tiene normalmente catorce posiciones definidas. Las seis primeras posiciones (007/00-05) deben utilizarse siempre. Una institución puede optar por codificar las posiciones siguientes a 007/05 e incluir 007/13 si proporciona información sobre materiales preservados o reformateados digitalmente.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

007/01 - Designación específica de material
b – Cartucho de chip [REDEFINIDO, 2016]
d - Disco de ordenador (no se especifica tipo) [NUEVO, 2009]
e - Cartucho de ordenador (no se especifica tipo) [NUEVO, 2009]
k - Tarjeta de ordenador [NUEVO, 2009]
s – Dispositivo independiente [NUEVO, 2016]

---

007 - Globo (R)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición según las clases de material.

Posiciones

00 - Clase de material
d - Globo

01 - Designación específica del material
a - Globo celeste
b - Globo planetario o lunar
c - Globo terráqueo
e - Globo de la Luna
u - No especificado
z - Otro
| - No se utiliza

02 - No definida
- No definida

03 - Color
a - Monocromo
c - Polícromo
| - No se utiliza

04 - **Medio físico**
a - Papel
b - Madera
c - Piedra
d - Metal
e - Sintético
f - Piel
g - Textil
i - Plástico
l - Vinilo
n - Vitela
p - Yeso
u - Desconocido
v - Cuero
w - Pergamino
z - Otro
| - No se utiliza

05 - Tipo de reproducción
f - Facsímil
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Cuando el 007/00 contiene el código d, contiene información codificada sobre las características físicas de un globo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

00 - Clase de material

d - Globo
Código alfabético de una sola letra que indica que la clase de material a la que pertenece el documento es un globo**,** que se define como el modelo de un cuerpo celeste, normalmente la Tierra o la esfera celeste, representado en la superficie de una esfera. El código d se utiliza cuando 008/25 (Tipo de material cartográfico) contiene el código d. El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición.

---

01 - Designación específica del material

Clase específica del material (generalmente la clase de objeto físico) a la que pertenece un documento. Normalmente la clase de objeto físico, p. ej., un globo celeste.

a - Globo celeste
Modelo del cielo que representa cuerpos celestes visibles (sol, estrellas, etc.) en la superficie de una esfera

b - Globo planetario o lunar
Globo planetario (que no sea la Tierra) o de una luna representado en la superficie de una esfera.

c - Globo terráqueo
Modelo de la Tierra representado en la superficie de una esfera.

e - Globo de la Luna
Modelo de la Luna representado en la superficie de una esfera.

u - No especificado
No se determina el tipo específico de globo.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

02 - No definida

Contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

03 - Color

Indica si el documento cartográfico es monocromo o polícromo.

a - Monocromo

c - Policromo

| - No se utiliza

---

04 - Medio físico

Material de que está hecho el mapa.

a - Papel
Cualquier tipo de papel de celulosa.

b - Madera
El material es madera. Un material hecho a base de partículas o fibras de madera se puede o no considerar madera. Un tablero de aglomerado se considera madera.

c - Piedra

d - Metal

e - Sintético

Sustancias artificiales que no sean textiles, plástico ni vinilo.

f - Piel
Se excluye el cuero, la vitela y el pergamino. Los materiales sintéticos similares a la piel se codifican como sintéticos.

g - Textil
Se emplea para todos los tejidos, ya sean de fibras naturales o sintéticas.

i - Plástico

l - Vinilo

n - Vitela
Piel de cordero, cabrito o ternera, fina y sin imperfecciones, especialmente preparada para escribir o dibujar sobre ella.

p - Yeso
Las mezclas de yeso y tierra también se codifican como yeso.

u - Desconocido
Se desconoce el medio físico del que está compuesto el globo

v - Cuero
Piel de animal preparada para su uso.

w - Pergamino
Piel de oveja o cabra preparada para escribir sobre ella.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

05 - Tipo de reproducción

Indica si el documento cartográfico es un facsímil u otro tipo de reproducción.

f - Facsímil
Facsímil que se asemeja al original en todos los aspectos posibles, sin ser el original.

n - No aplicable
El documento no es una reproducción.

u - Desconocido
Se desconoce el tipo de reproducción.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

EJEMPLOS

007/00 dc#cen
-05 *[El documento es un globo (007/00) terráqueo (01), en color (03), de plástico (04)]*

007/00 db#cen
-05 *[El documento es un globo (007/00) que representa la luna (01), en color (03), de plástico (04)]*

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Longitud del campo - El campo 007 para la clase de material **globo**, debe constar de seis posiciones definidas.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

007/04 - Medio físico
i - Plástico [NUEVO, 2009]
l - Vinilo [NUEVO, 2009]
n - Vitela [NUEVO, 2009]
v - Cuero [NUEVO, 2009]
w - Pergamino [NUEVO, 2009]

007 - Material táctil (R)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

00 - Clase de material
f - Material táctil

01 - Designación específica del material
a - Moon
b - Braille
c - Combinación
d - Táctil, sin sistema de escritura
u - No especificado
z - Otro
| - No se utiliza

02 - No definida
- No definida

03-04 - Clase de escritura braille
- No se especifica clase de escritura braille
a - Escritura literaria en braille
b - Código de formato en braille
c - Escritura matemática y científica en braille
d - Escritura informática en braille
e - Música en braille
m - Múltiples tipos de braille
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
|| - No se utiliza

05 - Nivel de contracción
a - No contraído
b - Contraído
m - Combinación
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

06-08 - Formato de música en braille
- No se especifica el formato de música en braille
a - Compás sobre compás
b - Compás por compás
c - Línea sobre línea
d - Párrafo
e - Línea individual
f - Sección por sección
g - Línea por línea
h - Partitura abierta
i - Sistema de acordes de melodías
j - Orquestación abreviada
k - Sinopsis
l - Partitura vertical
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
||| - No se utiliza

09 - Características físicas especiales

a - Impreso/braille
b - Braille aumentado o gigante
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Cuando el 007/00 contiene el código f, contiene información codificada sobre las características físicas de un material destinado a ser leído mediante el tacto.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

00 - Clase de material

f - Material táctil
Código alfabético de una sola letra que indica que la clase de material a la que pertenece el documento es **material táctil.** Se utiliza para materiales destinados a ser leídos mediante el tacto. El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición.

---

01 - Designación específica del material

Clase específica del material táctil a la que pertenece un documento.

a - Moon
El material táctil utiliza alfabeto Moon, que es una abstracción del impreso.

b - Braille
El material táctil utiliza el braille, que es un sistema de escritura para ciegos en el que letras, números y signos de puntuación se componen de puntos en relieve perceptibles con los dedos.

c - Combinación
El documento es una combinación de dos o más de los restantes tipos definidos.

d - Táctil, sin sistema de escritura
El material táctil carece de texto y solo se expresa como gráfico, p. ej., un dibujo o diagrama de líneas en relieve.

u - No especificado
No se precisa la designación específica del material para el material táctil.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

02 - No definida

Contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

03-04 - Clase de escritura braille

Familia de braille a la que pertenece el documento. No se refiere al código braille particular, sino a la tipología de código braille utilizado para representar los distintos tipos de símbolos escritos. Pueden indicarse hasta dos tipos de braille o bien el centro catalogador puede decidir codificar únicamente el tipo predominante. En caso de haber múltiples códigos, se codifican por orden de importancia. Si se asignan menos de dos códigos, se justifica a la izquierda y las posiciones no utilizadas se completan con blancos (#).

Esta posición también se codifica para identificar la clase de escritura braille utilizada para las cartelas o leyendas con texto de documentos gráficos y cartográficos.

 # - No se especifica clase de escritura braille
El documento está compuesto por menos de dos clases específicas de escritura braille

a - Escritura literaria en braille
El documento consiste en representaciones en braille del alfabeto, los números y los signos de puntuación más corrientes en la escritura general.

b - Código de formato en braille
El documento consiste en reglas sobre la conversión al formato braille para libros de texto y materiales relacionados.

c - Escritura matemática y científica en braille
El documento consiste en representaciones en braille de los símbolos utilizados en la escritura matemática y científica

d - Escritura informática en braille
El documento consiste en representaciones en braille de los símbolos utilizados en programas de ordenador, textos y otros materiales relacionados con el ordenador.

e - Música en braille
El documento consiste en representaciones en braille de los símbolos utilizados en la música notada.

m - Múltiples tipos de braille
Hay múltiples tipos y ninguno es predominante.

n - No aplicable
El código n en las dos posiciones 03-04 indica que esta posición no se utiliza porque el documento no está en braille. También se utiliza el código # para las posiciones vacías de los documentos en braille

u - Desconocido
Se desconoce la clase de escritura braille

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

|| - No se utiliza

---

05 - Nivel de contracción

Indica si se utilizan contracciones. Las contracciones son abreviaturas consistentes en uno o más caracteres braille o Moon para representar combinaciones comunes de letras.

a - No contraído
Incluye braille de grado 1.

b - Contraído
Incluye tanto el Standard English braille (código para braille contraído de la Braille Authority of the United Kingdom) como el English Braille, American ed., (código para braille contraído de la Braille Authority of North America).

m - Combinación
El documento es una combinación de braille contraído y no contraído.

n - No aplicable
El documento no es ni braille ni Moon.

u - Desconocido
Se desconoce nivel de contracción.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

06-08 - Formato de música en braille

Código alfabético de tres letras que indica el formato de música en braille del documento. Los formatos de música consisten en la manera en que compases, secciones, partes e información relacionada -principalmente palabras-, son presentados unos en relación con otros. Pueden indicarse hasta tres formatos, justificados a la izquierda por orden de importancia. Si se asignan menos de tres códigos se justifica a la izquierda y las posiciones no utilizadas se completan con blancos (#).

Por ejemplo, el formato de música define cómo se organizan y presentan en braille la música para mano derecha y mano izquierda, una en relación a la otra. A veces se emplean múltiples formatos en la misma pieza musical. Por ejemplo, partitura vocal y texto en un formato y acompañamiento en otro.

 # - No se especifica formato de música en braille
El documento utiliza menos de tres formatos específicos de escritura braille.

a - Compás sobre compás
Los compases se muestran en unidades llamadas paralelas. El principio de cada compás de una parte se alinea verticalmente con el principio del mismo compás correspondiente a las otras partes. Este código se utiliza principalmente para música de teclado.

b - Compás por compás
La música se presenta en párrafos sangrados y todas las partes de cada compás se escriben consecutivamente.

c - Línea sobre línea
Los compases se presentan en paralelo, pero no están necesariamente alineados.

d - Párrafo
La música en braille se presenta en párrafos, y cada uno contiene una parte.

e - Línea individual
La música se presenta en segmentos de dos a cinco líneas de las que la primera presenta un número de compás o una designación de repetición. Se atribuye este código a las partes o a los solos de un único instrumento. Se llama también formato de instrumento solo.

f - Sección por sección
Indica la presencia de signos de manos o paridad en el margen izquierdo.

g - Línea por línea
Se alternan líneas de texto con líneas de música para el texto precedente.

h - Partitura abierta
La música se presenta en paralelos. La partitura abierta es similar al compás sobre compás, pero se utiliza para partituras de grupos.

i - Partitura abreviada (sistema Spanner)
Los símbolos de los acordes y la melodía se presentan en párrafos. Se utiliza principalmente para música folk y música popular, pero la música en braille se utiliza para los símbolos de los acordes. Se utiliza también para indicar que la música está en el sistema de acordes de melodía canadiense.

j - Partitura abreviada
Las palabras, símbolos de acordes y melodía se presentan en paralelos y el braille literario se utiliza para los símbolos de los acordes. Se utiliza principalmente para música popular y música folk. A este formato también se le llama formato americano o BANA de orquestación abreviada.

k - Sinopsis
La música se presenta en forma de sinopsis.

l - Partitura vertical
Las partes se combinan y escriben como acordes

n - No aplicable
El código n en las tres posiciones 06-08 indica que el documento no es música en braille. También se utiliza el código # para las posiciones vacías de los documentos de música en braille.

u - Desconocido
Se desconoce el formato de música en braille.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| | | - No se utiliza

---

09 - Características físicas especiales

Otras características físicas especiales del braille.

a - Impreso/braille
El documento es un impreso legible a simple vista con braille intercalado o en relieve.

b - Braille aumentado o gigante
El documento incluye caracteres de alfabeto braille aumentado, utilizado por estudiantes y lectores de braille con sensibilidad táctil reducida.

n - No aplicable
El documento no es braille.

u - Desconocido
Se desconocen las características físicas especiales

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

EJEMPLOS

007 fb|a#bnnnu
[Una monografía en English Braille, American edition.]

007 fc|a#bnnnz
[Un mapa en relieve con la leyenda en Standard English Braille.]

007 fb|eabac#z
[Partitura en braille con la parte de piano compás sobre compás y la parte vocal línea por línea con texto en English Braille, American edition.]

007 fb|a#bnnna
[Un libro impreso/braille (combinación de impreso en tinta y braille) en English Braille, American edition.]

007 fb|a#annnz
[Novela en braille grado 1 (no contraído).]

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Longitud del campo - El campo 007 para la clase **material táctil**, debe constar de diez posiciones definidas.

---

007 - Material gráfico proyectable (R)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

00 - Clase de material
g - Material gráfico proyectable

01 - Designación específica del material
c - Cartucho de película
d - Filmina
f - Película (no se especifica tipo)
o - Rollo de película
s - Diapositiva
t - Transparencia
u - No especificado
z - Otro
| - No se utiliza

02 - No definida
- No definida

03 - Color
a - Monocromo
b - Blanco y negro
c - Polícromo
h - Coloreado a mano
m - Mixto
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

04 - Base de la emulsión
d - Vidrio
e - Sintético
j - Película de seguridad
k - Película no de seguridad
m - Colección mixta
o - Papel
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

05 - Sonido incorporado o separado
- Sin sonido (mudo)
a - Sonido incorporado
b - Sonido separado
u - Desconocido
| - No se utiliza

06 - Medio sonoro
- Sin sonido (mudo)
a - Banda sonora óptica en película cinematográfica
b - Banda sonora magnética en película cinematográfica
c - Cinta de audio magnética en cartucho
d - Disco sonoro de sonido
e - Cinta de audio magnética en bobina
f - Cinta de audio magnética en casete
g - Banda sonora óptica y magnética en película cinematográfica
h - Cinta de vídeo
i - Disco de vídeo
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

07 - Dimensiones
a - Película de 8 mm estándar
b - Película de Super 8 mm/single 8 mm
c - Película de 9,5 mm
d - Película de 16 mm
e - Película de 28 mm
f - Película de 35 mm
g - Película de 70 mm
j - Diapositiva de 2x2 pulg. ó 5x5 cm
k - Diapositiva de 2 ¼ pulg. x 2 ¼ pulg. ó 6x6 cm
s - Transparencia de 4x5 pulg. ó 10x13 cm
t - Transparencia de 5x7 pulg. ó 13x18 cm
v - Transparencia de 8x10 pulg. ó 21x26 cm
w - Transparencia de 9x9 pulg. ó 23x23 cm
x - Transparencia de 10x10 pulg. ó 26x26 cm
y - Transparencia de 7x7 pulg. ó 18x18 cm
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

08 - Material del soporte secundario
- Carece de soporte secundario
c - Cartón
d - Vidrio
e - Sintético
h - Metal
j - Metal y vidrio
k - Sintético y vidrio
m - Colección mixta
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Cuando el campo 007/00 contiene el código **g**, contiene información codificada sobre las características físicas del material gráfico proyectable.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

00 - Clase de material

c - Material gráfico proyectable
Código alfabético de una sola letra que indica que la clase de material a la que pertenece el documento es **material gráfico proyectable**, que se define como una representación bidimensional diseñada para ser proyectada sin movimiento mediante un dispositivo óptico, p. ej., una filmina, una diapositiva o una transparencia. El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición.

---

01 - Designación específica del material

Clase específica de material gráfico proyectable a la que pertenece un documento, p. ej., una diapositiva.

c - Cartucho de película
El documento es una tira de película dentro de un cartucho, cuyos extremos están unidos para formar un bucle. El *cartucho* implica un único rollo o cinta de película encerrado permanentemente que tiene los extremos unidos para formar un bucle que permite la reproducción sin rebobinado.

d - Filmina
El documento es una pequeña tira de película sin enrollar.

f - Película (no se especifica tipo)
El documento es una tira de película diferente del cartucho de película, la filmina o el rollo, o es un tipo de película no especificado.

o - Rollo de película
El documento es un rollo de película en el que se han grabado imágenes fijas cuyo conjunto presenta una información integral. Está pensado para ser proyectado fotograma a fotograma.

s - **Diapositiva**
La diapositiva es un material transparente con una imagen bidimensional, normalmente montado en un marco y concebido para su uso en un proyector o un visor. Se incluyen también estereógrafos modernos (p. ej., rollos de Viewmaster).

t - Transparencia
Las transparencias están formadas de un material transparente sobre el que se graba una imagen. Están concebidas para ser utilizadas con la ayuda de un proyector o caja de luz. Se incluyen también los rayos X.

u - No especificado
No se determina la designación específica del material para el documento gráfico proyectable.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

02 - No definida

Contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

03 - Color

Características del color de un material gráfico proyectable.

a - Monocromo
La imagen está impresa o realizada en un solo color distinto del negro. En el material gráfico proyectable, se emplea sólo para las transparencias.

b - Blanco y negro
La imagen está impresa o realizada en blanco y negro. Se refiere a materiales fotográficos (películas incluidas) y videograbaciones monocromas, o a transparencias realizadas en blanco y negro.
No se incluyen materiales teñidos, coloreados o virados.

c - Polícromo
La imagen está impresa o realizada en más de un color. El color es el resultado de una serie de procesos -fotográficos o electrónicos- que reproducen una gama razonable de tonos, o de la aplicación original de materiales de color, p. ej., pinturas. El código **c** se utiliza para los procesos fotográficos en color (películas cinematográficas, filminas, transparencias y diapositivas), videograbaciones en color o transparencias polícromas.

h - Coloreado a mano
La imagen, producida mediante un procedimiento fotográfico o de impresión, se ha coloreado a mano. El código **h** apenas se usa con los materiales audiovisuales que se comercializan, ya que por lo general no se colorean a mano.

m - Mixto
La obra o la colección es una combinación de imágenes monocromas, en blanco y negro, polícromas, coloreadas a mano y de otros tipos. La información para estos datos se basa en frases: como *algunas en col., algunas en blanco y negro, 25 doradas, col. con secuencias en blanco y negro, etc.* que normalmente aparecen en otras partes del registro MARC.

n - No aplicable
El documento no tiene imágenes. Se emplea, p. ej., cuando el documento es una banda sonora pensada para acompañar unas imágenes que en este caso no se encuentran presentes en el propio documento.

u - Desconocido
Se desconocen las características de color del material gráfico proyectable.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.
Incluye imágenes teñidas, coloreadas o viradas (p. ej., fotografías viradas a sepia).

| - No se utiliza

---

04 - Base de la emulsión

Tipo de material de la base de la emulsión de un negativo fotográfico, de una filmina, de una diapositiva o de una transparencia.

d - Vidrio
El soporte primario/base de la emulsión es el vidrio.

e - Sintético
El soporte primario/base de la emulsión es sintético (p. ej., plástico, vinilo, etc.). La mayoría de las transparencias editadas comercialmente tienen un soporte sintético a no ser que se sepa que es de otro tipo.

j - Película de seguridad
El soporte primario/base de la emulsión es una película de seguridad (es decir, que no es de nitrato). Para todas las películas y diapositivas comerciales se supone que la base de la emulsión es una película de seguridad, a no ser que se sepa que es de otro tipo.

k - Película no de seguridad
El soporte primario/base de la emulsión no es una película de seguridad.

m - Colección mixta
El soporte primario/base de la emulsión es diferente para los distintos documentos de una colección.
Se usa para grupos de materiales gráficos proyectables en distintas bases de emulsión.

o - Papel
El soporte primario/base de la emulsión es cualquier tipo de papel de celulosa.

u - Desconocido
Se desconoce el soporte primario/base de la emulsión del material gráfico proyectable.

z - Otro
Ninguno de los códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

05 - Sonido incorporado o separado

Indica si el sonido del material gráfico proyectable está o no incorporado al documento (es decir, en el material anejo).

 # - Sin sonido (mudo)
Para **filminas, diapositivas** y **transparencias,** se usa el código **#** cuando no se tiene información relativa al sonido en el subcampo $b o $e del campo 300. Para **kits** que contienen alguno de los documentos mencionadas anteriormente, la abreviatura *sil.* o el hecho de que no haya ninguna mención referente al sonido en el campo 500 (Nota General) justifica el uso del código **#**.

a - Sonido incorporado
El documento es sonoro y el sonido está en el propio documento.

b - Sonido separado
El sonido está en el material anejo.

u - Desconocido
Se desconoce si el documento es sonoro.

| - No se utiliza

---

06 - Medio sonoro

Medio específico que soporta el sonido del documento -ya sea en el propio documento o en el material anejo- y tipo de reproducción que el sonido del documento requiere. Esta posición se emplea junto con la información codificada en 007/05 (Sonido incorporado o separado) y en 007/07 (Dimensiones). Normalmente los soportes para el sonido son: 1) banda óptica y/o magnética en un rollo de película o metida en una casete o cartucho; 2) cinta de sonido o de vídeo que puede estar en rollo o en una casete o cartucho y 3) disco de sonido o de video.

 # - Sin sonido (mudo)
No hay sonido.

a - Banda sonora óptica en película cinematográfica
El sonido que acompaña a un material gráfico proyectable se encuentra en una banda óptica que forma parte de la película. En la codificación de las películas de 16 y de 35 mm, normalmente se supone que el medio sonoro es una banda óptica.

b - Banda sonora magnética en película cinematográfica
El sonido que acompaña a un material gráfico proyectable se encuentra en una banda magnética que forma parte de la película. Las películas cinematográficas de 70 mm incluyen frecuentemente bandas sonoras magnéticas.

c - Cinta de audio magnética en cartucho
El sonido que acompaña a un documento se encuentra en un cartucho de cinta de audio magnética.

d - Disco de sonido
El sonido que acompaña al documento se encuentra en un disco de audio. Esta manera de habilitar el sonido se usa normalmente con tiras de películas. Los discos de sonido comprenden discos fonográficos en vinilo de 7 pulg. (17,5 cm), 10 pulg. (25 cm) y 12 pulg. (30 cm) (identificados como discos de sonido *analógico* en el subcampo $b del campo 300) y discos compactos de 4 ¾ pulg. (12 cm) (identificados como *digital* en el subcampo $b del campo 300).

e - Cinta de audio magnética en bobina
El sonido que acompaña a un documento se encuentra en una bobina de cinta de audio magnética.

f - Cinta de audio magnética en casete
El sonido que acompaña a un documento se encuentra en una casete de cinta de audio magnética.

g - Banda sonora óptica y magnética en película cinematográfica
El sonido que acompaña a un documento se encuentra tanto en una banda sonora óptica como en una magnética.

h - Cinta de vídeo
El sonido que acompaña a un documento forma parte de una cinta de vídeo. Normalmente no se emplea la cinta de vídeo para grabar sólo sonido.

i - Disco de vídeo
El sonido que acompaña a un documento forma parte de un disco de vídeo. Normalmente no se emplea el disco de vídeo para grabar sólo sonido. Hay que distinguir entre discos de vídeo (p. ej., videodiscos de láser de 12 pulg. (30 cm), que incluyen imágenes en vídeo) y discos compactos que se emplean para grabar sólo sonido (p. ej., discos compactos de sonido de 4 ¾ pulg. (12 cm)). La tecnología empleada para grabar imágenes o sonidos en sistemas de discos digitales es la misma.

u - Desconocido
Se desconoce el medio sonoro

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

07 - Dimensiones

Ancho o dimensiones del documento gráfico proyectable. Para las películas se da el ancho; para diapositivas y transparencias, el ancho y el alto. Se indican sólo las dimensiones más corrientes. En las películas y diapositivas, sólo se utilizan los códigos que coinciden *exactamente* con las medidas del documento que se dan en la descripción física del mismo. Si no coincide ningún código exactamente, se usa el código **z**. En las transparencias, se utiliza el código que más

se *aproxima* a las dimensiones que se dan en la descripción física. Las dimensiones correspondientes a diapositivas y transparencias se dan con la montura incluida.

a - Película de 8 mm estándar
El ancho de la película es el estándar de 8 mm. Las películas denominadas *Mauer 8 mm* se registran con el código **a**.

b - Película de Super 8 mm/single 8 mm
El ancho de la película es super 8 mm. Las películas cinematográficas single 8 mm son un equivalente japonés de las super 8 mm.

c - Película de 9,5 mm

d - Película de 16 mm

e - Película de 28 mm

f - Película de 35 mm

g - Película de 70 mm

j - Diapositiva de 2x2 pulg. ó 5x5 cm
Las dimensiones de la diapositiva, con marco incluido, son de 2x2 pulg. ó de 5x5 cm.

k - Diapositiva de 2 ¼ pulg. x 2 ¼ pulg. ó 6x6 cm
Las dimensiones de la diapositiva, con marco incluido, son 6x6 cm.

s - Transparencia de 4x5 pulg. ó 10x13 cm

t - Transparencia de 5x7 pulg. ó 13x18 cm

v - Transparencia de 8x10 pulg. ó 21x26 cm

w - Transparencia de 9x9 pulg. ó 23x23 cm

x - Transparencia de 10x10 pulg. ó 26x26 cm

y - Transparencia de 7x7 pulg. ó 18x18 cm

u - Desconocido
Se desconocen las dimensiones.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

08 - Material del soporte secundario

Tipo de material del marco de una diapositiva o transparencia en un documento gráfico proyectable.

 # - Carece de soporte secundario
Las tiras de película siempre se codifican con **#**.

c - Cartón
El marco es de cartón. Las diapositivas y las transparencias que se catalogan a partir de su ficha técnica, se sobreentiende que están montadas en cartón a no ser que se sepa que la montura es de otro material.

d - Vidrio
Marco de vidrio que normalmente cubre la película base pero no ha de ser el soporte primario de la emulsión de la película.

e - Sintético

El material del soporte secundario es sintético (p. ej., plástico, vinilo, etc.).

h - Metal
El metal se usa normalmente para enmarcar materiales gráficos proyectables de grandes dimensiones que necesitan un soporte mejor.

j - Metal y vidrio
La parte metálica es normalmente un marco que contiene una o dos piezas de vidrio en las que se apoya la base de la película. El vidrio no ha de ser el soporte primario de la emulsión de la película.

k - Sintético y vidrio
El material sintético, p. ej., plástico, vinilo, etc., es normalmente un marco que contiene una o dos piezas de vidrio en las que se apoya la base de la película. El vidrio no ha de ser el soporte primario de la emulsión de la película.

m - Colección mixta
El material del soporte secundario es diferente para los distintos documentos de una colección.
Se usa para grupos de materiales gráficos proyectables con soporte secundario en distintos materiales.

u - Desconocido
Se desconoce el material del soporte secundario.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

EJEMPLOS

007/00 go#cjbff#
-08 *[El documento es material gráfico proyectable (007/00); una tira de película (01); en color (03); en película de seguridad (04); con el sonido separado del soporte físico (05); en cinta magnética en una casete (06); la tira de película es de 35 mm (07)]*

007/00 gs#cj##jd
-08 *[El documento es material gráfico proyectable (007/00); una diapositiva (01); en color (03); en película de seguridad (04); sin sonido (05-06); de 5x5 cm (07), montada sobre vidrio (08)]*

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Longitud de campo - El campo 007 para la clase **material gráfico proyectable** deberá constar de nueve posiciones.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
007/01 - Designación específica del material
f - Película (no se especifica tipo) [RENOMBRADO, 2009]

007 - Microforma (R)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

00 - Clase de material
h - Microforma

01 - Designación específica del material
a - Tarjeta de apertura
b - Cartucho de microfilme
c - Casete de microfilme
d - Bobina de microfilme
e - Microficha
f - Casete de microficha
g - Microopaco
h - Tira de microfilme
j - Rollo de microfilme
u - No especificado
z - Otro
| - No se utiliza

02 - No definida
- No definida

03 - Polaridad
a - Positiva
b - Negativa
m - Mixta
n - Desconocido
| - No se utiliza

04 - Dimensiones
Microfilm
a - 8 mm
d - 16 mm
f - 35 mm
g - 70 mm
h - 105 mm

Microficha, microopaco, etc
l - 3x5 pulg. ó 8 x 13 cm
m - 4 x 6 pulg. ó 11 x 15 cm
o - 6 x 9 pulg. ó 16 x 23 cm

Tarjeta de apertura
p - 3 ¼ x 7 3/8 pulg. ó 9 x 19 cm

Otras
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

05 - Nivel de reducción
a - Reducción baja
b - Reducción normal
c - Reducción alta
d - Reducción muy alta
e - Reducción ultraalta
u - Desconocido
v - Distintos índices de reducción
| - No se utiliza

06-08 - Índice de reducción

09 - Color
b - Blanco y negro
c - Polícromo
m - Mixto
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

10- Emulsión de la película
a - Sales de plata
b - Diazo
c - Vesicular
m - Emulsión mixta
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

11 - Generación
a - Primera generación (máster)
b - Máster para duplicar
c - Copia de uso
m - Generación mixta
u - Desconocido
| - No se utiliza

12 - Base de la película
a - Base de seguridad sin determinar
c - Base de seguridad de acetato sin determinar
d - Base de seguridad de diacetato
i - Base de nitrato
m - Base mixta (nitrato y de seguridad)
n - No aplicable
p - Base de seguridad de poliéster
r - Base de seguridad mixta
t - Base de seguridad de triacetato
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Cuando el campo 007/00 contiene el código **h**, contiene información codificada sobre las características físicas del material microforma.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

00 - Clase de material

c - Microforma
Código alfabético de una sola letra que indica que la clase de material a la que pertenece el documento es una **microforma.** Microforma es un término genérico para cualquier medio, transparente u opaco, que contenga microimágenes. Una *microimagen* es una unidad (p. ej., una página) de material textual, gráfico o producido por ordenador, que está contenida en tarjetas de apertura, microfichas, microfilmes, microopacos u otros microformatos y que no se puede leer sin ampliar. Las microformas pueden ser reproducciones de materiales textuales o gráficos ya existentes o pueden ser publicaciones originales. El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición.

---

01 - Designación específica del material

Clase específica de material gráfico proyectable a la que pertenece un documento, p. ej., un microopaco.

a - Tarjeta de apertura

Ficha con una o más perforaciones rectangulares especialmente preparadas para montar o insertar un trozo de película fotográfica que contiene una o más microimágenes. Normalmente se trata de fichas EAM (Electrical Accounting Machine), comúnmente conocidas como fichas IBM, que están normalizadas para ser usadas en máquinas lectoras. Estas fichas solamente contienen una ventana y la mayoría de las veces sólo tienen una microimagen.

b - Cartucho de microfilme

Consiste en una tira de película fotográfica, enrollada sobre un único eje y metida en un contenedor que la protege. Los cartuchos de microfilme requieren equipos de lectura (lectores y lectores-reproductores) especialmente adaptados para su uso. Normalmente, se deja libre el final de la película para engancharlo en el equipo. La longitud, ancho e índice de reducción normales son los mismos que para las bobinas de microfilme.

c - Casete de microfilme

Análogo a la cinta casete de audio, consiste en una tira de película fotográfica enrollada sobre dos ejes y metida en un contenedor protector. Las casetes de microfilme requieren equipos de lectura (lectores y lectores-reproductores) adaptados especialmente para su uso. Debido a que tienen un doble eje, no se tienen que enganchar cuando se usan en estos lectores. La longitud habitual de la película es de 100 pies (aproximadamente 30 metros) o menos. El ancho normal de la película es de 16 mm y los índices de reducción habituales son los de las bobinas y los cartuchos de microfilme.

d - Bobina de microfilme

Consiste en una tira de película fotográfica enrollada sobre un soporte abierto con pestaña (o bobina). Las bobinas de microfilme requieren enganche manual cuando se usan en los lectores y lectores-reproductores y el equipo debe estar adaptado para su uso. La longitud de la película normalmente es de 100 pies (aproximadamente 30 metros) o menos. Para microimágenes obtenidas de filmar materiales textuales y gráficos, los anchos más comunes son 35 mm y de 16 mm y los índices de reducción normalmente van de 10:1 a 20:1. La película de 16 mm con índices de reducción de 24:1 o 48:1 se utiliza con mayor frecuencia en las microimágenes COM (Computer-Output-Microfilm).

e - Microficha

Hoja transparente de película fotográfica que contiene microimágenes ordenadas en una cuadrícula (serie de columnas y filas) y con una cabecera que contiene la información que identifica el documento en un texto de tamaño legible a simple vista. Los modelos de cuadrícula varían según los índices de reducción.

Las microfichas se dividen en cinco grupos según el índice de reducción: reducción baja (índices hasta 15:1 inclusive), normal (de más de 15:1 hasta 30:1 inclusive), alta (de más de 30:1 a 60:1 inclusive), muy alta (de más de 60:1 a 90:1 inclusive) y ultraalta (mayor que 90:1).

La microficha más común es la resultante de la filmación de materiales textuales o gráficos a un índice de reducción de 24:1 aproximadamente. Esta microficha tiene 105 mm de alto por 148 mm de ancho (aproximadamente 4 x 6 pulg.) y presenta un modelo de cuadrícula que contiene 98 microimágenes hechas a partir de documentos no mayores de 11 pulg. de alto y 8½ pulg. de ancho (286 mm de alto y 212 mm de ancho). El área de la cabecera tiene la misma anchura que una fila y está justo encima de la primera fila de microimágenes.

La microficha COM (Computer-Output-Microfilm) más común es la resultante de grabar los datos generados por ordenador con un índice de reducción de 48:1 en una lámina de película de 105 mm x 148 mm. Esta microficha tiene una cuadrícula de 15 filas y 18 columnas con 270 microimágenes. El área de la cabecera tiene la misma anchura que una fila y está justo encima de la primera fila de microimágenes.

La microficha hecha con unos niveles de reducción ultraaltos se denomina ultraficha. Los niveles de reducción y los modelos de cuadrícula en estas microfichas no están normalizados y varían según la aplicación y el método de producción.

f - Casete de microficha

g - Microopaco

Hoja de material opaco que contiene varias microimágenes ordenadas en una matriz bidimensional. Los microopacos se parecen a la microficha. Las dimensiones más corrientes son de 3 x 5 pulg. y 6 x 9 pulg. (78 x 130 mm y 156 x 234 mm). Los índices de reducción más usuales son 24:1 y 20:1 aproximadamente. Los microopacos normalmente contienen información que los identifica en un texto legible a simple vista.

h - Tira de microfilme

Una pequeña tira de microfilm cortada de un rollo.

j - Rollo de microfilme

Porción de microfilme enrollada que no está contenida en un cartucho, bobina, etc.

u - No especificado
No se precisa la designación específica del material para la microforma.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable. Alguno de los tipos de microforma a los que se le aplica el código z son:

- microchip - Una hoja de película fotográfica de dimensiones muy pequeñas.
- microdot - Un trozo minúsculo de película fotográfica con un índice de reducción ultraalto.
- rollo de microforma - Un rollo de película fotográfica de una anchura poco común.

| - No se utiliza

---

02 - No definida

Contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

03 - Polaridad

Polaridad positiva/negativa de la microforma.

a - Positiva
Las líneas y los caracteres son oscuros sobre fondo claro. Los microopacos siempre se indican con código a.

b - Negativa
Las líneas y los caracteres son claros sobre un fondo oscuro.

m - Mixta
Mezcla de imágenes positivas y negativas.

n - Desconocido
Se desconoce la polaridad de la microforma (algunos negativos coloreados pueden parecer positivos si se desconocen los colores del original).

| - No se utiliza

---

04 - Dimensiones

Indica las dimensiones de la microforma. *No* indica las dimensiones de la imagen. Por ejemplo, imágenes de 16 mm en un microfilme de 35 mm se codifican como f (35 mm). Sólo se indican las dimensiones más usuales. Sólo se deben emplear aquellos códigos que coinciden exactamente con las medidas del documento según se han dado en la descripción física. Si no coinciden exactamente se emplea el código z. El ancho de un microfilme se expresa en milímetros. El alto y ancho de una microficha, un microopaco, etc. se expresa en pulgadas o centímetros. Se dará primero el alto y en segundo lugar el ancho. La microficha estándar (105 mm x 148 mm) se indicará con el código m.

a - 8 mm

d - 16 mm

f - 35 mm

g - 70 mm

h - 105 mm

l - 3 x 5 pulg. ó 8 x 13 cm

m - 4 x 6 pulg. ó 11 x 15 cm

o - 6 x 9 pulg. ó 16 x 23 cm

p - 3 ¼ x 7 3/8 ó 9 x 19 cm
Alto y ancho de una tarjeta de apertura en pulgadas o centímetros

u - Desconocido
Se desconocen las dimensiones

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

05 - Nivel de reducción

Nivel de reducción de una microforma. El índice específico de reducción se codifica en 007/06-08 (Índice de reducción).

Para los microfilmes creados mediante procedimientos distintos del COM (Computer-Output-Microfilm) y para los microopacos, lo más normal es usar los códigos a y b. Para la microficha o microfilme COM, el índice de reducción es realmente un índice de ampliación y se refiere al necesario para producir una imagen legible. La mayoría de los COM se crean con unos índices de reducción 024-048 (códigos b y c), aunque alguna ficha COM tiene unos índices más altos (p. ej., 072). Los códigos b-e se usan con otros tipos de microformas (p. ej., microficha, ultraficha, etc.). Por lo general las microfichas tienen una reducción normal (código b).

Normalmente el índice de reducción aparece en la propia microforma. Si no se indica, se deben conocer las dimensiones del documento original y el tamaño de la imagen en la microforma para poder codificar la información necesaria en 007/05.

a - Reducción baja
Inferior a 16:1 (menos de 016).

b - Reducción normal
Entre 16:1 y 30:1 (016-030).

c - Reducción alta
Entre 31:1 y 60:1 (031-060).

d - Reducción muy alta
Entre 61:1 y 90:1 (061-090).

e - Reducción ultraalta
Superior a 90:1 (más de 090).

u - Desconocido
Se desconoce el índice de reducción.

v - Distintos índices de reducción
No todas las partes de la microforma tienen el mismo índice de reducción (p. ej., si dos libros se microfilman juntos teniendo caracteres de diferente tamaño, uno puede ser microfilmado a 14:1 y el otro a 18:1).

| - No se utiliza

06-08 - Índice de reducción

Número de tres dígitos que especifica el índice de reducción de una microforma. El número se justifica a la derecha y las posiciones no utilizadas contienen un cero (p. ej., 015, 048). Si se desconoce alguna cifra del índice de reducción, se utiliza un guión (p. ej., 03-, 1--, o ---).

En 007/05 se consigna un código indicando el *nivel de reducción*. Generalmente se registra el índice específico de reducción cuando ésta es ultraalta (código e en 007/05). Si el nivel de reducción no es ultraalto, se hace menos fundamental el consignar el índice específico. Cuando no se utiliza esta posición se incluyen tres caracteres de relleno (|||).

---

09 - Color

Color de la imagen en las microformas.

b - Blanco y negro
La imagen está en blanco y negro (normalmente negro y transparente). Se incluyen también las imágenes en un solo color o tono que no sea negro, p. ej. azul y blanco (azul y transparente). Siempre se utiliza para los microopacos.

c - Polícromo
Tiene más de un color.

m - Mixto
Mezcla de imágenes en color y monocromas.

u - Desconocido
Se desconoce el color de la microforma.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

10 - Emulsión de la película

Tipo de material fotosensible de la película. Para un uso y un almacenamiento correctos de las microformas se necesita identificar la emulsión que contienen.

a - Sales de plata
La emulsión es un compuesto de plata y halógenos. Las microformas de sales de plata siempre son en blanco y negro (blanco y transparente).

b - Diazo
La emulsión consiste en capas sensibles compuestas de sales de diazonio que reaccionan con los componentes químicos para formar imágenes de color. El color de la imagen viene determinado por la composición del compuesto de diazonio así como de los componentes químicos usados en el procesado; puede ser negro, violeta o de otro color.

c - Vesicular
El componente sensible a la luz está suspendido en una capa de plástico. Al ser expuesto, el componente crea unas vesículas ópticas (burbujas) en las capas. Estas burbujas forman una imagen latente que se hace visible y se fija por el procedimiento de calentar la capa de plástico y luego enfriarla. Las películas vesiculares normalmente son de color azul o beige. No tienen mucho contraste (densidad muy alta) hasta que se proyectan en un lector de microformas.

m - Emulsión mixta
Por ejemplo, un microfilme puede tener trozos de película con un tipo de emulsión y otros con otro.

n - No aplicable
El documento no tiene emulsión en la película. Se utiliza para microopacos.

u - Desconocido
Se desconoce la emulsión de la película.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

11 - Generación

Grado de generación de una microforma.

a - Primera generación (máster)
Máster de la cámara o del aparato grabador COM. Se emplea para todas las películas másteres que se crean para archivo de acuerdo con las normas de producción de archivo y se almacenan bajo las pertinentes normas ISO.

b - Máster para duplicar
Cualquier generación utilizada principalmente para producir otras microformas. Se utiliza para todos los másteres que no se han fabricado, producido ni almacenado según los estándares archivísticos.

c - Copia de uso
Microforma que se obtiene a partir de otra microforma y se destina a la consulta más que a la producción de otras microformas. Utilizado siempre para los microopacos.

m - Generación mixta
Hecha a base de una combinación de generaciones de película.

u - Desconocido
Se desconoce el grado de generación.

| - No se utiliza

---

12 - Base de la película

La base de la película. La película con base de seguridad se refiere a una base de película relativamente no inflamable que cumple los requisitos de las normas para una base de seguridad. En algunas películas, aparece en el borde de las microformas la frase *base de seguridad*, un pequeño triángulo equilátero o notaciones similares en otras lenguas. Las microformas vesiculares y de diazo son siempre con base de seguridad así como las microformas de sales de plata fabricadas en Estados Unidos desde 1951 aproximadamente. La base de nitrato es una base de película altamente inflamable que no cumple los requisitos para películas con base de seguridad.

a - Base de seguridad sin determinar
No se identifica el tipo exacto.

c - Base de seguridad de acetato sin determinar
Película con base de seguridad de acetato cuyo tipo exacto no se puede determinar, es decir, se desconoce si el tipo es diacetato o triacetato.

d - Base de seguridad de diacetato
Película con base de diacetato de celulosa. Utilizada antes de la Primera Guerra Mundial para películas domésticas, la base de diacetato era más cara y voluble que la base de nitrato y por ello no tuvo aceptación en la producción de películas en formato profesional de 35 mm. La película con base de diacetato se utilizaba en esa época para la microfilmación de documentos.

i - Base de nitrato
Película de nitrato de celulosa. El soporte o base de nitrato de celulosa fue utilizado para la fabricación de películas de 35 mm (y algunas películas de 17,5 mm) hasta 1951. La película de nitrato de celulosa ya no se fabrica, pero se utilizó en tiempos para la microfilmación de documentos.

m - Base mixta (nitrato y de seguridad)
Combinación de película de base de nitrato y de seguridad. El uso de bases mixtas, empalmadas juntas, se puede encontrar en películas de principios de los años 50.

n - No aplicable
Microformas sobre una base reflectante en vez de transparente. Los microopacos (también conocidos como microtarjetas o microimpresos) son un ejemplo de una microforma que no está sobre base de película y se codifican como n.

p - Base de seguridad de poliéster
La base está hecha de una resina sintética (p. ej., éster). Durante los años 80, comenzó a ser ampliamente utilizada para la microfilmación de fuentes documentales.

r - Base de seguridad mixta
Película formada por trozos empalmados que tienen distintas bases de seguridad, pero sin película de nitrato.

t - Base de seguridad de triacetato
Película con base de triacetato de celulosa. El triacetato de celulosa es un componente alto en acetal muy poco inflamable y poco combustible. Desde 1951 el triacetato ha sido utilizado por profesionales y aficionados para realizar películas con la imagen en movimiento. También se ha utilizado en la microfilmación de documentos.

u - Desconocido
Se desconoce la base de la película de la microforma.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

EJEMPLOS

007 hd#bgc---cuuu
[El documento es una microforma (007/00); presentada en un rollo de microfilme (01); tiene polaridad negativa (03); de 70 mm (04); tiene un alto nivel de reducción (05); está en color (09); su emulsión (10); generación (11); y la base de la película (12), se desconocen]

007 he#bmb024baca

[El documento es una microforma (007/00) (originalmente era una obra impresa que se ha filmado para su reproducción en microficha); presentada en microficha (01); tiene polaridad negativa (03); de 4 x 6 pugadas aproximadamente (04); un nivel de reducción normal (05); de 24:1 (06-08); monocroma (09); emulsión de sales de plata (10); es una copia de uso (11); y está en película con base de seguridad (12)]

007 hd#afa014bcaa

[El documento es una microforma (007/00) (un periódico filmado para su reproducción); presentada en un rollo de microfilme (01); tiene polaridad positiva (03); de 35 mm (04); un nivel de reducción bajo (05); de 14:1 (06-08); monocroma (09); emulsión vesicular (10); es una copia de uso (11); y está en película con base de seguridad (12)]

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Longitud de campo - El campo 007 para la clase de material **microforma** tiene trece posiciones definidas.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

007/01 - Designación específica de material
h - Tira de microfilme [NUEVO, 2009]
j - Rollo de microfilme [NUEVO, 2009]

---

007 - Material gráfico no proyectable (R)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

00 - Clase de material
k - Material gráfico no proyectable

01 - Designación específica del material
a - Ficha de actividad
c - Collage
d - Dibujo
e - Pintura
f - Reproducción fotomecánica
g - Negativo fotográfico
h - Positivo fotográfico
i - Imagen
j - Estampa
k - Cartel
l - Dibujo técnico
n - Gráfico
o - Ficha didáctica
p - Postal
q - Icono
r - Radiografía
s - Lámina didáctica
u - No especificado
v - Fotografía (no se especifica tipo
z - Otro
| - No se utiliza

02 - No definida
- No definida

03 - Color
a - Monocromo
b - Blanco y negro
c - Polícromo
h - Coloreado a mano
m - Mixto
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

04 - **Material del soporte primario**
a - Lienzo
b - Cartulina
c - Cartulina/cartón para ilustrar
d - Vidrio
e - Sintético
f - Piel
g - Textil
h - Metal
i - Plástico
l - Vinilo
m - Colección mixta
n - Vitela
o - Papel
p - Yeso
q - Cartón duro
r - Porcelana
s - Piedra
t - Madera
u - Desconocido
v - Cuero
w - Pergamino
z - Otro
| - No se utiliza

05 - Material del soporte secundario
- Carece de soporte secundario
a - Lienzo
b - Cartulina
c - Cartulina/cartón para ilustrar
d - Vidrio
e - Sintético
f - Piel
g - Textil
h - Metal
i - Plástico
l - Vinilo
m - Colección mixta
n - Vitela
o - Papel
p - Yeso
q - Cartón duro
r - Porcelana
s - Piedra
t - Madera
u - Desconocido
v - Cuero
w - Pergamino
z - Otro
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Cuando el 007/00 contiene el código k, contiene información codificada sobre las características físicas del material gráfico no proyectable.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

00 - Clase de material

k - Material gráfico no proyectable
Código alfabético de una sola letra que indica que la clase de material a la que pertenece el documento es **material gráfico no proyectable.** Generalmente se trata de una representación pictórica bidimensional, generalmente opaca

(p. ej., una estampa, fotografía, dibujo) aunque también puede ser transparente, que no está concebida para ser proyectada (p. ej., un negativo fotográfico). El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición.

01 - Designación específica del material

Clase específica del material gráfico no proyectable a la que pertenece un documento, p. ej., una pintura.

a - Ficha de actividad
Tarjeta impresa con palabras, números o dibujos, que sirve a un individuo o grupo como base para llevar a cabo una actividad específica.

c - Collage
Obra original creada a base de fijar distintos materiales (papel, madera, periódicos, telas, etc.) en una superficie

d - Dibujo
Imagen original (que no sea estampa o pintura), hecha con lápiz, pluma, tiza, u otro instrumento, normalmente sobre papel o en un soporte flexible similar.

e - Pintura
Imagen original creada mediante la aplicación de pintura a una superficie

f - Reproducción fotomecánica
Imagen obtenida de la copia de otra imagen mediante un proceso fotográfico que transfiere la imagen a una superficie de impresión. De ahí que la instantánea tomada para documentar una pintura o la fotocopia de una estampa se consideren reproducciones fotomecánicas. Las reproducciones artísticas están incluidas.

g - Negativo fotográfico
Fragmento de película, placa de vidrio o patrón en el que aparece una imagen negativa -es decir, lo contrario a una fotografía positivada, diapositiva o transparencia- que se utiliza para obtener impresiones en positivo. Los negativos no incluyen fotografías que reproducen imágenes en negativo, fotografías que combinan imágenes positivas y negativas, fotogramas o copias solarizadas, técnicas todas ellas que se utilizan al hacer positivos.

h - Positivo fotográfico
Los positivos fotográficos tienen una imagen positiva producida por la acción, directa o indirecta, de la luz o de otra energía sobre una superficie sensible. Se emplea el término *positivo fotográfico* por ser más preciso que el término *fotografía* ya que, técnicamente, por fotografía se entiende tanto el positivo como el negativo. Se incluyen aquí las estereografías opacas.

i - Imagen
Representación visual bidimensional, generalmente sobre fondo opaco, visible a simple vista. Se emplea cuando se desconoce o no se desea expresar una designación más específica.

j - Estampa
Diseño o imagen transferidos desde una plancha grabada, un taco de madera, una piedra litográfica u otro medio. En general, hay cuatro tipos: planográfico, en relieve, en hueco y estarcido.

k - Cartel

l - Dibujo técnico
Sección, detalle, diagrama, alzado, perspectiva, plano, croquis, etc., hecho para ser utilizado en ingeniería o en otro contexto técnico.

n - Gráfico
Hoja opaca que presenta datos en forma de gráficos o tablas, p. ej., un organigrama mural.

o - Ficha didáctica
Tarjeta visual u otro material opaco en el que están impresas palabras, números o imágenes, diseñado para una visualización rápida.

p - Postal

q - Icono

r - Radiografía
Fotografía producida por el paso de radiación -rayos-X, rayos gamma o neutrones- a través de un objeto opaco.

s - Lámina didáctica

u - No especificado
No se precisa la designación específica del material para el material gráfico no proyectable.

v - Fotografía (no se especifica tipo)

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.
Incluye producciones de medios mixtos realizados mediante la combinación de técnicas a mano alzada y de copia, cuando ninguna predomina.

| - No se utiliza

---

02 - No definida

Contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

03 - Color

Características del color de un material gráfico no proyectable.

a - Monocromo
La imagen está impresa o realizada en un solo color distinto del negro. Se emplea para obras de arte *monocromas*, y no se utiliza para materiales fotográficos.

b - Blanco y negro
La imagen está impresa o realizada en blanco y negro. Se refiere a materiales fotográficos monocromos.

c - Polícromo
La imagen está impresa o realizada en más de un color. Se utiliza para procesos fotográficos.

h - Coloreado a mano
La imagen, producida mediante un procedimiento fotográfico o de impresión, se ha coloreado a mano. Apenas se usa con los materiales audiovisuales que se comercializan, ya que por lo general no se colorean a mano.

m - Mixto
La obra o la colección es una combinación de imágenes monocromas, en blanco y negro, polícromas, coloreadas a mano y/o de otros tipos.

u - Desconocido
Se desconocen las características de color del documento.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable. Incluye imágenes teñidas, coloreadas o viradas (p. ej., fotografías viradas a sepia).

| - No se utiliza

---

04 - Material del soporte primario

Tipo de material empleado para el soporte o base sobre la que se imprime o realiza la. Esta información se debe tener en cuenta para el manejo y almacenamiento del material.

a - Lienzo

b - Cartulina
Cartón liso y fino utilizado por artistas y pintores.

c - Cartulina/cartón para ilustrar

d - Vidrio

e - Sintético
Sustancias artificiales que no sean textiles, plástico ni vinilo.

f - Piel
Se excluye el cuero, la vitela y el pergamino. Los materiales sintéticos similares a la piel se codifican como sintéticos.

g - Textil
Se emplea para todos los tejidos excepto el lienzo. Los materiales sintéticos que imitan telas son considerados textiles.

h - Metal

i - Plástico

l - Vinilo

m - Colección mixta
El material del soporte primario varía en los diferentes documentos de una colección. Normalmente este código se emplea para grupos de materiales gráficos no proyectables en distintos soportes.

n - Vitela
Piel de cordero, cabrito o ternera, fina y sin imperfecciones, especialmente preparada para escribir o dibujar sobre ella.

o - Papel
Cualquier tipo de papel de celulosa.

p - Yeso
Incluye mezclas de yeso y tierra.

q - Cartón duro

r - Porcelana
Se utiliza sólo para porcelana cerámica. Los materiales sintéticos que imitan porcelana se codifican con el código e.

s - Piedra

t - Madera
Un material hecho a base de partículas o fibras de madera se puede o no considerar madera. Un tablero de aglomerado se considera madera.

u - Desconocido
Se desconoce el material del soporte primario.

v - Cuero
Piel de animal preparada para su uso.

w - Pergamino
Piel de oveja o cabra preparada para escribir sobre ella.

z - Otro
No es adecuado ninguno de los restantes códigos.

| - No se utiliza

---

05 - Material del soporte secundario

Tipo de material (siempre que sea distinto del montaje normal de los museos) al que va unido el soporte primario (007/04). Esta posición sólo se codifica cuando el montaje es de importancia histórica, informativa, estética o de conservación.

a - Lienzo

b - Cartulina
Cartón liso y fino utilizado por artistas y pintores.

c - Cartulina/cartón para ilustrar

d - Vidrio

e - Sintético
Sustancias artificiales que no sean textiles, plástico ni vinilo.

f - Piel
Se excluye el cuero, la vitela y el pergamino. Los materiales sintéticos similares a la piel se codifican como sintéticos.

g - Textil
Se emplea para todos los tejidos excepto el lienzo. Los materiales sintéticos que imitan telas son considerados textiles.

h - Metal

i - Plástico

l - Vinilo

m - Colección mixta
El material del soporte primario varía en los diferentes documentos de una colección. Normalmente este código se emplea para grupos de materiales gráficos no proyectables en distintos soportes.

n - Vitela
Piel de cordero, cabrito o ternera, fina y sin imperfecciones, especialmente preparada para escribir o dibujar sobre ella.

o - Papel
Cualquier tipo de papel de celulosa.

p - Yeso
Incluye mezclas de yeso y tierra.

q - Cartón duro
El material es un soporte fotográfico flexible diseñado para producir una imagen positiva.

r - Porcelana
Se utiliza sólo para porcelana cerámica. Los materiales sintéticos que imitan porcelana se codifican con el código e.

s - Piedra

t - Madera
Un material hecho a base de partículas o fibras de madera se puede o no considerar madera. Un tablero de aglomerado se considera madera.

u - Desconocido
Se desconoce el material del soporte primario.

v - Cuero
Piel de animal preparada para su uso.

w - Pergamino
Piel de oveja o cabra preparada para escribir sobre ella.

z - Otro
No es adecuado ninguno de los restantes códigos.

| - No se utiliza

EJEMPLOS

007/00 kh#coo
-05 *[El documento es un material gráfico no proyectable (007/00); un positivo fotográfico (01); en color (03); en papel (04); y montada en papel (05)]*

007/00 kl#ao#
-05 *[El documento es un material gráfico no proyectable (07/00); un dibujo técnico (01); monocromo (03); en papel (04); y carece de soporte secundario (05)]*

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Longitud del campo - El campo 007 para la clase **material gráfico no proyectable** tiene actualmente seis posiciones definidas.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

007/01 - Designación específica del material
a - Ficha de actividad [NUEVO, 2009]
k - Póster [NUEVO, 2009]
p - Postal [NUEVO, 2009]
q - Icono [NUEVO, 2009]
r - Radiografía [NUEVO, 2009]
s - Boceto [NUEVO, 2009]
v - Fotografía (no se especifica tipo) [NUEVO, 2009]

007/04 - Material del soporte primario
i - Plástico [NUEVO, 2009]
l - Vinilo [NUEVO, 2009]
n - Vitela [NUEVO, 2009]
v - Cuero [NUEVO, 2009]
w - Pergamino [NUEVO, 2009]

007/05 - Material del soporte secundario
i - Plástico [NUEVO, 2009]
l - Vinilo [NUEVO, 2009]
n - Vitela [NUEVO, 2009]
v - Cuero [NUEVO, 2009]
w - Pergamino [NUEVO, 2009]

---

007 - Película cinematográfica (R)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

00 - Clase de material
m - Película cinematográfica

01 - Designación específica del material
c - Cartucho de película
f - Casete de película
o - Rollo de película
r - Bobina de película
u - No especificado
z - Otro
| - No se utiliza

02 - No definida
- No definida

03 - Color
b - Blanco y negro
c - Polícromo
h - Coloreado a mano
m - Mixto
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

04 - Formato de presentación de las películas cinematográficas
a - Banda de sonido normalizada (fotograma reducido)
b - No anamórfico (pantalla ancha)
c - 3D
d - Anamórfico (pantalla ancha)
e - Otros formatos de pantalla ancha
f - Banda muda normalizada (fotograma completo)
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

05 - Sonido incorporado o separado
- Sin sonido (muda)
a - Sonido incorporado
b - Sonido separado
u - Desconocido
| - No se utiliza

06 - Medio sonoro
- Sin sonido (muda)
a - Banda sonora óptica en película cinematográfica
b - Banda sonora magnética en película cinematográfica
c - Cinta de audio magnética en cartucho
d - Disco de sonido
e - Cinta de audio magnética en bobina
f - Cinta de audio magnética en casete
g - Banda sonora óptica y magnética en película cinematográfica
h - Cinta de vídeo
i - Disco de vídeo
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

07 - Dimensiones
a - 8 mm estándar
b - Super 8 mm/single 8 mm
c - 9,5 mm
d - 16 mm
e - 28 mm
f -35 mm
g -70 mm
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

08 - Configuración de los canales de reproducción del sonido
k - Mixto
m - Monoaural
n - No aplicable
q - Cuadrafónico, multicanal o envolvente
s - Estereofónico
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

09 - Elementos de producción
a - Copia de trabajo
b - Descartes
c - Tomas defectuosas
d - Copión
e - Bandas de mezclas
f - Bandas de títulos/Rollos de intertítulos
g - Rollos de producción
n - No aplicable
z - Otro
| - No se utiliza

10 - Polaridad
a - Positiva
b - Negativa
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

11 - Generación
d - Duplicado
e - Máster
o - Original
r - Copia de visionado
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

12 - Base de la película cinematográfica
a - Base de seguridad indeterminada
c - Base de seguridad de acetato indeterminado
d - Base de seguridad de diacetato
i - Base de nitrato
m - Base mixta (nitrato y de seguridad)
n - No aplicable
p - Base de seguridad de poliéster
r - Base de seguridad mixta
t - Base de seguridad de triacetato
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

13 - Clases específicas de color
a - Tres capas de color
b - Dos colores, banda sencilla

c - Dos colores sin determinar
d - Tres colores sin determinar
e - Tres bandas de color
f - Dos bandas de color
g - Banda roja
h - Banda azul o verde
i - Banda de cian
j - Banda magenta
k - Banda amarilla
l - SEN 2
m - SEN 3
n - No aplicable
p - Virado en sepia
q - Otros virados
r - Tintes
s - Teñido y virado
t - Color estarcido
u - Desconocido
v - Coloreado a mano
z - Otro
| - No se utiliza

14 - Tipo de color de la base o copia
a - Copias por transferencia del colorante embebido
b - Base con tres capas
c - Base con tres capas con decoloración baja
d - Base doble
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

15 - Grado de deterioro
a – Aparentemente ninguno
b - Nitrato - olor sospechoso
c - Nitrato - olor acre
d - Nitrato - parduzco, decolorado, polvoriento
e - Nitrato - pegajoso
f - Nitrato - espumoso, con burbujas
g - Nitrato - coagulado
h - Nitrato - polvo
k - No nitrato - deterioro detectable (olor a diacetato)
l - No nitrato - deterioro avanzado
m - No nitrato – deterioro total
| - No se utiliza

16 - Integridad
c - Completa
i - Incompleta
n - No aplicable
u - Desconocido
| - No se utiliza

17-22 - Fecha de inspección de la película

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Cuando el campo 007/00 tiene el código **m**, significa que contiene información codificada sobre las características físicas del material película cinematográfica.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

00 - Clase de material

m - Película cinematográfica
Código alfabético de una sola letra que indica que la clase de material a la que pertenece el documento es una película cinematográfica, que se define como una serie de imágenes fijas sobre película cinematográfica, con o sin sonido, diseñada para ser proyectada en una sucesión rápida de forma que produzca el efecto óptico de movimiento. El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición.

---

01 - Designación específica del material

Clase específica de película cinematográfica a la que pertenece un documento, p. ej., una bobina de película.

c - Cartucho de película
Película metida en un cartucho que tiene los extremos unidos, lo que permite la reproducción sin rebobinado.

f - Casete de película
Película metida en una casete que se reproduce y rebobina rollo a rollo.

o - Rollo de película
Película enrollada que no está contenida en un cartucho, bobina, etc.

r - Bobina de película
Bobina abierta de película diseñada para su uso en un proyector equipado con portabobinas propio. Incluye películas que contienen la banda sonora pensada para acompañar imágenes, aunque las imágenes no estén presentes.

u - No especificado
No se precisa la designación específica del material para la película cinematográfica.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

02 - No definida

Contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

03 - Color

Características del color de un material gráfico proyectable.

b - Blanco y negro
La imagen está impresa o realizada en blanco y negro.

c - Policromo
La imagen está impresa o realizada en más de un color. Se utiliza para los procesos fotográficos en color.

h - Coloreado a mano
La película, producida mediante un procedimiento fotográfico o de impresión, se ha coloreado a mano. Apenas se usa con las películas que se comercializan, ya que por lo general no se colorean a mano.

m - Mixto
La obra o la colección es una combinación de imágenes monocromas, en blanco y negro, policromas, coloreadas a mano y/o de otros tipos.

n - No aplicable
Las características de color no son aplicables porque el documento no tiene imágenes. Se emplea, p. ej., cuando el documento es una banda sonora pensada para acompañar unas imágenes que en este caso no se encuentran presentes en el propio documento.

u - Desconocido
Se desconocen las características de color de la película cinematográfica.

z - Otro

Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable (p. ej., teñidas, coloreadas, viradas, etc.).

| - No se utiliza

---

04 - Formato de presentación de las películas cinematográficas

Formato en el que se presentan las películas cinematográficas. Normalmente la pantalla ancha se indica con términos como Techniscope, Todd-AO, Super-Panavision, etc.

a - Banda de sonido normalizada (fotograma reducido)
Se emplea en los formatos que no son de pantalla ancha. Incluye todas las películas sonoras estándar de 35, 16 y super 8 mm. El código **a** debe utilizarse incluso con películas mudas en las que se ha dejado un espacio para que se incluya una banda sonora, es decir, donde se ha cortado la imagen de un fotograma completo para dejar un espacio para una banda sonora.

b - No anamórfico (pantalla ancha)
Efecto de pantalla ancha sin comprimir ópticamente las imágenes ni requerir técnicas de proyección especiales. El proceso de pantalla ancha no anamórfico se asocia fundamentalmente con las películas de 35 mm. y mayores en las que la imagen es natural (sin comprimir ópticamente) y cuyos fotogramas tienen una altura menor, que se expande al proyectarse en una pantalla ancha con lentes normales y el objetivo adecuado para conseguir la proporción requerida.

c - 3D
Películas que consiguen un efecto tridimensional mediante el uso de dos proyectores que superponen dos imágenes de la película en la pantalla (normalmente una pantalla ancha). Normalmente se asocia a películas de 35 mm. Los espectadores utilizan unas lentes polarizadas que ayudan a crear la impresión de profundidad y dimensión.

d - Anamórfico (pantalla ancha)
Películas que consiguen el efecto de pantalla ancha mediante el uso de una imagen ópticamente comprimida o reducida en sentido horizontal. Luego se expande hasta las proporciones correctas al proyectarse en una pantalla ancha mediante el empleo de lentes especiales que dan mayor ampliación lateral que vertical. Se introduce y adapta para uso comercial en 1953 con el nombre de Cinemascope, seguido de otros como Techniscope (1963), Naturama, Panavision, etc. También se utiliza con las películas de 16 mm que emplean este proceso.

e - Otros formatos de pantalla ancha
Cualquier otro procedimiento de pantalla ancha no incluido en los demás códigos. Comprende el Cinerama, el Viterama, el Cinemiracle, el Circarama y otros formatos que consiguen un efecto de pantalla ancha mediante la proyección simultánea de imágenes separadas en pantallas muy anchas y en ocasiones curvadas. Esto se consigue con el uso de proyectores múltiples que construyen la imagen proyectada mediante una serie de imágenes, generalmente colocadas una al lado de otra.

f - Banda muda normalizada (fotograma completo)
Películas de 35 mm en las que la imagen expuesta tiene aproximadamente el ancho del espacio entre las perforaciones del fotograma. Éste fue el formato normalizado de las películas mudas desde 1899 aproximadamente hasta finales de los años veinte, momento en que se introdujeron las películas sonoras y disminuyó el tamaño del fotograma para dar espacio a la banda sonora.

u - Desconocido
Se desconoce el formato de presentación de la película cinematográfica.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable. Un ejemplo es el formato Imax de 70 mm, que es un formato circular (no rectangular) de 180 grados, de uso limitado y no normalizado. El Imax no se puede considerar técnicamente un formato de pantalla ancha debido a que no tiene la proporción requerida, aunque consigue un efecto de pantalla ancha.

| - No se utiliza

---

05 - Sonido incorporado o separado

Indica si el sonido de la película cinematográfica está incorporado al documento o separado del mismo.

 # - Sin sonido (no sonoro)

a - Sonido incorporado en el medio
Se utiliza siempre que hay una banda sonora separada que físicamente forma parte de la película (p. ej., una banda magnética en el borde de la base de la película).

b - Sonido separado del medio
El sonido está en un medio separado, pensado para acompañar las imágenes (p. ej., una casete).

u - Desconocido
Se desconoce si el documento es sonoro.

| - No se utiliza

---

06 - Medio sonoro

Medio específico que soporta el sonido del documento -ya sea en el propio documento o en el material anejo- y tipo de reproducción que el sonido del documento requiere. Esta posición se emplea junto con la información codificada en 007/05 (Sonido incorporado o separado) y en 007/07 (Dimensiones). Normalmente los soportes para el sonido son: 1) banda óptica y/o magnética en una bobina de película o metida en una casete o cartucho; 2) cinta de sonido o de vídeo que puede estar en una bobina o en una casete o cartucho y 3) disco de sonido o de video.

 # - Sin sonido (muda)
No hay sonido (es decir, el documento pretende ser no sonoro).

a - Banda sonora óptica en película cinematográfica
El sonido que acompaña a una película cinematográfica se encuentra en una banda óptica que forma parte de la película. El sonido óptico es el proceso más utilizado para películas de de 16 y 35 mm.

b - Banda sonora magnética en película cinematográfica
El sonido que acompaña a una película fotográfica se encuentra en una banda magnética que forma parte de la película. Las películas cinematográficas de 70 mm incluyen frecuentemente bandas sonoras magnéticas.

c - Cinta de audio magnética en cartucho
El sonido que acompaña a un documento se encuentra en un cartucho de cinta de audio magnética.

d - Disco de sonido
El sonido que acompaña al documento se encuentra en un disco de audio. Los discos de sonido comprenden discos fonográficos en vinilo de 7 pulg. (17,5 cm), 10 pulg. (25 cm), y 12 pulg. (30 cm) y discos compactos de 4 ¾ pulg. (12 cm).

e - Cinta de audio magnética en bobina
El sonido que acompaña a un documento se encuentra en una bobina de cinta de audio magnética.

f - Cinta de audio magnética en casete
El sonido que acompaña a un documento se encuentra en una casete de cinta de audio magnética.

g - Banda sonora óptica y magnética en película cinematográfica
El sonido que acompaña a un documento se encuentra tanto en una banda sonora óptica como en una magnética.

h - Cinta de vídeo
El sonido que acompaña a un documento forma parte de una cinta de vídeo. Normalmente no se emplea la cinta de vídeo para grabar sólo sonido.

i - Disco de vídeo
El sonido que acompaña a un documento forma parte de un disco de vídeo. Normalmente no se emplea el disco de vídeo para grabar sólo sonido. Hay que distinguir entre videodisco (p. ej., videodiscos de láser de 12 pulg. (30 cm), que incluyen imágenes en vídeo) y discos compactos que se emplean para grabar sólo sonido (p. ej., discos compactos de sonido de 4 ¾ pulg. (12 cm)). La tecnología empleada para grabar imágenes o sonidos en sistemas de discos digitales es la misma.

u - Desconocido
Se desconoce el medio sonoro

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

07 - Dimensiones

Ancho de una película cinematográfica. Sólo se utilizan los códigos que coinciden exactamente con las medidas del documento que se dan en la descripción física del mismo. Si no coincide ningún código de manera exacta, se usa el código z.

a - 8 mm estándar
El ancho de la película es el estándar de 8 mm. Se registran también con el código a las películas denominadas *Mauer 8 mm*.

b - Super 8 mm/single 8 mm
El ancho de la película es super 8 mm. Las películas cinematográficas *single 8 mm* son un equivalente japonés de las super 8 mm.

c - 9,5 mm
El ancho de la película es de 9,5 mm.

d - 16 mm
El ancho de la película es de 16 mm.

e - 28 mm
El ancho de la película es de 28 mm.

f - 35 mm
El ancho de la película es de 35 mm.

g - 70 mm
El ancho de la película es de 70 mm.

u - Desconocido
Se desconocen las dimensiones.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

08 - Configuración de los canales de reproducción del sonido

Configuración de los canales de reproducción de la parte sonora de la película cinematográfica. Se debe codificar basándose en la indicación exacta del tipo de reproducción necesaria. Estos códigos no se refieren a la configuración de los canales de sonido grabados originalmente, a no ser que todos ellos puedan estar disponibles en el momento de la reproducción.

k - Mixto
Hay disponibles, en una sola película cinematográfica, más de un tipo de configuración de los canales de reproducción del sonido. Un ejemplo de ello sería una película con una banda sonora óptica monoaural y una banda sonora magnética estereofónica.

m - Monoaural
Configurado para que se reproduzca por un único canal.

n - No aplicable
La película cinematográfica no tiene sonido o éste se encuentra en un medio separado (007/05 contiene el código b). Cuando se trate de sonido independiente del soporte, la configuración de los canales de reproducción para las bandas sonoras separadas se describirá en otro 007 correspondiente a grabaciones sonoras que se presentan como material anejo (p. ej., sonido en una casete).

q - Cuadrafónico, multicanal o envolvente (*surround*)
Configurado para que se reproduzca en más de dos canales. Este código se utiliza en las bandas sonoras Dolby surround y en otras técnicas con varios canales.

s - Estereofónico
Configurada para que se reproduzca en dos canales separados. Se utiliza cuando no hay sonido monoaural y no se pueda determinar que haya fuentes de reproducción múltiples.

u - Desconocido
Se desconoce la configuración de los canales de reproducción de sonido.

z - Otro

Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

09 - Elementos de producción

Indica si la película es una parte de una producción completa, un elemento de producción preliminar o un elemento de postproducción. Los materiales descritos en esta posición no representan una obra completa (p. ej., una película terminada).

a - Copia de trabajo
Copia de las secuencias originales de cámara que se editan de manera precisa para conseguir la versión final.

b -Descartes
Secciones de planos que quedan después de que las partes que se desean se hayan incorporado a la copia de trabajo.

c - Tomas defectuosas
Planos descartados en el montaje de la película.

d - Copión
Primeras copias de las tomas del día anterior positivadas en el laboratorio. También se conoce como producción diaria.

e - Bandas de mezclas
Bandas sonoras separadas que se combinan para producir la banda sonora final de la película cinematográfica. Pueden incluir bandas de música, de efectos de sonido y de diálogos.

f – Bandas de títulos/Rollos de intertítulos
Títulos o rótulos separados de su imagen correspondiente.

g - Rollos de producción
Diferentes tipos de elementos de producción (normalmente película enrollada en un eje) antes de que se corten y unan en bobinas.

n - No aplicable
El documento no es un elemento de producción.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

10 - Polaridad

Indica si el documento es una película positiva o negativa. El aspecto positivo/negativo de una película cinematográfica se relaciona con el tipo de emulsión de la base de película.

a - Positiva
Los colores y/o tonos son los mismos que los objetos originales.

b - Negativa
En una película en blanco y negro, los valores tonales son los opuestos a los del original. En una película en color, los valores tonales son los complementarios del original (p. ej., el rojo aparece como verde en un negativo de color).

n - No aplicable
La película cinematográfica no tiene polaridad positiva/negativa.

u - Desconocido
Se desconoce la polaridad de la película cinematográfica.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

11 - Generación

Indica lo alejado que está un documento del original (p. ej., el negativo de la película o la cinta de vídeo original que está en la cámara). Los datos relativos a la generación se utilizan para evaluar la calidad de las copias de que se dispone, para tomar decisiones respecto a la conservación y para identificar el material disponible para visionado e investigación.

El concepto de *generación* representa el proceso fotográfico necesario para crear, duplicar y conservar materiales con imágenes en movimiento. El material que se produce sucesivamente a partir del original es un material de segunda, tercera, cuarta, etc. generación (p. ej., de un negativo original a un master positivo, de éste un duplicado negativo y de éste una copia de referencia).

d - Duplicado

Duplicado (normalmente negativo), conocido como un falso negativo, y que es una reproducción de la película o de la banda sonora originales. Un negativo duplicado se obtiene del máster positivo que, a su vez, se ha obtenido a partir de un negativo anterior. Un duplicado es por lo menos tres generaciones posterior al original. Los duplicados negativos se pueden preparar bien para obtener unas características que no hay en la imagen original, (como en el trabajo de efectos especiales), bien para proteger y ampliar la disponibilidad de producción del negativo original montado (como sucede cuando se preparan negativos para editar copias simultáneamente en varios laboratorios).

e -Máster

Máster (normalmente positivo) conocido como máster positivo. Es una copia positiva obtenida especialmente a partir de una película negativa de una anterior generación y utilizada para la preparación de negativos duplicados, más que para su proyección. El máster se considera normalmente material de segunda generación.

o - Original

Original que normalmente es un negativo. Es la película cinematográfica impresionada en la cámara y, por ello, de mejor calidad que cualquier otra generación posterior o derivada. Cuando nos referimos a películas antiguas, el original es casi siempre un negativo. No obstante, la película original también puede ser un positivo.

r - Copia de visionado/Copia de referencia

Copia de referencia, que se define técnicamente como una copia para la distribución que ha sido aprobada por el productor y el director de la película. También puede referirse a una copia que se conserva como referencia para evaluar la calidad de las copias posteriores. En archivos fílmicos, se emplea el término para indicar que una película puede ser visionada por los investigadores. No es material original, ni máster, ni duplicado.

u - Desconocido

Se desconoce la generación de la película cinematográfica.

z - Otro

Ninguno de los otros códigos definidos.

| - No se utiliza

---

12 - Base de la película cinematográfica

La película cinematográfica con base de seguridad es una película comparativamente no inflamable, que cumple las normas ISO para bases de seguridad. En algunas cintas la frase "base de seguridad" aparece en el borde de la película. La película de base de nitrato es una película altamente inflamable que no cumple las normas ISO para películas con base de seguridad.

a - Base de seguridad indeterminada

Película con base de seguridad cuyo tipo no se ha identificado.

c - Base de seguridad de acetato indeterminado

Película con base de seguridad de acetato cuyo tipo exacto no se ha podido determinar, es decir, se desconoce si el tipo es diacetato o triacetato.

d - Base de seguridad de diacetato

Película con base de diacetato de celulosa. Creada antes de la Primera Guerra Mundial para películas domésticas, la base de diacetato era más cara y voluble que la base de nitrato y por ello no tuvo aceptación en la producción de películas en formato profesional de 35 mm.

i - Base de nitrato

Película de nitrato de celulosa. El soporte de nitrato de celulosa fue utilizado para la fabricación de películas de 35 mm (y algunas películas de 17,5 mm) hasta 1951. La película de base de nitrato ya no se fabrica.

m - Base mixta (nitrato y de seguridad)

Combinación de base de nitrato y de base de seguridad. El uso de una base mixta era común a principios de los años 50 cuando las existencias de fotogramas de base de nitrato se empalmaban con las de base de seguridad para hacer películas de bajo presupuesto. En estas películas hasta el 50% consistía en fotogramas de película de base nitrato.

n - No aplicable
El documento no tiene una base de película, p. ej., película de papel.

p - Base de seguridad de poliéster
Base de película hecha con una resina sintética (p. ej., éster).

r - Base de seguridad mixta
Película formada por trozos empalmados que tienen distintas bases de seguridad, pero sin película de nitrato.

t - Base de seguridad de triacetato
Base de película de triacetato de celulosa. El triacetato de celulosa es un compuesto con gran cantidad de acetato, con un grado de inflamabilidad muy bajo y unas características de combustión muy lentas. Desde 1951, el triacetato ha sido empleado por profesionales y aficionados.

u - Desconocido
Se desconoce la base de la película.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

13 - Clases específicas de color

Características del color de imagen en movimiento más específicas que las contenidas en 007/03 (Color). Si las partes del documento que están en color incluyen más de un proceso de color, se consigna el código del proceso de color predominante. Los procesos de color adicionales se describen en el campo 500 (Nota general).

a - Color de tres capas
Tres capas de emulsión: cian, magenta y amarillo. Cada capa es sensible a su propio color primario. Empezado a utilizar a principios de los cincuenta, las películas en color se han hecho fundamentalmente en tres capas y se les ha llamado también película multicapa. Este proceso también se conoce como tri-pack integral.

b - Dos colores, una única banda
Se impresionaba una única tira de película con pares de imágenes a través un prisma que desintegraba la luz. Una de las imágenes del par se impresionaba a través de un filtro rojo y la otra a través de un filtro verde. El negativo resultante se utilizó para producir copias que consistían en dos tiras que se pegaban y posteriormente, al evolucionar el proceso, copias de dos colores. Este proceso, conocido también como *Technicolor en rojo y verde,* fue empleado exclusivamente por Technicolor y tuvo su apogeo entre 1922 y 1933 aunque se utilizó hasta 1936 en los dibujos animados.

c - Dos colores, sistema sin determinar
Sistema de reproducción del color que no se puede identificar de una manera concreta, en el que el espectro visible se divide, en el momento de la grabación y de la reproducción, bien en zonas de azul y rojo o en zonas de verde y rojo. Aunque su uso fue muy extendido en los primeros procesos de películas en color, la incapacidad inherente de los dos componentes para reproducir una gama de matices satisfactoria hizo que todos estos sistemas quedaran obsoletos cuando los procesos de tres colores estuvieron disponibles y fueron relativamente baratos.

d - Tres colores, sistema sin determinar
Sistema de reproducción del color que no se puede identificar de una manera concreta, en el que el espectro visible se divide, en el momento de la grabación y de la presentación, en tres secciones, normalmente rojo, verde y azul.

e - Tres bandas de color
Sistema de color en el que se montaban tres negativos de colores separados en una película en blanco y negro. El color en tres bandas a menudo se emplea como sinónimo de la marca registrada Technicolor. En el sistema de tres componentes Technicolor, la luz reflejada desde el objeto se transmite a través de la única lente de una cámara especial y golpea un prisma. Una parte de la luz atraviesa el prisma y un filtro verde para producir un registro verde. El resto de la luz se refleja desde el prisma y es absorbido por los negativos para producir los registros azul y rojo. Cada uno de los negativos es revelado para producir nuevos negativos que se parecen a los negativos en blanco y negro.

f - Dos bandas de color

Sistema de color en el que dos bandas de película, una para registrar la luz roja y otra para registrar la luz azul, pasaban a través de la cámara simultáneamente y se exponían a través de la base de la parte frontal de la película. Estas dos bandas de negativos se utilizaban entonces para montar copias de película duplicada (película con emulsión en ambos lados de la base) con una imagen teñida en rojo por una cara y una imagen teñida o coloreada en azul por la otra. Aunque se utilizó mucho en los primeros procesos de películas en color, la incapacidad inherente de los dos componentes para reproducir el espectro visible de color hizo que todos estos sistemas quedaran obsoletos cuando estuvieron disponibles los procesos de tres colores. El proceso fue utilizado desde 1929 a 1950 por, entre otras, las siguientes compañías: Cinecolor, Magnacolor y Multicolor.

g - Banda roja

Proceso de Cinecolor en el que el registro de separación de color para la luz azul-verde se imprime como rojo. En el proceso de Super Cinecolor, el registro de separación de color de luz verde que se imprime como magenta (llamado "rojo" por Cinecolor). En el proceso de dos colores de Technicolor, el registro de separación del color de luz verde que se imprime como rojo.

h - Banda azul o verde

Proceso de Cinecolor y de Super Cinecolor, en el que la banda azul es el registro de separación de color de luz roja, que se imprime como azul-verde (llamado "azul" por Cinecolor). En el proceso de dos colores Technicolor la banda verde es el registro de separación del color de rojo-magenta que se imprime como verde.

i - Banda de cian

Registro de separación de color de luz roja que se imprime como cian.

j - Banda magenta

Registro de separación de color de luz verde que se imprime como magenta.

k - Banda amarilla

Registro de separación de color de luz azul que se imprime como amarillo.

l - SEN 2

Negativo de exposición sucesiva 2. SEN 2 es un método de fotografía en color para películas cinematográficas en el que las imágenes negativas de separación de dos colores se registran en una sola tira de película fotografiando cada fotograma dos veces sucesivamente a través de filtros rojo y azul. Del negativo resultante se hacen copias a continuación utilizando un mecanismo que salta los fotogramas. El proceso se limitaba a la fotografía de dibujos animados y de marionetas en los que se podía controlar el movimiento fotograma a fotograma. El proceso de exposiciones sucesivas quedó obsoleto al introducirse la película en color negativa de tres capas (multicapa).

m - SEN 3

Negativo de exposición sucesiva 3. SEN 3 es un método de fotografía en color para películas cinematográficas en el que las imágenes negativas de separación de tres colores se registran en una sola tira de película fotografiando cada fotograma tres veces sucesivamente a través de filtros rojo, azul y verde. Del negativo que resulta se hacen copias a continuación utilizando un mecanismo que salta los fotogramas. El proceso se limitaba a la fotografía de dibujos animados y de marionetas en los que se podía controlar el movimiento fotograma a fotograma. El proceso de exposiciones sucesivas se empleó muy pocas veces después de la introducción de la película negativa con tres capas de color (multicapa).

n - No aplicable

El documento no es una película en color.

p - Virado en sepia

Virado en sepia, que es la conversión, mediante compuestos metálicos, de una imagen plateada en blanco y negro a sepia (entre un gris pardusco y un marrón verdoso). El sepia era el tono más utilizado y se empleaba en las copias en blanco y negro de películas en secuencias especiales, para intensificar el efecto dramático o pictórico.

q - Otro virado

Color creado mediante la alteración química del color. Por ejemplo, el uranio produce el rojo, o el aumento del brillo de una fotografía. El virado difiere del teñido en que las partes claras de la película no se ven afectadas. Sólo se colorea la imagen plateada de la película positiva.

r - Teñido

En los primeros tiempos del teñido, se creaba un tinte sumergiendo la película en un baño de colorantes químicos para obtener un color dominante. Más tarde se dispuso de película virgen, previamente coloreada, en once matices: melocotón, azul para la luz de luna, ámbar para el color fuego, etc. El teñido de una película puede ser total o parcial. El teñido fue bastante común hasta la llegada del sonoro.

s - Teñido y virado

Se ha añadido el color a la película empleando una base teñida y una emulsión virada.

t - Color estarcido

Se ha añadido el color mediante plantillas, una sola para cada color. El color estarcido sustituyó al coloreado a mano empleado en los primeros años.

u - Desconocido
Se desconoce la clase especial de color.

v - Coloreado a mano
La imagen, producida por un proceso fotográfico, está coloreada a mano. Este código tiene que utilizarse siempre que exista el código h (coloreado a mano) en 007/03 (color).

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es apropiado, como cuando no predomina ningún proceso de color.

| - No se utiliza

---

14 - Tipo de color de la base o copia

Tipo de color de la base o copia que representa el documento.

a - Copias por transferencia del colorante embebido
Copias de una película en color creadas mediante la transferencia de dos o más imágenes coloreadas de distinta manera a una sola banda de película virgen. El proceso de transferencia del colorante se empleó solamente para producir copias. Las copias por transferencia del colorante embebido se pueden producir a partir de la película original en una película bien multibanda o bien multicapa. El proceso se utilizó solamente por la Technicolor Company desde 1928 hasta 1975 aproximadamente. Las patentes se vendieron a la República Popular China y desde 1980 aproximadamente sólo allí se ha utilizado este proceso.

b - Base con tres capas
Base de película en color con tres capas de emulsión: cian, magenta y amarillo. Cada capa es sensible a su color primario. Desde principios de los años 50, la mayoría de las películas en color se han filmado y revelado con este soporte. También se ha llamado base de película multicapa.

c - Base con tres capas con baja decoloración
Base de película en color con tres capas de emulsión: cian, magenta y amarillo. Cada capa es sensible a su color primario y se ha estabilizado para reducir al máximo la decoloración. Se ha utilizado desde 1983 aproximadamente.

d - Base doble
Base impresa en color con emulsión por ambas caras. Normalmente, una cara está coloreada en rojo y la otra en azul.

n - No aplicable
El documento no es una película en color.

u - Desconocido
Se desconoce el tipo soporte o impresión de color.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

15 - Grado de deterioro

Nivel de deterioro de la película cinematográfica.

Los códigos se ordenan de acuerdo a la gravedad del deterioro. Si a la película se le puede aplicar más de un grado de deterioro, se registra el código correspondiente al grado de mayor gravedad.

a – Aparentemente ninguno
No hay ningún deterioro aparente en la película cinematográfica, sea o no de nitrato.

b - Nitrato: olor sospechoso
Los códigos b-h se utilizan para registrar el deterioro del nitrato. Los códigos están ordenados según la gravedad del nivel de deterioro. Si a la película se le puede aplicar más de un grado de deterioro, se registra el código correspondiente al grado de mayor gravedad.

c - Nitrato - olor acre

d - Nitrato - parduzco, decolorado, desteñido , polvoriento

e - Nitrato – pegajoso

f - Nitrato - espumoso, con burbujas o ampollas

g - Nitrato – coagulado

h - Nitrato – polvo

k - No nitrato - deterioro detectable
Los códigos k-m se utilizan para registrar el deterioro de los materiales de no nitrato (películas de seguridad, etc.). Los códigos están ordenados según la gravedad del grado de deterioro. Si a la película le es aplicable más de un grado de deterioro, se registra el código correspondiente al grado de mayor gravedad.

l - No nitrato - deterioro avanzado

m - No nitrato – máximo deterioro

| - No se utiliza

---

16 - Integridad

Indica si se considera que el documento catalogado está completo o incompleto.

c - Completa
Se considera que el documento que se cataloga está completo.

i - Incompleta
Se considera que el documento que se cataloga está completo.

n - No aplicable
La integridad no es aplicable al tipo de película cinematográfica, p. ej., películas domésticas, secuencias inéditas, tomas desechadas y, en algunos casos, material no identificado, etc.

u - Desconocido
Se desconoce la integridad del documento.

| - No se utiliza

17-22 - Fecha de inspección de la película

Seis caracteres que indican la fecha más reciente de inspección de la película. La fecha se da según el modelo de seis dígitos *ssaamm* (siglo/año/mes). Se utilizan guiones para cualquier parte de la fecha que se desconozca. Se utilizan seis caracteres de relleno (||||||) cuando no se pretende codificar estas posiciones.

La fecha de inspección puede ser la fecha en que se catalogó o la fecha en la que se visionó. Si se desconoce la fecha en su totalidad se utilizan seis guiones.

007/17-22 199312
[Diciembre de 1993]

007/17-22 1987--
[Inspeccionada en 1987; se desconoce el mes]

EJEMPLOS

007/00-22 **mr#caaadmnartauac198606**
[El documento es una película cinematográfica (007/00); en bobina (/01); en color (/03); banda de sonido normalizada (/04); sonido incorporado (/05); banda óptica (/06); de 16 mm (/07); sonido monoaural (/08); no le son aplicables los elementos de producción (/09); con emulsión positiva (/10); copia de visionado (/11); base de seguridad (triacetato) (/12); color en tres capas (/13); clase de impresión de color

desconocida (/14); sin deterioro (/15); completa (/16); e inspeccionada en junio de 1986 (/17-22)]

007/00-22 **mr#bf##fnnartnnai198512**
[El documento es una película cinematográfica (007/00); en bobina (/01); en blanco y negro (/03); banda muda normalizada (/04); sin sonido (/05-06); de 35 mm (/07); clase de sonido y elementos de producción no aplicable (/08-09); emulsión positiva (/10); copia de visionado (/11); base de seguridad (triacetato) (/12); tipos de color no aplicable (/13-14); sin deterioro (/15); incompleta (/16); e inspeccionada en diciembre de 1985 (17-22)]

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Longitud de campo - El campo 007 para la clase de material **película cinematográfica** tiene actualmente 23 posiciones definidas. Las primeras ocho posiciones (007/00-07) se deben utilizar siempre. El centro catalogador puede decidir codificar además las posiciones 007/07 a 007/22 inclusive. En este caso, debido a que la definición de los códigos depende de la posición en que se encuentren, todas las posiciones precedentes a la que se codifica deben de llevar un código o carácter de relleno (|).

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

007/01 - Designación específica del material [NUEVO, 2009]
o - Rollo de película [NUEVO, 2009]

---

007 - Kit (R)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

00 - Clase de material
o - Kit

01 - Designación específica del material
u - No especificado
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Cuando el 007/00 contiene el código o, contiene información codificada que identifica físicamente el documento como un kit.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

00 - Clase de material

o - Kit
Código alfabético de una sola letra que indica que la clase de material a la que pertenece el documento es un kit, que se define como un conjunto de varios componentes publicados como una unidad, generalmente concebida con fines educativos. Ninguno de los componentes es predominante sobre los demás. Ejemplos de este tipo de documentos son los estuches de materiales variados, tales como un juego de material curricular de ciencias sociales (libros, libros de ejercicios, guías, actividades, etc.) o estuches de materiales para tests educativos (tests, hojas de respuestas, guías y tablas de puntuación, manuales de interpretación, etc.). El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición.

---

01 - Designación específica del material

Clase específica del material a la que pertenece un documento.

u - No especificado
No se determina la designación específica del material *kit*.

| - No se utiliza

EJEMPLOS

007 ou
[El documento es un kit (007/00)]

CRITERIOS DE APLICACIÓN
Longitud del campo - El campo 007 para la clase de material **kit**, debe constar de dos posiciones definidas.

---

007 - Música notada (R)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

00 - Clase de material
q - Música notada

01 - Designación específica del material
u - No especificado
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Cuando el 007/00 contiene el código q, contiene información codificada que identifica físicamente el documento como música notada.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

00 - Clase de material

q - Música notada
Código alfabético de una sola letra que indica que la clase de material a la que pertenece el documento es música notada, que se define como representaciones gráficas no terminadas de obras musicales, tanto en su manifestación impresa como digitalizada. Incluye partituras y/o partes musicales, representaciones esquemáticas, tablaturas, pautas para composiciones aleatorias, dibujos o pinturas concebidas como composiciones musicales, notación de notas cuadradas, de klavarskribo, notación de canto llano, neumas, en braille y cualquier otra forma de representar los cuatro componentes del sonido musical: altura, duración, timbre e intensidad. La música notada es la forma habitual de comunicar al intérprete cómo debe ejecutarse la obra musical con forma sonora. El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición.

---

01 - Designación específica del material

Clase específica del material a la que pertenece un documento.

u - No especificado
No se determina la designación específica del material música notada.

| - No se utiliza

EJEMPLOS

007 qu
[El documento es música notada (007/00)]

CRITERIOS DE APLICACIÓN
Longitud del campo - El campo 007 para la clase de material **música notada** debe constar de dos posiciones definidas.

---

007 – Imagen de teledetección (R)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

00 - Clase de material
r - Imagen de teledetección

01 - Designación específica del material
u - No especificado
| - No se utiliza

02 - No definida
- No definida

03 - Altitud del sensor
a - Superficie
b - Aerotransportado
c - Transportado en nave espacial o satélite
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

04 - Posición del sensor
a - Oblicuo bajo
b - Oblicuo alto
c - Vertical
n - No aplicable
u - Desconocido
| - No se utiliza

05 - Grado de nubosidad
0 - 0-9 %
1 - 10-19 %
2 - 20-29 %
3 - 30-39 %
4 - 40-49 %
5 - 50-59 %
6 - 60-69 %
7 - 70-79 %
8 - 80-89 %
9 - 90-100 %
n - No aplicable
u - Desconocido
| - No se utiliza

06 - Tipo de construcción de la plataforma
a - Globo
b - Avión - Baja altitud
c - Avión - Altitud media
d - Avión - Altitud alta
e - Astronave tripulada
f - Astronave no tripulada
g - Dispositivo de teledetección terrestre
h - Dispositivo de teledetección en superficie acuática
i - Dispositivo de teledetección sumergible
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

07 - Categoría de uso de la plataforma

a - Meteorológica
b - Observación de superficie
c - Observación del espacio
m - Uso combinado
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

08 - Tipo de sensor
a - Activo
b - Pasivo
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

09-10 - Tipo de datos
aa - Luz visible
da - Infrarrojo próximo
db - Infrarrojo medio
dc - Infrarrojo lejano
dd - Infrarrojo térmico
de - Infrarrojo de onda corta (SWIR)
df - Infrarrojo reflectante
dv - Combinaciones
dz - Otros datos de infrarrojo
ga - Radar lateral aerotransportado (SLAR)
gb - Radar de apertura sintética (SAR) - Monofrecuencia
gc - SAR - Mutifrecuencia (multicanal)
gd - SAR - Polarización similar
ge - SAR - Polarización cruzada
gf - SAR interferométrico
gg - SAR polarimétrico
gu - Representación de microonda pasiva
gz – Otros datos de microondas
ja - Ultravioleta lejano
jb - Ultravioleta medio
jc - Ultravioleta próximo
jv - Combinaciones del ultravioleta
jz - Otros datos de ultravioleta
ma –Multiespectral multidatos
mb - Multitemporal
mm - Combinación de varios tipos de datos
nn - No aplicable

Otros
pa - Sonar - profundidad del agua
pb - Sonar - imagen de topografía del fondo, barrido lateral
pc - Sonar - topografía del fondo, próximo a la superficie
pd - Sonar -- topografía del fondo, próximo al fondo
pe - Mediciones sísmicas
pz - Otros datos acústicos
ra - Anomalías de la gravedad (general)
rb –Anomalía de aire libre
rc - Anomalía de Bouguer
rd - Anomalía isostática
sa - Campo magnético
ta – Mediciones radiométricas
uu - Desconocido
zz - Otro
|| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Cuando el 007/00 contiene el código r, contiene información codificada sobre las características físicas de una imagen de teledetección.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

00 - Clase de material

r- Imagen de teledetección

Código alfabético de una sola letra que indica que la clase de material a la que pertenece el documento es una **imagen de teledetección**, que se define como una imagen producida por un dispositivo de grabación que no está en contacto físico o cercano con el objeto de estudio**.** Puede tratarse de un mapa o de otra imagen obtenida por medio de dispositivos de teledetección como cámaras, ordenadores, láser, receptores de radiofrecuencia, sistemas de radar, sonar, sismógrafos, gravímetros, magnetómetros y contadores de destellos. Cuando la imagen tiene información cartográfica o bibliográfica adicional se denomina mapa de teledetección. El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición.

---

01 - Designación específica del material

Clase específica del material - normalmente el tipo de objeto físico- a la que pertenece un documento.

u - No especificado

No se determina la designación específica del material para imágenes de teledetección.

| - No se utiliza

---

02 - No definida

Contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

03 - Altitud del sensor

Posición general del sensor con respecto al objeto que estudia.

a - Superficie

La imagen de teledetección fue tomada desde un aparato situado en la superficie de un cuerpo celeste, generalmente un planeta o una luna.

b - Aerotransportado

La imagen de teledetección fue tomada desde un aparato situado sobre la superficie de un cuerpo situado generalmente en la atmósfera, un avión, un globo o algún otro tipo de transporte aéreo.

c - Transportado en nave espacial o satélite

La imagen de teledetección está tomada por un dispositivo situado en el espacio. Los sensores espaciales son los localizados más allá de las primeras capas de la atmósfera (normalmente en órbita).

n - No aplicable

La altitud del sensor no se aplica a la imagen

u - Desconocido

Se desconoce la altitud del sensor con el que se ha tomado la imagen.

z - Otro

Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

04 - Posición del sensor

Ángulo general del dispositivo desde el que se ha tomado la imagen de teledetección.

a - Oblicuo bajo

El ángulo del dispositivo de teledetección es más paralelo que perpendicular a la superficie.

b - Oblicuo alto

El ángulo del dispositivo de teledetección es más cercano a la perpendicular de la superficie.

c - Vertical
El ángulo del dispositivo de teledetección es vertical a la superficie.

n - No aplicable
No es aplicable el ángulo del dispositivo de teledetección, generalmente porque la posición del mismo no afecta a la imagen.

u - Desconocido
Se desconoce el ángulo del dispositivo de teledetección.

| - No se utiliza

---

05 - Grado de nubosidad

Cantidad de nubes existente en el momento en que se toma la imagen de teledetección.

0 - 0-9 %
La cantidad de nubes en el momento de la toma de la imagen estaba entre el 0 y el 9 %.

1 - 10-19 %
La cantidad de nubes en el momento de la toma de la imagen estaba entre el 10 y el 19 %.

2 - 20-29 %
La cantidad de nubes en el momento de la toma de la imagen estaba entre el 20 y el 29 %.

3 - 30-39 %
La cantidad de nubes en el momento de la toma de la imagen estaba entre el 30 y el 39 %.

4 - 40-49 %
La cantidad de nubes en el momento de la toma de la imagen estaba entre el 40 y el 49 %.

5 - 50-59 %
La cantidad de nubes en el momento de la toma de la imagen estaba entre el 50 y el 59 %.

6 - 60-69 %
La cantidad de nubes en el momento de la toma de la imagen estaba entre el 60 y el 69 %.

7 - 70-79 %
La cantidad de nubes en el momento de la toma de la imagen estaba entre el 70 y el 79 %.

8 - 80-89 %
La cantidad de nubes en el momento de la toma de la imagen estaba entre el 80 y el 89 %.

9 - 90-100 %
La cantidad de nubes en el momento de la toma de la imagen estaba entre el 90 y el 100 %.

n - No aplicable
El grado de nubosidad no es aplicable.

u - Desconocido
Se desconoce el grado de nubosidad.

| - No se utiliza

---

06 - Tipo de construcción de la plataforma

Tipo de construcción de la plataforma que sirve de base al dispositivo de teledetección. En este caso, plataforma es cualquier estructura de base, no sólo las superficies planas.

a - Globo
La base del dispositivo de teledetección es un globo o una plataforma similar más ligera que el aire.

b - Avión - Baja altitud

La base del dispositivo de teledetección es un avión de sustentación dinámica diseñado para vuelos de altitud baja, por debajo de 29.500 pies (8.962 metros).

c - Avión - Altitud media
La base del dispositivo de teledetección es un avión de sustentación dinámica diseñado para vuelos de altitud media, entre 29.500 pies (8.962 metros) y 49.000 pies (14.810 metros).

d - Avión - Altitud alta
La base del dispositivo de teledetección es un avión de sustentación dinámica diseñado para vuelos de gran altitud, por encima de los 49.000 pies (14.810 metros).

e - Astronave tripulada
La base del dispositivo de teledetección es una astronave tripulada.

f - Astronave no tripulada
La base del dispositivo de teledetección es una astronave no tripulada.

g - Dispositivo de teledetección terrestre
La base del dispositivo de teledetección es terrestre.

h - Dispositivo de teledetección en superficie acuática
La base del dispositivo de teledetección está diseñada para permanecer en la superficie de un medio acuático (p. ej., un barco o una plataforma flotante).

i - Dispositivo de teledetección sumergible
La base del dispositivo de teledetección está diseñada para sumergirse en un medio acuático (p. ej., una nave o plataforma sumergible).

n - No aplicable

u - Desconocido
Se desconoce el tipo de construcción de la plataforma desde la que se ha tomado la imagen de teledetección.

z - Otro
Ninguno de los códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

07 - Categoría de uso de la plataforma

Uso primario para el que está diseñada la plataforma precisada en la posición 007/06 (Tipo de construcción de la plataforma).

a - Meteorológica
La plataforma se utiliza principalmente para tomar las imágenes de teledetección de los fenómenos meteorológicos y de las condiciones atmosféricas.

b - Observación de superficie
La plataforma se utiliza principalmente para tomar imágenes de teledetección de la superficie de un planeta (incluyendo la tierra), de una luna, etc.

c - Observación del espacio
La plataforma se utiliza principalmente para tomar imágenes de teledetección del espacio.

m - Uso combinado
La plataforma utilizada para tomar las imágenes de teledetección está concebida para diversos usos (es decir, se utiliza para usos descritos por dos o más de los anteriores códigos).

n - No aplicable
La identificación del uso de la plataforma no es aplicable.

u - Desconocido
Se desconoce la categoría de uso de la plataforma.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es apropiado.

| - No se utiliza

---

08 - Tipo de sensor

Respecto al tipo de grabación del dispositivo de teledetección, especifica si el sensor interviene en la creación de las señales transmitidas que mide.

a - Activo
El sensor mide la potencia de reflexión de las señales que él mismo envía a un objetivo remoto.

b - Pasivo
El sensor mide la potencia de las señales emitidas directamente por un objetivo remoto (p. ej., radiación) sin que estas señales estén activadas por el sensor.

u - Desconocido
Se desconoce la intervención del dispositivo de teledetección en la creación de la transmisión que mide.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

09-10 - Tipo de datos

Características espectrales, acústicas o magnéticas de los datos recibidos por medio de las imágenes de teledetección. Pueden ser utilizadas para indicar tanto la longitud de onda de radiación medida como el tipo de sensores utilizados para medirla.

Esta sección proporciona pautas para la aplicación de algunos de los códigos de tipos de datos. La mayoría de los otros códigos se explican por sí mismos.

aa - Luz visible

da - Infrarrojo próximo

db - Infrarrojo medio

dc - Infrarrojo lejano

dd - Infrarrojo térmico

de - Infrarrojo de onda corta (SWIR)

df - Infrarrojo reflectante

dv - Combinaciones

dz - Otros datos de infrarrojos

ga - Radar lateral aerotransportado (SLAR)

gb - Radar de apertura sintética (SAR) - Monofrecuencia

gc - SAR - Mutifrecuencia (multicanal)

gd - SAR - Polarización similar

ge - SAR - Polarización cruzada

gf - SAR interferométrico

gg - SAR polarimétrico

gu - Representación de microonda pasiva

gz - Otros datos de microondas

ja - Ultravioleta lejano

jb - Ultravioleta medio

jc - Ultravioleta próximo

jv - Combinaciones del ultravioleta

jz - Otros datos de ultravioleta

ma - Multiespectral, multidatos

mb - Multitemporal

mm - Combinación de varios tipos de datos
Se aplica más de un tipo de datos a la imagen de teledetección.

nn - No aplicable
El tipo de datos no es aplicable a la imagen de teledetección descrita

pa - Sonar - profundidad del agua,
Los datos acústicos de imagen de teledetección en la profundidad del agua es sonar. Este código se utiliza también para imágenes tomadas por ecosonda.

pb - Sonar - imagen de topografía del fondo, barrido lateral
Los datos acústicos de imagen de teledetección en la profundidad del agua son de tipo barrido lateral. El barrido lateral incluye tanto los datos captados cerca de la superficie como los del fondo.

pc - Sonar - topografía del fondo, próximo a la superficie
Los datos acústicos de imagen de teledetección están tomados cerca de la superficie.

pd - Sonar -- topografía del fondo, próximo al fondo
Los datos acústicos de imagen de teledetección están tomados cerca del fondo (p. ej., tomados a 33-394 pies (10-150 m) del fondo).

pe - Mediciones sísmicas

pz - Otros datos acústicos

ra - Anomalías de la gravedad (general)

rb – Anomalía de aire libre

rc - Anomalía de Bouguer

rd - Anomalía isostática

sa - Campo magnético
Incluye la inclinación, declinación y anomalías

ta --Mediciones radiométricas

uu - Desconocido
Se desconoce el tipo de datos de imagen de teledetección.

zz - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable (p. ej., rayos-x).

|| - No se utiliza

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Longitud del campo - El campo 007 para la clase de material **imagen de teledetección**, debe constar de once posiciones definidas.

---

007 - Grabación sonora (R)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

00 - Clase de material
s - Grabación sonora

01 - Designación específica del material
b – Cinturón sonoro
d - Disco
e - Cilindro
g - Cartucho
i - Banda sonora de película
q – Rollo
r - Remoto
s - Casete
t - Bobina de cinta
u - No especificado
w - Hilo magnético
z - Otro
| - No se utiliza

02 - No definida

03 - Velocidad
a - 16 rpm
b - 33 1/3 rpm
c - 45 rpm
d - 78 rpm
e - 8 rpm
f - 1,4 m/s
h - 120 rpm
i - 160 rpm
k - 2,38 cm/s
l - 4,75 cm/s
m - 9,5 cm/s
n – No aplicable
o - 19 cm/s
p - 38 cm/s
r - 76 cm/s
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

04 - Configuración de los canales de reproducción del sonido
m - Monoaural
q – Cuadrafónico, multicanal o envolvente
s - Estereofónico
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

05 - Ancho del surco/Dimensión del surco
m - Microsurco/Surco fino
n - No aplicable
s - Surco ancho/Surco estándar
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

06 - Dimensiones
a - 3 pulg. (7,5 cm)
b - 5 pulg. (12,5 cm)
c - 7 pulg. (17,5 cm)
d - 10 pulg. (25 cm)
e - 12 pulg. (30 cm)
f - 16 pulg. (40 cm)
g - 4 ¾ pulg. (12 cm)
j - 3 ⅞ x 2 ½ pulg. (10,2 cm x 6,4 cm)
n - No aplicable
o - 5 ¼ x 3 ⅞ pulg. (13,5 cm x 10 cm)
s - 2 ¾ x 4 pulg. (7 cm x 10 cm)
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

07 - Ancho de la cinta
l - ⅛ pulg. (3,1 mm)
m - ¼ pulg. (6,3 mm)
n - No aplicable
o - ½ pulg. (12 mm)
p - 1 pulg. (25 mm)
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

08 - Configuración de la cinta
a – 1 pista
b - 2 pistas
c - 4 pistas
d - 8 pistas
e - 12 pistas
f - 16 pistas
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

09 - Tipo de disco, cilindro o cinta
a - Cinta maestra
b - Duplicado de la cinta maestra
d - Disco maestro (negativo)
i - Grabación en directo
m - Producción en serie
n - No aplicable
r - Matriz (positivo)
s - Molde (negativo)
t - Copia de prueba
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

10 - Tipo de material
a - Revestimiento de laca
b - Nitrato de celulosa
c - Cinta de acetato con oxido de hierro
g - Vidrio con laca

i - Aluminio con laca
l - Metal
m - Metal y plástico
n – No aplicable
p - Plástico
r - Papel con laca o con oxido ferroso
s - Goma laca
w - Cera
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

11 - Tipo de corte

h - Corte vertical
l - Corte lateral o combinado
n - No aplicable
u - Desconocido
| - No se utiliza

12 - Características especiales de reproducción del sonido

a - NAB
b - CCIR
c - Dolby-B
d - Dbx
e - Grabación digital
f - Dolby-A
g - Dolby-C
h - CX
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

13 - Técnica original de captación y almacenamiento

a - Captación acústica, almacenamiento directo analógico
b - Captación eléctrica, almacenamiento directo analógico
d - Captación eléctrica, almacenamiento digital
e - Captación eléctrca, almacenamiento directo eléctrico
u - Captación y almacenamiento desconocidos
z - Otro
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Cuando el campo 007/00 contiene el código **s**, contiene información codificada sobre las características físicas de una **grabación sonora**.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

00 - Clase de material

s - Grabación sonora
Medio de almacenamiento que contiene una grabación sonora o una composición musical cuyo sonido puede ser reproducido mecánicamente, como por ejemplo el rollo de pianola. El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición.

01 - Designación específica del material
Clase específica de grabación sonora a la que pertenece un documento, p. ej., un cilindro.

b - Cinturón sonoro
Cinta de plástico flexible o película magnética en la cual se graban mecánicamente señales de audio, comúnmente conocida bajo el nombre comercial Dictabelt.

d - Disco
Los discos son objetos circulares finos de diámetro variable (p. ej., 7 pulg. (17,5 cm), 10 pulg. (25 cm), 12 pulg. (30 cm)) en los que se graban, mediante hendidura o incisión, las ondas sonoras en forma de modulaciones o pulsaciones. Los discos compactos de audio tienen habitualmente 4 ¾ pulg. (12 cm) de diámetro.

e - Cilindro
Objeto cilíndrico en el que se graban, mediante hendidura o incisión, las ondas sonoras en un surco circular continuo. Los cilindros producidos en serie son de plástico. Los primeros cilindros eran de papel de estaño o de cera.

g - Cartucho
El cartucho es un envase que contiene una sola cinta que gira en un bucle continuo sin final.

i - Banda sonora de una película
Grabación sonora de una película, que no está concebida para acompañar imágenes visuales. *Nota*: el código i también se utiliza cuando se desconoce si una grabación sonora de una película está concebida o no para acompañar a imágenes visuales.

q - Rollo
Rollo de papel, por ejemplo, para pianola o para órgano mecánico, en el que las notas de una composición musical están representadas por perforaciones en el papel a partir de las cuales puede reproducirse mecánicamente el sonido.

r – Remoto
Grabación sonora digital a la que se accede, que se procesa y que se ejecuta, etc., de manera remota. En este caso, la grabación sonora digital se usa mediante dispositivos de entrada y salida conectados electrónicamente a un ordenador. A menudo implica la conexión a una red.

s - Casete
Una casete es un envase que contiene una estrecha cinta de sonido, normalmente de ⅛ de pulgada (3,1 mm), en dos carretes, uno para el alimentado (y rebobinado) y otro para recibir la cinta.

t - Bobina de cinta
La bobina de cinta normalmente se denomina *bobina abierta* o *bobina a bobina*. Es un sistema de transporte de la cinta de audio con bobinas separadas para suministrar (alimentar) y para recibir la cinta.

u - No especificado
No se precisa la designación específica del material para la grabación sonora.

w - Hilo magnético
Un hilo magnético es un hilo de acero enrollado en el que se graban magnéticamente las ondas sonoras.

z - Otro

Ninguno de los otros códigos definidos es apropiado.

---

02 - No definida
Contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

03 - Velocidad
Velocidad de reproducción de la grabación sonora. Este código sólo se utiliza para referirse a la velocidad de reproducción de una grabación sonora reproducida en un dispositivo mecánico.

La velocidad está asociada a la clase de documento con el que se relaciona, sea un disco (007/01 valor **d**), un cilindro (007/01 valor **e**) o una cinta (007/01 valor **g, s** ó **t**).

Los códigos **a, b, c, d,** y **e** indican que la velocidad de rotación de un disco es igual al valor de las revoluciones por minuto (RPM) representado por un código específico. Determinadas velocidades están asociadas, generalmente, al diámetro del disco (p. ej., los discos de 10 pulg. (25 cm) se reproducen a 78 rpm, los de 7 pulg. (17,5 cm) a 45 rpm, los de 12 pulg. (30 cm) a 33 1/3 rpm). La velocidad de reproducción no está directamente relacionada con el tamaño del disco.

a - 16 rpm (discos)

b - 33 1/3 rpm (discos)

c - 45 rpm (discos)

d - 78 rpm (discos)

e - 8 rpm (discos)

f - 1,4 m/s (disco)
La velocidad se calcula a partir de la distancia que el mecanismo de reproducción cubre por segundo en la superficie del disco y no del número de revoluciones del disco. Está asociado a los discos compactos (CDs).

h - 120 rpm (cilindros)

i - 160 rpm (cilindros)

k - 2,38 cm/s (cintas)
Esta velocidad se da, por ejemplo, en las minicasetes de velocidad media utilizadas en las pequeñas grabadoras portátiles.

l - 4,75 cm/s (cintas)
Esta velocidad se da, por ejemplo, en las casetes estándar.

m - 9,5 cm/s (cintas)
Esta velocidad se da, por ejemplo, en cintas abiertas no profesionales, en cartuchos y otros tipos de casetes poco habituales.

n – No aplicable
La velocidad no se aplica a grabaciones sonoras digitales en remoto ya que son datos específicos relacionados con las características físicas de los soportes.

o - 19 cm/s (cintas)
Esta velocidad se da, por ejemplo, en cintas abiertas no profesionales y cintas de estudio.

p - 38 cm/s (cintas)
Esta velocidad se da, por ejemplo, en cintas abiertas de estudio.

r - 76 cm/s (cintas)
Esta velocidad se da, por ejemplo, en cintas abiertas de estudio, pero se utiliza muy poco.

u - Desconocido

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es apropiado.

---

04 - Configuración de los canales de reproducción del sonido
Configuración de los canales de reproducción del sonido para una grabación sonora.

Los canales de reproducción monoaural, estereofónica, cuadrafónica y otra configuración deben codificarse basándose en una clara identificación del tipo de reproducción. Estos códigos no se refieren a la configuración de los canales grabada originalmente excepto que se pretenda que se disponga de todos estos canales en la reproducción.

m - Monoaural
Configurado para que se reproduzca por un único canal.

q – Cuadrafónico, multicanal o envolvente
Configurado para que se reproduzca en más de dos canales. Se utiliza este código para pistas de sonido Dolby envolvente y otras técnicas multicanal.

s - Estereofónico
Configurado para que se reproduzca en dos canales separados

u - Desconocido
Se desconoce la configuración de los canales de reproducción de sonido.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

05 - Ancho del surco/Dimensión del surco
Ancho del surco grabado en los discos o separación de surcos en los cilindros.

m - Microsurco/Surco fino
Disco de microsurco o cilindro en surco fino. Los discos de 16, 33 1/3 y 45 rpm se editan normalmente en microsurco. Los cilindros de 160 rpm (que tienen 200 surcos por pulgada) se editan normalmente en cilindro fino.

n - No aplicable
El documento no tiene surcos. Se utiliza en cintas y discos compactos.

s - Surco ancho/Surco estándar
Surco ancho o estándar. Los discos editados a 78 rpm normalmente son de surco ancho. Los cilindros editados a 120 rpm (que tienen 100 surcos por pulgada) normalmente son de surco estándar.

u - Desconocido
Se desconoce el ancho o la dimensión del surco.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

06 - Dimensiones
Diámetro de un disco o de una bobina abierta, o dimensiones de una casete, cartucho o cilindro.

a – 3 pulg. (7,5 cm)

b - 5 pulg. (12,5 cm)

c - 7 pulg. (17,5 cm)

d -10 pulg. (25 cm)

e - 12 pulg. (30 cm)

f – 16 pulg. (40 cm)

g - 4 ¾ pulg. (12 cm)

j - 3 ⅞ x 2 ½ pulg. (10,2 cm x 6,4 cm)
El alto y el ancho de una casete son 3 ⅞ x 2 ½ pulg. (10,2 cm x 6,4 cm). Se utiliza cuando se trata de una casete estándar.

n - No aplicable

La grabación sonora no es ni un carrete, ni un disco, ni una casete, ni un cartucho ni un cilindro.

o -5 ¼ x 3 ⅞ pulg. (**13,5 cm x 10 cm)**
El alto y el ancho de un cartucho son 5 ¼ x 3 ⅞ pulg. (**13,5 cm x 10 cm)**. Se utiliza para cartuchos de audio estándar.

s -2 ¾ x 4 pulg. (7 cm x 10 cm)
Las dimensiones de un cilindro son 2 ¾ x 4 pulg. (7 cm x 10 cm); 7 cm (diámetro) x 10 cm (largo).

u - Desconocido
Se desconocen las dimensiones de la grabación sonora.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

07 - Ancho de la cinta
Ancho de la cinta. *Casete* implica el código l, *cartucho* el código m y *bobina de cinta* el código m.

l -⅛ pulg. (3,1 mm)
La mayor parte de las casetes emplean cinta de ⅛ pulg. (3,1 mm) .

m -¼ pulg. (6,3 mm)
Las bobinas no profesionales, de consumo general, y algunas profesionales, así como la mayor parte de los cartuchos de ocho pistas utilizan cinta de ¼ pulg. (6,3 mm).

n - No aplicable
El documento no es una cinta o no incluye una cinta. Por ejemplo, si el documento es un disco se utiliza el código n.

o - ½ pulg. (12 mm)
Los estudios de grabación suelen utilizar cinta de ½ pulg. (12 mm). Algunos cartuchos de 8 pistas son de cinta de ½ pulg. (12 mm).

p -1 pulg. (25 mm)
Los estudios de grabación utilizan a menudo cinta de 1 pulgada (25 mm). Algunos cartuchos de 8 pistas son de cinta de 1 pulg. (25 mm).

u - Desconocido
Se desconoce el ancho de la cinta.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

08 - Configuración de la cinta
Número de pistas de una cinta.

Casete implica el código c y *cartucho* el d. No hay número estándar de pistas para bobinas de cinta.

a – 1 pista
Pista completa o única.

b - 2 pistas
Esta configuración se emplea para permitir que se graben dos pistas (canales) en una sola cinta. Se utiliza en las casetes de audio para permitir grabaciones monoaurales en dos direcciones y con grabaciones estereofónicas en una sola dirección.

c - 4 pistas
Esta configuración se emplea para permitir que se graben cuatro pistas (canales) en una sola cinta. Se utiliza en las casetes de audio estándar para permitir grabaciones estereofónicas en dos direcciones y grabaciones cuadrafónicas en una sola dirección.

d - 8 pistas
La configuración de ocho pistas se utiliza con grabaciones monoaurales, estereofónicas y cuadrafónicas. Los cartuchos comerciales de ocho pistas acostumbran incluir cuatro pares de

grabaciones estereofónicas (dos pistas).

e - 12 pistas
La configuración de doce pistas se usa en los estudios de grabación profesionales para permitir el control separado de varias pistas que luego se mezclan para producir una grabación estereofónica o cuadrafónica.

f - 16 pistas
La configuración de 16 pistas se usa en los estudios de grabación profesionales para permitir el control separado de varias pistas que luego se mezclan para producir una grabación estereofónica o cuadrafónica.

n - No aplicable
El documento no es una cinta o no incluye una cinta. Por ejemplo, si el documento es un disco se utiliza el código n.

u - Desconocido
Se desconoce la configuración de la cinta.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

09 - Tipo de disco, cilindro o cinta

a – Cinta maestra
Cinta final de la producción que se usa para hacer un disco maestro o un duplicado de cinta maestra

Representa la mezcla final que incluye procedimientos especiales como la ecualización, la compresión, la sincronización y la síntesis del sonido.

b - Duplicado de la cinta maestra
Cinta de sonido producida a partir de la cinta maestra. El duplicado de la cinta maestra se utiliza en un reproductor de cintas para crear la cinta de sonido para las casetes, los cartuchos o las bobinas.

d - Disco maestro (negativo)
Disco maestro negativo utilizado para preparar la matriz de la que se pueden hacer moldes de metal más resistentes y de mayor duración.

En las primeras grabaciones, los discos se prensaban a partir del disco maestro o matriz, de metal. A medida que se fue desarrollando la grabación comercial, el disco maestro se utilizó, y se sigue utilizando, para preparar la *matriz*.

i - Grabación en directo
Grabación original de una interpretación de sonido concebida para la reproducción directa sin ningún proceso posterior. En las primeras grabaciones el sonido se grababa varias veces simultáneamente en varios cilindros o discos. Todas estas grabaciones se hacían en directo.

m – Producción en serie
Incluye los discos o cintas editados como copias o ediciones limitadas para su distribución privada.

La mayor parte de los discos comerciales son producidos en serie. Los discos así producidos se prensan mecánicamente para su distribución, ya sea comercial o privada; del mismo modo, las cintas se producen, para su distribución comercial o privada, a partir de un duplicado de la cinta maestra

Los discos, cilindros y cintas producidos en serie normalmente contienen el nombre de la casa editora, el número de la copia y la información bibliográfica en una etiqueta impresa o en el envase del disco, cinta o cilindro.

n - No aplicable
El documento no es ni un disco, ni una cinta, ni un cilindro.

r - Matriz (positivo)
Copia exacta de la grabación original del disco prensada a partir del disco maestro. De la *matriz* de metal se hace un *molde* de metal para prensar discos de distribución. Se pueden hacer muchos *moldes* de una sola *matriz*.

s - Molde (negativo)
Parte de metal negativa producida a partir de la matriz con un procedimiento de galvanización del que se pueden prensar de 500 a 700 discos.

t - Copia de prueba

Disco acabado o copia de un número muy reducido de copias prensadas, designada para ser examinada acústicamente antes de tomar la decisión de proceder a prensarla.

u - Desconocido
Se desconoce el tipo de disco, cilindro o cinta. Se usa también cuando no se puede determinar si el documento es de producción en serie o grabado en directo.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

10 - Tipo de material
Tipo de material utilizado en la fabricación de grabaciones sonoras (tanto los producidos en directo como en serie). Este código sólo se utiliza para referirse una grabación sonora reproducida en un dispositivo mecánico.

a - Revestimiento de laca
Revestimiento de laca, pero el material base sobre el que se ha aplicado esa laca no se identifica. Para identificar la base, se utilizan los códigos g (Vidrio con laca), i (Aluminio con laca) o r (Papel con laca u óxido de hierro).

b - Nitrato de celulosa
Base de nitrato de celulosa. Se puede utilizar para documentos como discos memovox.

c - Cinta de acetato con oxido de hierro
Base de acetato con revestimiento de óxido de hierro. Puede incluir cintas de acetato normales y otras como *magnabelts*.

g - Vidrio con laca
Base de vidrio con revestimiento de laca.

i - Aluminio con laca
Disco con base de aluminio y revestimiento de laca.

l - Metal
Hecho completamente de metal. Incluye los primitivos cilindros, que eran de papel de estaño, así como discos de aluminio sin revestimiento y cintas e hilos de metal.

m - Metal y plástico
Hecho de plástico con revestimiento de metal. La parte metálica de ese documento es, con frecuencia, una capa delgada que se aplica a la base de plástico. Incluye discos compactos.

n – No aplicable
El tipo de material no es aplicable a grabaciones sonoras digitales en remoto ya que son datos específicos relacionados con las características físicas de los soportes**.**

p - Plástico
Hecho completamente de plástico. Incluye mylar, poliéster y vinilo. Desde los años 50, los discos de 16, 33 1/3y 45 rpm, así como los cartuchos y las casetes, comerciales o producidos en serie, son de plástico.

r - Papel con laca o con oxido ferroso
Disco, cinta o cilindro con base de papel o cartón y revestimiento de óxido de hierro.

s - Goma laca
Hecho completamente de goma laca. La mayoría de los discos de 78 rpm comerciales o producidos en serie son de goma laca.

w - Cera
Hecho completamente de cera. La mayor parte de los cilindros de grabación en directo eran de cera.

u - Desconocido
Se desconoce el tipo de material utilizado en la fabricación del disco o del cilindro.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

11 - Tipo de corte

Indica el tipo de corte utilizado para hacer los surcos en un disco.

El uso primordial de este elemento es identificar los discos que contienen sólo información vertical.

h - Corte vertical

Corte vertical sin que haya ninguna información lateral pensada para ser reproducida. Todos los cilindros y algunos discos primitivos tienen este tipo de corte.

l - Corte lateral o combinado

Corte que contiene información lateral pensada para ser reproducida. Estos discos también pueden tener componentes verticales pensados para ser reproducidos. La mayor parte de los discos contemporáneos (p. ej., todos los discos cuadrafónicos y casi todos los estereofónicos) contienen información vertical y lateral y se designan con el código l. Los discos fonográficos normalmente sólo son laterales.

n - No aplicable

El documento no es un disco ni un cilindro. Los discos compactos se codifican como **n** ya que tienen marcas (*pits*) más que surcos**.**

u - Desconocido

Se desconoce el tipo de corte.

| - No se utiliza

---

12 - Características especiales de reproducción del sonido

Características de reproducción de las grabaciones sonoras, incluyendo el equipo especial o la ecualización necesaria para una reproducción correcta. Este código *no* se usa para indicar procedimientos especiales utilizados durante la grabación a no ser que estos procedimientos se deban aplicar durante la reproducción.

Los códigos sólo se deben utilizar si el documento incluye una clara indicación de que se necesitan características especiales de reproducción.

a - NAB

Se utilizó la norma de la National Association of Broadcasters (NAB) para la transcripción de la grabación y es necesaria la ecualización de reproducción NAB.

b - CCIR

Se utilizó la norma del Comité Consultivo de la Radiodifusión (CCIR) para la transcripción de la grabación y es necesaria la ecualización de reproducción CCIR.

c - Dolby-B

Exige un equipo decodificador de Dolby-B. Indicado en las grabaciones comerciales con la marca *doble* D (sin indicación de la codificación Dolby-C). Si se emplea *Dolby* en una grabación en cinta sin ninguna otra indicación, se puede suponer que se trata de Dolby B. A pesar de que figure la doble D o Dolby en un disco, este código nunca se utiliza para los discos comerciales.

d - Dbx

Se usa en los discos o cintas que indican en la etiqueta o en el envase que se necesita la decodificación dbx. Si el material descriptivo indica que durante la grabación se usó dbx pero que se puede utilizar un equipo de reproducción estándar, no se debe asignar este código.

e - Grabación digital

Requiere un equipo de reproducción digital, como los discos compactos Philips/Sony o las grabaciones en cinta Sony PCM. El código e no se utiliza cuando se indica que se utilizó un equipo digital durante la grabación pero que se puede utilizar un equipo de reproducción analógico. Ninguna grabación comercial anterior a 1982 y ningún disco o cinta analógicos requieren el código e.

f - Dolby-A

Requiere un equipo de reproducción Dolby A. Sólo se utiliza para las cintas maestras y otras grabaciones en cinta en las que se indica claramente que se aplicó la codificación profesional Dolby A y que se requiere la decodificación Dolby A. En los discos y cintas comerciales nunca se utiliza la codificación Dolby A. (Las grabaciones en directo en cinta que llevan la etiqueta Dolby sin ninguna otra indicación, normalmente son Dolby B, en particular las casetes).

g - Dolby-C

Requiere un equipo de reproducción Dolby C. Se utiliza en las grabaciones en cinta en las que la etiqueta o el envase indican claramente que se requiere Dolby C. "Dolby" o el símbolo doble D sin ninguna especificación concreta, normalmente indica que se trata de Dolby B.

h - CX
Requiere un equipo de reproducción codificado CX. Se utiliza en las grabaciones en las que aparece el símbolo o marca CX. Estas grabaciones pueden ser compatibles con los equipos de reproducción estándar. Antes de 1981 no hay ninguna grabación CX.

n - No aplicable
El documento no tiene características especiales de reproducción.

u - Desconocido
Se desconocen las características especiales de reproducción del documento.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

13 - Técnica original de captación y almacenamiento
De qué forma fue captado y almacenado el sonido originalmente. Las grabaciones sonoras deben codificarse en función de la técnica y el almacenamiento originales, independientemente de formato físico de la manifestación que se cataloga o de si su contenido sonoro ha sido mejorado utilizando otras técnicas.

a - Captación acústica, almacenamiento directo analógico
Grabación sonora capturada originalmente utilizando una bocina acústica y un diafragma, yalmacenada directamente en una superficie como un disco o un cilindro. La mayoría de las grabaciones acústicas datan de la época entre 1877, cuando las primeras grabadoras comerciales fueron desarrolladas, y la segunda mitad de la década de 1920, un periodo de transición marcado por el lanzamiento de las primeras grabaciones eléctricas en 1925.

b - Captación eléctrica, almacenamiento directo analógico
Grabación sonora capturada originalmente utilizando micrófonos y otros equipos eléctricos, y almacenada directamente en la superficie de un disco. Todas las grabaciones capturadas con micrófonos y otros equipos eléctricos utilizaron almacenamiento directo desde las primeras grabaciones eléctricas en 1925 hasta los últimos años de la década de 1940. Grabaciones más recientes marcadas como "registro directo sobre disco" o alguna frase equivalente también emplean esta técnica. También se conoce como grabación electromecánica.

d - Captación eléctrica, almacenamiento digital
Grabación sonora capturada originalmente de manera eléctrica y almacenada mediante técnicas digitales, que comenzaron a estar disponibles en la década de 1980. Estas grabaciones normalmente se identifican como "grabado digitalmente" o con alguna frase similar en la etiqueta o en el envase. Las indicaciones de Reedición digital o Mezcla digital no implican almacenamiento original digital.

Nota: No hay que confundir almacenamiento digital y reproducción digital. La necesidad de una reproducción digital debe registrarse en 007/12 (Características especiales de reproducción del sonido).

e - Captación eléctrica, almacenamiento directo eléctrico
Grabaciones sonoras capturadas utilizando técnicas eléctricas y almacenadas en forma de modulaciones o pulsaciones en una superficie magnética. La mayoría de las grabaciones hechas desde finales de los años cuarenta y hasta el periodo de transición entre los años ochenta y los primeros años noventa son grabaciones eléctricas analógicas.

u – Captación y almacenamiento desconocidos
Se desconoce la técnica empleada para la captación y almacenamiento del sonido.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es apropiado.

| - No se utiliza

EJEMPLOS

007 st#osncmcmnnne
[El documento es una grabación sonora (007/00); publicado como una bobina de cinta (01); tiene una velocidad de 19 cm/s (03); con sonido estereofónico (04); 7 pulg. (17,5 cm) de diámetro (06); ¼ pulg. *(6,3 mm) de ancho (07); es una cinta de 4 pistas (08); producción en serie (09); y almacenamiento eléctrico analógico (13)]*

007 sd#bsmennmplud
[El documento es una grabación sonora (007/00); publicado como un disco (01); con una velocidad de 33 1/3 rpm (03); es estéreo (04); con microsurcos (05); 12 pulg. (30 cm) de

diámetro (06); producción en serie (09); de plástico (10); corte lateral (11); se desconocen las características especiales de reproducción (12); y almacenamiento y captación digital (13)]

007 **ss#lsnjlcnnnuu**
[El documento es una grabación sonora (007/00); publicado como una casete (01), con una velocidad de 4,75 cm/s (03); es estéreo (04); no tiene surcos (05); 3 ⅞ x 2 ½ pulg. (*10,2 cm x 6,4 cm) (06); ancho de cinta de ⅛ pulg. (3,1 mm) (07); 4 pistas (/08); se desconocen las características especiales de reproducción (12); también se desconoce la técnica de captación y almacenamiento (13)]*

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Longitud de campo - El campo 007 para la clase de material **grabación sonora** tiene catorce posiciones definidas.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

007/00 – Clase de material
s – Gracabión sonora [REDESCRITO, 2016]

007/01 – Designación específica de material
b – Cinturón sonoro [NUEVO, 2019]
r – Remoto [NUEVO, 2016]

007/03 – Velocidad
En 2016, la posición del carácter se redescribió para indicar que la velocidad sólo hace referencia a la velocidad de reproducción de la grabación sonora en un dispositivo mecánico
n - No aplicable [NUEVO, 2016]

007/4 – Configuración de los canales de reproducción del sonido
$q – Cuadrafónico [RENOMBRADO, 2014]
$q – Cuadrafónico, multicanal o envolvente [REDEFINIDO, 2014]

007/10 – Tipo de material
En 2016, la posición del carácter se redescribió para indicar que el tipo de material sólo hace referencia a la reproducción de la grabación sonora en un dispositivo mecánico
n - No aplicable [NUEVO, 2016]

007/13 – Técnica de captación y almacenamiento del sonido [RENOMBRADO, 2021] [REDESCRITO, 2021]
a - Captación acústica, almacenamiento directo [RENOMBRADO, 2021] [REDESCRITO, 2021]
b - Captación no acústica, almacenamiento directo [RENOMBRADO, 2021] [REDESCRITO, 2021]
d - Almacenamiento digital [RENOMBRADO, 2021] [REDESCRITO, 2021]
e - Almacenamiento eléctrico analógico [RENOMBRADO, 2021] [REDESCRITO, 2021]
u – Desconocido [RENOMBRADO, 2021] [REDESCRITO, 2021]

007 - Texto (R)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones
00 - Clase de material
t - Texto

01 - Designación específica del material
a - Caracteres normales
b - Caracteres grandes
c - Braille
d - Hojas sueltas
u - No especificado
z - Otro
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Cuando el 007/00 contiene el código t, contiene información codificada que identifica físicamente el documento como texto.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

00 - Clase de material

t - Texto
Código alfabético de una sola letra que indica que la clase de material a la que pertenece el documento es texto, que se define como material textual impreso o manuscrito accesible a simple vista (p. ej., un libro, un folleto, un pliego suelto). El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición.

---

01 - Designación específica del material

Clase específica del material a la que pertenece un documento.

a - Caracteres normales
Texto legible a simple vista.

b - Caracteres grandes
Texto de tamaño mayor que el ordinario para uso de los discapacitados visuales.

c - Braille
El texto en braille se compone de caracteres en relieve formados por grupos de seis puntos; es utilizado por los discapacitados visuales.

d - Pliegos sueltos
Texto en una carpeta de hojas sueltas.

u - No especificado
No se determina la designación específica del material del texto.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

EJEMPLOS

007 ta
[El documento es texto en caracteres normales]

007 tb
[El documento es texto en caracteres grandes]

007 td
[El documento es texto presentado en una carpeta de hojas sueltas]

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Longitud del campo - El campo 007 para la clase de material **texto**, debe constar de dos posiciones definidas.

---

007 - Videograbación (R)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones00 - Clase de material
v - Videograbación

01 - Designación específica del material
c - Cartucho de vídeo
d - Vídeodisco
f - Videocasete
r - Bobina de vídeo
u - No especificado
z - Otro
| - No se utiliza

02 - No definida
- No definida

03 - Color
a - Monocromo
b - Blanco y negro
c - Polícromo
m - Mixto
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

04 - Formato de la videograbación
a - Beta (videocasete, ½ pulg. (12,5 mm)
b - VHS (videocasete, ½ pulg. (12,5 mm)
c - U-matic (videocasete, ¾ pulg. (18,7 mm)
d - EIAJ (bobina, ½ pulg. (12,5 mm)
e - Tipo C (bobina, 1 pulg. (25 mm)
f – Cuádruple (rollo, 1 ó 2 pulg. (25 ó 50 mm)
g - Laserdisc
h - Videodisco CED (disco electrónico de capacidad)
i - Betacam (videocasete, ½ pulg. (12,5 mm))
j - Betacam SP (videocasete, ½ pulg. (12,5 mm))
k - Super-VHS (videocasete, ½ pulg. (12,5 mm))
m - M-II (videocasete, ½ pulg. (12,5 mm))
o - D-2 (videocasete, ¾ pulg. (18,7 mm))
p - 8mm
q - Hi-8 mm
s - Disco Blu-ray
u - Desconocido
v - DVD
z - Otro
| - No se utiliza

05 - Sonido incorporado o separado
- Sin sonido (muda)
a - Sonido incorporado
b - Sonido separado
u - Desconocido
| - No se utiliza

06 - Medio sonoro
- Sin sonido (muda)
a - Banda sonora óptica en película
b - Banda sonora magnética en película
c - Cinta de audio magnética en cartucho

d - Disco de sonido
e - Cinta de audio magnética en bobina
f - Cinta de audio magnética en casete
g - Banda sonora óptica y magnética en película
h - Cinta de vídeo
i – Disco de vídeo
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

07 - Dimensiones

a - 8mm
m - ¼ pulg. (6,2 mm)
o - ½ pulg. (12,5 mm)
p - 1 pulg. (25 mm)
q - 2 pulg. (50 mm)
r - ¾ de pulg. (18,7 mm)
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

08 - Configuración de los canales de reproducción del sonido

k - Mixto
m - Monoaural
n - No aplicable
q - Cuadrafónico, multicanal o envolvente
s - Estereofónico
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Cuando el campo 007/00 contiene el código **v**, contiene información codificada sobre las características físicas referidas a una videograbación.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

00 - Clase de material

v - Videograbación
Código alfabético de una sola letra que indica que la clase de material a la que pertenece el documento es una **videograbación**, que se define como una grabación en la que se registran imágenes visuales, normalmente en movimiento y acompañadas de sonido. Está concebido para su reproducción en un aparato de televisión o en un monitor de vídeo. El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición.

---

01 - Designación específica del material

Clase específica de videograbación a la que pertenece un documento.

c - Cartucho de película
Videograbación en una cinta dentro de un cartucho, con los extremos unidos para formar un continuo.

d - Videodisco
Disco plano de plástico o de otros materiales en el que se registran señales de vídeo con o sin sonido. Se han desarrollado varios sistemas de videodisco (p. ej., láser óptico, CED, magnético, etc.).

f - Videocasete
Videograbación en cinta dentro de una casete de doble bobina.

r - Bobina de vídeo
Videograbación en un rollo de cinta montado en una bobina, diseñada para ser reproducida mediante un dispositivo de bobinas.

u - No especificado

No se determina la designación específica del material para videograbaciones.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

02 - No definida

Contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

03 - Color

Características del color de una videograbación.

a - Monocromo
No se utiliza en videograbaciones.

b - Blanco y negro
La videograbación se ha realizado en blanco y negro

c - Policromo
La videograbación se ha realizado en más de un color.

m - Mixto
La obra o colección es una combinación de imágenes en blanco y negro, policromas y/o de otros tipos.

n - No aplicable
El documento no tiene imágenes. Por ejemplo, una videograbación que solamente contiene sonido.

u - Desconocido
Se desconocen las características de color de la videograbación.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable. Por ejemplo, videograbaciones teñidas, coloreadas o viradas.

| - No se utiliza

---

04 - Formato de la videograbación
Formato de la grabación para las cintas o discos de vídeo. Si un registro bibliográfico de una videograbación describe distintos formatos, p. ej., Beta y VHS, se consigna un campo 007 distinto para cada uno.

a - Beta (videocasete, ½ pulg. (12,5 mm))
Se utiliza para el sistema de vídeo doméstico introducido por Sony en 1975 para la grabación y reproducción domésticas en una cinta de vídeo de ½ pulgada. Se distingue por el tamaño de la casete, el sistema de carga U-load de la cinta y sus capacidades técnicas. Este formato se conoce también con el nombre de *Betamax*.

b - VHS (videocasete, ½ pulg. (12,5 mm))
Se utiliza para el sistema de vídeo doméstico introducido por la Japan Victor Corporation (JVC) para la grabación y reproducción domésticas en cinta de ½ pulgada. Se distingue por el tamaño de la casete, el sistema de carga M-load de la cinta y sus capacidades técnicas. VHS significa "Video Home System".

c - U-matic (videocasete, ¾ pulg. (18,7 mm))
Se utiliza para el formato de vídeo que utiliza el nombre registrado de Sony y que hace referencia al modo de enganche de la cinta en forma de U. Es el estándar universal para las cintas de vídeo de ¾ de pulgada, muy utilizada en la producción y emisión televisiva. Al igual que los dos formatos de vídeo doméstico de ½ pulgada, se utiliza un sistema de grabación helicoidal. También se conoce como *tipo U normalizado*.

d - EIAJ (bobina, ½ pulg. (12,5 mm))
Se utiliza para el sistema de cinta de vídeo helicoidal de bobinas de ½ pulgada que recibe este nombre de la Electronic Industries Association of Japan, asociación que establece los estándares para las grabadoras de cintas de vídeo de ½ pulgada fabricadas desde 1969. Se conoce como "el viejo pionero".

e - Tipo C (bobina, 1 pulg. (25 mm))

Se utiliza para el sistema de grabación en cinta de 1 pulgada que utiliza un cabezal por el que gira la cinta a 9,61 pulgadas por segundo. El sistema de tipo B utiliza dos cabezales y la cinta gira a 9,65 pulgadas por segundo. El tipo A, ya obsoleto, fue de los primeros sistemas. El tipo B todavía se utiliza en Estados Unidos y otros territorios (desde 1982), pero el tipo C es el formato de 1 pulgada más empleado como formato de emisión en Estados Unidos y otros países. El equipo y la tecnología del tipo C son de Sony, RCA y otros.

f - Cuadruplex (bobina 1 ó 2 pulg. (25 ó 50 mm))

En oposición al sistema helicoidal que emplea un solo cabezal, este sistema de videograbación utiliza cuatro cabezales. Denominado con frecuencia Quad, fue desarrollado por Ampex a mediados de los cincuenta. Da una resolución y un color de más alta calidad que el sistema helicoidal. El cuadruplex fue el estándar de televisión hasta hace poco cuando empezaron a superarlo los sistemas helicoidales más baratos. Cuando se describe un bobina de vídeo de 2 pulgadas que no es cuadruplex se utiliza el código z (Otro).

g - Laserdisc

Sistema de videograbación óptico láser (reflectante) que usa una tecnología analógica llamada PWM (Pulse Width Modulation) para representar información de vídeo en un disco de plástico redondo, liso y sin surcos. El disco se lee mediante un rayo láser de escasa potencia que registra los datos que aparecen en el disco en forma de diminutas marcas o depresiones de longitud variable). El laserdisc se comercializa en tres tamaños estandarizados: 12 pulgadas (30 cm), 8 pulgadas (18 cm), y 4 ¾ pulgadas (12 cm). El de 12 pulgadas (30 cm) es el tamaño más común y se suele utilizar para películas; el disco o su estuche suele contener la marca registrada LD (la frase Laser Disc o Laser Vision normalmente aparece bajo esa marca registrada); otra alternativa es que aparezca LASER VIDEODISC, DiscoVision, LaserDisc, LaserVision, o una frase similar en lugar de la marca registrada LD. Los discos de 8 pulgadas (18 cm) y 4 ¾ pulgadas (12 cm) son poco comunes y normalmente se utilizan para videos musicales u otros programas de video de corta duración. El disco o su estuche normalmente llevan impreso alguno de estos términos o marcas registradas: CDV (CD VIDEO), VSD (VIDEO SINGLE DISC), o LD (LASER DISC). Este sistema de disco óptico se comercializó para el público en 1978, pero su producción decayó rápidamente a partir de 1998 a raíz del éxito del DVD.

h - Videodisco CED (disco electrónico de capacidad)

El sistema de videograbación CED se basa en un disco de plástico, normalmente de 12 pulg. (30 cm) de diámetro, en el que la información visual se graba en muescas profundas en el fondo de los surcos. Esta información visual se lee mediante una aguja electrónica que actúa sobre el surco como un estilete y traduce las irregularidades a una señal de vídeo y de audio. El disco CED se guarda en una funda protectora. En 1984, el fabricante de reproductores CED, RCA, anunció que dejaba de producir los reproductores "RCA Selectavision".

i - Betacam (videocasete, ½ pulg. (12,5 mm))

El formato de videograbación Betacam es un formato analógico profesional de vídeo por componentes que utiliza una cinta de óxido de ½ pulgada inserta en una casete.

j - Betacam SP (videocasete, ½ pulg. (12,5 mm))

El formato de videograbación Betacam SP es un formato analógico profesional de vídeo por componentes que utiliza una cinta de metal de ½ pulgada inserta en una casete. Se concibió para producir grabaciones mejores a las del formato Betacam, proporcionando una mejor calidad de vídeo y una mejor señal de sonido. Tiene dos pistas de imagen analógica más dos pistas de sonido FM (calidad CD).

k - Super-VHS (videocasete, ½ pulg. (12,5 mm))

Formato Super-VHS que codifica señales analógicas con un lector helicoidal en una cinta de óxido de hierro de ½ pulgada, inserta en un casete estándar. Se diseñó en origen para el mercado doméstico, pero fue ganando aceptación profesional en la industria de la televisión y ahora se considera un formato profesional. Las máquinas Super-VHS codifican a 400 líneas de resolución horizontal y pueden reproducir cintas de vídeo grabadas en máquinas de VHS normales. Super-VHS requiere cintas de alta calidad y unos monitores de alta resolución equipados con entradas de vídeo independientes Y/C (Luminancia/Crominancia). Super-VHS-C es el mismo formato de video pero utiliza una mini-casete compacta especial (utilizadas normalmente con cámaras manuales de vídeo). Estas mini-casetes se pueden utilizar con grabadoras estándar VHS gracias a un casete adaptador en el que se inserta la mini-casete.

m - M-II (videocasete, ½ pulg. (12,5 mm))

El formato M-II de videograbación es un formato analógico profesional que utiliza una cinta metálica de ½ pulgada, inserta en una casete. Lo desarrolló Panasonic como alternativa al formato Betacam desarrollado por Sony.

o - D-2 (videocasete, ¾ pulg. (18,7 mm))

El formato de videograbación D-2 es un formato de videograbación digital profesional, que utiliza codificación compuesta, en una cinta de partículas metálicas, de ¾ pulgadas, inserta en una casete. La codificación digital permite la transferencia de una señal multi-generación (copia o doblaje) sin degradación de la misma. Los duplicados son en efecto idénticos al máster original. Hay cuatro canales PCM de audio, editables de forma independiente, que ofrecen un rango dinámico de más de 90 db (decibelios). Adicionalmente, tiene pistas separadas para una entrada de audio analógica y para el código de tiempo.

p - 8 mm

El formato de 8 mm está diseñado para pequeñas cámaras y videograbadoras del mercado doméstico que utilizan una cinta de partículas metálicas de 8 mm inserta en una mini-casete. La calidad del vídeo es comparable al VHS estándar. La calidad del audio es superior a la de otros mini formatos similares.

q - Hi-8 mm
Este formato de 8 mm está diseñado para una resolución mayor que la que ofrece la cinta estándar de 8 mm. Es un formato doméstico que utiliza una cinta de 8 mm de partículas metálicas o de metal evaporado, insertas en una mini-casete.

s - Disco Blu-ray
Formato de disco óptico diseñado para vídeo de alta definición y almacenamiento de datos desarrollado por Sony/Philips. El disco Blu-ray utiliza un láser azul-violeta con una longitud de onda más corta que permite una mayor capacidad de almacenamiento en menos espacio. Requiere un reproductor especial para ver el vídeo.

u - Desconocido
Se desconoce el formato de la videograbación.

v - DVD
Sistema de videograbación óptico láser (reflectante) que usa una tecnología digital PCM (Pulse Code Modulation) para representar información de vídeo en un disco de plástico redondo, liso y sin surcos. El disco se lee mediante un rayo láser de escasa potencia que registra los datos que aparecen en el disco en forma de diminutas marcas o depresiones de longitud uniforme. Normalmente los DVDs tienen un diámetro de 4 ¾ pulgadas (12 cm) (aunque en algunos casos se comercializan discos más pequeños, de 3 pulgadas) y llevan en el disco o en el estuche el distintivo DVD, DVD VIDEO o VIDEO CD (en este caso, el distintivo es el mismo que para el disco compacto, pero con la frase "Digital video" escrita debajo). Este sistema ha sido comercializado desde 1996.

z - Otro
Ninguno de los códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

05 - Sonido incorporado o separado

Indica si el sonido está incorporado al documento o por el contrario se encuentra en el material anejo.

 # - Sin sonido (muda)
No hay sonido (es decir, se trata de un documento mudo).

a - Sonido incorporado
El documento tiene sonido incorporado, tanto si se incluyen imágenes visuales como si no.

b - Sonido separado
El sonido se halla en un medio separado que está pensado para acompañar a las imágenes.

u - Desconocido
Se desconoce si el documento es sonoro o no.

| - No se utiliza

---

06 - Medio sonoro

Medio específico que soporta el sonido del documento - incorporado o no en la propia videograbación- y tipo de reproducción que el sonido del documento requiere. Esta posición se emplea junto con la información codificada en 007/05 (Sonido incorporado o separado) y en 007/07 (Dimensiones). Normalmente los soportes para el sonido son: 1) banda magnética en una casete o cartucho; 2) cinta de sonido o de vídeo que puede estar en una bobina o metida en una casete o cartucho y 3) disco de sonido o de video.

 # - Sin sonido (muda)
No hay sonido (es decir, se trata de un documento mudo)

a - Banda sonora óptica en película
El sonido que acompaña a una videograbación se encuentra en una pista óptica que forma parte de una película. Se trata de un caso poco común.

b - Banda sonora magnética en película
El sonido que acompaña a una videograbación se encuentra en una pista magnética que forma parte de una película. Se trata de un caso poco común.

c - Cinta de audio magnética en cartucho
El sonido que acompaña a una videograbación se encuentra en un cartucho de cinta magnética.

d - Disco de sonido
El sonido que acompaña a una videograbación se encuentra en un disco de audio. Los discos de sonido comprenden discos fonográficos en vinilo de 7 pulg. (17,5 cm), 10 pulg. (25 cm), y 12 pulg. (30 cm) y discos compactos de 4 ¾ pulg. (12 cm).

e - Cinta de audio magnética en bobina
El sonido que acompaña a una videograbación se encuentra en una bobina de cinta magnética.

f - Cinta de audio magnética en casete
El sonido que acompaña a una videograbación se encuentra en una casete de cinta magnética.

g - Banda sonora óptica y magnética en película
El sonido que acompaña a una videograbación se encuentra tanto en una banda sonora óptica como en una magnética que forman parte de una película. Se trata de un caso poco común.

h - Cinta de vídeo
El sonido que acompaña a una videograbación forma parte de una cinta de vídeo. Normalmente no se emplea la cinta de vídeo para grabar sólo sonido.

i – Disco de vídeo
El sonido que acompaña a una videograbación forma parte de un disco de vídeo. Normalmente no se emplea el disco de vídeo para grabar sólo sonido. Hay que distinguir entre videodiscos (p. ej., videodiscos de óptica láser de 12 pulg. (30 cm), que incluyen datos de vídeo y discos compactos que se emplean para grabar sólo sonido (p. ej., discos compactos de sonido de 4 ¾ pulg. (12 cm)). La tecnología empleada para grabar imágenes o sonidos en sistemas de discos digitales es la misma.

u - Desconocido
Se desconoce el medio sonoro

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

07 - Dimensiones

Ancho de la videograbación. Para las videograbaciones, sólo se utilizan los códigos que coinciden *exactamente* con las medidas del documento que se dan en la descripción física del mismo. Si no coincide ningún código exactamente, se usa el código z.

a - 8mm

m - ¼ pulg. (6,2 mm)

o - ½ pulg. (12,5 mm)

p - 1 pulg. (25 mm)

q - 2 pulg. (50 mm)

r - ¾ de pulg. (18,7 mm)

u - Desconocido
Se desconoce el ancho.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable. Se utiliza para las dimensiones de los videodiscos, ya que todavía no existen para ellos códigos con valores estandarizados.

| - No se utiliza

---

08 - Configuración de los canales de reproducción del sonido

Configuración de los canales de reproducción de la parte sonora de la videograbación. Se debe codificar basándose en la indicación exacta del tipo de reproducción necesaria. Estos códigos no se refieren a la configuración de los canales de sonido grabados originalmente, a no ser que todos ellos puedan estar disponibles en el momento de la reproducción.

k - Mixto
Más de un tipo de configuración de los canales de reproducción del sonido en una sola videograbación. Un ejemplo de ello sería una cinta con bandas sonoras tanto monoaurales como estereofónicas.

m - Monoaural
Configurado para que se reproduzca por un único canal.

n - No aplicable
La videograbación no tiene sonido o éste se encuentra en un medio separado (007/05 contiene el código b). Cuando se trate de sonido independiente del soporte, la configuración de los canales de reproducción para las bandas sonoras separadas se describirá en otro 007 correspondiente a grabaciones sonoras que se presentan como material anejo (p. ej., sonido en una casete).

q - Cuadrafónico, multicanal o envolvente
Configurado para que se reproduzca en más de dos canales. Este código se utiliza en las bandas sonoras Dolby surround y en otras técnicas multicanal.

s - Estereofónico
Configurado para que se reproduzca en dos canales separados. Se utiliza cuando no hay sonido monoaural y no se pueda determinar que existan fuentes de reproducción múltiples.

u - Desconocido
Se desconoce la configuración de los canales de reproducción de sonido.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

EJEMPLOS

007/00 vf#caahos
-08 *[El documento es una videograbación (007/00); en una casete (/01); en color (/03); en sistema Beta (/04); con sonido incorporado (/05); en cinta de vídeo (/06); con un ancho de ½ pulg. (/07); y sonido estereofónico (/08)]*

007 vf#ccahrm
-08 *[El documento es una videograbación (007/00); en una casete (/01); en color (/03); en formato U-matic (/04); con sonido incorporado (/05); en cinta de vídeo (/06); con un ancho de ¾ de pulg. (/07); y sonido monoaural (/08)]*

007 vd#cgaizs
-08 *[El documento es una videograbación (007/00); en videodisco (/01); en color (/03); laserdisc (/04); con sonido incorporado (/05); en videodisco (/06); con unas dimensiones distintas de las de la cinta de vídeo (/07); y sonido estereofónico (/08)]*

007/00 vd#cvaizm
-08 *[El documento es una videograbación (007/00); en un videodisco (/01); en color (/03); DVD (/04); con sonido incorporado (/05); en videodisco (/06); con un ancho distinto a los que se dan para cintas de vídeo(/07); y sonido monoaural (/08)]*

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Longitud de campo - El campo 007 para la clase **videograbación** deberá constar de nueve posiciones.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

007/04 - Formato de la videograbación
s - Disco Blu-ray [NUEVO, 2008]

007 - No especificado (R)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones
00 - Clase de material
z - No especificado

01 - Designación específica del material
m - Múltiples formatos físicos
u - No especificado
z - Otro
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Cuando el 007/00 contiene el código u, la información codificada sobre características físicas se refiere a una clase de material no especificada.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

00 - Clase de material

z- No especificado
Código alfabético de una sola letra que indica que la clase de material a la que pertenece el documento no está especificada, lo que significa que el documento no está identificado por ninguno de los restantes valores del 007 o bien que sus múltiples formatos físicos no se hacen constar (por ejemplo, cuando el documento en cuestión es una colección que contiene diferentes clases de materiales y el centro catalogador decide no rellenar diferentes campos 007 para los respectivos componentes). El carácter de relleno (|) no está permitido en esta posición.

---

01 - Designación específica del material

Clase específica del material a la que pertenece un documento.

m - Múltiples formatos físicos
El documento comprende múltiples formatos físicos.

u - No especificado
No se especifica la forma física del material.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

EJEMPLOS

007 zz
[El documento es una partitura musical]

007 zz
[El documento es una maqueta]

007 zm

[El documento es una colección que contiene diferentes clases de materiales y no se van a rellenar varios campos 007 para los diferentes componentes]

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Longitud del campo - El campo 007 para la clase de material **no especificado**, consta de dos posiciones definidas.

008 - Códigos de información de longitud fija - Información general (NR)

Indicadores y códigos de subcampo
Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición según las clases de material. Las descripciones de los elementos definidos para las posiciones 18-34 del campo 008 están en 7 secciones separadas correspondientes a las configuraciones del tipo de material que siguen: Archivos de ordenador (AO), Mapas (MP), Materiales mixtos (MX), Materiales visuales (MV), Libros (LI), Música (MU), Recursos continuados (RC). En esta sección general, la aplicabilidad de un elemento del 008 a cada tipo de material se indica mediante una V en la tabla analítica del 008.

POSICIONES

Todos los materiales
00-05 - Fecha de entrada en el fichero
06 - Tipo de fecha/estado de la publicación
07-10 Primera fecha
11-14 Segunda fecha
15-17 Lugar de publicación, producción o ejecución
18-34 - Elementos codificados para cada tipo de material
35-37 Lengua
38 - Registro modificado
39 - Fuente de la catalogación

Libros
18-21 - Ilustraciones
22 - Público destinatario
23 - Forma de la publicación
24-27 - Naturaleza del contenido
28 - Publicación oficial
29 - Congresos
30 - Homenajes
31 - Índice
32 - No definida
33 - Forma literaria
34 - Biografía

Archivos de ordenador
18 -21 - No definidas
22 - Público destinatario
23 - Forma de la publicación
24 - 25 - No definidas
26 - Clase de archivo de ordenador
27 - No definida
28 - Publicación oficial
29 - 34 - No definidas

Mapas
18-21 - Relieve
22-23 - Proyección
24 - No definida
25 - Tipo de material cartográfico
26-27 No definidas
28 - Publicación oficial
29 - Forma de la publicación
30 - No definida
31 - Índice
32 - No definida
33-34 - Características especiales del formato

Música
18-19 - Forma de la composición
20 - Formato de música
21 - Partes musicales
22 - Público destinatario
23 - Forma de la publicación

24-29 - Material anejo
30-31 - Textos hablados en grabaciones sonoras
32 - No definida
33 - Transposición y arreglo
34 - No definida

Recursos continuados
18 - Periodicidad
19 - Regularidad
20 - No definida
21 - Tipo de recurso continuado
22 - Forma de la publicación original
23 - Forma de la publicación
24 - Naturaleza de la obra en su conjunto
25-27 - Naturaleza del contenido
28 - Publicación oficial
29 - Congresos
30-32 - No definidas
33 - Alfabeto original del título
34 - Entrada sucesiva/última entrada

Materiales visuales
18-20 - Tiempo de duración para películas y videograbaciones
21 - No definida
22 - Público destinatario
23-27 - No definidas
28 - Publicación oficial
29 - Forma de la publicación
30-32 - No definidas
33 - Tipo de material visual
34 - Técnica

Materiales mixtos
18 -22 - No definidas
23 - Forma de la publicación
29-34 - No definidas

DEFINICIÓN Y ALCANCE

40 posiciones (00-39) que proporcionan información codificada acerca del registro como un todo y sobre algunos aspectos bibliográficos especiales del documento que se cataloga. Estos datos codificados son potencialmente útiles para la recuperación y gestión de la información.

Cuando el documento(seriado o no) que se describe es una reproducción de un documento existente previamente y la información bibliográfica acerca de la reproducción está codificada en el campo 533 (Nota de reproducción), el campo 008 se codifica según el original, excepto el 008/23 (Forma de la publicación) de libros, música, recursos continuados y material mixto; y el 008/33 (Tipo de material visual) de materiales visuales, que se codifican según la reproducción. Cuando un documento es una reproducción, los códigos definidos para algunas de las posiciones del 008 relacionadas con las características de la reproducción se registran en el subcampos $7 (Datos de longitud fija sobre la reproducción) del campo 533. Para las reproducciones en las que la información bibliográfica no esté codificada en el campo 533 (p. ej. cuando una reproducción se describe en el cuerpo del registro o cuando el campo 534 (Nota sobre la versión original) se utiliza para incluir información del registro acerca del original) y para las reimpresiones de documentos previamente existentes, el campo 008 se codifica en función de la reproducción o reedición, excepto cuando las pautas para la catalogación requieran específicamente codificar una posición particular del original.

Los elementos se definen por su posición. Las posiciones que no están definidas contienen un blanco (#). Todas las posiciones definidas deben contener un código; para algunas posiciones del 008, tal código puede ser un carácter de relleno (|). El carácter de relleno se utiliza en una posición definida cuando el centro catalogador no desea codificar la posición. El carácter de relleno no se utiliza en las posiciones 00-05 (Fecha de entrada en el fichero) del campo 008. Su uso es desaconsejable en las posiciones 07-10 (Primera fecha), 15-17 (Lugar de publicación, producción o ejecución), y en las posiciones definidas del 008 para Forma de la publicación (posiciones 23 o 29 según los diferentes casos de configuración del 008).

Las posiciones 00-17 y 35-39 se definen de la misma manera para todos los tipos de materiales, con especial consideración en la posición 06. La definición de las posiciones 18-34 se hizo de diferente manera para cada tipo de material, aunque algunos elementos se definen de la misma manera para más de un tipo de material. Cuando se definen elementos similares para su inclusión en el campo 008 de diferentes tipos de material, éstos elementos ocupan las mismas posiciones en el campo 008.

En la documentación siguiente se describen las posiciones en el orden en que figuran al comienzo de esta sección. En primer lugar se describen las posiciones 00-17 y 35-39 para todos los materiales, seguidas de los 7 grupos de secciones para las posiciones 18-34 (**Libros**, **Archivos de ordenador**, **Mapas**, **Música**, **Recursos continuados**, **Materiales visuales** y **Materiales mixtos**).

---

008 - LISTA ANALÍTICA POR POSICIÓN

La lista siguiente presenta todos los elementos del campo 008 por orden de su posición. Por cada posición y su definición (su nombre) se indican las clases de documentos para los cuales es aplicable (V).

Aplicabilidad según clase de material

Posiciones		**LI**	**AO**	**MP**	**MU**	**RC**	**MV**	**MX**
00-05	Fecha de entrada en el fichero	V	V	V	V	V	V	V
06	Tipo de fecha/estado de la publicación	V	V	V	V	V	V	V
07-10	Primera fecha	V	V	V	V	V	V	V
11-14	Segunda fecha	V	V	V	V	V	V	V
15-17	Lugar de publicación, producción o ejecución	V	V	V	V	V	V	V
18	Ilustraciones (código 1)	V	.	.	.	.	.	.
18	No definida		V	.	.	.	.	V
18	Relieve (código 1)	.	.	V	.	.	.	.
18	Forma de la composición (código pt. 1)	.	.	.	V	.	.	.
18	Periodicidad	.	.	.	.	V	.	.
18	Tiempo de duración(dígito 1)	.	.	.	.	.	V	.
19	Ilustraciones (código 2)	V	.	.	.	.	.	.
19	No definida	.	V	.	.	.	.	V
19	Relieve (código 2)	.	.	V	.	.	.	.
19	Forma de la composición (código pt. 2)	.	.	.	V	.	.	.
19	Regularidad	.	.	.	.	V	.	.
19	Tiempo de duración (dígito 2)	.	.	.	.	.	V	.
20	Ilustraciones (código 3)	V	.	.	.	.	.	.
20	Relieve (código 3)	.	.	V	.	.	.	.
20	Formato de música	.	.	.	V	.	.	.
20	Tiempo de duración (dígito 3)	.	.	.	.	.	V	.
20	No definida	.	V	.	.	V	.	V
21	Ilustraciones (código 4)	V	.	.	.	.	.	.
21	No definida	.	V	.	.	.	V	V
21	Relieve (código 4)	.	.	V	.	.	.	.
21	Tipo de recurso continuado	.	.	.	.	V	.	.
21	Partes musicales	.	.	.	V	.	.	.
22	Público destinatario	V	V	.	V	.	V	.
22	Proyección (código pt. 1)	.	.	V	.	.	.	.
22	Forma de la publicación original	.	.	.	.	V	.	.
22	No definida	.	.	.	.	.	.	V
23	Forma de la publicación	V	V	.	V	V	.	V
23	No definida	.	.	.	.	.	V	.
23	Proyección (código pt. 2)	.	.	V	.	.	.	.
24	Naturaleza del contenido (código 1)	V	.	.	.	.	.	.

24	No definida	.	V	V	.	.	V	V
24	Material anejo (código 1)	.	.	.	V	.	.	.
24	Naturaleza de la obra en su conjunto	.	.	.	.	V	.	.
25	Naturaleza del contenido (código 2)	V	.	.	.	.	.	.
25	No definida	.	V	.	.	.	V	V
25	Tipo de material cartográfico	.	.	V	.	.	.	.
25	Material anejo (código 2)	.	.	.	V	.	.	.
25	Naturaleza del contenido (código 1)	.	.	.	.	V	.	.
26	Naturaleza del contenido (código 3)	V	.	.	.	.	.	.
26	Clase de archivo de ordenador	.	V	.	.	.	.	.
26	No definida	.	.	V	.	.	V	V
26	Material anejo (código 3)	.	.	.	V	.	.	.
26	Naturaleza del contenido (código 2)	.	.	.	.	V	.	.
27	Naturaleza del contenido (código 4)	V	.	.	.	.	.	.
27	No definida	.	V	V	.	.	V	V
27	Material anejo (código 4)	.	.	.	V	.	.	.
27	Naturaleza del contenido (código 3)	.	.	.	.	V	.	.
28	Publicación oficial	V	V	V	.	V	V	.
28	Material anejo (código 5)	.	.	.	V	.	.	.
28	No definida	.	.	.	.	.	.	V
29	Congresos	V	.	.	.	V	.	.
29	No definida	.	V	.	.	.	.	V
29	Forma de la publicación	.	.	V	.	.	V	.
29	Material anejo (código 6)	.	.	.	V	.	.	.
30	Homenajes	V	.	.	.	.	.	.
30	No definida	.	V	V	.	V	V	V
30	Textos hablados en grabaciones sonoras (código 1)	.	.	.	V	.	.	.
31	Índice	V	.	V	.	.	.	.
31	No definida	.	V	.	.	V	V	V
31	Texto literario para grabaciones sonoras (código 2)	.	.	.	V	.	.	.
32	No definida	V	V	V	V	V	V	V
33	Forma literaria	V	.	.	.	.	.	.
33	No definida	.	V	.	V	.	.	V
33	Características especiales del formato (código 1)	.	.	V	.	.	.	.
33	Alfabeto original del título	.	.	.	.	V	.	.
33	Transposición y arreglo	.	.	.	V	.	.	.
33	Tipo de material visual	.	.	.	.	.	V	.
34	Biografía	V	.	.	.	.	.	.
34	No definida	.	V	.	V	.	.	V
34	Características especiales del formato (código 2)	.	.	V	.	.	.	.
34	Entrada sucesiva/última entrada	.	.	.	.	V	.	.
34	Técnica	.	.	.	.	.	V	.
35-37	Lengua	V	V	V	V	V	V	V
38	Registro modificado	V	V	V	V	V	V	V
39	Fuente de la catalogación	V	V	V	V	V	V	V

008 - Todos los materiales (NR)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

00-05 - Fecha de entrada en el fichero

06 - Tipo de fecha/estado de la publicación
b - No consta información; implica fechas a.C.
c - Recurso continuado con publicación en curso
d - Publicación cerrada
e - Fecha detallada
i - Fechas comprendidas en una colección
k - Rango de años del grueso de la colección
m - Fechas múltiples
n - Fecha desconocida
p - Fechas de distribución/estreno/edición y de sesión de producción/ grabación cuando difiere
q - Fecha dudosa
r - Fechas de la reimpresión/reedición y del original
s - Fecha única conocida/probable
t - Fechas de publicación y de copyright
u - Estado desconocido
| - No se utiliza

07-10 - Primera fecha
1-9 - Dígitos de la fecha
- El elemento fecha no es aplicable
u - Fecha total o parcialmente desconocida
|||| - No se utiliza

11-14 - Segunda fecha
1-9 - Dígitos de la fecha
- El elemento fecha no es aplicable
u - Fecha total o parcialmente desconocida
|||| - No se utiliza

15-17 - Lugar de publicación, producción o ejecución
xx# - Sin lugar, desconocido o indeterminado
vp# - Varios lugares
[aaa] - Código alfabético de tres caracteres
[aa#] - Código alfabético de dos caracteres

18-34 - Elementos codificados para cada tipo de material

35-37 - Lengua
- No se proporciona información
zxx - Sin contenido lingüistico
mul - Múltiples lenguas
sgn - Lenguajes de signos
und - Indeterminado
[aaa] - Código alfabético de tres caracteres

38 - Registro modificado
- No modificado
d - Se omite información pertinente
o - Completamente transliterado/fichas impresas en alfabeto latino
r - Completamente transliterado/fichas impresas en alfabeto no latino
s - Abreviado
x - Caracteres omitidos
| - No se utiliza

39 - Fuente de la catalogación

- Agencia bibliográfica nacional
c - Programa de catalogación cooperativa
d - Otros
u - Desconocido
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DE LA POSICIÓN
Las posiciones 00-17 y 35-39 están definidas en el formato MARC21 bibliográfico de la misma manera para todo el 008, independientemente del tipo de material. Las posiciones 18-34 del 008 varían según el código de Tipo de registro que aparece en Cabecera/06 y el código de Nivel bibliográfico de Cabecera/07. Algunos elementos se definen igual para más de una configuración del 008. Cuando elementos similares se incluyen en un campo 008 para diferentes Tipo de registro/Nivel bibliográfico, por lo general ocupan las mismas posiciones del campo 008.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

00-05 - Fecha de entrada en el fichero

Serie de seis caracteres numéricos generados por ordenador que especifican la fecha en la que el registro MARC se creó. Se registra según el patrón *aammdd*.

En el patrón aammdd aa es para el año, mm para el mes y dd para el día. La fecha introducida en el fichero en 008/00-05 no cambia nunca. La fecha y la hora de la última transacción en el campo 005 varía cada vez que se hace un cambio en el registro. La información sobre la última transacción permite que un centro que maneja más de una versión de un registro identifique la versión más moderna. No se puede poner un carácter de relleno (|) en estas posiciones. Las posiciones 008/00-05 las genera normalmente el sistema.

---

06 - Tipo de fecha/estado de la publicación

Código alfabético de una sola letra que indica el tipo de fecha dado en las posiciones 008/07-10 (Primera fecha) y 008/11-14 (Segunda fecha). Para recursos continuados, el 008/06 también indica el estado de la publicación.

La elección de código para el 008/06 se hace de acuerdo con las fechas apropiadas para el 008/07-14. Para la mayoría de los registros la información se toma del campo 260 (Publicación, distribución, etc. (Imprenta)), del campo 362 (Fechas de publicación y/o designación secuencial) o de campos de notas.

Las fechas se representan con cuatro dígitos. Los dígitos que faltan en la fecha se representan con el carácter *u*.

Para recursos continuados, el 008/07-10 contiene la fecha de inicio de la publicación (designación cronológica) y el 008/11-14 la de fin de la publicación. Para las reproducciones y reimpresiones de publicaciones seriadas, se ponen en estas posiciones las fechas de inicio y fin del original.

Orden de preferencia de los códigos (monografías) - Cuando se aplica más de un código a un documento bibliográfico, se utiliza la tabla adjunta para determinar cual es el código adecuado. Los que aparecen en primer lugar deben aplicarse antes que los que aparecen detrás. La columna de la izquierda se refiere a las obras compuestas de uno o varios volúmenes que se completan en un año. La columna de la derecha se refiere a las obras multivolúmenes para las que se debe indicar un rango de fechas.

Documentos en uno/varios volúmenes publicados en un año

b - Fechas a.C.
r - Fechas de reimpresión/original
e - Fecha detallada
s - Fecha única
p - Fechas de distribución/producción
t - Fechas de publicación y copyright
q - Fecha dudosa

Colecciones/documentos en varios volúmenes publicados en más de un año

b - Fechas a.C.
i - Fechas comprendidas en una colección
k – Rango de fechas
r - Fechas de reimpresión/original
m - Fechas inicial/final
t - Fechas de publicación y copyright
n - Fecha desconocida

Caracteres admitidos - La Primera fecha y la Segunda fecha constan cada una normalmente de cuatro dígitos (p. ej., 1963). Cuando se desconoce parte de la fecha, los dígitos que no se conocen se representan con el carácter *u* (p. ej. "19??" se consignaría como 19*uu).* Si la fecha se desconoce del todo, se deducirá el milenio (p. ej. 1*uuu).* Para las fechas del primer milenio de la Era cristiana (d.C.), el año se justifica a la derecha y las posiciones no utilizadas contienen ceros (p. ej., "946 d.C." se consignaría como 0946). Se utilizan blancos (p. ej., ####) cuando no son aplicables Primera fecha ni Segunda fecha, p. ej. para fechas anteriores a la Era cristiana. Para publicaciones seriadas en curso y para publicaciones multivolumen no seriadas e incompletas, las posiciones 008/11-14 contienen 9999 para indicar que todavía no se dispone de fecha. El carácter de relleno (|) puede utilizarse en 008/06-14 cuando no se codifican las fechas, aunque no se recomienda su uso en las posiciones 008/07-10. Muchos sistemas basados en MARC utilizan las posiciones 008/07-10 para recuperar información y detectar duplicados. Cuando se utilizan caracteres de relleno en 008/07-10 o 008/11-14, deben ponerse en las cuatro posiciones, ya que nunca deben combinarse caracteres de relleno con cualquier otro carácter.

b - No consta información; implica fechas a.C.

Una o más fechas asociadas con el documento son anteriores a la Era Cristiana (a.C.). La información de las fechas a.C. se codifica específicamente en el campo 046 (Fechas con codificación especial).

Las posiciones 008/07-10 y 008/11-14 contienen blancos.

008/06	b
008/07-10	####
008/11-14	####
260	## $c[150-100 B.C.]

c - Recurso continuado con publicación en curso

En curso de publicación, lo cual significa que es un documento del que se ha recibido un número dentro de los últimos tres años. El campo 008/07-10 contiene la fecha de inicio de la publicación. El campo 008/11-14 contiene los caracteres 9999.

008/06	c
008/07-10	1984
008/11-14	9999
260 ## $aNew York :$bXerox Films,$c1984-	

008/06	c
008/07-10	1953
008/11-14	9999
260	## $aChicago :$bUniversity of Chicago Press,
362	1# $aBegan with vol. for 1953.

008/06	c
008/07-10	195u
008/11-14	9999
500	## $aDescription based on: Vol. 2, no. 2 (Feb. 1956).
	[Se desconoce la fecha del primer número]

008/06	c
008/07-10	19uu
008/11-14	9999
260	## $aNew York :$bWiley Interscience,
500	## $aDescription based on: 1981.
	[Se desconoce la fecha del primer número, pero se puede deducir]

008/06	c
008/07-10	1uuu
008/11-14	9999
260	## $aNew York :$bDoubleday,
500	## $aDescription based on: 1901.
	[Se desconoce la fecha del primer número y no se puede deducir]

d - Publicación cerrada

Han dejado de aparecer nuevos números de un recurso continuado o bien que se ha tenido que crear un nuevo registro por un cambio de autor o de título. Cuando un nuevo título sucede a uno previamente existente, se considera que la publicación se ha cerrado y se pone el código **d** en el 008/06. Sólo se considera que una publicación se ha cerrado cuando hay pruebas claras de ello. En general, se considera probado que una publicación seriada ha cesado si en un período de más de tres años no se publican nuevos números.

El campo 008/07-10 contiene la fecha de inicio de la publicación. El campo 008/11-14 contiene la fecha en que termina la publicación.

008/06	d
008/07-10	1928
008/11-14	1941
260	## $aBerlin :$bVZG,$c1928-1941.
362	0#$ aVol. 1, no. 1 (Feb. 1928)-v. 14, no. 2 (Feb. 1941).

008/06	d
008/07-10	1uuu
008/11-14	1958
260	## $aNew York :$bAmerican Statistical Association,$c -1958.
362	0# $a -1958.

008/06	d
008/07-10	19uu
008/11-14	1929
260	## $aBoston :$bThe Society,$c -1929.
	[Se desconoce la fecha de inicio, pero se puede deducir]

008/06	d
008/07-10	1945
008/11-14	19uu
260	## $aChicago :$bThe Association,$c1945-
515	## $aNo more published?
	[Se desconoce la fecha de fin, pero se puede deducir]

e - Fecha detallada

Fecha detallada que contiene el mes (y posiblemente el día) además del año. El campo 008/07-10 contiene el año. El campo 008/11-14 contiene el mes y el día codificados *mmdd*. Si se desconoce el día se pone *uu*; si el documento sólo especifica el mes se ponen blancos. Para **materiales visuales**, este código puede utilizarse para dar la fecha de emisión original en el material televisado.

008/06	e
008/07-10	1983
008/11-14	0615
260	## $aWashington, D.C.$b: Dept. of Commerce$c, June 15, 1983

008/06	e
008/07-10	1977
008/11-14	05##
260	## $c, May 1977
	[No se incluye el día porque la publicación sólo identifica el mes]

008/06	e
008/07-10	1976
008/11-14	11uu
260	## $aU.S.$b: Triangle Film Corp.$c, Nov. 1976
	[Se desconoce el día]

i - Fechas comprendidas en una colección

El código **i** indica que 008/07-10 y 008/11-14 contienen las fechas dentro de las que se incluye una colección. Si representan un único año, se da la misma fecha en ambos lugares. Una colección de materiales, contenga o no documentos publicados de forma individual, no se considera que sea un documento publicado. No se consideran colección los documentos en varios volúmenes (véase código m).

008/06	i
008/07-10	1765
008/11-14	1770
260	## $c1765-1770

008/06	i
008/07-10	18uu
008/11-14	1890
260	## $c18--?-1890

008/06	i
008/07-10	1988

008/11-14 1988
260 ## $c1988

k - **Rango de años del grueso de la colección**

008/07-10 y 008/11-14 contienen un rango de años aplicable a la mayoría de los materiales de una colección.
Si el rango está representado por un único año, se da la misma fecha en ambos lugares. Una colección de materiales, contenga o no documentos publicados de forma individual, no se considera que sea un documento publicado. No se consideran colección los documentos en varios volúmenes (Véase código m).

008/06 k
008/07-10 1796
008/11-14 1896
260 ## $ c1796-1896.

008/06 k
008/07-10 1854
008/11-14 1854
260 ## $c1854

m - Fechas múltiples

008/07-10 y 008/11-14 contienen el rango de años de publicación de una obra en varios volúmenes. Se utiliza el código s cuando ambas fechas de una publicación en varios volúmenes pertenecen a un único año.
También se utiliza para un documento en un solo volumen no publicado, cuando ha sido ejecutado durante un período de tiempo, como una pintura.
Normalmente el campo 008/07-10 contiene la fecha de inicio (o comienzo) y el campo 008/11-14 la fecha de fin (o terminación).

008/06 m
008/07-10 1972
008/11-14 1975
260 ## $aParis : $bÉditions du Cerf, $c1972-1975.

008/06 m
008/07-10 uuuu
008/11-14 1981
260 ## $aBoston : $bMacmillan, $c -[1981]
[Documento en varios volúmenes del que no se tiene el primer volumen]

008/06 m
008/07-10 197u
008/11-14 1987
260 ## $aParis :$bHachette,$c[197-]-1987.
[Documento en varios volúmenes con fecha de publicación del primer volumen incierta]

008/06 m
008/07-10 1943
008/11-14 197u
260 ##$aNew York :$bDover,$c1943-[197-?]
[Documento en varios volúmenes con fecha de publicación del último volumen incierta]

008/06 m
008/07-10 1943
008/11-14 1945
260 ## $aLondon :$bGollancz,$c1943-1945.
[Documento en un volumen para el que la fecha de publicación comprende más de un año]

008/06 m
008/07-10 1998
008/11-14 9999
260 ## $aBrescia : $bLa scuola,$c<c1998- >
[Documento en varios volúmenes con publicación en curso]

n - Fecha desconocida

Se desconocen las fechas propias de 008/07-10 y 008/11-14 (p. ej., no hay fecha en el campo 260).

008/06 n
008/07-10 uuuu
008/11-14 uuuu

260 ## $a[Spain]

008/06 n
008/07-10 uuuu
008/11-14 uuuu
[Objeto natural; en este registro no se incluye el campo 260]

p - Fechas de distribución/estreno/edición y de sesión de producción/grabación cuando difiere

Se incluyen una fecha de distribución/estreno/edición (008/07-10) y una fecha de producción/grabación (008/11-14) porque ambas son diferentes. Para **archivos de ordenador**, se utiliza el código p cuando difieren la fecha en que el archivo se hizo operativo para el análisis y proceso en ordenador (p. ej., fecha de producción) y la fecha en que se hizo disponible para el público, normalmente a través de una agencia establecida (p. ej., fecha de distribución). Para imágenes en movimiento**,** se utiliza el código p si una obra con contenido idéntico pero en soporte distinto tiene una fecha de distribución posterior a la de la obra original (p. ej., una videograbación distribuida en 1978 que originalmente había sido producida como película en 1965).

008/06 p
008/07-10 1982
008/11-14 1967
260 ##$aWashington :$bU.S. Navy Dept.,$c1967 :$bDistributed by National Audiovisual Center,$c1982.

q - Fecha dudosa

No se conoce la fecha exacta para un documento. Puede especificarse un período de años (p. ej., entre 1824 y 1846) dando la fecha más antigua posible en 008/07-10 y la más reciente posible en 008/11-14.

008/06 q
008/07-10 1963
008/11-14 1966
260 ## $aNew York$b: Hippocrene Books$c, [entre 1963 y 1966]

008/06 q
008/07-10 18uu
008/11-14 19uu
260 ##$aAmsterdam$b: Elsevier$c, [siglo XIX y principios del siglo XX]
[Se desconoce la década]

r - Fechas de la reimpresión/reedición y del original

008/07-10 contiene la fecha de reproducción o reedición y 008/11-14 contiene la fecha del original, si se conoce. Si no se conoce, 008/11-14 contiene el código u ("uuuu").

Si hay varias fechas disponibles para la publicación original, el 008/11-14 contiene la fecha más antigua. Con el material fotográfico original, el documento descrito sería un positivo realizado posteriormente a partir de un negativo fotográfico. Con las estampaciones originales, la obra descrita sería una estampación hecha a partir de la plancha o taco creado en primer lugar por el artista (generalmente ya fallecido).

008/06 r
008/07-10 1983
008/11-14 857
260 ##$aBoston :$b[s.n.,$c1983?]
500 ##$aOriginal version: Pittsburg, Pa. : W'm Schuchman & Bro. Lith., [1857].

008/06 r
008/07-10 1966
008/11-14 uuuu
500 ##$aReprinted from Green Howard's Gazette.
[Se desconoce la fecha de la publicación original

008/06 r
008/07-10 uuuu
008/11-14 1963
260 ## $aNew York :$b[s.n.,$cn.d.]
500 ## $aPreviously published in 1963**.**

s - Fecha única conocida/probable

Consiste en una fecha única conocida de distribución, publicación, emisión, producción, ejecución o una fecha probable que se puede representar con cuatro dígitos. La fecha única asociada puede ser real, aproximada o inferida (p.ej., si la fecha única es incierta). El código s también se utiliza para un documento no publicado, p. ej,. un material

gráfico original o histórico, cuando hay una fecha asociada a la ejecución del documento. La fecha se pone en 008/07-10; 008/11-14 contiene blancos (####).

008/06 s
008/07-10 1977
008/11-14 ####
260 ## $aWashington :$bDept. of State,$c1977.

008/06 s
008/07-10 1981
008/11-14 ####
260 ## $a[Darmstadt] :$bTetzlaff,$c1980 [i.e. 1981]

008/06 s
008/07-10 1969
008/11-14 ####
260 ## $aLondon :$bHarcourt, World & Brace,$c[1969?]

008/06 s
008/07-10 1983
008/11-14 ####
260 ## $a[Yerushalayim :$bE. Fisher,$c744 i.e. 1983 or 1984]
[Fecha no gregoriana con equivalencia gregoriana no única]

008/06 s
008/07-10 1946
008/11-14 ####
260 ## $aBerlin :$b[s.n.,$cca. 1946]

008/06 s
008/07-10 198u
008/11-14 ####
260 ## $aNew York :$bHaworth,$c[198-]

008/06 s
008/07-10 19uu
008/11-14 ####
260 ## $aNew York :$bS.R.A.,$c[19--]

Varias fechas ciertas necesarias para un documento único se codifica como fechas múltiples (código m). Múltiples fechas necesarias para un documento único se codifica como fechas múltiles (código m). Una o múltiples fechas asociadas a una colección se codifican como rango de años del grueso de la colección (código k) o fechas comprendidas en una colección (código i).

t - Fechas de publicación y de copyright

La fecha de publicación/emisión/producción/ejecución está presente en 008/07-10 y la fecha de copyright está presente en 008/11-14. Las fechas de depósito (es decir, las que van precedidas por "D.L." *Dépot Légal*, etc.) se tratan como fechas de copyright.

008/06 t
008/07-10 1982
008/11-14 1949
260 ## $aLondon :$bMacmillan,$c1982, c1949.

008/06 t
008/07-10 2002
008/11-14 2001
260 ## $aNew York :$bEpic,$c2002, p2001.

008/06 t
008/07-10 198u
008/11-14 1979
260 ## $aRio de Janeiro :$bDelta,$c[198-?], c1979.

u - Estado desconocido

Se utiliza en recursos continuados cuando no existe una indicación
clara de que la publicación haya cesado.
El campo 008/07-10 contiene la fecha de inicio. El campo 008/11-14 contiene los caracteres *uuuu*, puesto que no se conoce la fecha de finalización.

008/06	u
008/07-10	1948
008/11-14	uuuu
362	0#$a1948-

008/06	u
008/07-10	19uu
008/11-14	uuuu
590	8#$ aDescription based on: 1983

008/06	u
008/07-10	1uuu
008/11-14	uuuu
	[No hay información en la fuente del registro]

| - No se utiliza

008/07-10 - Primera fecha

Fecha especificada a partir del código 008/06 (Tipo de fecha/estado de la publicación).

La selección de fecha para 008/07-10 se hace paralelamente a la elección del código en 008/06. Véase la sección anterior 008/06 para los ejemplos y los criterios de aplicación relativos a la información sobre la fecha codificada. Aunque es posible, no se recomienda el uso de caracteres de relleno en 008/07-10, puesto que la información de la primera fecha se utiliza en muchos sistemas para recuperar información y detectar duplicados. Cuando no se utilizan estas posiciones se incluyen cuatro caracteres de relleno (||||).

1-9 - Dígitos de la fecha

 # - El elemento fecha no es aplicable

u - Fecha total o parcialmente desconocida

|||| - No se utiliza

008/11-14 - Segunda fecha

Fecha especificada a partir del código 008/06 (Tipo de fecha/estado de la publicación).

La selección de fecha para 008/11-14 se hace paralelamente a la elección del código en 008/06. Véase la parte de ejemplos en 008/06 y los criterios de aplicación relativos a la información sobre la fecha codificada. Cuando no se utilizan estas posiciones se incluyen cuatro caracteres de relleno (||||).

1-9 - Dígitos de la fecha

 # - El elemento fecha no es aplicable

u - Fecha total o parcialmente desconocida

|||| - No se utiliza

008/15-17 - Lugar de publicación, producción o ejecución

Código alfabético de dos -o tres- caracteres que indica el lugar de publicación, producción o ejecución. El código de lugar es un elemento dado por una agencia autorizada. La fuente del código es la *Marc Code List for Countries* (http://www.loc.gov/marc/countries/). La elección del código se relaciona normalmente con la información del campo 260 (Publicación, distribución, etc.). El código registrado en el 008/15-17 se utiliza junto con el campo 044 (Código del país de la entidad editora/ productora) cuando se considera necesario poner más de un código para un documento. El primer código del subcampo $a del campo 044 se incluye en 008/15-17. Aunque es posible, no se recomienda reemplazar un código válido por caracteres de relleno (|||) en 008/15-17. La información de estas posiciones se utiliza en muchos sistemas para localizar información y detectar duplicados. Cuando se utilizan caracteres de relleno en 008/15-17 deben incluirse en las tres posiciones.

Los códigos de dos caracteres de justifican a la izquierda y la posición no utilizada se rellena con un blanco (#). Para los documentos reimpresos en el tamaño de la edición original, el código se basa en la jurisdicción en la que se publicó la reimpresión y no en la jurisdicción asociada con el lugar de publicación del original.

Para **grabaciones sonoras**, el código representa el lugar en que reside la productora. Para **imágenes fijas** que son materiales gráficos originales o históricos, se codifica un lugar en estas posiciones, si se puede deducir la

información geográfica (como en algunas fotografías). Para imágenes en movimiento almacenadas el código corresponde al país de la entidad productora del campo 257. Para **videograbaciopnes** producidas en masa, el código corresponde al lugar de publicación del campo 260 (Publicación, Distribución, etc. (Pie de imprenta))

008/15-17 cau
044 ##$acau$afraspagw
260 ## $aBurbank, Calif. :$bColumbia Tristar Home Video,$cc1996.
[Vídeo publicado en California de una coproducción de Francia, España y Alemania]

008/15-17 nyu
260 ## $a[New York] :$bGardner & Co.,$cc1899.

008/15-17 nyu
245 00$a[Portrait of Cyrus Patten] /$cAnson, New York.
260 ##$c1852.
[Documento gráfico único no publicado]

008/15-17 xx#
245 00$aVanity Fair /$cF. Depero.
260 ##$c1930.
[Documetno gráfico no publicado del que no puede deducirse la información geográfica]

008/15-17 ja#
260 ##$aTokyo :$cShobido & Co.,$c1919.
[Colección compuesta en su totalidad por documentos publicados]

Cuando se desconoce el lugar de publicación/producción/ejecución, se utiliza el código **xx#.**

008/15-17 xx#
260 ##$aS. l. :$bs.n.,$c1983.
[Se desconoce el lugar por completo]

008/15-17 xx#
245 00$a[Hope diamond]$h[realia].
[No hay campo 260 en el registro]

Cuando se presenta más de un lugar, la jurisdicción que aparece en primer lugar se pone en el 008/15-17. El código de esa primera jurisdicción se repite en el campo 044 (Código del país de la entidad editora/productora), seguido de los códigos de las otras jurisdiciones.

008/15-17 enk
260 ## $aLondon ;$aNew York :$bAcademic Press,$c1979.
044 ## $aenk$anyu

Para **materiales visuales y música**, si la obra es una coproducción entre varios países, se registra el código del primer país en 008/15-17. El código del primer país se repite en el campo 044 (Código del país de la entidad editora/ productora), seguido de los códigos de países de las otras entidades responsables. Para **publicaciones seriadas** y **recursos integrables**, el código de país refleja el lugar de publicación del último número disponible. Si el registro se actualiza posteriormente y el lugar ha cambiado, el código de lugar de publicación se actualiza. Para **materiales mixtos**, el código representa el almacén donde se han unido todos los distintos componentes.

xx# - Sin lugar, desconocido o indeterminado
No se puede proporcionar un lugar de publicación, producción, etc. El lugar se desconoce o es indeterminado. Ejemplos de este tipo de documentos son 1) Objetos naturales, 2) Manuscritos antiguos

vp# - Varios lugares
Varios lugares se asocian a diferentes partes de documentos, generalmente colecciones.

[aaa] - Código alfabético de tres caracteres

[aa#] - Código alfabético de dos caracteres

008/18-34 - **Elementos codificados para cada tipo de material**
Véase cada una de las distintas secciones para materiales específicos del 008/18-34

008/35-37 - Lengua

Código alfabético de tres caracteres que indica la lengua del documento. La fuente del código es la *MARC Code List for Languages (http://www.loc.gov/marc/languages)*. La elección del código se basa en la lengua predominante del documento. Se utilizan tres caracteres de relleno (|||) cuando no se utilizan estas posiciones o no hay ningún código MARC para lengua preferido (tampoco consignado en 041 (Código de lengua)).

Para **material textual** (p. ej., monografías y publicaciones seriadas), el código de lengua se basa en el texto del documento. El término texto se refiere a la obra u obras principales incluidas en la publicación, excluyendo prólogo, introducción, prefacio, apéndices, etc. Para **archivos de ordenador**, la lengua asociada a los datos y/o la interfaz de usuario (p. ej., visualización del texto, salida de voz) es la que determina el código 008/35-37, no la lengua de programación. (La documentación aneja en lengua diferente a la de los datos y/o interfaz de usuario se codifica en un campo 041). Para **mapas**, la lengua de nombres y texto asociados al mapa o al globo determina el código utilizado. Para **música**, la lengua predominante del texto cantado o hablado asociado con la partitura o el registro sonoro es la que se incluye en 008/35-37. Para **materiales visuales** (excluyendo el material gráfico proyectable original o histórico), se define la lengua del contenido como la banda sonora,el sonido que acompaña, los subtítulos o los títulos separados (para película muda), lenguaje de signos cuando es el único medio de comunicación, o la escritura impresa que acompaña (para obras sin sonido o, si tienen sonido, sin narración). Para el material gráfico original o histórico, material gráfico opaco y material en tres dimensiones, la lengua del contenido es la que se asocia con el material, es decir, títulos o cualquier otro texto asociado con el documento o la colección, que es parte de la fuente principal de información. Para **materiales mixtos**, el código de la lengua se basa en la lengua predominante de un documento o de los materiales de una colección. Cuando sólo se asocia una lengua al documento, se pone el código de esa lengua.

008/35-37	spa
245	00 $aRentabilidad bruta del inversionista en bolsa$p. Bonos del tesoro

Si se puede aplicar más de un código de lengua, el código de la lengua predominante se graba en el 008/35-37 y los códigos para las otras lenguas, incluyendo la lengua predominante, se registran en el campo 041 (Código de lengua). El código que aparece 008/35-37 es siempre el mismo que el primer código del campo 041 subcampo $a o $d (en el caso de grabaciones sonoras).

008/35-37	rus
041	0# $arus$aeng
500	## $aChiefly in Russian; with some contributions in English.

Si no hay una lengua predominante, se registran los códigos en orden alfabético en el campo 041 y el primer código se incluye en 008/35-37.

008/35-37	eng
041	0# $aeng$aspa
546	## $aText in English and Spanish.

Cuando se crea un registro bibliográfico para una obra traducida se pone en el 008/35-37 el código de la lengua de la traducción, no el de la lengua original. (El código de la lengua original se incluye en el campo 041, subcampo $h).

008/35-37	eng
041	1# $aeng $hger
	[Traducción inglesa de un texto en alemán]

- No se proporciona información

zxx - Sin contenido lingüístico

El documento no tiene un contenido textual cantado, hablado o escrito. Ejemplos de este tipo de documentos serían: 1) música instrumental o electrónica; 2) grabaciones sonoras de sonidos no verbales; 3) materiales visuales sin narración, títulos impresos, subtítulos, inscripciones, etc.; 4) archivos de ordenador que sólo tienen lenguaje de máquina (p. ej., COBOL) o códigos de caracteres (p. ej., ASCII) utilizados en los programas fuente.

mul - Lenguajes múltiples

El documento es multilingüe sin lengua predominante y el centro catalogador ha decidido no especificar ninguna lengua en 008/35-37.

sgn - Lenguaje de signos

El medio principal de comunicación es un lenguaje de signos, p. ej., un libro que contiene dibujos con la forma de cada letra de un sistema de signos específico o una videograbación de lenguaje de signos. El sistema de lenguaje de signos se especifica en el campo 546 (Nota de lengua), p. ej., el lenguaje americano

de signos. Los códigos para lenguas secundarias y relacionadas pueden indicarse en el campo 041 (Código de lengua).

008/35-37	sgn
041	0# $asgn$aeng
546	## $aAmerican Sign Language, with some text in English.

und - Indeterminado
No se puede determinar la lengua del documento. Este código se utiliza también para obras cuyo contenido consiste en sílabas arbitrarias, tarareo u otros sonidos humanos para los que no se puede especificar una lengua.

[aaa] - Código alfabético de tres caracteres

008/38 - Registro modificado
Código de un solo carácter que indica si cualquier dato del registro bibliográfico supone una modificación de la información que aparecía en el documento que se está catalogando o que se pretendía incluir en el registro MARC.

Dichas modificaciones incluyen: la transliteración de datos que originalmente aparecían en un alfabeto no latino; la sustitución por caracteres disponibles de aquellos caracteres que no pueden ser convertidos a forma legible por ordenador (p. ej., símbolos especiales "¤"); reducción del registro, porque el conjunto de datos excede la longitud máxima permitida por el sistema. Un registro no se considera modificado cuando los campos transliterados en el mismo no son transcripciones de elementos del documento (p. ej., encabezamientos, notas que no sean citas, direcciones de suscripción, etc.). Tampoco se consideran modificación las equivalencias MARC para determinadas letras utilizadas en lenguas menos conocidas que utilizan el alfabeto latino.

Orden de los códigos
Cuando se aplica más de un código a un registro bibliográfico, se utiliza la siguiente lista para determinar el código apropiado. Los códigos van listados por orden de preferencia, predominando los que preceden sobre los que siguen. El código # es el de más alta prioridad.

- No modificado
s - Abreviado
d - Se omite la información
x - Caracteres omitidos
r - Completamente transliterado/fichas impresas en alfabeto no latino
o - Completamente transliterado/fichas impresas en alfabeto latino

Los códigos tienen asignada una prioridad (en el orden de la lista que sigue) que determina qué código se ha de utilizar cuando hay más de un código aplicable.

Orden recomendado:

#- No modificado
El registro no se ha modificado en forma alguna (p. ej., no se ha abreviado y no contiene caracteres que no puedan convertise a fomas legibles por ordenador).

d - Información omitida
El registro MARC no contiene la información relacionada en la ficha manual, ya sea porque esta información se ha incluido como registro separado, en un campo 500 (Nota general) o porque ha sido omitida. La información relacionada es generalmente una descripción breve del material relacionado con el registro principal que se está catalogando, que no se considera suficientemente importante para catalogarse de forma independiente. Esta técnica apenas se utiliza desde la introducción de la catalogación automatizada.

o - Completamente transliterado/fichas impresas en alfabeto latino
La información bibliográfica en el registro MARC está completamente transliterada y cualquier ficha impresa aparece también en forma transliterada.

r - Completamente transliterado/fichas impresas en alfabeto no latino
La información bibliográfica en el registro MARC está completamente transliterada pero las fichas impresas aparecen en la escritura original (vernácula).

s - Abreviado
El código **s** indica que se han omitido algunos datos del registro bibliográfico porque excedían la longitud máxima permitida por el sistema utilizado para crear o procesar el registro. En sistemas donde se restringe la longitud de la información, esto se suele hacer a nivel de campo o nivel de registro. Los registros bibliográficos MARC tienen un máximo de 99.999 caracteres. (Para más información, ver *MARC 21 Specifications for Record Structure, Character Sets, and Exchange Media*.) El código **s** apenas se utiliza en los registros actuales.

x - Caracteres omitidos

El registro original contenía caracteres que no podían ser convertidos a forma legible por ordenador (p. ej., caracteres no latinos en registros con alfabeto predominantemente latino, símbolos matemáticos, etc.).

Nota: muchos centros catalogadores deciden simplemente transliterar los caracteres no latinos encontrados en los registros bibliográficos. La técnica para representar símbolos especiales por medio de una palabra o frase descriptiva se utiliza a menudo como alternativa para no omitir por completo los símbolos especiales (p. ej., "[árbol]" incluido en la información para representar el dibujo de un árbol que era parte integrante de un título). Es difícil que se utilice el código x en los registros actuales.

| - No se utiliza

008/39 - Fuente de la catalogación

Código de una sola letra que indica la fuente de la catalogación original del registro. Si se conoce la fuente de catalogación, se identifica en el subcampo $a del campo 040 (Fuente de la catalogación).

 # - Agencia bibliográfica nacional

Una agencia bibliográfica nacional es la creadora de la catalogación original (p. ej., U.S. Library of Congress o Library and Archives Canada)

008/39 #
040 ## $aDLC$cDLC
[Registro creado y transcrito por la U.S. Library of Congress.]

008/39 #
040 ## $aDLC$cWvU$dWvU$dCU$dCStRLIN
[Registro creado por Library of Congress, transcrito por la West Virginia University, y modificado por la West Virginia University, la University of California, and RLIN.]

008/39 #
040 ## $aCaOONL$beng$cCaOONL
[Registro creado y transcrito por la National Library of Canada.]

c - Programa de catalogación cooperativa

El creador del registro es miembro (distinto a una agencia bibliográfica nacional) de un programa de catalogación cooperativa.

008/39 c
040 ## aMHcMH
[Catalogación en línea de la Harvard University Library como miembro del Program for Cooperative Cataloging.]

008/39 c
040 ## $aCaBVAU$cCaOONL
[Registro creado por la Univ. of British Columbia y transcrito por NLC.]

d - Otras

La fuente de los datos catalográficos es una organización que no es un centro bibliográfico nacional ni un miembro de un programa de catalogación cooperativa.

008/39 d
040 ## $aWyU$cWyU
[Registro creado y transcrito por la University of Wyoming.]

008/39 d
040 ## $aIEN$dCStRLIN$dMiU
[Registro creado por la Northwestern University y modificado por RLIN y la University of Michigan.]

u - Desconocido

No se conoce el creador del registro. Este código se utiliza cuando un organismo transcribe un registro manual de procedencia desconocida.
En este caso, en el campo 040 falta el subcampo $a y el subcampo $c contiene el código MARC para el nombre del organismo transcriptor.

008/39 u
040 ## $cWMUW

[La University of Wisconsin--Milwaukee es responsible de la designación de contenido y la transcripción de la catalogación procedente de una fuente no conocida.]

| - No se utiliza

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Mayúsculas - Los códigos alfabéticos se ponen en minúsculas.

Longitud del campo - El campo 008 debe incluir siempre cuarenta (40) posiciones.

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

18-21 - Ilustraciones (006/01-04)
- Sin ilustraciones
a - Ilustraciones
b - Mapas
c - Retratos
d - Gráficos
e - Planos
f - Láminas
g - Música
h - Facsímiles
i - Escudos de armas
j - Tablas genealógicas
k - Formularios
l - Muestras
m - Discos
o - Fotografías
p - Iluminaciones
| - No se utiliza

22 - Público destinatario (006/05)
- Desconocido o no especificado
a - Preescolar
b - Primaria
c - Pre-adolescente
d - Adolescente
e - Adultos
f - Especializado
g - General
j - Juvenil
| - No se utiliza

23 - Forma de la publicación (006/06)
- Ninguna de las siguientes
a - Microfilme
b - Microficha
c - Microopaco
d - Caracteres grandes
f - Braille
o- En línea
q - Electrónica de acceso directo
r - Reproducción en caracteres normales
s - Electrónica
| - No se utiliza

24-27 - Naturaleza del contenido (006/07-10)
- No se especifica la naturaleza del contenido
a - Resúmenes/sumarios
b - Bibliografías
c - Catálogos
d - Diccionarios
e - Enciclopedias
f - Manuales
g - Artículos sobre temas legales
i - Índices
j - Documentos de patente
k - Discografías
l - Legislación

m - Tesis
n - Estado de la cuestión en una materia
o - Reseñas
p - Textos programados
q - Filmografías
r - Directorios
s - Estadísticas
t - Informes técnicos
u - Normas/Especificaciones
v - Jurisprudencia comentada
w - Sentencias y resoluciones
y - Anuarios
z - Tratados
2 - Separatas
5 - Calendarios
6 - Cómics/Novelas gráficas
| - No se utiliza

28 - Publicación oficial (006/11)
- No es publicación oficial
a - Organismo oficial autónomo o semi-autónomo
c - Multilocal
f - Federal/nacional
i - Organismo intergubernamental internacional
l - Local
m - Multiestatal
o - Publicación oficial-nivel sin determinar
s - Estatal, provincial, territorial, dependiente, etc.
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

29 - Congresos
0 - No es congreso
1 - Es congreso
| - No se utiliza

30 - Homenajes
0 - No es homenaje
1 - Es homenaje
| - No se utiliza

31 - Índice
0 - No tiene índice
1 - Tiene índice
| - No se utiliza

32 - No definida
- No definido
| - No se utiliza

33 - Forma literaria (006/16)
0 - No es ficción (sin especificar)
1 - Es ficción (sin especificar)
d - Drama
e - Ensayo
f - Novela
h - Humor, sátira, etc.
i - Cartas
j - Relatos
m - Forma mixta
p - Poesía
s - Discursos
u - Desconocido
| - No se utiliza

34 - Biografía (006/17)
- No contiene material biográfico

a - Autobiografía
b - Biografía individual
c - Biografía colectiva
d - Contiene información biográfica
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DE LA POSICIÓN
La definición de **libros** en el campo 008/18-34 se utiliza cuando la Cabecera/06 (Tipo de registro) contiene el código **a** (Material textual) o **t** (Material textual manuscrito), y la Cabecera/07 (Nivel bibliográfico) contiene el código **a** (Parte componente monográfica), **c** (Colección), **d** (Subunidad) o **m** (Monografía). Las posiciones 01-17 y 35-39 del campo 008 se definen de la misma manera en todos los campos 008 y se describen en la sección *008-Todos los materiales.*

Las posiciones del campo 008/18-34 corresponden a elementos equivalentes igualmente definidos por su posición del campo 006/01-17 cuando el campo 006/00 (Forma del material) contiene el código **a** (Material textual) o **t** (Material textual manuscrito). Los detalles sobre los códigos específicos definidos para las posiciones equivalentes de los campos 006 y 008 para **libros** se especifican en la sección *Pautas para la aplicación de los identificadores de contenido de 008-Libros.*

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

18-21 - Ilustraciones (006/01-04)

Hasta cuatro (4) códigos alfabéticos de una sola letra que indican la presencia de distintos tipos de ilustraciones en el documento. Los códigos se incluyen en orden alfabético. Si se asignan menos de cuatro códigos, se justifica a la izquierda y las posiciones no utilizadas se completan con blancos (#). La información para esta posición normalmente se deriva de los términos que aparecen en el campo 300 (Descripción física). Si para un documento son apropiados más de cuatro códigos, solo se incluyen los cuatro primeros.

 # - Sin ilustraciones
La obra no contiene ilustraciones. Cuando se usa el código # en 008/18, siempre va seguido por tres blancos en las posiciones 008/19-21.

a - Ilustraciones
Los tipos de ilustraciones que no están cubiertos por ninguno de los códigos concretos, se codifican con el código a.

b - Mapas
Se utiliza cuando el término *mapa* o *mapas* se encuentra presente en el campo 300.

c - Retratos
Se utiliza cuando el término *retrato* o *retratos* se encuentra presente en el campo 300.

d - Gráficos
Se utiliza cuando el término *gráfico* o *gráficos* se encuentra presente en el campo 300.

e - Planos
Se utiliza cuando el término *plano* o *planos* se encuentra presente en el campo 300.

f - Láminas
Se utiliza cuando el término *lámina* o *láminas* se encuentra presente en el campo 300.

g - Música
Se utiliza cuando el término *música* se encuentra presente en el campo 300.

h - Facsímiles
Se utiliza cuando el término *facsímil* o *facsímiles* se encuentra presente en el campo 300.

i - Escudos de armas
Se utiliza cuando el término *escudo de armas* o *escudos de armas* se encuentra presente en el campo 300.

j - Tablas genealógicas
Se utiliza cuando el término *tabla genealógica* o *tablas genealógicas* se encuentra presente en el campo 300.

K - Formularios
Se utiliza cuando el término *formulario* o *formularios* se encuentra presente en el campo 300.

l - Muestras
Se utiliza cuando el término *muestra* o *muestras* se encuentra presente en el campo 300.

m - Discos
En registros actuales se utiliza cuando en el campo 300 aparece alguno de los siguientes términos: *disco, cartucho, carrete de cinta, casete, rollo* y *cilindro*. En registros antiguos, el código m se utiliza para cualquier término que comience con *fono*, p. ej. , *fonodisco*.

o - Fotografías
Se utiliza cuando el término *fotografía* o *fotografías* se encuentra presente en el campo 300. Cuando las fotografías sean de importancia menor, se podrá utilizar el código *a* (Ilustraciones).

p - Iluminaciones

008/18-21	a###
300	## $a271 p. :$bill. ;$c21 cm.
008/18-21	f###
300	## $a246 p., 32 p. of plates ;$c26 cm.
008/18-21	ab##
300	## $bill., maps (in pocket)
008/18-21	acf#
300	## $bill., plates, ports.
008/18-21	acdg
300	## $bill., charts, facsim., music, ports.
008/18-21	####
300	## $a367 p. ; $c23 cm.
	[documeto sin ilustraciones]

| - No se utiliza

---

22 - Público destinatario (006/05)
Código alfabético de una letra que describe el nivel intelectual del público al que va dirigido el documento. Cuando el contenido de un documento va dirigido a más de un público destinatario, se registra el código correspondiente al destinatario principal. Si el registro tiene información tanto sobre el nivel de lectura como sobre la edad, en el campo de notas 521 (Nota de público destinatario), la posición 008/22 se codifica de acuerdo con la información sobre la edad.

 # - Desconocido o no especificado
El público al que se dirige el material es desconocido o no se especifica.

008/22 #
245 02 $aA Consumer's guide to auto repair costs

a - Preescolar
Destinado a niños de edad comprendida entre los 0 y los 5 años aproximadamente.

b - Primaria
Destinado a niños de edad comprendida entre los 6 y los 8 años aproximadamente.

c - Pre-adolescente
Destinado a jóvenes de edad comprendida entre los 9 y los 13 años aproximadamente.

d - Adolescente
Destinado a jóvenes de edad comprendida entre los 14 y los 17 años aproximadamente.

e - Adultos
Destinado a adultos.

f - Especializado
El documento está dirigido a un público determinado y su naturaleza lo convierte en una publicación de poco interés para otros públicos. Ejemplos de este tipo de documentos son: 1) material técnico orientado a un público

especializado; y 2) documentos que se dirigen a una audiencia limitada, como p. ej., los empleados de una organización.

008/22 f
245 10 $aMARC for library use.

g - General
De interés general y no destinado a un público en particular. Este código se utiliza para la mayoría de las obras de ficción que no quedan cubiertas de manera más apropiada por ninguno de los demás códigos.

008/22 g
245 10 $aLetter from Peking :$ba novel

j - Juvenil
Destinado a niños y jóvenes de 0- 15 años. Se utiliza el código cuando no se desea especificar el tipo de audiencia juvenil.

008/22 j
650 #0 $aGrizzly bear$xJuvenile literature

008/22 j
245 00 $aSaturday morning heroes ...

| - No se utiliza

---

23 - Forma de la publicación (006/06)
Código alfabético de una sola letra que especifica la forma del material.

 # - Ninguna de las siguientes
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

a - Microfilme

b - Microficha

008/23 b
300 ## $a1 microficha ;$c10 x 15 cm.

c - Microopaco

d - Caracteres grandes

008/23 d
250 ## $aLarge print ed.

f - Braille

o - En línea
Se accede al recurso mediante la conexión de un hardware y un software a una red de comunicaciones. Si no es necesario distinguir entre diferentes tipos de recurso electrónico, se utilizará el código genérico s.

q - Electrónica de acceso directo
Almacenada en un soporte físico de grabación que es accesible de forma directa (p. ej., disco, cinta, *playaway*, memoria flash, disco duro portátil, etc.). Si no es necesario distinguir entre diferentes tipos de recurso electrónico, se utilizará el código genérico s.

r - Reproducción en caracteres normales
Reproducción legible a simple vista, como por ejemplo una fotocopia.

008/23 r
500 ## $aPhoto-reproduction of 1963 edition

s - Electrónica
Diseñada para ser utilizada con un ordenador. El documento puede residir en un soporte accesible tanto de forma directa como remota, requiriendo en algunos casos el uso de dispositivos periféricos (p. ej., un lector de CD-ROM). Este código no se utiliza para documentos que no requieren el uso de un ordenador (p. ej., discos compactos, videodiscos). Se puede utilizar como código genérico para cualquier tipo de recurso electrónico. Los códigos o y q se pueden utilizar si es necesario identificar por separado recursos en acceso directo y recursos en acceso remoto.

| - No se utiliza
Se desaconseja el uso de este código, ya que la información sobre la forma de la publicación se utiliza en la recuperación y en la detección de duplicados.

24-27 - Naturaleza del contenido (006/07-10)
Hasta cuatro códigos de una sola letra que indican si una parte significante del documento es o contiene ciertos tipos de material. Cuando se asignan menos de cuatro códigos, se justifica a la izquierda y las posiciones no utilizadas se completan con blancos (#).
La información para estas posiciones se toma normalmente de otras áreas del registro bibliográfico (p. ej., campo 245 (Mención de título), 5XX (Notas) o 6XX (Encabezamientos de materia).Se pueden incluir hasta cuatro códigos en orden alfabético. Si corresponden más de cuatro códigos, se seleccionan los cuatro más significativos.

 # - No se especifica la naturaleza del contenido
Cuando se utiliza # en 008/24, va seguido de otros tres blancos.

008/24-27	####
245	14 $aThe responsibilities of leadership /$c ...
	[No se especifica naturaleza del contenido]

a - Resúmenes/sumarios
Sumarios o resúmenes de otras publicaciones. No se utiliza cuando una publicación contiene un sumario o resumen de su propio contenido.

b - Bibliografías
El documento o una parte del mismo consiste en una o varias bibliografías. Solamente se utiliza este código si la bibliografía es suficientemente importante como para mencionarla en el registro bibliográfico. *Nota*: Como las bibliografías forman parte de la definición del código n, no se utiliza el código b cuando el código n está presente.

008/24-27	b###
504	## $aBibliography: p. 104-177.c - Catalogs

c - Catálogos
También se incluyen listas de objetos coleccionables, tales como sellos, monedas o catálogos comerciales, etc. Para catálogos de libros, grabaciones sonoras o películas cinematográficas, se utilizará el código b (Bibliografías), el código k (Discografías) o el código q (Filmografías) junto con el código c.

d - Diccionarios
También utilizado para glosarios o nomenclator.
Las concordancias se codifican como Índices (código i). Los diccionarios biográficos monográficos se codifican como biografías colectivas (código c) en 008/34 (Biografía) en vez de codificarse en esta posición como un diccionario.

008/24-27	d###
245	10 $aDictionnaire de la langue québécoise.

e - Enciclopedias
El documento es una enciclopedia o trata de manera enciclopédica una materia determinada.

f - Manuales

g - Artículos sobre temas legales
Contiene una parte sustancial de artículos sobre temas legales, como los publicados en los estudios de las facultades de derecho.

008/24-27	gl##
245	10 $aLaws of the land interpreted :$bcompendium of contemporary law with analyses and commentary /$cedited by ...

i - Índices
Índice de materiales bibliográficos distintos de la propia publicación. No se utiliza cuando una publicación contiene un índice de su propio contenido.

j - Documentos de patente
Descripción detallada de la invención o descubrimiento de un nuevo procedimiento, máquina, fabricación, composición de materia o de una mejora de éstos. Un documento de patente puede ser cualquiera de los siguientes: una patente o documento similar (p. ej., un certificado de inventor), una solicitud de patente (local, exterior, aplicación prioritaria, etc.) o una continuación o división de cualquiera de las anteriores.

k - Discografías

El documento completo o una parte significativa del mismo, consiste en una o varias discografías u otras bibliografías de grabaciones sonoras. Solo se utiliza el código si la discografía es suficientemente importante para mencionarla en el registro bibliográfico. En el caso de discografías que son a su vez catálogos, se utilizan ambos códigos k y c.

008/24-27	bkq#
504	## $aBibliography: p. 80-84.
504	## $aDiscography: p. 85-97.
504	## $aFilmography: p. 98-101.

l - Legislación

Textos parciales o completos de las promulgaciones de los cuerpos legislativos, publicadas tanto en forma de estatuto como de código, o textos de reglas y normativas dadas por los órganos de la administración.

m - Tesis

Tesis, disertación u obra creada para cumplir los requisitos de una certificación o grado académico.

n - Estado de la cuestión en una materia

Compuesto enteramente de estudios que resumen lo que ha sido publicado acerca de una materia. Normalmente contiene una lista de referencias bien en el cuerpo de la obra o bien como bibliografía. *Nota*: Como las bibliografías están incluidas como parte de la definición del código n, el código b (Bibliografías) no debe incluirse cuando existe el código n.

o - Reseñas

Dedicado enteramente a reseñas críticas de obras publicadas o interpretadas (p. ej., libros, películas, grabaciones sonoras, teatro).

p - Textos programados

q - Filmografías

Todo el documento o una parte significativa del mismo consiste en una o varias filmografías. Solamente se utiliza si la filmografía es lo suficientemente importante como para que se mencione en el registro bibliográfico. En el caso de discografías que son a su vez catálogos, se utilizan ambos códigos q y c.

008/24-27	bkq#
504	## $aBibliography: p. 80-84.
504	## $aDiscography: p. 85-97.
504	## $aFilmography: p. 98-101.

r - Directorios

Directorio o registro de personas o de entidades. Los diccionarios biográficos monográficos se codifican como biografías colectivas (código c) en 008/34 (Biografía) en vez de codificarse en esta posición como directorios.

s - Estadísticas

El documento entero o una parte significativa del mismo consiste en una colección de datos estadísticos sobre una materia. No se usa este código para obras sobre metodología estadística.

t - Informes técnicos

Obra consistente en el resultado de la investigación científica o de la evaluación, pruebas o desarrollo técnico, presentados de forma adecuada para su difusión entre la comunidad científica.

u - Normas/Especificaciones

Tanto normas internacionales, nacionales o industriales como especificaciones que ofrezcan una exposición precisa de los requisitos de un proceso o servicio.

v - Jurisprudencia comentada

Debates, como los que aparecen en la sección de comentarios de casos de las revistas jurídicas, de casos legales concretos que han sido dictaminados o que están pendientes de decisión por parte de tribunales u organismos de la administración.

w - Sentencias y resoluciones

Textos de sentencias de los tribunales o de organismos de la administración. El código también se utiliza cuando una obra se compone de la recopilación de tales sentencias.

y - Anuarios

Documento de referencia publicado anualmente o con una frecuencia menor, que contiene artículos que resumen los logros o eventos de un año particular dentro de una disciplina específica o área de trabajo. Los informes

anuales consistentes en una visión general de una organización desde el punto de vista administrativo no se incluyen aquí.

z - Tratados
Tratado o acuerdo negociado entre dos o más partes para solucionar un conflicto, establecer relaciones, garantizar derechos, etc.

2 - Separatas
Documento publicado originalmente como artículo en una monografía o o seriada que se publica asimismo de manera independiente. Incluye *preprints* y *postprints.*

5 - Calendarios
Pueden ser calendarios o almanaques académicos, calendarios publicados por entidades como organizaciones laborales, asociaciones bibliotecarias, etc.

6 - Cómics/Novelas gráficas
Ejemplos de "arte secuencial" en los que una historia (ya sea real o de ficción) se cuenta principalmente mediante un conjunto de imágenes (generalmente en forma de múltiples "viñetas" por página) que se presentan simultáneamente pero que el lector "lee" de manera secuencial. Cuando las imágenes se acompañan de texto dialogado y/o narrativo, este funciona de forma integrada con las imágenes para contar la historia.

| - No se utiliza

---

28 - Publicación oficial (006/11)
Código alfabético de una sola letra que indica si el documento ha sido publicado o producido por o para una entidad oficial internacional, nacional, regional, provincial o local, o por un organismo dependiente de alguna de ellas.

También describe el nivel jurisdiccional de la entidad asociada al documento.

Los organismos oficiales y todas sus entidades subordinadas se tratan como entidades oficiales independientemente de cómo encabecen el registro bibliográfico (p. ej., si aparecen bajo jurisdicción o en orden directo). La entidad no tiene por qué ser un encabezamiento principal o secundario en el registro bibliográfico, pero debe aparecer como editora, etc. en el área de publicación o distribución, o ser responsable de la publicación del documento (esto se deduce generalmente cuando la entidad es responsable del contenido de la obra). En caso de duda se trata como si fuera publicación oficial.

Pautas para determinados tipos de publicaciones

- **Países socialistas** – Dado que codificar todos los documentos publicados en países socialistas como publicaciones oficiales limitaría la utilidad de este elemento, sólo se utilizará este código para aquellos tipos de organismos que serían igualmente considerados oficiales en un país no socialista. En este caso, cuando exista duda se considerará el documento como publicación oficial.
- **Dos niveles** – Si un documento ha sido publicado conjuntamente por dos entidades oficiales de distintos niveles, se asigna el código correspondiente al nivel superior.
- **Publicaciones académicas** – En Estados Unidos, los documentos publicados por instituciones académicas se consideran publicaciones oficiales si las instituciones han sido creadas o están gestionadas por un organismo público.

 # - No es publicación oficial
No está publicado por ni para un organismo oficial.

008/28 #
110 2# $aInternational Comparative Literature Association.

008/28 #
260 ## $aNew York :$bMacmillan,$c1983.

a - Organismo oficial autónomo o semi-autónomo
Publicado o producido por o para un organismo oficial de un gobierno autónomo o semi-autónomo perteneciente a un estado.

008/28 a
110 1# $aSabah.

c - Multilocal
Publicado o producido por o para una jurisdicción multilocal, que se define como una combinación regional de jurisdicciones por debajo del nivel estatal.

008/28 c
110 2# $aHouston Independent School District.

f - Federal/nacional
Publicado o producido por o para un organismo oficial federal o nacional (p. ej., una nación soberana como Canadá). El código f se utiliza para los gobiernos de Inglaterra, Gales, Escocia e Irlanda del Norte. También se utiliza para tribus Indias Americanas.

008/28 f
110 2# $aNational Agricultural Library.

i - Organismo intergubernamental internacional
Publicado o producido por o para un organismo intergubernamental internacional.

008/28 i
110 2# $aUnited Nations.$bSecretary-General.

l - Local
Publicado o producido por o para una jurisdicción de ámbito local, como una ciudad, condado, etc.

008/28 l
110 1# $aMexico City (Mexico)

m - Multiestatal
Publicado o producido por o para una combinación regional de jurisdicciones a nivel estatal, provincial, territorial, etc.

008/28 m
110 2#$aCouncil of State Governments.

o - Publicación oficial-nivel sin determinar
Publicado o producido por o para un organismo oficial cuyo nivel jurisdiccional no puede ser determinado.

s - Estatal, provincial, territorial, dependiente, etc.
El nivel jurisdiccional del organismo oficial es el estado, provincia, territorio, etc.[1]

008/28 s
110 1#$aVirginia.$bGovernor

u - Desconocido
Se desconoce si el documento ha sido publicado o producido por o para un organismo oficial.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

29 - Congresos (006/12)
Código numérico de una sola cifra que indica si la obra consiste en actas, informes o resúmenes de un congreso.

Se consideran publicaciones de un congreso los siguientes tipos de publicaciones:

- Actas, incluidas las colecciones completas o parciales de ponencias (o de contribuciones, ensayos, etc., basadas en las ponencias) de un congreso o conferencia.

- Una colección parcial, que se define como una obra que contiene dos o más ponencias (o contribuciones, ensayos, etc. basadas en las ponencias) de un congreso conferencia.

- Una colección de *preprints* de las ponencias de un congreso.

No se consideran publicaciones de un congreso, los siguiente tipos de publicaciones:

[1] El código ***s*** sería el código asignable a las comunidades autónomas españolas (N. del T.)

- Obras que consisten o se basan en una sola ponencia.

- Informes orales de los cuerpos legislativos.

- Cursos impartidos en una escuela (excepto cuando el punto de acceso principal es el nombre de un congreso).

0 - No es congreso

008/29 0
245 12 $aA first course in physics /$cby Robert Andrew Millikan ...

1 - Es congreso

008/29 1
245 10 $aProceedings of the Third Seminar on Quantum Gravity ...

| - No se utiliza

---

30 - Homenajes (006/13)

Código numérico de una sola cifra que indica si la obra es o no un homenaje. Un homenaje se define como una publicación de felicitación o recuerdo, generalmente en forma de colección de ensayos, dedicatorias o de contribuciones biográficas, bibliográficas o científicas. A menudo incluye los resultados de una investigación editados en honor de una persona, institución o sociedad, generalmente con motivo de un aniversario. Un homenaje propiamente dicho normalmente menciona la persona, institución o sociedad que se conmemora en la fuente principal de información (p. ej., la portada). El título de la publicación puede incluir o no la palabra *homenaje*. Otras indicaciones de que el documento es un homenaje es la inclusión de frases tales como: *publicación en honor de, en memoria de o en conmemoración de* o sus equivalentes en otras lenguas.

0 - No es homenaje

008/30 0
245 10$aEssays on nuclear physics.

1 - Es homenaje

008/30 1
245 10 $aFoundations of mathematics : $bsymposium papers commemorating the sixtieth birthday of Kurt Gödel.

008/30 1
245 10 $aFestschrift to honor F. Wilbur Gingrich, lexicographer ...

| - No se utiliza

---

31 - Índice (006/14)

Código numérico de una sola cifra que indica si el documento contiene o no un índice de su contenido. La información para esta posición se toma de la mención de índice de otra parte del registro bibliográfico (p. ej., del título o de una nota).

0 - No tiene índice

008/31 0
[No hay indicación de índice en los datos bibliográficos]

1 - Tiene índice

008/31 1
500 ## $aÍndice

008/31 1
245 14$aThe corporate law of the District of Columbia :$bannotated : with index /$cby Frederick S. Tyler ...

| - No se utiliza

---

32 - No definida (006/15)
Contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

33 - Forma literaria (006/16)
Código de un solo carácter que indica la forma literaria de un documento. Los códigos numéricos 0 y 1 proporcionan una identificación general sobre si el documento es o no una obra de ficción. Se pueden utilizar códigos alfabéticos para identificar formas literarias específicas.

0 - No es ficción (sin especificar)
No es una obra de ficción y no se desea profundizar más en la forma literaria.

```
008/33   0
100      1# $aClarke, Mary,$d1923-
245      10 $aBallet in art :$bfrom the Renaissance to the present ...
```

1 - Es ficción (sin especificar)
Es una obra de ficción pero no se desea profundizar más en la forma literaria.

```
008/33   1
100      1# $aDalgliesh, Alice,$d1893-
245      14 $aThe bears on Hemlock Mountain ...
650      #1 $aBears$xFiction.
```

d - Drama

e - Ensayo

f - Novela

h - Humor, sátira, etc.
Obra humorística, satírica o similar.

i - Cartas
Carta o colección de cartas.

j - Relatos
Relato o colección de relatos.

m - Forma mixta
El documento representa una variedad de formas literarias (p. ej., poesía y relatos).

p - Poesía
Poema o colección de poemas.

s - Discursos
Discurso o colección de discursos.

u - Desconocido
Se desconoce la forma literaria del documento.

| - No se utiliza

---

34 - Biografía (006/17)
Código alfabético de una sola letra que indica si un documento contiene o no material biográfico y, en caso afirmativo, cuáles son sus características.

 # - No contiene material biográfico
No contiene material biográfico ni autobiográfico.

```
008/34   #
245      00 $aDictionary of Russian verbs.
```

a - Autobiografía

b - Biografía individual
Biografía de una persona

008/34 b
100 1# $aDampenon, Philippe.
245 10 $aMichel Sardou /$cpar Philippe Dampenon

c - Biografía colectiva
Material biográfico acerca de más de una persona.

008/34 c
245 10 $aUnited States music : $bsources of bibliography and collective biography.

d - Contiene información biográfica

008/34 d
245 00 $aCorrespondance inédite de Victor... $bprécédée d'une notice...

| - No se utiliza

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Mayúsculas - Los códigos alfabéticos se ponen en minúsculas.

Longitud del campo - El campo 008 debe incluir siempre cuarenta (40) posiciones.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

008/29 - Forma de la publicación
o - En línea [NUEVO, 2010]
q - Electrónica de acceso directo [NUEVO, 2010]

008/33 - Forma literaria
c - Tiras cómicas [OBSOLETO, 2008]

008/24-27 - Naturaleza del contenido
y - Anuarios [OBSOLETO, 1988] [REDEFINIDO, 2008]
2 - Separatas [NUEVO, 2007]
5 - Calendarios [NUEVO, 2008]
6 - Cómics/Novelas gráficas [NUEVO, 2008]

008/28 – Publicación oficial
Antes de 2015 las publicaciones de editoriales universitarias se incluían como ejemplo de publicaciones oficiales.

---

008 - Archivos de ordenador (NR)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

18 -21 - No definidas (006/01-04)
No definido
| No se utiliza

22 - Público destinatario (006/05)
- Desconocido o no especificado
a - Preescolar
b - Primaria
c - Pre-adolescente
d - Adolescente
e - Adultos
f - Especializado
g - General
j - Juvenil
| - No se utiliza

23 - Forma de la publicación (006/06)
- Desconocida o no especificada
o - En línea
q - Electrónica de acceso directo

24 - 25 - No definidas (007/06-08)
- No definido
| - No se utiliza

26 - Clase de archivo de ordenador (006/09)
a - Datos numéricos
b - Programa de ordenador
c - Información gráfica
d - Textual
e - Datos bibliográficos
f - Fuente
g - Juego
h - Sonido
i - Multimedia interactivo
j - Sistema o servicio en línea
m - Combinación
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

27 - No definida (006/10)
- No definido
| - No se utiliza

28 - Publicación oficial (006/11)
- No es publicación oficial
a - Organismo oficial autónomo o semi-autónomo
c - Multilocal
f - Federal/nacional
i - Organismo internacional intergubernamental
l - Local
m - Multiestatal
o - Publicación oficial-nivel sin determinar
s - Estatal, provincial, territorial, dependiente, etc.
u - Desconocido
z - Otro

| - No se utiliza

29 - 34 - No definidas (006/12-17)
- No definido
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DE LA POSICIÓN
La definición de **archivos de ordenador** en el campo 008/18-34 se utiliza cuando la Cabecera/06 (Tipo de registro) contiene el código **m** (Archivo de ordenador). Las posiciones 01-17 y 35-39 del campo 008 se definen de la misma manera en todos los campos 008 y se describen en la sección *008-Todos los materiales.*

Las posiciones del campo 008/18-34 corresponden a elementos equivalentes igualmente definidos por su posición del campo 006/01-17 cuando el campo 006/00 (Forma del material) contiene el código **m** (Archivo de ordenador / Recurso electrónico). Los detalles sobre los códigos específicos definidos para las posiciones equivalentes de los campos 006 y 008 para **archivos de ordenador** se especifican en la sección *Pautas para la aplicación de los identificadores de contenido de 008-Archivos de ordenador.*

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

18-21 - No definidas (006/01-04)
Cuatro posiciones no definidas; cada una contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

22 - Público destinatario (006/05)
Código alfabético de una sola letra que indica el público al que el documento va dirigido. Se utiliza principalmente para materiales electrónicos educativos. Cuando se pueda considerar que el contenido de un documento esté destinado a más de un tipo de destinatario, se consigna el código correspondiente al destinatario principal. Si el registro tiene tanto información sobre el nivel de lectura como sobre la edad en el campo de notas 521 (Nota de público destinatario), la posición 008/22 se codifica de acuerdo con la información sobre la edad.

 # - Desconocido o no especificado
El público al que se dirige el material es desconocido o no se especifica. Se utiliza para todo el material gráfico original o histórico.

008/22 #
245 10 $aMacPoint $h[electronic resource] / $cwritten by Bill Atkinson

a - Preescolar
Destinado a niños de edad comprendida entre los 0 y los 5 años aproximadamente.

008/22 a
245 00 $aSesame Street letters for you $h[electronic resource]

b - Primaria
Destinado a niños de edad comprendida entre los 6 y los 8 años aproximadamente.

008/22 b
245 10 $aAlphabet zoo $h[electronic resource]

c - Pre-adolescente
Destinado a jóvenes de edad comprendida entre los 9 y los 13 años aproximadamente.

008/22 c
245 10 $aEating for good health $h[electronic resource] / $cwritten by Del Surette

d - Adolescente
Destinado a jóvenes de edad comprendida entre los 14 y los 17 años aproximadamente.

008/22 d
245 10 $aBumble plot $h[electronic resource] /$ cby Leslie Grimm ; artist, Corinne

e - Adultos
Destinado a adultos.

008/22 e
245 00 $aMaInTax 1985 $h[electronic resource] / $cdeveloped by Michael W. Morgan

f - Especializado
El documento está dirigido a un público determinado y su naturaleza lo convierte en una publicación de poco interés para otros públicos. Ejemplos de este tipo de documentos son: 1) películas para formación de carácter técnico; 2) documentos destinados a la educación especial de los disminuidos físicos o psíquicos; y 3) documentos que se dirigen a una audiencia limitada, como p. ej., los empleados de una organización.

008/22 f
245 00 $aDimensional analysis $h[electronic resource] : $bengineering software ...

g - General
De interés general y no destinado a un público en particular. Este código se utiliza para la mayoría de las obras de ficción que no quedan cubiertas de manera más apropiada por alguno de los demás códigos.

008/22 g
245 00 $a[Lode runner] $h[electronic resource]

j - Juvenil
Destinado a niños y jóvenes entre 0-15 años. Se utiliza el código cuando no se desea especificar el tipo de audiencia juvenil.

008/22 j
245 00 $aEasy color paint $h[electronic resource]

| - No se utiliza

---

23 - Forma de la publicación (006/06)
Código alfabético de una sola letra que especifica la forma del material.

 # - Desconocida o no especificada

o - En línea
Se accede al recurso mediante la conexión de un hardware y un software a una red de comunicaciones.

q - Electrónica de acceso directo
Almacenada en un soporte físico de grabación que es accesible de forma directa (p. ej., disco, cinta, *playaway*, memoria flash, disco duro portátil, etc.)

| - No se utiliza

24-25 - No definidas (006/07-08)
Dos posiciones no definidas; cada una contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

26 - Clase de archivo de ordenador (006/09)
Código alfabético de una letra que indica la clase de archivo de ordenador que se describe en el registro bibliográfico. La clase específica de archivo de ordenador también se describe de manera textual en el campo 516 (Nota de tipo de archivo de ordenador o de datos).

a - Datos numéricos
En su mayor parte números o representaciones numéricas como pueden ser registros que contienen toda la información sobre resultados de exámenes de estudiantes, toda la información sobre estadísticas de un equipo de fútbol, etc. La información puede consistir en estudios originales y/o en información que se ha manipulado o resumido estadísticamente.

008/26 a
516 ## $aNumeric data

b - Programa de ordenador
Conjunto ordenado de instrucciones que permiten al ordenador realizar las operaciones básicas e identifican la información y los mecanismos requeridos. Esta categoría incluye tanto videojuegos como software de ordenadores y microordenadores. Algunos tipos de programas de ordenador (p. ej., juegos, fuentes) se identifican en esta posición mediante otros códigos.

008/26 b

516 ## $aComputer programs

c - Información gráfica

Información gráfica que se puede manipular conjuntamente con otros tipos de archivo para crear modelos gráficos que se pueden usar para interpretar y dar significado a la información. No incluye documentos con formato de imagen.

008/26 c
516 ## $aGraphic data (Architectural drawings)

d - Textual

Textual, consiste principalmente en información alfabética (palabras o frases) convertida a un formato codificado que el ordenador puede procesar, clasificar, manipular y recuperar posteriormente en distintos formatos. Incluye material lingüístico que pretende constituir un documento textual que se puede representar mediante ASCII o imágenes. Incluye tanto registros bibliográficos individualizados como una colección de registros bibliográficos. Se codifican aquí los documentos cuyo objetivo primordial sea de carácter textual aunque incluyan un software de búsqueda.

008/26 d
516 ## $aText (Law reports and digests)

e - Datos bibliográficos

Datos con referencias bibliográficas. Se incluyen aquí la información de los catálogos de bibliotecas o de bases de datos bibliográficas. Los datos pueden presentarse de manera estructurada o no estructurada. El software de búsqueda puede estar presente, pero el objetivo del registro es la descripción del contenido de los datos bibliográficos o de la base de datos más que la descripción del servicio o sistema en línea.

008/26 e
516 ## $aLibrary catalog

f - Fuente

Información que le sirve a un ordenador para producir tipos de letras.

008/26 f
516 ## $aFonts (Bitmapped and PostScript)

g - Juego

Pensado para uso recreativo o educativo. Normalmente los juegos consisten en texto y software. Aquí se incluyen los videojuegos.

008/26 g
516 ## $aComputer game

h - Sonido

Datos de sonido codificados reproducibles mediante un ordenador.

008/26 h
516 ## $aAudio data (Digital audio file)

i - Multimedia interactivo

Permite la navegación y la manipulación de muchos tipos de medios (p. ej., audio, vídeo, etc.). Generalmente el multimedia interactivo da al usuario un alto nivel de control y con frecuencia le permite una interacción casi conversacional con el ordenador y los datos.

j - Sistema o servicio en línea

Puede contener información no bibliográfica. Un sistema o servicio en línea permite la interacción con el usuario a través del sistema. Si el propósito del registro es describir el propio sistema, conteniendo de manera incidental el contenido de las bases de datos, se codifica aquí. Si se trata de un archivo en línea en el que el sistema es secundario a la descripción, entra dentro de otra categoría. Algunos ejemplos de sistemas o servicios en línea son: sistemas en línea de bibliotecas (consistentes en diversas bases de datos), sitios FTP, tablones electrónicos de noticias, centros de información en red.

008/26 j
516 ## $aCampus-wide information system

m - Combinación

Combinación de dos o más de las clases de archivos mencionados.

008/26 m
516 ## $aComputer programs and text files

u - Desconocido
Se desconoce el tipo de archivo.

008/26 u

z - Otro
Ninguno de los códigos definidos es apropiado.

008/26 z
516 ## $aMailing list

| - No se utiliza

---

27 - No definida (006/10)
Posición no definida; contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

28 - Publicación oficial (006/11)
Código alfabético de una sola letra que indica si el documento ha sido publicado o producido por o para una entidad oficial internacional, nacional, regional, provincial o por una agencia local del gobierno (incluyendo cuerpos intergubernamentales de todo tipo), cualquier subdivisión de dicho cuerpo y, si este es el caso, el nivel de jurisdicción de dicha agencia.

Los organismos oficiales y todas sus entidades subordinadas se tratan como entidades oficiales independientemente de cómo encabecen el registro bibliográfico (p. ej., si aparecen bajo jurisdicción o en orden directo). La entidad no tiene por qué ser un encabezamiento principal o secundario en el registro bibliográfico, pero debe aparecer como editora, etc. en el área de publicación o distribución, o ser responsable de la publicación del documento (esto se deduce generalmente cuando la entidad es responsable del contenido de la obra). En caso de duda se trata como si fuera publicación oficial.

Pautas para determinados tipos de publicaciones

- **Países socialistas** – Dado que codificar todos los documentos publicados en países socialistas como publicaciones oficiales limitaría la utilidad de este elemento, sólo se utilizará este código para aquellos tipos de organismos que serían igualmente considerados oficiales en un país no socialista. En este caso, cuando exista duda se considerará el documento como publicación oficial.
- **Dos niveles** – Si un documento ha sido publicado conjuntamente por dos entidades oficiales de distintos niveles, se asigna el código correspondiente al nivel superior.
- **Publicaciones académicas** – En Estados Unidos, los documentos publicados por instituciones académicas se consideran publicaciones oficiales si las instituciones han sido creadas o están gestionadas por un organismo público.

 # - No es publicación oficial
No está publicado por ni para un organismo oficial.

008/28 #
110 2# $aSentinel Software Ltd

008/28 #
260 0# $aMs. Pac-Man

a - Organismo oficial autónomo o semi-autónomo
Publicado o producido por o para un organismo oficial de un gobierno autónomo o semi-autónomo perteneciente a un estado.

008/28 a
110 1# $aSabah.

c - Multilocal
Publicado o producido por o para una jurisdicción multilocal, que se define como una combinación regional de jurisdicciones por debajo del nivel estatal.

008/28 c
110 2# $aHouston Independent School District

f - Federal/nacional

Publicado o producido por o para un organismo oficial federal o nacional (p. ej., una nación soberana como Canadá). El código f se utiliza para los gobiernos de Inglaterra, Gales, Escocia e Irlanda del Norte. También se utiliza para tribus Indias Americanas.

008/28 f
110 2# $aCentre national de la recherche scientifique (France)

i - Organismo intergubernamental internacional
Publicado o producido por o para un organismo intergubernamental internacional.

008/28 i
110 2# $aUnesco

l - Local
Publicado o producido por o para una jurisdicción de ámbito local, como una ciudad, condado, etc.

008/28 l
110 1# $aSchiedam (Netherlands)

m - Multiestatal
Publicado o producido por o para una combinación regional de jurisdicciones a nivel estatal, provincial, territorial, etc.

008/28 m
110 2# $aCouncil of State Governments

o - Publicación oficial-nivel sin determinar
Publicado o producido por o para un organismo oficial cuyo nivel jurisdiccional no puede ser determinado.

s - Estatal, provincial, territorial, dependiente, etc.
El nivel jurisdiccional del organismo oficial que ha publicado o producido un documento es el estado, provincia, territorio, etc. [2]

008/28 s
110 1# $aVirginia.$bDivision of Motor Vehicles

u - Desconocido
Se desconoce si el documento ha sido publicado o producido por o para un organismo oficial.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

29-34 - No definidas (006/12-17)
Seis posiciones no definidas; cada una contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Mayúsculas - Los códigos alfabéticos se ponen en minúsculas.

Longitud del campo - El campo 008 debe incluir siempre cuarenta (40) posiciones.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

008/29 - Forma de la publicación
Antes de la definición de este elemento, la posición era no definida y contenía un blanco (#) o un carácter de relleno(|).
o - En línea [NUEVO, 2010]
q - Electrónica de acceso directo [NUEVO, 2010]

008/28 – Publicación oficial
Antes de 2015 las publicaciones de editoriales universitarias se incluian como ejemplo de publicaciones oficiales.

---

[2] El código ***s*** sería el código asignable a las comunidades autónomas españolas (N. del T.)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

18-21 - Relieve (006/01-04)

- Sin representación de relieve
a - Curvas de nivel
b - Sombreado
c - Tintas hipsométricas
d - Normales
e - Batimetría por sondas
f - Curvas de configuración
g - Puntos acotados
i - Símbolos
j - Mapa morfológico
k - Batimetría por isolíneas
m - Montes de perfil
z - Otro
||| - No se utiliza

22-23 - Proyección (006/05-06)

- Proyección no especificada
aa - Aitoff
ab - Gnómica
ac - Acimutal equivalente de Lambert
ad - Ortográfica
ae - Acimutal equidistante
af - Estereográfica
ag - General vertical ladeada
am - Estereográfica modificada para Alaska
an - Trimétrica de Chamberlin
ap - Estereográfica polar
au - Acimutal sin especificar
az - Acimutal (otras)
ba - Gall
bb - Homolografica de Goode
bc - Cilíndrica equivalente de Lambert
bd - Mercator
be - Miller
bf - Mollweide
bg - Sinusoidal
bh - Transversa de Mercator
bi - Gauss-Kruger
bj- Equirectangular
bk - Krovak
bl - Cassini-Soldner
bo - Oblicua de Mercator
br - Robinson
bs - Espacial oblicua de Mercator
bu - Cilíndrica sin especificar
bz - Cilíndrica (otras)
ca - Equivalente de Albers
cb - Bonne
cc - Cónica conforme de Lambert
ce - Cónica equidistante
cp - Policónica
cu - Cónica sin especificar
cz - Cónica (otras)
da - Armadillo
db - Butterfly
dc - Eckert
dd - Homolosina de Goode

de - Bipolar oblicua cónica conforme de Miller
df - Van der Grinten
dg - Dimaxion
dh - Cordiforme
dl - Conforme de Lambert
zz - Otro
|| - No se utiliza

24 - No definida (006/07)
- No definido

25 - Tipo de material cartográfico (006/08)
a - Mapa suelto
b - Serie o colección de mapas
c - Publicación seriada o periódica de mapas
d - Globo
e - Atlas
f - Mapa suelto que es suplemento de otra obra
g - Mapa incluído en otra obra
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

26-27 No definidas (006/09-10)
- No definido

28 - Publicación oficial (006/11)
- No es publicación oficial
a - Organismo oficial autónomo o semi-autónomo
c - Multilocal
f - Federal/nacional
i - Organismo intergubernamental internacional
l - Local
m - Multiestatal
o - Publicación oficial-nivel sin determinar
s - Estatal, provincial, territorial, dependiente, etc.
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

29 - Forma de la publicación (006/12)
- Ninguna de las siguientes
a - Microfilme
b - Microficha
c - Microopaco
d - Caracteres grandes
f - Braille
o- En línea
q - Electrónica de acceso directo
r - Reproducción en caracteres normales
s - Electrónica
| - No se utiliza

30 - No definida (006/13)
- No definido

31 - Índice (006/14)
0 - No tiene índice
1 - Tiene índice
| - No se utiliza

32 - No definida (006/15)
- No definido

33-34 - Características especiales del formato (006/16-17)
- Sin especificar
e - Manuscritos
j - Láminas, tarjetas postales
k - Calendario

l - Puzzle
n - Juego
o - Mapa mural
p - Naipes
r – Pliego suelto
z - Otro
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DE LA POSICIÓN
La definición de **mapas** en el campo 008/18-34 se utiliza cuando la Cabecera/06 (Tipo de registro) contiene el código **e** (Material cartográfico) o **f** (Material cartográfico manuscrito). Las posiciones 01-17 y 35-39 del campo 008 se definen de la misma manera en todos los campos 008 y se describen en la sección *008-Todos los materiales.*

Las posiciones del campo 008/18-34 corresponden a elementos equivalentes igualmente definidos por su posición del campo 006/01-17 cuando el campo 006/00 (Forma del material) contiene el código **e** (Material cartográfico) o **f** (Material cartográfico manuscrito). Los detalles sobre los códigos específicos definidos para las posiciones equivalentes de los campos 006 y 008 para **mapas** se especifican en la sección *Pautas para la aplicación de los identificadores de contenido de 008-Mapas.*

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

18-21 - Relieve (006/01-04)
Hasta cuatro (4) códigos alfabéticos de una sola letra que indican el tipo de relieve especificado en el documento. Los códigos se consignan según su importancia en el documento que se describe. Si se asignan menos de cuatro códigos, se justifica a la izquierda y las posiciones no utilizadas se completan con blancos (#).
Los códigos utilizados en este campo indican solamente las formas de relieve que se encuentran más corrientemente en los mapas y la información, en general, se toma del campo 500 (Nota general). Si a un documento le correspondiesen más de cuatro códigos, sólo se graban los cuatro más importantes.

 # - Sin representación de relieve

008/18-21 ####
[Sin campo de notas]

a - Curvas de nivel
El relieve se presenta mediante curvas de nivel.

008/18-21 ae##
500 ## $aRelief shown by contours. Depths shown by soundings

b - Sombreado
El relieve se presenta en el documento mediante sombreado (generalmente de un solo color).

008/18-21 b###
500 ## $aRelief shown by shading.

c - Tintas hipsométricas
El relieve se presenta mediante tintas hipsométricas.

008/18-21 c###
500 ## $aRelief shown by gradient tints.

d - Normales
El relieve se presenta mediante normales (líneas cortas que siguen la dirección de la pendiente máxima).

008/18-21 dg##
500 ## $aRelief shown by hachures and spot heights.

e - Batimetría por sondas
El relieve submarino (profundidad) se presenta mediante sondas.

008/18-21 e###
500 ## $aDepths shown by soundings.

f - Curvas de configuración
El relieve se presenta en el documento mediante curvas de configuración.

008/18-21	f###
500	## $aRelief shown by form lines.

g - Puntos acotados
El relieve se presenta en el documento mediante puntos acotados.

008/18-21	g###
500	## $aRelief shown by spot heights.

i - Símbolos
Las formas de la tierra y otras características topográficas se presentan en la posición planimétrica correcta mediante símbolos gráficos que representan su aspecto desde una apariencia oblicua.

008/18-21	i###
500	## $aRelief shown pictorially.

j - Mapa morfológico
El relieve se presenta en el documento en forma de mapa morfológico.

008/18-21	jg##
500	## $aRelief shown by land forms, and spot heights.

k - Batimetría por isolíneas
El relieve submarino (profundidad) se presenta en el documento mediante isolíneas (líneas que representan profundidades constantes).

008/18-21	kb##
500	## $aDepths shown by isolines. Relief shown by shading.

m - Montes de perfil
El documento es un dibujo de rocas.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

|||| - No se utiliza

22-23 - Proyección (006/05-06)
Código alfabético de dos letras que indica la proyección utilizada al elaborar el documento. Las proyecciones con un nombre específico no se describen en este formato. El que figure el nombre de la proyección identifica el código apropiado para 008/22-23. Para una explicación más detallada de cada proyección específica, se pueden consultar las fuentes de referencia cartográficas.

- Proyección no especificada
Utilizada para la mayoría de los globos

aa - Aitoff

ab - Gnómica

ac - Acimutal equivalente de Lambert

ad - Ortográfica

ae - Acimutal equidistante

af - Estereográfica

ag - General vertical ladeada

am - Estereográfica modificada para Alaska

an - Trimétrica de Chamberlin

ap - Estereográfica polar

au - Acimutal sin especificar
Se conoce el tipo de proyección (acimutal) pero no la proyección concreta.

az - Acimutal (otras)
Proyección acimutal para la cual no son apropiados otros códigos definidos.

ba - Gall

bb - Homolografica de Goode

bc - Cilíndrica equivalente de Lambert

bd - Mercator

be - Miller

bf - Mollweide

bg - Sinusoidal

bh - Transversa de Mercator

bi - Gauss-Kruger

bj - Equirectangular

bk - Krovak

bl - Cassini-Soldner

bo - Oblicua de Mercator

br - Robinson

bs - Espacial oblicua de Mercator

bu - Cilíndrica sin especificar
Se conoce el tipo de proyección (cilíndrica) pero no la proyección concreta.

bz - Cilíndrica (otras)
Proyección cilíndrica para la cual no son apropiados otros códigos definidos.

ca - Equivalente de Albers

cb - Bonne

cc - Cónica conforme de Lambert

ce - Cónica equidistante

cp - Policónica

cu - Cónica sin especificar
Se conoce el tipo de proyección (cónica) pero no la proyección concreta.

cz - Cónica (otras)
Proyección cónica para la cual no son apropiados otros códigos definidos.

da - Armadillo

db - Butterfly

dc - Eckert

dd - Homolosina de Goode

de - Bipolar oblicua cónica conforme de Miller

df - Van der Grinten

dg - Dimaxion

dh - Cordiforme

dl - Conforme de Lambert

zz - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

|| - No se utiliza

---

24 - No definida (006/07)
No definida; contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

25 - Tipo de material cartográfico (006/08)
Código alfabético de un carácter que indica el tipo de documento cartográfico que se describe.

a - Mapa suelto

008/25 a
300 ## $a1 map :$bcol. ;$c10 x 40 cm.

b - Serie o colección de mapas
Varias unidades cartográficas relacionadas entre sí pero físicamente separadas y bibliográficamente distintas concebidas por los responsables de la publicación como un conjunto.
Este código no se emplea para series de atlas.

008/25 b
300 ##$a50 maps :$b2 col. ;$c40 x 25 cm.

c - Publicación seriada o periódica de mapas
Publicación que aparece en partes sucesivas con números o indicaciones cronológicas y concebida para ser publicada indefinidamente. Para atlas publicados de forma seriada, se emplea el código e (atlas).

008/25 c
300 ## $amaps :$bcol. ;$c20 x 60 cm., on sheets 25 x 65 cm.
[Se dejan tres espacios en el subcampo $a para un conjunto incompleto]
315 ## $aQuarterly.

d - Globo
El código d indica que el registro describe un globo.

008/25 d
300 ## $a1 globe :$bcol., plastic, mounted on metal stand ;$c70 cm. in diam.

e - Atlas
Incluye series de atlas y atlas publicados de forma seriada.

008/25 e
300 ## $a1 atlas (288 p.) :$bchiefly col. maps ;$c38 cm.

f - Mapa suelto que es suplemento de otra obra
La obra de la que es suplemento no tiene por qué ser material cartográfico.

g – Mapa incluido en otra obra
La otra obra incluida no tiene por qué ser material cartográfico.

u - Desconocido

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

26-27 - No definidas (006/09-10)
No definidas; cada posición contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

28 - Publicación oficial (006/11)
Código alfabético de una sola letra que indica si el documento ha sido publicado o producido por o para una entidad oficial internacional, nacional, regional, provincial o local, o por un organismo dependiente de alguna de ellas y, si este es el caso, el nivel de jurisdicción de dicha agencia.

Los organismos oficiales y todas sus entidades subordinadas se tratan como entidades oficiales independientemente de cómo encabecen el registro bibliográfico (p. ej., si aparecen bajo jurisdicción o en orden directo). La entidad no tiene por qué ser un encabezamiento principal o secundario en el registro bibliográfico, pero debe aparecer como editora, etc. en el área de publicación o distribución, o ser responsable de la publicación del documento (esto se deduce generalmente cuando la entidad es responsable del contenido de la obra). En caso de duda se trata como si fuera publicación oficial.

Pautas para determinados tipos de publicaciones

- **Países socialistas** – Dado que codificar todos los documentos publicados en países socialistas como publicaciones oficiales limitaría la utilidad de este elemento, sólo se utilizará este código para aquellos tipos de organismos que serían igualmente considerados oficiales en un país no socialista. En este caso, cuando exista duda se considerará el documento como publicación oficial.
- **Dos niveles** – Si un documento ha sido publicado conjuntamente por dos entidades oficiales de distintos niveles, se asigna el código correspondiente al nivel superior.
- **Publicaciones académicas** – En Estados Unidos, los documentos publicados por instituciones académicas se consideran publicaciones oficiales si las instituciones han sido creadas o están gestionadas por un organismo público.

 # - No es publicación oficial
No está publicado por ni para un organismo oficial.

008/28 #
110 2#$aRand McNally.

008/28 #
260 ## $aNew York :$bMacmillan,$c1983.

a - Organismo oficial autónomo o semi-autónomo
Publicado o producido por o para un organismo oficial de un gobierno autónomo o semi-autónomo perteneciente a un estado.

008/28 a
110 1# $aSabah.

c - Multilocal
Publicado o producido por o para una jurisdicción multilocal, que se define como una combinación regional de jurisdicciones por debajo del nivel estatal.

008/28 c
110 2# $aHouston Independent School District.

f - Federal/nacional
Publicado o producido por o para un organismo oficial federal o nacional (p. ej., una nación soberana como Canadá). El código f se utiliza para los gobiernos de Inglaterra, Gales, Escocia e Irlanda del Norte. También se utiliza para tribus Indias Americanas.

008/28 f
110 2# $aServicio Geológico Nacional (Argentina)

i - Organismo intergubernamental internacional
Publicado o producido por o para un organismo intergubernamental internacional.

008/28 i
110 2# $aWorld Health Organization.

l - Local

Publicado o producido por o para una jurisdicción de ámbito local, como una ciudad, condado, etc.

008/28 l
110 1# $aKippenheim (Germany)

008/28 l
110 1# $aDistrict of Columbia

m - Multiestatal
Publicado o producido por o para una combinación regional de jurisdicciones a nivel estatal, provincial, territorial, etc.

008/28 m
110 2#$aLake Erie Regional Transportation Authority.

o - Publicación oficial-nivel sin determinar
Publicado o producido por o para un organismo oficial cuyo nivel jurisdiccional no puede ser determinado.

s - Estatal, provincial, territorial, dependiente, etc.
El nivel jurisdiccional del organismo oficial es el estado, provincia, territorio, etc. [3]

008/28 s
110 1#$aWyoming.$bAir Resources Council

u - Desconocido
Se desconoce si el documento ha sido publicado o producido por o para un organismo oficial.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

29 - Forma de la publicación (006/12)
Código alfabético de una sola letra que especifica la forma del material.

 # - Ninguna de las siguientes
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

a - Microfilme

b - Microficha

c - Microopaco

d - Caracteres grandes

f - Braille

o - En línea
Se accede al recurso mediante la conexión de un hardware y un software a una red de comunicaciones. Si no es necesario distinguir entre diferentes tipos de recurso electrónico, se utilizará el código genérico s.

q - Electrónica de acceso directo
Almacenada en un soporte físico de grabación que es accesible de forma directa (p. ej., disco, cinta, *playaway*, memoria flash, disco duro portátil, etc.). Si no es necesario distinguir entre diferentes tipos de recurso electrónico, se utilizará el código genérico s.

r - Reproducción en caracteres normales
Reproducción legible a simple vista, como por ejemplo una fotocopia.

s - Electrónica
Diseñada para ser utilizada con un ordenador. El documento puede residir en un soporte accesible tanto de forma directa como remota, requiriendo en algunos casos el uso de dispositivos periféricos (p. ej., un lector de CD-ROM). Este código no se utiliza para documentos que no requieren el uso de un ordenador (p. ej., discos compactos,

[3] El código ***s*** sería el código asignable a las comunidades autónomas españolas (N. del T.)

videodiscos). Se puede utilizar como código genérico para cualquier tipo de recurso electrónico. Los códigos **o** y **q** se pueden utilizar si es necesario identificar por separado recursos en acceso directo y recursos en acceso remoto.

| - No se utiliza

---

30 – No definida (006/13)
No definida; contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

31 - Índice (006/14)
Código numérico de una sola cifra que indica si el documento o el material que lo acompaña contiene un índice de localización o diccionario geográfico.
La información para esta posición se toma de la mención de índice geográfico de otra parte del registro bibliográfico (p. ej., del título o de una nota). Este código se utiliza sólo para diccionarios geográficos, índices de nombres de localidades, etc. Índices gráficos como los mapas índice no se codifican aquí.

0 - No tiene índice
El documento no contiene un índice de su propio contenido.

008/31 0
[No hay indicación de índice en los datos bibliográficos]

1 - Tiene índice
El documento tiene un índice de su propio contenido.

008/31 1
500 ## $a aIndex to points of interest on verso.

008/31 1
245 14 $ aIncludes gazetteer and glossary.

| - No se utiliza

---

32 - No definida (006/15)
Contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

33-34 - Características especiales del formato (006/16-17)
Hasta dos códigos alfabéticos de una sola letra que identifican las características especiales del formato de un mapa. Los códigos se indican por orden de importancia en el documento que se describe. Si sólo se asigna un código, se justifica a la izquierda y la posición no utilizada se completa con un blanco (#).
Si hay más de dos características aplicables a un documento, sólo se indican las dos más importantes.

 # - Sin especificar

e - Manuscritos
Dibujado o elaborado a mano

j - Láminas, tarjetas postales

k - Calendario

l - Puzzle
La imagen se puede descomponer en piezas que al ser reagrupadas vuelven a formarla.

n - Juego
Pensado para ser usado como un juego o parte de un juego.

o - Mapa mural

p - Naipes

r - Pliego suelto
Hojas sueltas para conservar en una carpeta o caja. Estos documentos se actualizan a menudo

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Mayúsculas - Los códigos alfabéticos se ponen en minúsculas.

Longitud del campo - El campo 008 debe incluir siempre cuarenta (40) posiciones.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

008/22-23 - Projection
bk - Krovak [NUEVO, 2009]
bl - Cassini-Soldner [NUEVO, 2009]

008/29 - Forma de la publicación
o - En línea [NUEVO, 2010]
q - Electrónica de acceso directo [NUEVO, 2010]

008/28 – Publicación oficial
Antes de 2015 las publicaciones de editoriales universitarias se incluian como ejemplo de publicaciones oficiales.

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

18-19 - Forma de la composición (006/01-02)
an - Antífonas
bd - Baladas
bg - Bluegrass
bl - Blues
bt - Ballets
ca - Chaconas
cb - Cantos, otras religiones
cc - Cantos cristianos
cg - Concerti grossi
ch - Corales
cl - Preludios corales
cn - Cánones
co - Conciertos
cp – Polifonías
cr - Canciones de navidad
cs - Música aleatoria
ct – Cantatas
cy - Música country
cz - Canzonas
df – Bailes
dv - Divertimentos, serenatas, casaciones o nocturnos
fg - Fugas
fl - Flamenco
fm - Música popular
ft - Fantasías
gm - Música gospel
hy - Himnos
jz - Jazz
mc - Revistas y comedias musicales
md - Madrigales
mi - Minuetos
mo - Motetes
mp - Música para cine
mr - Marchas
ms - Misas
mu - Varias formas musicales
mz - Mazurcas
nc - Nocturnos
nn - No aplicable
op - Óperas
or - Oratorios
ov - Oberturas
pg - Música de programa
pm - Pasión (Música)
po - Polonesas
pp - Música ligera
pr - Preludios
ps - Pasacalles
pt - Cantos polifónicos
pv - Pavanas
rc - Música rock
rd - Rondós
rg - Ragtime
ri - Ricercares
rp - Rapsodias
rq - Requiems
sd - Música de baile
sg - Canciones
sn - Sonatas
sp - Poemas sinfónicos
st - Estudios y ejercicios
su - Suites
sy - Sinfonías
tc - Tocatas
tl - Teatro lírico
ts - Trío-sonatas
uu - Desconocido
vi – Villancicos
vr - Variaciones
wz - Valses
za - Zarzuelas
zz – Otro
|| - No se utiliza

20 - Formato de música (006/03)
a - Partitura completa
b - Partitura de estudio o miniatura
c - Acompañamiento reducido para teclado
d - Partitura de voz con acompañamiento omitido
e – Guión o Partitura de piano director
g - Partitura abreviada
h - Partitura de coro
i - Partitura condensada
j - Parte para intérprete director
k - Partitura vocal
l - Partitura
m - Múltiples formatos
n - No aplicable
p - Partitura de piano
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

21 - Partes musicales (006/04)
- No se dispone de partes o no están especificadas
d - Partes intrumentales y vocales
e - Partes instrumentales
f - Partes vocales
n - No aplicable
u - Desconocido
| - No se utiliza

22 - Público destinatario (006/05)
- Desconocido o no especificado
a - Preescolar
b - Primaria
c - Pre-adolescente
d - Adolescente
e - Adultos
f - Especializado
g - General

j - Juvenil
| - No se utiliza

34 - No definida (006/17)

23 - Forma de la publicación (006/06)
- Ninguna de las siguientes
a - Microfilme
b - Microficha
c - Microopaco
d - Caracteres grandes
f - Braille
o- En línea
q - Electrónica de acceso directo
r - Reproducción en caracteres normales
s - Electrónica
| - No se utiliza

24-29 - Material anejo (006/07-12)
- No hay material anejo
a - Discografía
b - Bibliografía
c - Índice temático
d - Libreto o texto
e - Biografía del compositor o autor
f - Biografía del intérprete o historia del grupo musical o del conjunto orquestal
g - Características técnicas y/o históricas sobre los instrumentos
h - Características técnicas sobre la música
i - Información histórica
k - Información etnológica
r - Material didáctico
s - Música
z - Otro
| - No se utiliza

30-31 - Textos hablados en grabaciones sonoras (006/13-14)
- El documento es una grabación sonora musical
a - Autobiografía
b - Biografía
c - Actas de congresos
d - Teatro
e - Ensayos
f - Ficción
g - Reportaje
h - Historia
i - Instrucciones
j - Enseñanza de lenguas
k - Comedia
l - Conferencias, discursos
m - Memorias
n - No aplicable
o - Cuentos populares
p - Poesía
r - Ensayos teatrales
s - Sonidos
t - Entrevistas
z - Otro
| - No se utiliza

32 - No definida (006/15)

33 - Transposición y arreglo (006/16)
- No es arreglo ni transposición o no se especifica
a - Transposición
b - Arreglo
c - Transportado y arreglado
n - No aplicable
u - Desconocido
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DE LA POSICIÓN
La definición de **música** en el campo 008/18-34 se utiliza cuando la Cabecera/06 (Tipo de registro) contiene el código **c** (Música notada), d (Música notada manuscrita), i (Registro sonoro no musical) o j (Grabación sonora musical). Las posiciones 01-17 y 35-39 del campo 008 se definen de la misma manera en todos los campos 008 y se describen en la sección *008-Todos los materiales.*

Las posiciones del campo 008/18-34 corresponden a elementos equivalentes igualmente definidos por su posición del campo 006/01-17 cuando el campo 006/00 (Forma del material) contiene el código **c** (Música notada), d (Música notada manuscrita), i (registro sonoro no musical) o j (Grabación sonora musical). Los detalles sobre los códigos específicos definidos para las posiciones equivalentes de los campos 006 y 008 para **música** se especifican en la sección *Pautas para la aplicación de los identificadores de contenido de 008-Música.*

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

18-19 - Forma de la composición (006/01-02)

Código alfabético de dos letras que indica la forma de la composición. Los códigos se basan en los encabezamientos de materia de la Library of Congress. Si es adecuado más de un código, se utiliza el código *mu* (Varias formas musicales) y los códigos específicos se consignan en el campo 047 (Código de forma de la composición musical). El código *mu* (Varias formas musicales) puede también significar que el campo 047 (Código de forma de la composición musical) contiene códigos de composición no contemplados en MARC.

El código de la forma de la composición se basa en la terminología de la propia obra y se pretende que proporcione una aproximación codificada al contenido de la obra. Además de los códigos para las formas, la lista también incluye códigos para géneros musicales (p. ej. ragtime). Deben asignarse si son aplicables a todo el documento (p. ej., si el documento es una sinfonía y uno de los movimientos tiene forma de sonata, solo se consigna el código para sinfonías). Los códigos que necesitan información especial para su aplicación apropiada se describen a continuación. El resto de los códigos se describen en las fuentes de referencia de música. Las grabaciones sonoras no musicales carecen de forma de composición y se codifican nn (No aplicable).

an - Antífonas

bd – Baladas

bg – Bluegrass

bl - Blues

bt - Ballets

ca - Chaconas

cb - Cantos, otras religiones

cc - Cantos cristianos

cg - Concerti grossi

ch - Corales

cl - Preludios corales

cn - Cánones
Se usa para los cánones (esto es, composiciones que emplean una imitación exacta a lo largo de ellas).

co - Conciertos

cp - Polifonías

cr - Canciones de navidad

cs - Música aleatoria

ct - Cantatas

cy - Música country

cz - Canzonas
Se utiliza en la forma instrumental denominada *canzona*.

df - Bailes
Incluye música de baile excepto mazurcas, minuetos, pavanas, polonesas y valses, que tienen un código propio.

dv - Divertimentos, serenatas, casaciones o nocturnos
Se utiliza en la música instrumental denominada *divertimento, serenata, casación* o *nocturno*.

fg - Fugas

fl - Flamenco
Término genérico que se refiere a todos los estilos o "palos" del Flamenco, y a otras formas de canciones y bailes de la tradición folklórica de los gitanos españoles.

fm - Música popular
Se utiliza en la música folk e incluye canciones folk, etc.

ft - Fantasías
Se utiliza en la música folk e incluye canciones folk, etc.

gm - Música gospel

hy - Himnos

jz - Jazz

mc - Revistas y comedias musicales

md - Madrigales

mi - Minuetos

mo - Motetes

mp - Música para cine

mr - Marchas

ms - Misas

mu - Varias formas musicales

mz - Mazurcas

nc - Nocturnos

nn - No aplicable
La forma de la composición no es aplicable al documento. Se utiliza para grabaciones sonoras no musicales.

op - Óperas

or - Oratorios

ov - Oberturas

pg - Música de programa

pm - Pasión (Música)

po - Polonesas

pp - Música ligera

pr - Preludios

ps - Pasacalles
Incluye todos los tipos de bajo ostinato.

pt - Cantos polifónicos

pv - Pavanas

rc - Música rock

rd - Rondós

rg - Ragtime

ri - Ricercares

rp - Rapsodias

rq - Requiems

sg - Canciones

sd - Música de baile

sn – Sonatas

sp - Poemas sinfónicos

st - Estudios y ejercicios
Utilizado sólo para obras con fines de enseñanza (normalmente tituladas *Studies, Etudes*, etc.)

su - Suites

sy – Sinfonías

tc - Tocatas

tl - Teatro lírico
Utilizado para un gran número de términos más específicos que describen la música de teatro de España e Hispanoamérica: "tonadilla escénica", "fiestas de música", "sainetes líricos", entremeses cómico-líricos", etc.

ts - Trío-sonatas

uu - Desconocido
Se utiliza cuando solamente se indica el número de instrumentos y el medio de interpretación. No se da ninguna estructura o género aunque puedan deducirse.

vi – Villancicos
Característicos de la polifonía española religiosa o secular desde el siglo XVI al siglo XVIII. Los villancicos religiosos normalmente se cantaban en ceremonias importantes (incluida la Navidad, donde a veces a estas canciones se las llamaba "pastoradas").

vr - Variaciones

wz - Valses

za - Zarzuelas
Término aplicable a todas las obras musicales que llevan ese nombre, desde las "fiesta de zarzuela" de los siglos XVII-XVIII a la llamada "zarzuela moderna" entre mediados del siglo XIX y mediados del XX. **|**

zz - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es apropiado (p. ej., música incidental, música electrónica, etc.)

|| - No se utiliza

---

20 - Formato de música (006/03)
Código alfabético de una sola letra que indica el formato de una composición musical (p. ej., reducción para piano).
Salvo que se indique otra cosa, los valores se aplican a la música escrita mediante notación gráfica, simbólica (p. ej., pentagramas) o basada en caracteres textuales.

La información de este elemento deriva normalmente de los términos que aparecen en el campo 300 (Descripción física). Si el documento que se cataloga consiste en una o más partituras junto con otros materiales (p. ej., una o más partes), debe tenerse en cuenta solamente la partitura o partituras al codificar esta posición. Se utiliza para música notada; para grabaciones sonoras se utilizará el código n (No aplicable).

a - Partitura completa

Notación mediante pentagramas en la que se representan los sonidos de todas las partes de un conjunto (instrumental y/o vocal), de tal manera que puedan ser leídas simultáneamente. Nota: el código l (Partitura) puede ser utilizado en obras grabadas con notación gráfica, simbólica (p. ej., pentagramas) o basada en caracteres textuales que representa los sonidos de todas las partes de un conjunto (instrumental y/o vocal) de tal manera que puedan ser leídas simultáneamente, o en una obra pensada para un intérprete solista o un medio electrónico.

008/20 a
300 ## $a1 score (11 p.) ...

b - Partitura de estudio o miniatura

Partitura en miniatura que normalmente es de un tamaño más pequeño que la original y no está destinada a ser utilizada en las interpretaciones.

008/20 b
300 ## $a1 miniature score ...

c - Acompañamiento reducido para teclado

Partitura con acompañamiento instrumental reducido para teclado o teclados. Para partituras de coros y vocales se prefiere el código *h* (Partitura de coro) y *k* (Partitura vocal).

008/20 c
300 ## $a1 score (36 p.) + 1 part ...
[Acompañamiento reducido para teclado]

d - Partitura de voz con acompañamiento omitido

Partitura para voz o coro en la que se ha omitido el acompañamiento. A las obras vocales que en origen no llevan acompañamiento se les asignan los códigos correspondientes. Para partituras de voz y coro se prefiere el código h (Partituras de coro) y el código k (Partitura de voz).

008/20 d
300 ## $a1 vocal score ...
[Acompañamiento omitido]

e – Guión o Partitura de piano director

Música para banda u orquesta que se ha reducido a pocos pentagramas. Puede tratarse de una parte de una obra para un instrumento concreto, con entradas para otros instrumentos. Estas partituras puede utilizarlas la persona que toque el instrumento para el que se ha escrito la partitura o el director de la orquesta. Si se pueden distinguir dos tipos de partituras, se prefiere el código i (Partitura condensada) o el código j (Parte para intérprete-director).

008/20 e
300 ## $a1 condensed score ...

g - Partitura abreviada

El código g indica que el documento es una partitura reducida (p. ej., un himnario) que consta de partes independientes transcritas en dos pentagramas.

008/20 g
300 ## $a1 close score ...

h - Partitura de coro

Partitura de una obra para voz solista y coro que solo muestra las partes de coro, con el acompañamiento instrumental o bien arreglado para teclado(s) u otro(s) instrumento(s) de cuerda, o bien omitido. Nota: véase el código *k* (Partitura vocal) para partituras que incluyan partes tanto para voz solista como para coros.

i - Partitura condensada

Partitura reducida a unos pocos pentagramas, normalmente organizados por secciones instrumentales o partes vocales y a menudo con entradas para las partes individuales. En ocasiones se conoce como "partitura reducida" o "partitura corta".

j - Parte de intérprete director

Partitura reducida a un solo instrumento para el intérprete del instrumento o para el director.

k - Partitura vocal

Partitura que muestra todas las partes de voz, tanto solista como coral, con el acompañamiento instrumental o bien arreglado para teclado(s) u otro(s) instrumento(s) de cuerda, o bien omitido. Nota: véase el código *h* (Partitura de

coro) para partituras de voz solista y coro que incluyen únicamente las partes de coro. Véase el código *p* (Partitura de piano) para las reducciones de obras vocales que no incluyen la(s) parte(s) de voz.

l - Partitura
Notación musical gráfica, simbólica (p. ej., pentagramas) o basada en caracteres textuales que representa los sonidos de todas las partes de un conjunto o bien de una obra pensada para un intérprete solista o un medio electrónico. No confundir con Parte.

m - Múltiples formatos
Se han publicado conjuntamente varios tipos de partituras como sucede frecuentemente con la música para banda.

008/20 m
300 ## $a1 score (23 p.) :$bill. ;$c30 cm. +$a1 piano conductor part (8 p.)

n - No aplicable
El documento es una grabación sonora.

008/20 n
300 ## $a1 sound disc ...

p – Partitura de piano
Reducción de una obra instrumental o vocal con instrumentos a una versión para piano. Puede incluir las palabras de la obra vocal. Nota: véase código k (Partitura vocal) para una partitura que contiene todas las partes vocales con el acompañamiento reducido para piano.

u - Desconocido
Se desconoce el formato del documento.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es apropiado. Libros de coro, libros de mesa y conjuntos de partes diferentes son ejemplos en los que el código z está indicado.

008/20 z
300 ## $a42 p. of music ...

008/20 z
300 ## $aFor voice ...

008/20 z
300 ## $a4 parts ...

| - No se utiliza

---

21 - Partes musicales (006/04)
Código de un solo carácter que indica si el documento catalogado contiene partes. Esta posición no se utiliza para indicar que las partes pueden existir en otro lugar.

 # - No se dispone de partes o no están especificadas
No se dispone de partes o las partes musicales no están especificadas.

d - Partes instrumentals y vocales
Existen tanto partes instrumentales como partes vocales.

e - Partes instrumentales
Existen partes instrumentales.

f - Partes vocales
Existen partes vocales.

n - No aplicable
El documento no es música notada.

u - Desconocido
Se desconoce si el documento catalogado contiene partes. Se puede utilizar para registros que se crean sin examinar el documento, como la conversión retrospectiva de una tarjeta impresa.

| - No se utiliza

---

22 - Público destinatario (006/05)

Código alfabético de una letra que describe el nivel intelectual del público al que va dirigido el documento.

Se utiliza sobre todo para identificar la música a utilizar o interpretar por un público destinatario específico. Cuando el documento se considera apropiado para más de un público destinatario, se registra el código correspondiente al destinatario principal. Para material juvenil se utilizan tanto el código j (Juvenil) como los códigos más específicos a (Preescolar), b (Preescolar) o c (Pre-adolescente). Un documento considerado material juvenil a menudo incluye la palabra *juvenil* en el encabezamiento de materia.

 # - Desconocido o no especificado

El público al que se dirige el material es desconocido o no se especifica.

008/22 #
245 14 $aDas Münchner Kammerorchester spielt Werke ...
650 #0 $aString-orchestra music.

a - Preescolar

Destinado a niños de edad comprendida entre los 0 y los 5 años aproximadamente.

b - Primaria

Destinado a niños de edad comprendida entre los 6 y los 8 años aproximadamente.

c - Pre-adolescente

Destinado a jóvenes de edad comprendida entre los 9 y los 13 años aproximadamente.

d - Adolescente

Destinado a jóvenes de edad comprendida entre los 14 y los 17 años aproximadamente.

e - Adultos

Destinado a adultos.

008/22 e
245 12 $aA little night music$h[sound recording].

f - Especializado

El documento está dirigido a un público determinado y su naturaleza lo convierte en una publicación de poco interés para otros públicos. Ejemplos de este tipo de documentos son: 1) material técnico orientado a un público especializado; y 2) documentos que se dirigen a una audiencia limitada, como p. ej., los empleados de una organización.

g - General

De interés general y no destinado a un público en particular. Este código se utiliza para la mayoría de las obras de ficción que no quedan cubiertas de manera más apropiada por ninguno de los demás códigos.

j - Juvenil

Destinado a niños y jóvenes hasta los 15 años. Se utiliza el código cuando no se desea especificar el tipo de audiencia juvenil.

008/22 j
650 #0 $aVioloncello and piano music $xJuvenile $vScores and parts.

| - No se utiliza

---

23 - Forma de la publicación (006/06)

Código alfabético de una sola letra que especifica la forma del material.

 # - Ninguna de las siguientes

Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

a - Microfilme

b - Microficha

008/23 b
300 ## $a14 microfiche ;$c10 x 15 cm.

c - Microopaco

d - Caracteres grandes

f - Braille

008/23 f
250 ## $aBraille score ed.

o - En línea
Se accede al recurso mediante la conexión de un hardware y un software a una red de comunicaciones. Si no es necesario distinguir entre diferentes tipos de recurso electrónico, se utilizará el código genérico s.

q - Electrónica de acceso directo
Almacenada en un soporte físico de grabación que es accesible de forma directa (p. ej., disco, cinta, *playaway*, memoria flash, disco duro portátil, etc. Si no es necesario distinguir entre diferentes tipos de recurso electrónico, se utilizará el código genérico s.

r - Reproducción en caracteres normales
Reproducción legible a simple vista, como por ejemplo una fotocopia.

008/23 r
500 ## $aPhotocopy of the original score composed in 1877.

s - Electrónica
Diseñada para ser utilizada con un ordenador. El documento puede residir en un soporte accesible tanto de forma directa como remota, requiriendo en algunos casos el uso de dispositivos periféricos (p. ej., un lector de CD-ROM). Este código no se utiliza para documentos que no requieren el uso de un ordenador (p. ej., discos compactos, videodiscos). Se puede utilizar como código genérico para cualquier tipo de recurso electrónico. Los códigos o y q se pueden utilizar si es necesario identificar por separado recursos en acceso directo y recursos en acceso remoto.

| - No se utiliza

24-29 - Material anejo (006/07-12)
Hasta seis códigos alfabéticos de una letra (registrados en orden alfabético) que indican el contenido de las notas al programa y otro material anejo a grabaciones sonoras, música manuscrita o música notada. Si se asignan menos de seis códigos se justifica a la izquierda y las posiciones no utilizadas se completan con blancos (#).

Generalmente, solo se utiliza un código específico si una parte significativa del material anejo es el tipo de material representado por el código. Si son más de seis los códigos adecuados, solo se consignan los seis más importantes.

 # - No hay material anejo
No hay material anejo o en el documento no aparece ninguna indicación sobre el material anejo. Cuando se utiliza # va seguido de otros cinco blancos.

008/24-29 ######
[No hay indicación de material anejo]

a - Discografía
El material anejo contiene una discografía u otra bibliografía de grabaciones sonoras.

b - Bibliografía
El material anejo contiene una bibliografía.

008/24-29 b#####
504 ## $aBibliography: p. 303-304.

c - Índice temático
El material anejo contiene un índice temático.

d - Libreto o texto
El material anejo contiene una transcripción impresa del libreto u otro texto (p. ej., una transcripción del contenido verbal de una grabación sonora).

008/24-29 dz####
500 ## $aWords of the songs and poster inserted in container.

e - Biografía del compositor o autor
El material anejo contiene información biográfica significativa sobre el compositor o el autor

f - Biografía del intérprete o historia del grupo musical o del conjunto orquestal

El material anejo contiene información biográfica significativa sobre el intérprete o la historia del grupo musical o del conjunto orquestal.

008/24-29	f#####
500	## $aProgram notes by John W. Barker and biographical notes on the pianist on container.

g - Información técnica y/o histórica sobre los instrumentos
El material anejo contiene información técnica y/o histórica sobre los instrumentos.

008/24-29	fgz###
500	## $aProgram notes and notes on the horn by R.D. Dattell and biographical notes on the soloist on container.

h - Información técnica sobre la música
El material anejo contiene información técnica significativa, incluídas las instrucciones para la interpretación.

008/24-29	h#####
500	## $aIncludes instructions for performance.

i - Información histórica
El material anejo contiene información histórica significativa.

008/24-29	i#####
500	## $aProgram notes by Kurt Hoffman in German, English, and French on container. [principally historical information]

k - Información etnológica
El material anejo contiene información etnológica significativa relacionada con la parte musical del documento.

r - Material didáctico
El código r indica que el material anejo contiene material didáctico.

008/24-29	r#####
300	## $a ... +$e1 teacher's guide.

s - Música
El material anejo contiene una partitura u otro formato de música distinto del formato del documento principal.

z - Otro
Material anejo para el que ningún otro de los códigos definidos es apropiado.

008/24-29	dfz###
500	## $aProgram notes by Uwe Kraemer, biographical notes on the performers, notes on the recording process, synopsis, and libretto with English translation ([24] p. ill.) laid in container.

| - No se utiliza

30-31- Textos hablados en grabaciones sonoras (006/13-14)
Hasta dos códigos de un solo carácter (registrados en el orden que muestra la lista a continuación) que indican el tipo de texto literario que contiene una grabación sonora no musical. Si solo se asigna un código se justifica a la izquierda y la posición no utilizada se rellena con un blanco (#).

Si hay más de dos códigos adecuados para un documento, solo se consignan los dos más importantes.

 # - El documento es una grabación sonora musical
Cuando se usa # va seguido de otro blanco (#).

008/30-31	##
245	10 $aBolero$h[sound recording] /$cMaurice Ravel.

a - Autobiografía

b - Biografía

c - Actas de congresos

008/30-31	lc
245	00 $aModern real estate transactions.
500	## $aPanel discussions, lectures, and questions and answers.

d - Teatro

e - Ensayos

f - Ficción
La ficción incluye novela, cuento, etc.

g - Reportaje
En esta categoría también se incluyen los reportajes sobre acontecimientos importantes y mensajes informativos.

h - Historia
La historia incluye la narración histórica, etc., que también puede ser cubierta por otros códigos (p. ej., poesía histórica).

008/30-31	ht
245	00 $aInside the Onaway command post$h[sound recording] /$cwith...
520	## $aSummary: An oral history.

i - Instrucciones
Incluye instrucciones sobre cómo llevar a cabo una tarea, aprender un arte, etc. (p. ej., cómo cambiar un fusible). *Nota*: A la enseñanza de lenguas se le asigna el código j.

j - Enseñanza de lenguas
Puede incluir textos que entran bajo la definición de otro código (p. ej., textos para la enseñanza de lenguas que incluyen poesía).

k - Comedia
Comedia hablada.

l - Conferencias, discursos

008/30-31	l#
500	## $aLectures.

m - Memorias
Las memorias normalmente son autobiográficas.

n - No aplicable
El documento no es una grabación sonora (p. ej., música impresa o manuscrita).

o - Cuentos populares

p - Poesía

008/30-31	pf
245	00 $aPoésies et prose françaises ...

r - Ensayos teatrales
Ensayos teatrales de cualquir obra no musical.

s - Sonidos
Incluye expresiones y vocalizaciones no musicales que tienen o no sentido.

t - Entrevistas

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es apropiado.

| - No se utiliza

---

32 - No definida (006/15)
Contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

33 - Transposición y arreglo (006/16)
Indica si el documento que se cataloga o una parte del mismo es el resultado de la transposición y/o arreglo de otra obra.

 # - No es arreglo ni transposición o no se especifica
No se especifica si el documento es arreglo o transposición de otra obra.

a - Transposición
El documento ha sido transportado a un tono distinto del original.

b - Arreglo
El documento ha sido adaptado en lo referente al medio y/o la textura.

c - Transportado y arreglado
El documento ha sido transportado a un tono distinto del original y adaptado en lo referente al medio y/o la textura.

n - No aplicable
El documento no es música notada

u - Desconocido
Se desconoce si el documento está transportado o arreglado.

| - No se utiliza

---

34 - No definida (006/17)
No definida; contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Mayúsculas - Los códigos alfabéticos se ponen en minúsculas.

Longitud del campo - El campo 008 debe incluir siempre cuarenta (40) posiciones.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

008/18-19 - Forma de la composición
fl - Flamenco [NUEVO, 2009]
tl - Teatro lirico [NUEVO, 2009]
vi - Villancicos [NUEVO, 2009]
za - Zarzuelas [NUEVO, 2009]
zz - Other [REDEFINIDO, 2009]
Redefinido para borrar el término villancicos, que se definió en 2009.

008/20 - Formato de la música
a – Partitura completa [REDESCRITO, 2013]
b – Partitura completa de estudio o miniatura [RENOMBRADO, 2016]
b – Partitura de estudio o miniatura [REDESCRITO, 2016]
c - Acompañamiento reducido para teclado [REDESCRITO, 2012]
d - Partitura de voz con acompañamiento omitido [RENOMBRADO, 2012]
d - Partitura de voz con acompañamiento omitido [REDESCRITO, 2012]
h - Partitura de coro [NUEVO, 2009]
Antes de 2010 la partitura coral se incluia en el código c (Acompañamiento reducido para teclado) y d (Partitura vocal).
h - Partitura de coro [REDESCRITO, 2012]
i – Partitura condensada [REDESCRITO, 2016]
j - Parte para intérprete-director [NUEVO, 2009]
k - Partitura vocal [REDESCRITO, 2016]
l - Partitura [REDESCRITO, 2016]
p - Partitura de piano [NUEVO, 2016]
z – Otro [REDESCRITO, 2013]
z – Otro [REDESCRITO, 2016]

008/23 - Forma de la publicación
o - En línea [NUEVO, 2010]
q - Electrónica de acceso directo [NUEVO, 2010]

---

008 - Recursos continuados (NR)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

18 - Periodicidad (006/01)
- Periodicidad no determinada
a - Anual
b - Bimestral
c - Bisemanal
d - Diaria
e - Bimensual
f - Semestral
g - Bienal
h - Trienal
i - Tres veces por semana
j - Trimensual
k - Actualizado de forma continuada
m - Mensual
q - Trimestral
s - Quincenal
t - Cuatrimestral
u - Desconocido
w - Semanal
z - Otro
| - No se utiliza

19 - Regularidad (006/02)
n - Irregular normalizada
r - Regular
u - Desconocida
x - Completamente irregular
| - No se utiliza

20 - No definida (006/03)
- No definida

21 - Tipo de recurso continuado (006/04)
- Ninguno de los siguientes
d - Base de datos actualizable
g - Magacín
h - Blog
j - Revista académica
l - Hojas sueltas actualizables
m - Serie monográfica
n - Periódico
p - Revista
r - Repositorio
s - Boletín de novedades
t - Directorio
w - Sitio web actualizable
| - No se utiliza

22 - Forma de la publicación original (006/05)
- Ninguna de las siguientes
a - Microfilme
b - Microficha
c - Microopaco
d - Caracteres grandes
e - Formato de periódico
f - Braille
o- En línea
q - Electrónica de acceso directo
s - Electrónica

| - No se utiliza

23 - Forma de la publicación (006/06)
- Ninguna de las siguientes
a - Microfilme
b - Microficha
c - Microopaco
d - Caracteres grandes
f - Braille
o- En línea
q - Electrónica de acceso directo
r - Reproducción en caracteres normales
s - Electrónica
| - No se utiliza

24 - Naturaleza de la obra en su conjunto (006/07)
- No se especifica la naturaleza del contenido
a - Resúmenes/sumarios
b - Bibliografías
c - Catálogos
d - Diccionarios
e - Enciclopedias
f - Manuales
g - Artículos sobre temas legales
h - Biografías
i - Índices
k - Discografías
l - Legislación
m - Tesis
n - Estado de la cuestión en una materia
o - Reseñas
p - Textos programados
q - Filmografías
r - Directorios
s - Estadísticas
t - Informes técnicos
u - Normas/Especificaciones
v - Jurisprudencia comentada
w - Sentencias y resoluciones
y - Anuarios
z - Tratados
5 - Calendarios
6 - Cómics/Novelas gráficas
| - No se utiliza

25-27 - Naturaleza del contenido (006/08-10)
- No se especifica la naturaleza del contenido
a - Resúmenes/sumarios
b - Bibliografías
c - Catálogos
d - Diccionarios
e - Enciclopedias
f - Manuales
g - Artículos sobre temas legales
h - Biografías
i - Índices
k - Discografías
l - Legislación
m - Tesis
n - Estado de la cuestión en una materia
o - Reseñas
p - Textos programados
q - Filmografías
r - Directorios
s - Estadísticas
t - Informes técnicos
u - Normas/Especificaciones
v - Jurisprudencia comentada
w - Sentencias y resoluciones
y - Anuarios

z - Tratados
5 - Calendarios
6 - Cómics/Novelas gráficas
||| - No se utiliza

28 - Publicación oficial (006/11)
- No es publicación oficial
a - Organismo oficial autónomo o semi-autónomo
c - Multilocal
f - Federal/nacional
i - Organismo intergubernamental internacional
l - Local
m - Multiestatal
o - Publicación oficial-nivel sin determinar
s - Estatal, provincial, territorial, dependiente, etc.
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

29 - Congresos (006/12)
0 - No es congreso
1 - Es congreso
| - No se utiliza

30-32 - No definidas (006/13-15)
- No definido

33 - Alfabeto original del título (006/16)
- No se indica el alfabeto/ningún título clave
a - Latino básico
b - Latino extendido
c - Cirílico
d - Japonés
e - Chino
f - Árabe
g - Griego
h - Hebreo
i - Thai
j - Devanagari
k - Coreano
l - Tamil
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

34 - Entrada sucesiva/última entrada (006/17)
0 - Entrada sucesiva
1 - Ultima entrada
2 - Entrada integrada
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DE LA POSICIÓN
El campo 008/18-34 para **Recursos continuados** contiene datos codificados para cualquier tipo de recurso continuado, incluyendo publicaciones periódicas y recursos integrables. Se utiliza cuando la Cabecera/06 (Tipo de registro) contiene el código a (Material textual) *y* la Cabecera/07 (Nivel bibliográfico) contiene el código b (Parte componente seriada), i (Recurso integrable), o s (Publicación seriada). Las posiciones 01-17 y 35-39 del campo 008 se definen de la misma manera en todos los campos 008 y se describen en la sección *008-Todos los materiales.*

Las posiciones del campo 008/18-34 corresponden a elementos equivalentes igualmente definidos por su posición del campo 006/01-17 cuando el campo 006/00 (Forma del material) contiene el código s (Publicación seriada/Recurso integrable). Los detalles sobre los códigos específicos definidos para las posiciones equivalentes de los campos 006 y 008 para publicaciones seriadas y recursos integrables se especifican en la sección *Pautas para la aplicación de los identificadores de contenido de 008-Recursos continuados.*

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

18 - Periodicidad (006/01)

Código alfabético de una sola letra que indica la periodicidad de una publicación. Este elemento se utiliza junto con 008/19 (Regularidad).

En el caso de los recursos integrables, actualizaciones de la publicación. Este elemento se basa en la información que figura en el campo 310 (Periodicidad actual). A veces, los códigos de periodicidad no reflejan exactamente la periodicidad tal como figura en el campo 310. Normalmente esto se produce cuando la periodicidad se expresa en números por año (p. ej., 4 n. por año). En estos casos, se utiliza la periodicidad aplicable más próxima de acuerdo con la tabla siguiente y la posición 008/19 (Regularidad) se codifica x.

Periodicidad	Código de periodicidad
Dos n. por año	f (semestral)
Cuatro n. por año	q (trimestral)
5 n. por año	q (trimestral)
Seis n. por año	b (bimestral)
Siete n. por año	b (bimestral)
Ocho n. por año	b (bimestral)
Nueve n. por año	m (mensual)
Diez n. por año	m (mensual)
Once n. por año	m (mensual)
Doce n. por año	m (mensual)

Si una publicación cesa después de un único número, se da la periodicidad (y la regularidad) que se pretendía, si se conoce. De no conocerse, se codifican ambas como **u** (desconocida).

008/18 a
008/19 r
300 ##$a1 v. ;$c28 cm.
310 ##$aAnnual
362 0#$a1984.

Si una publicación se publica siguiendo una periodicidad dada y los volúmenes acumulativos tienen una periodicidad diferente, la periodicidad (y la regularidad) se codifican sin tener en cuenta la periodicidad de los volúmenes acumulativos.

008/18 b
008/19 r
310 ##$aBimonthly, with the last issue being cumulative for the year

Si se trata de una reimpresión o fotocopia se codifica según la periodicidad y la regularidad de la reimpresión o fotocopia, no del original. En la mayoría de los casos, la periodicidad y la regularidad se codifican **u**.

 # - Periodicidad no determinada (irregular)
Se utiliza este código cuando se sabe que la periodicidad es intencionadamente irregular.

008/18 #
008/19 x
310 ## $aIrregular

a - Anual
Se publica o actualiza una vez al año.

008/18 a
008/19 r
310 ## $aAnnual

b - Bimestral
Se publica o actualiza cada dos meses. Incluye las publicaciones cuya periodicidad es de seis, siete u ocho números al año.

008/18 b
008/19 r
310 ## $aBimonthly

c - Bisemanal
Se publica o actualiza dos veces por semana.

008/18 c
008/19 r
310 ## $aSemiweekly

d - Diaria
Se publica o actualiza una vez al día. *Nota:* Esto puede incluir el sábado y el domingo.

008/18 d
008/19 r
310 ## $aDaily

e - Bimensual
Se publica o actualiza cada dos semanas.

008/18 e
008/19 r
310 ## $aBiweekly

f - Semestral
Se publica o actualiza dos veces al año. Incluye todas las publicaciones cuya periodicidad es de dos números al año.

008/18 f
008/19 x
310 ## $aSemiannual

g - Bienal
Se publica o actualiza cada dos años.

008/18 g
008/19 r
310 ## $aBiennial

h - Trienal
Se publica o actualiza cada tres años.

008/18 h
008/19 r
310 ## $aTriennial

i - Tres veces por semana
Se publica o actualiza tres veces por semana.

008/18 i
008/19 r
310 ## $aThree no. a week

j - Trimensual
Se publica o actualiza tres veces al mes.

008/18 j
008/19 r
310 ## $aThree no. a month

k - Actualizado de forma continuada
Se actualiza con una frecuencia mayor de una vez al día.

008/18 k
008/19 r
310 ## $aContinuously updated

m - Mensual
Se incluyen publicaciones con periodicidad de nueve, diez, once o doce números por año.

008/18 m
008/19 r
310 ## $aMonthly

q - Trimestral
Se publica o actualiza cada tres meses. Se incluyen las publicaciones cuya periodicidad es de cuatro números al año.

008/18 q
008/19 r
310 ## $aQuarterly

s - Quincenal
Se publica o actualiza dos veces al mes.

008/18 s
008/19 x
310 ## $aTwo no. a month

t - Cuatrimestral

008/18 t
008/19 r
310 ## $aThree no. a year

u - Desconocido
Se desconoce la periodicidad actual de la publicación. Si en esta posición se utiliza el código u, también debe utilizarse en 008/19 (Regularidad).

w - Semanal
Se publica o actualiza una vez por semana.

008/18 w
008/19 r
310 ## $ aWeekly

Z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

008/18 z
310 ## $aEvery leap year

| - No se utiliza

---

19 - Regularidad (006/02)
Código alfabético de una letra que indica la regularidad prevista para una publicación seriada. Este elemento se utiliza junto con 008/18 (Periodicidad) y la información se toma del campo 310 (Periodicidad). Para asignar un valor a esta posición de regularidad, se debe tener en cuenta la declaración de intenciones del editor.

n - Irregular normalizada
Patrón predecible de irregularidad. Se utiliza, por ejemplo, si el modelo de publicación se desvía intencionadamente de un modelo normalizado, o si se especifica en el campo 310 que se publica de manera regular una acumulación además de los números individuales.

008/19 n
008/18 m
310 ## $aMonthly (except July and Aug.)

008/19 n
008/18 m
310 ## $aMonthly (Nov.-Dec. issue combined**)**

008/19 n
008/18 b
310 ## $aBimonthly, with an annual cumulation

r - Regular
Se busca regularidad en el patrón de publicación. Se utiliza cuando uno de los códigos de periodicidad definidos en 008/18 define con precisión la periodicidad de la publicación y siempre que el editor quiera que el documento aparezca de manera regular. Esto puede determinarse a partir de una información en el documento o examinando el patrón de publicación. Por ello, si un documento establece que va a aparecer bimestralmente, la regularidad es código r incluso aunque se sepa que en ocasiones la periodicidad es distinta debido a problemas de edición. Si se considera necesario, la posible inconsistencia se puede precisar en el campo 515 (Nota de peculiaridades de la numeración).

008/19 r
008/18 m
310 ## $aMonthly

008/19 r

008/18 z
310 ## $aQuinquennial

u - Desconocido
Se desconoce la regularidad de la publicación seriada. Cuando en esta posición se utiliza el código u, también se debe utilizar el código u en 008/18 (Periodicidad).

008/19 u
008/18 u
[No 310 field]

x - Completamente irregular
Se utiliza 1) cuando se sabe que la periodicidad es irregular de manera intencionada (008/18 se codifica #); o 2) cuando la periodicidad en el campo 310 se expresa en números por año.

008/19 x
008/18 q
310 ## $aFive no. a year

| - No se utiliza

---

20 - No definida (006/03)
No definida; contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

21 - Tipo de recurso continuado (006/04)
Código alfabético de una sola letra que indica el tipo de recurso continuado.

 # - Ninguno de los siguientes
También utilizado para los anuarios y las memorias anuales.

008/21 #
245 10 $aAnnual report of the Malden Public Library.

d - Base de datos actualizable
Colección de datos interrelacionados de manera lógica almacenados juntos en uno o más archivos informáticos, normalmente creados y gestionados por un sistema de gestión de bases de datos, y que pueden ser accesibles mediante un interfaz de búsqueda.

008/21 d
245 00 $aMEDLINE on SilverPlatter$h[electronic resource].

g - Magacín
Publicación periódica dedicada a temasde interés general, no profesionales ni científicos. Los magacines pueden ser impresos o digitales. Si se desea menos granularidad, se puede codificar el valor "p" (Revista).

008/21 g
245 00 $aNational Geographic

h - Blog
Publicación periódica en línea alojada en una página web, que puede contener enlaces web y/o comentarios sobre un tema o materia particular (tanto de alcance amplio como limitado), a menudo en forma de artículos breves dispuestos en orden cronológico inverso, apareciendo primero la información agregada más recientemente. Si se desea menos granularidad, se puede codificar el valor "w" (Sitio web actualizable).
Nota: El contenido del blog puede estar escrito o recopilado por el propietario del sitio web, o contar con la contribción de otros usuarios.

008/21 h
245 00 $aLibrary juice

j - Revista académica
Publicación periódica dirigida a lectores interesados en un tema o profesión específicos. A menudo incluye investigaciones originales y desarrollos actuales. Las revistas pueden ser impresas o digitales. Si se desea menos granularidad, se puede codificar el valor "p" (Revista).

008/21 j
245 00 $aInternational journal of bibliometrics in business and management

l - Hojas sueltas actualizables

Recurso bibliográfico consistente en uno o varios volúmenes base actualizados con páginas individuales que se pueden insertar, descartar y/o sustituir.

008/21 l
245 10 $aProducts liability law in New Jersey : $ba practitioner's guide / $cWilliam A. Dreier and Hannah G. Goldman.

m - Serie monográfica

Se emplea con cualquier título que sea una serie, independientemente de su tratamiento. Una serie monográfica es un grupo de documentos que se puede describir de forma individualizada (es decir, cada uno tiene un título distintivo) y se relacionan entre sí mediante un título colectivo. Los documentos individuales pueden estar numerados o no.

008/21 m
245 00 $aActa Universitatis Wratislaviensis.$pGermanica Wratislaviensia.

n - Periódico

Recurso continuado diseñado básicamente para ser una fuente primaria de información escrita acerca de los acontecimientos actuales relacionados con los asuntos públicos, ya sean de ámbito local, nacional y/o internacional. Contiene una amplia gama de noticias acerca de todas las materias y actividades y no se limita a ninguna materia determinada. Puede incluir también (aunque no de modo sustancial) artículos sobre cuestiones literarias o de otra índole así como publicidad, anuncios jurídicos, estadísticas e ilustraciones.

008/21 n
245 00 $aWall Street journal.

008/21 n
245 04 $aThe Washington post.

p - Revista

Amplia categoría de publicaciones que incluye recursos con artículos, historias, otros escritos, etc. que se publican o distribuyen generalmente con una periodicidad mayor que la anual, incluyendo revistas, boletines y blogs. Las publicaciones periódicas pueden ser impresas o digitales. Utilice este código si desea menos granularidad. De lo contrario, prefiera códigos para los tipos específicos de publicaciones periódicas.

008/21 p
245 04 $aThe U.F.O. investigator.

r - Repositorio

Colección en línea, a menudo de carácter académico, que almacena las publicaciones de una institución o un grupo de instituciones. También puede ser una colección de materiales sobre un tema específico o de una comunidad específica. Los materiales recopilados incluyen impresiones electrónicas, informes técnicos, tesis y disertaciones, conjuntos de datos y materiales de enseñanza y aprendizaje. Si se desea menos granularidad, se puede utilizar el código "w" (Sitio web actualizable).

008/21 r
245 00 $aOcean docs

008/21 r
245 00 $aDigital Repository/$cIowa State University

s - Boletín de novedades

Publicación periódica que puede emitir una organización, generalmente a sus miembros, o a un público específico para brindar información actual sobre un tema o esfera de actividad. Los boletines pueden ser impresos o digitales. Si se desea menos granularidad, se puede utilizar el código "p" (Revista).

008/21 s
245 00$aCulture et Loisirs

008/21 s
245 10$aNewsletter/$cColorado Association of Libraries

t - Directorio

Lista detallada de información para la identificación o localización de personas, objetos, organizaciones o lugares, ordenada alfabéticamente, cronológicamente o en otro orden sistemático, y actualizada a lo largo del tiempo. Los directorios pueden ser impresos o digitales. Si se desea menos granularidad para un directorio digital, se puede utilizar el código "w" (Actualización del sitio web)..

008/21 t
245 00$aMartindale-Hubbell Law Directory

w - Sitio web actualizable

Sitio web que se actualiza, pero que no corresponde a ninguna de las categorías anteriores como son bases de datos, repositorios o blogs.

008/21 w
245 00 $aCNN.com$h[electronic resource].

| - No se utiliza

---

22 - Forma de la publicación original (006/05)

Código alfabético de una sola letra que indica la forma del material en que fue publicado originalmente un documento. En los casos en los que el documento se publicó simultáneamente en más de una forma, o cuando es difícil determinar la forma en que se publicó originalmente, el documento que se recibió primero o que se introdujo en primer lugar en la base de datos se considera la forma física original.

 # - Ninguna de las siguientes
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

a - Microfilme

b - Microficha

c - Microopaco

d - Caracteres grandes

e - Formato de periódico
La publicación está en papel de periódico y/o se asemeja a un periódico. No es necesario que la publicación encaje en la definición de periódico (es decir, el código de Tipo de recurso continuado en 008/21 no tiene que ser obligatoriamente **n**).

f - Braille

o - En línea
Se accede al recurso mediante la conexión de un hardware y un software a una red de comunicaciones. Si no es necesario distinguir entre diferentes tipos de recurso electrónico, se utilizará el código genérico s.

q - Electrónica de acceso directo
Almacenada en un soporte físico de grabación que es accesible de forma directa (p. ej., disco, cinta, *playaway*, memoria flash, disco duro portátil, etc. Si no es necesario distinguir entre diferentes tipos de recurso electrónico, se utilizará el código genérico s.

s - Electrónica
Diseñada para ser utilizada con un ordenador. El documento puede residir en un soporte accesible tanto de forma directa como remota, requiriendo en algunos casos el uso de dispositivos periféricos (p. ej., un lector de CD-ROM). Este código no se utiliza para documentos que no requieren el uso de un ordenador (p. ej., discos compactos, videodiscos). Se puede utilizar como código genérico para cualquier tipo de recurso electrónico. Los códigos o y q se pueden utilizar si es necesario identificar por separado recursos en acceso directo y recursos en acceso remoto.

| - No se utiliza

---

22 - Forma de la publicación (006/06)

Código alfabético de una sola letra que indica la forma del material del documento que se describe.

 # - Ninguna de las siguientes
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

a - Microfilme

b - Microficha

c - Microopaco

d - Caracteres grandes

f - Braille

o - En línea

Se accede al recurso mediante la conexión de un hardware y un software a una red de comunicaciones. Si no es necesario distinguir entre diferentes tipos de recurso electrónico, se utilizará el código genérico s.

q - Electrónica de acceso directo
Almacenada en un soporte físico de grabación que es accesible de forma directa (p. ej., disco, cinta, *playaway*, memoria flash, disco duro portátil, etc. Si no es necesario distinguir entre diferentes tipos de recurso electrónico, se utilizará el código genérico s.

r - Reproducción en caracteres normales
Reproducción legible a simple vista, como por ejemplo una fotocopia.

s - Electrónica
Diseñada para ser utilizada con un ordenador. El documento puede residir en un soporte accesible tanto de forma directa como remota, requiriendo en algunos casos el uso de dispositivos periféricos (p. ej., un lector de CD-ROM). Este código no se utiliza para documentos que no requieren el uso de un ordenador (p. ej., discos compactos, videodiscos). Se puede utilizar como código genérico para cualquier tipo de recurso electrónico. Los códigos o y q se pueden utilizar si es necesario identificar por separado recursos en acceso directo y recursos en acceso remoto.

| - No se utiliza

---

24 - Naturaleza de la obra en su conjunto (006/07)
Código alfabético de una sola letra que indica la naturaleza de una publicación si esta consiste *en su totalidad* en un determinado tipo de material. Si se considera que el documento pertenece a varios tipos de material, se registran en 008/25-27 (Naturaleza del contenido) y la posición 008/24 se rellena con un blanco (#).

Se utiliza para especificar qué tipo de publicación *es* en contraposición a qué tipos de publicación *contiene*.

 # - No especificada
No se especifica la naturaleza del contenido

a - Resúmenes/sumarios
Sumarios o resúmenes de otras publicaciones.

b - Bibliografías

008/24 b###
245 00 $aBibliographie des Schriftums für den Bereich der Haushaltswissenschaft.

c - Catálogos
Lista de documentos de una colección como puede ser una colección de libros, una colección de objetos artísticos, etc..

008/24 c
245 00 $aLempertz-Katalog.

d - Diccionarios
También utilizado para glosarios o nomenclator. Las concordancias se codifican como Índices (código i). Los diccionarios biográficos seriados se codifican como Biografías (código h).

e - Enciclopedias
El documento es una enciclopedia o trata de manera enciclopédica una materia determinada.

008/24 e
245 00$aEncyclopedia of social work

f - Manuales

g - Artículos sobre temas legales
Artículos importantes sobre temas de carácter jurídico, como los publicados en las estudios de facultades de derecho.

h - Biografías
Material biográfico, ya sean autobiografías, biografías individuales o biografías colectivas. La genealogía no se codifica como biografía.

i - Índices
Índice de materiales bibliográficos distintos de la propia publicación (p. ej., una revista de índices)

008/24 i
245 00 $aDeutsche Bibliographie. $pHalbjahres-Verzeichnis

k - Discografías

Discografía u otra bibliografía de grabaciones sonoras.

008/24 k
245 00 $aJournal of jazz discography.

l - Legislación
Textos parciales o completos de las promulgaciones de los cuerpos legislativos, publicadas tanto en forma de estatuto como de código, o textos de reglas y normativas dadas por los órganos de la administración.

008/24 l
245 00 $aTax legislation bulletin.

m - Tesis
Tesis, disertación u obra creada para cumplir los requisitos de una certificación o grado académico.

008/24 m
245 00 $aTheses in progress in Commonwealth studies.

n - Estado de la cuestión en una materia
Estudios que resumen lo que ha sido publicado acerca de una materia. Normalmente contiene una lista de referencias bien en el cuerpo de la obra o bien como bibliografía.

o - Reseñas
Reseñas críticas de obras publicadas o interpretadas (p. ej., libros, películas, grabaciones sonoras, teatro).

p - Textos programados

q - Filmografías
Filmografía u otra bibliografía de imágenes en movimiento.

r - Directorios
Directorio o registro de personas o de entidades. Los diccionarios biográficos seriados se codifican como Biografías (código h).

s - Estadísticas
Colección de datos estadísticos sobre una materia. No se usa este código para obras sobre metodología estadística.

t - Informes técnicos
Obra consistente en el resultado de la investigación científica o de la evaluación, pruebas o desarrollo técnico, presentados de forma adecuada para su difusión entre la comunidad científica.

u - Normas/Especificaciones
Tanto normas internacionales, nacionales o industriales como especificaciones que ofrezcan una exposición precisa de los requisitos de un proceso o servicio.

v - Jurisprudencia comentada
Debates, como los que aparecen en la sección de comentarios de casos de las revistas jurídicas, de casos legales concretos que han sido dictaminados o que están pendientes de decisión por parte de tribunales u organismos de la administración.

w - Sentencias y resoluciones
Textos de sentencias de los tribunales y resoluciones de organismos de la administración. El código también se utiliza cuando una obra se compone de la recopilación de tales sentencias.

y - Anuarios
Documento de referencia publicado anualmente o con una frecuencia menor, que contiene artículos que resumen los logros o eventos de un año particular dentro de una disciplina específica o área de trabajo. Los informes anuales consistentes en una visión general de una organización desde el punto de vista administrativo no se incluyen aquí.

z - Tratados
Tratado o acuerdo negociado entre dos o más partes para solucionar un conflicto, establecer relaciones, garantizar derechos, etc.

008/24 z
245 00 $aGuide to United States treaties in force.

5 - Calendarios
Sistemas publicados de organización de días. Pueden ser calendarios o almanaques académicos, calendarios publicados por entidades como organizaciones laborales, asociaciones bibliotecarias, etc.

6 - Cómics/Novelas gráficas

Ejemplos de "arte secuencial" en los que una historia (ya sea real o de ficción) se cuenta principalmente mediante un conjunto de imágenes (generalmente en forma de múltiples "viñetas" por página) que se presentan simultáneamente pero que el lector "lee" de manera secuencial. Cuando las imágenes se acompañan de texto dialogado y/o narrativo, este funciona de forma integrada con las imágenes para contar la historia.

| - No se utiliza

25-27 - Naturaleza del contenido (006/08-10)

Hasta tres códigos de una sola letra (registrados en orden alfabético) que indican si una obra *contiene* ciertos tipos de material. Cuando se asignan menos de tres códigos, se justifica a la izquierda y las posiciones no utilizadas se completan con blancos (#).

Generalmente un código específico se utiliza sólo si una parte significativa de la publicación es el tipo de material al que el código representa. La información para estas posiciones se toma normalmente de otras áreas del registro bibliográfico (p. ej., campo 245 (Mención de título), 5XX (Notas) o 6XX (Encabezamientos de materia). Si corresponden más de tres códigos, se seleccionan los tres más significativos y se graban en orden alfabético.

 # - No se especifica la naturaleza del contenido

008/24	#
008/25-27	###
245	00 $aJournal of Ayurveda= $b ...
	[No se especifica naturaleza del contenido]

a - Resúmenes/sumarios

Sumarios o resúmenes de **otras** publicaciones. No se utiliza cuando una publicación contiene un sumario o resumen de su propio contenido.

008/24	#
008/25-27	a##
245	00 $aReview of applied entomology. $nSeries B, $pMedical and veterinary.
650	#2 $aVeterinary entomology $xAbstracts $xPeriodicals.

b - Bibliografías

Una parte significativa del documento consiste en una o varias bibliografías. Solamente se utiliza este código si la bibliografía es suficientemente importante como para mencionarla en el registro bibliográfico. *Nota*: Como las bibliografías forman parte de la definición del código n, no se utiliza el código b cuando el código n está presente.

008/24	#
008/25-27	b##
504	## $aIncludes bibliographies.

c - Catálogos

Lista de documentos en una colección. También se incluyen listas de objetos coleccionables, tales como sellos, monedas o catálogos comerciales, etc. Para catálogos de libros, grabaciones sonoras o películas cinematográficas, se utilizará el código b (Bibliografías), el código k (Discografías) o el código q (Filmografías) junto con el código c.

008/24 #	
008/25-27	ci#
245	00 $aBook auction records.
650	#0 $aBook auctions $xCatalogs $vIndexes.

d - Diccionarios

También utilizado para glosarios o nomenclator.
Las concordancias se codifican como Índices (código i). Se utiliza el código h para los diccionarios biográficos seriados.

e - Enciclopedias

El documento es una enciclopedia o trata de manera enciclopédica una materia determinada.

f - Manuales

g - Artículos sobre temas legales

Artículos importantes sobre temas legales, como los publicados en las revistas de facultades de derecho.

i - Índices

Índice de materiales bibliográficos distintos de la propia publicación. No se utiliza cuando una publicación contiene un índice de su propio contenido.

k - Discografías

Una parte significativa del documento consiste en una o varias discografías u otras bibliografías de grabaciones sonoras. Solo se utiliza el código si la discografía es suficientemente importante para mencionarla en el registro bibliográfico. En el caso de discografías que son a su vez catálogos, se utilizan ambos códigos k y c.

l - Legislación

Textos parciales o completos de las promulgaciones de los cuerpos legislativos, publicadas tanto en forma de estatuto como de código, o textos de reglas y normativas dadas por los órganos de la administración.

m - Tesis

Tesis, disertación u obra creada para cumplir los requisitos de una certificación o grado académico.

n - Estado de la cuestión en una materia

Incluye estudios que resumen lo que ha sido publicado acerca de una materia. Normalmente contiene una lista de referencias bien en el cuerpo de la obra o bien como bibliografía. *Nota*: Como las bibliografías están incluidas como parte de la definición del código n, el código b (Bibliografías) no debe incluirse cuando existe el código n.

o - Reseñas

Incluye reseñas críticas de obras publicadas o interpretadas (p. ej., libros, películas, grabaciones sonoras, teatro).

p - Textos programados

008/24	#
008/25-27	p##
245	00 $aClinical exercises in internal medicine.
650	#2 $aInternal medicine $xProgrammed texts.

q - Filmografías

Una parte significativa del documento es una filmografía u otra bibliografía de imágenes en movimiento. Solamente se utiliza si la filmografía es lo suficientemente importante como para que se mencione en el registro bibliográfico. En el caso de filmografías que son a su vez catálogos, se utilizan ambos códigos q y c.

r - Directorios

Incluye un directorio o registro de personas o de entidades. Los diccionarios biográficos seriados se codifican como biografías (código h).

s - Estadísticas

Una parte significativa del documento consiste en una colección de datos estadísticos sobre una materia. No se usa este código para obras sobre metodología estadística.

008/24	#
008/25-27	bs#
245	00 $aList of statistical series collected by international organizations.

t - Informes técnicos

Incluye estudios técnicos consistentes en el resultado de la investigación científica o de la evaluación, pruebas o desarrollo técnico, presentados de forma adecuada para su difusión entre la comunidad científica.

u - Normas/Especificaciones

Incluye tanto normas internacionales, nacionales o industriales como especificaciones que ofrezcan una exposición precisa de los requisitos de un proceso o servicio.

v - Jurisprudencia comentada

Incluye debates, como los que aparecen en la sección de comentarios de casos de las revistas jurídicas, de casos legales concretos que han sido dictaminados o que están pendientes de decisión por parte de tribunales u organismos de la administración.

w - Sentencias y resoluciones

Incluye textos de sentencias de los tribunales y resoluciones de organismos de la administración. El código también se utiliza cuando una obra se compone de la recopilación de tales sentencias.

y - Anuarios

Documento de referencia publicado anualmente o con una frecuencia menor, que contiene artículos que resumen los logros o eventos de un año particular dentro de una disciplina específica o área de trabajo. Los informes anuales consistentes en una visión general de una organización desde el punto de vista administrativo no se incluyen aquí.

z - Tratados

Incluye tratados o acuerdos negociados entre dos o más partes para solucionar un conflicto, establecer relaciones, garantizar derechos, etc.

5 - Calendarios
Sistemas publicados de organización de días. Pueden ser calendarios o almanaques académicos, calendarios publicados por entidades como organizaciones laborales, asociaciones bibliotecarias, etc .

6 - Cómics/Novelas gráficas
Ejemplos de "arte secuencial" en los que una historia (ya sea real o de ficción) se cuenta principalmente mediante un conjunto de imágenes (generalmente en forma de múltiples "viñetas" por página) que se presentan simultáneamente pero que el lector "lee" de manera secuencial. Cuando las imágenes se acompañan de texto dialogado y/o narrativo, este funciona de forma integrada con las imágenes para contar la historia.

||| - No se utiliza

---

28 - Publicación oficial (006/11)
Código alfabético de una sola letra que indica si el documento ha sido publicado o producido por o para una entidad oficial internacional, nacional, regional, provincial o local, o por un organismo dependiente de alguna de ellas. Y en ese caso, el nivel jurisdiccional de la entidad asociada al documento.
Los organismos oficiales y todas sus entidades subordinadas se tratan como entidades oficiales independientemente de cómo encabecen el registro bibliográfico (p. ej., si aparecen bajo jurisdicción o en orden directo). La entidad no tiene por qué ser un encabezamiento principal o secundario en el registro bibliográfico, pero debe aparecer como editora, etc. en el área de publicación o distribución, o ser responsable de la publicación del documento (esto se deduce generalmente cuando la entidad es responsable del contenido de la obra). En caso de duda se trata como si fuera publicación oficial.

Pautas para determinados tipos de publicaciones

- **Países socialistas** – Dado que codificar todos los documentos publicados en países socialistas como publicaciones oficiales limitaría la utilidad de este elemento, sólo se utilizará este código para aquellos tipos de organismos que serían igualmente considerados oficiales en un país no socialista. En este caso, cuando exista duda se considerará el documento como publicación oficial.
- **Dos niveles** – Si un documento ha sido publicado conjuntamente por dos entidades oficiales de distintos niveles, se asigna el código correspondiente al nivel superior.
- **Publicaciones académicas** – En Estados Unidos, los documentos publicados por instituciones académicas se consideran publicaciones oficiales si las instituciones han sido creadas o están gestionadas por un organismo público.

 # - No es publicación oficial
No está publicado por ni para un organismo oficial.

008/28 #
110 2# $aRand McNally.

008/28 #
245 02 $aA Guidebook of United States coins.

a - Organismo oficial autónomo o semi-autónomo
Publicado o producido por o para un organismo oficial de un gobierno autónomo o semi-autónomo perteneciente a un estado.

008/28 a
110 1# $aSabah.

c - Multilocal
Publicado o producido por o para una jurisdicción multilocal, que se define como una combinación regional de jurisdicciones por debajo del nivel estatal.

008/28 c
110 2# $aRégion parisienne (France)

f - Federal/nacional
Publicado o producido por o para un organismo oficial federal o nacional (p. ej., una nación soberana como Canadá). El código f se utiliza para los gobiernos de Inglaterra, Gales, Escocia e Irlanda del Norte. También se utiliza para tribus Indias Americanas.

008/28 f
110 1# $aItaly. $bMinistero degli affari esteri.

i - Organismo intergubernamental internacional
Publicado o producido por o para un organismo intergubernamental internacional.

008/28 i
110 2# $aWorld Health Organization.

l - Local
Publicado o producido por o para una jurisdicción de ámbito local, como una ciudad, condado, etc.

008/28 l
110 1# $aNew York (N.Y.)

m - Multiestatal
Publicado o producido por o para una combinación regional de jurisdicciones a nivel estatal, provincial, territorial, etc.

008/28 m
110 2# $aLake Erie Regional Transportation Authority.

o - Publicación oficial-nivel sin determinar
Publicado o producido por o para un organismo oficial cuyo nivel jurisdiccional no puede ser determinado.

s - Estatal, provincial, territorial, dependiente, etc.
El nivel jurisdiccional del organismo oficial es el estado, provincia, territorio, etc. [4]

008/28 s
110 1# $aWisconsin.$bCommissioners of Fisheries.

u - Desconocido
Se desconoce si el documento ha sido publicado o producido por o para un organismo oficial.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

29 - Congresos (006/12)
Código numérico de una sola cifra que indica si la obra consiste en actas, informes o resúmenes de un congreso.

No se consideran publicaciones de un congreso, los siguiente tipos de publicaciones:

- Obras que consisten o se basan en una sola ponencia.
- Informes orales de los cuerpos legislativos.
- Cursos impartidos en una escuela (excepto cuando el punto de acceso principal es el nombre de un congreso).

Se consideran publicaciones de un congreso los siguientes tipos de publicaciones:

- Actas, incluidas las colecciones completas o parciales de ponencias (o de contribuciones, ensayos, etc., basadas en las ponencias) de un congreso o conferencia.
- Una colección parcial, que se define como una obra que contiene dos o más ponencias (o contribuciones, ensayos, etc. basadas en las ponencias) de un congreso conferencia.
- Una colección de *preprints* de las ponencias de un congreso.

0 - No es congreso
La obra no es publicación de un congreso.

008/29 0
245 00 $aJournal of family therapy ...

1 - Es congreso

---

[4] El código ***s*** sería el código asignable a las comunidades autónomas españolas (N. del T.)

008/29 1
245 10 $aCompte rendu du congrès / $cAssociation des bibliothécaires du Québec

| - No se utiliza

30-32 - No definidas (006/13-15)

Tres posiciones no definidas; cada una contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

33 - Alfabeto original del título (006/16)

Código alfabético de una sola letra que indica el alfabeto original del título de un documento fuente en el que se basa el título clave (campo 222).
Si no hay título clave se utiliza el título propio (campo 245). Estos datos son *obligatorios* para los registros bibliográficos creados o actualizados por alguno de los centros que participan en la red ISSN. Para los registros no pertenecientes a la red ISSN, el 008/33 son *opcionales*.

 # - No se indica el alfabeto/ningún título clave

Se puede referir al título propio del campo 245 si no hay título clave.

En los registros bibliográficos que no contienen el campo 222 (Título clave), se utiliza a menudo el código # en lugar de la codificación correspondiente al alfabeto o escritura originales del título propiamente dicho del campo 245 (Mención de título).

a - Latino básico

El alfabeto original del título es el alfabeto latino. Las lenguas que normalmente se asocian al código a, son: Vasco, Inglés, Latín, Galés y muchas otras lenguas del Africa Central y Meridional.

No incluye signos diacríticos ni caracteres especiales.

008/33 a
222 #0 $aNewsweek.

b - Latino extendido

El alfabeto original del título es el de una lengua de alfabeto latino. La mayor parte de las lenguas de Europa occidental, con la excepción del Inglés, pertenecen a este grupo.

Incluye signos diacríticos y caracteres especiales.

008/33 b
222 #0 $aRevista de biología del Uruguay

Se utiliza si la lengua contiene diacríticos aun cuando el título que se cataloga no los contenga.

008/33 b
222 #0 $aNew Brunswick police journal
245 00 $aJournal de la police de Nouveau Brunswick.

c - Cirílico

008/33 c
245 00 $aPravda.

d - Japonés

La lengua japonesa realmente no tiene un alfabeto. Utiliza dos silabarios (Hirogana y Katakana) y los ideogramas chinos.

008/33 d
245 00 $aNihon kagaku zasshi.

e - Chino

La lengua china realmente no tiene un alfabeto. Utiliza un sistema de ideogramas para representar los sonidos y las palabras.

008/33 e
222 #0 $aTianjin yiyào
245 00 $aT`ien-chin i yao.

f - Árabe

008/33 f
245 00 $aFikr wa-fann..

g - Griego

008/33 g
245 00 $aMelissa ton vivlion.

h - Hebreo

008/33 h
245 00 $aShenaton Seminar ha-kibutsim.

i - Thai

j - Devanagari

008/33 j
245 00 $aAtma visvasa..

k - Coreano
La lengua coreana utiliza un sistema de escritura que forma caracteres que representan palabras enteras a partir de componentes silábicos (Hangul). También se utilizan los ideogramas chinos tradicionales.

008/33 k
245 00 $aTongguk nongnim.

l - Tamil

008/33 l
245 00 $aKirutayukam.

u - Desconocido
Se desconoce el alfabeto original del título.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es apropiado.

También se utiliza cuando el título contiene palabras de más de un alfabeto o escritura.

008/33 z
245 00 $aSak`art`velos muzeumis moambe = $bBulletin du Muséum de Géorgie.
[Título en los alfabetos Georgiano y Latino extendido]

008/33 z
222 #0 $aReport - Österreichische Länderbank

| - No se utiliza

---

34 - Entrada sucesiva/última entrada (006/17)
Código numérico de una sola cifra que indica si la publicación se ha catalogado según las convenciones catalográficas de entrada sucesiva, última entrada o entrada integrada.

0 - Entrada sucesiva
Se crea un nuevo registro cada vez que 1) cambia el título, o 2) cambia la entidad que se utiliza como encabezamiento principal o título uniforme. El título o autor-título anterior o posterior se codifica en un campo de enlace (campo 780/785) de cada registro.

008/34 0
245 00 $aHawaii medical journal.
780 00 $tHawaii medical journal and inter-island nurses bulletin$x0097-1030

008/34 0
110 2# $aChartered Institute of Transport.
245 00 $aJournal.
780 00 $aInstitute of Transport (London. England).$tJournal
[Registro anterior a AACR 2]

1 - Última entrada

La publicación se cataloga bajo su título más reciente o su última entidad responsable (reglas de catalogación anteriores a AACR). Todos los títulos y /o entidades responsables anteriores se dan en notas (campos 247, 547 y 550).

008/34 1
247 10 $aBritish Columbia financial times$f1914-June 1951

008/34 1
111 2# $aSymposium on Underwater Physiology.
245 10 $aUnderwater physiology;$bproceedings.
550 ## $aVol. for 1955 issued by the symposium under its earlier name: Underwater Physiology Symposium.

2 - Entrada integrada

La publicación se cataloga bajo su título más reciente o su última entidad o persona responsable. Se utiliza para los recursos integrables y para las publicaciones seriadas electrónicas que no conservan sus títulos anteriores.

Se crea un registro nuevo sólo si hay un cambio importante en la edición o se determina que existe una nueva obra, y para las fusiones y separaciones de títulos.

| - No se utiliza

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Mayúsculas - Los códigos alfabéticos se ponen en minúsculas.

Longitud del campo - El campo 008 debe incluir siempre cuarenta (40) posiciones.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

008/21 - Tipo de recurso continuado
d - Base de datos actualizable [REDESCRITO, 2021]
g - Magacín [NUEVO, 2021]
h - Blog [NUEVO, 2021]
j - Revista académica [NUEVO, 2021]
p - Revista [REDESCRITO, 2021]
r - Repositorio [NUEVO, 2021]
s - Boletín de novedades [NUEVO, 2021]
t - Directorio [NUEVO, 2021]
w - Sitio web actualizable [REDESCRITO, 2021]

008/22 - Forma de la publicación original
o - En línea [NUEVO, 2010]
q - Electrónica de acceso directo [NUEVO, 2010]

008/23 - Forma de la publicación
o - En línea [NUEVO, 2010]
q - Electrónica de acceso directo [NUEVO, 2010]

008/24 - Naturaleza de la obra en su conjunto
y - Anuarios [OBSOLETO, 1988] [REDEFINIDO, 2008]
5 - Calendarios [NUEVO, 2008]
6 - Cómics/Novelas gráficas [NUEVO, 2008]

008/25-27 - Naturaleza del contenido
y - Anuarios [OBSOLETO, 1988] [REDEFINIDO, 2008]
5 - Calendarios [NUEVO, 2008]
6 - Cómics/Novelas gráficas [NUEVO, 2008]

008/28 – Publicación oficial
Antes de 2015 las publicaciones de editoriales universitarias se incluian como ejemplo de publicaciones oficiales.

---

008 - Materiales visuales (NR)

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

18-20 - Tiempo de duración para películas y videograbaciones (006/01-03)
000 - El tiempo de duración excede de tres caracteres
001-999 - Tiempo de duración
nnn - No aplicable
--- - Desconocido
||| - No se utiliza

21 - No definida (006/04)
- No definido

22 - Público destinatario (006/05)
- Desconocido o no especificado
a - Preescolar
b - Primaria
c - Pre-adolescente
d - Adolescente
e - Adultos
f - Especializado
g - General
j - Juvenil
| - No se utiliza

23-27 - No definidas (006/06-10)
- No definido

28 - Publicación oficial (006/11)
- No es publicación oficial
a - Organismo oficial autónomo o semi-autónomo
c - Multilocal
f - Federal/nacional
i - Organismo intergubernamental internacional
l - Local
m - Multiestatal
o - Publicación oficial-nivel sin determinar
s - Estatal, provincial, territorial, dependiente, etc.
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

29 - Forma de la publicación (006/12)
- Ninguna de las siguientes
a - Microfilme
b - Microficha
c - Microopaco
d - Caracteres grandes
f - Braille
o- En línea
q - Electrónica de acceso directo
r - Reproducción en caracteres normales
s - Electrónica
| - No se utiliza

30-32 - No definidas (006/13-15)
- No definido

33 - Tipo de material visual (006/16)
a - Obra de arte original
b - Kit
c - Reproducción artística

d - Diorama
f - Filmina
g - Juego
i - Imagen
k - Material gráfico
l - Dibujo técnico
m - Película cinematográfica
n - Gráfico
o - Ficha didáctica
p - Microdiapositiva
q - Modelo
r - Objetos
s - Diapositiva
t - Transparencia
v - Videograbación
w - Juguete
z - Otro
| - No se utiliza

34 - Técnica (006/17)
a - Animación
c - Animación y acción real
| - Acción real
n - No aplicable
u - Desconocido
z - Otro
| - No se utiliza

DEFINICIÓN Y ALCANCE DE LA POSICIÓN
La definición de **materiales visuales** en el campo 008/18-34 se utiliza cuando la Cabecera/06 (Tipo de registro) contiene el código **g** (Material gráfico proyectable), el código **k** (Material gráfico bidimensional no proyectable), el código **o** (Kit) o el código **r** (Objeto tridimensional artificial o natural). Las posiciones 01-17 y 35-39 del campo 008 se definen de la misma manera en todos los campos 008 y se describen en la sección *008-Todos los materiales.*

Las posiciones del campo 008/18-34 corresponden a elementos equivalentes igualmente definidos por su posición del campo 006/01-17 cuando el campo 006/00 (Forma del material) contiene el código **g**, **k**, **o,** o **r**. Los detalles sobre los códigos específicos definidos para las posiciones equivalentes de los campos 006 y 008 para **materiales visuales** se especifican en la sección *Pautas para la aplicación de los identificadores de contenido de 008-Materiales visuales.*

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

18-20 - Tiempo de duración para películas y videograbaciones (006/01-03)
Número de tres dígitos que indica el tiempo total de duración de una película cinematográfica o de una videograbación. El número se justifica a la derecha y las posiciones no utilizadas se completan con ceros.

000 - El tiempo de duración excede de tres caracteres

008/18-20 000
300 ## $a30 videocasetes (52 min. cada una)$b: son., col.

001-999 - Tiempo de duración
Representa el tiempo de duración en números enteros del 1 al 999. Los tiempos de duración inferiores a tres dígitos se justifican a la derecha y las posiciones no utilizadas se completan con ceros.

08/18-20 052
300 ## $a1 rollo de película (52 min.)$b: son., col.$c; 16 mm

008/18-20 180
300 ## $a12 videograbaciones (15 min. cada una)$b: son., col.

008/18-20 024
300 ## $a3 rollos de película (24 m)$b: son., col.$c; 16 mm
505 0# $aBirds of Maryland (5 min., 21 seg.) -- Birds of Virginia (10 min., 15 seg.) -- Birds of Delaware (8 min., 6 seg.)

nnn - No aplicable

El tiempo de duración no es aplicable, por ejemplo cuando el documento no es una película cinematográfica o una videograbación.

008/18-20	nnn
300	## $a121 diapositivas$b: col.$c; 5 _ 5 cm$e+ 1 guía del profesor
	[El código nnn indica que el documento no es una película ni una videograbación]

--- - Desconocido

Se desconoce el tiempo de duración.

008/18-20	---
300	## $a1 videocasete$b: son., col.
	[El tiempo de duración no figura en el registro]

||| - No se utiliza

---

21 - No definida (006/04)

Esta posición no está definida; contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

22 - Público destinatario (006/05)

Código alfabético de una sola letra que indica el público al que el documento va dirigido. Se utiliza principalmente para materiales audiovisuales educativos. Cuando se pueda considerar que el contenido de un documento esté destinado a más de un tipo de destinatario, se consigna el código correspondiente al destinatario principal.

 # - Desconocido o no especificado

El público al que se dirige el material es desconocido o no se especifica. Se utiliza para todo el material gráfico original o histórico.

008/22	**#**
245	00 $aQuantum mechanics

a - Preescolar

Destinado a niños de edad comprendida entre los 0 y los 5 años aproximadamente.

008/22	a
245	04 $aThe Magic color wheel

b - Primaria

Destinado a niños de edad comprendida entre los 6 y los 8 años aproximadamente.

008/22	b
245	14 $aThe alphabet.

c - Pre-adolescente

Destinado a jóvenes de edad comprendida entre los 9 y los 13 años aproximadamente.

008/22	c
245	00 $aPearl Harbor$h[motion picture].

d - Adolescente

Destinado a jóvenes de edad comprendida entre los 14 y los 17 años aproximadamente.

008/22	d
245	00 $aBuilding of the Panama Canal.

e - Adultos

Destinado a adultos.

008/22	e
245	00 $aSquare dancing :$badvanced level calls

f - Especializado

El documento está dirigido a un público determinado y su naturaleza lo convierte en una publicación de poco interés para otros públicos. Ejemplos de este tipo de documentos son: 1) películas para formación de carácter técnico; 2) documentos destinados a la educación especial de los disminuidos físicos o psíquicos; y 3) documentos que se dirigen a una audiencia limitada, como p. ej., los empleados de una organización.

008/22 f
245 00 $aProper use of the Scubapro buoyancy compensator$h[videorecording].
[Cinta de instrucciones que acompaña un equipo especial]

g - General
De interés general y no destinado a un público en particular. Este código se utiliza para la mayoría de las obras de ficción que no quedan cubiertas de manera más apropiada por alguno de los demás códigos.

008/22 g
245 00 $aTo fly$h[motion picture].

j - Juvenil
Destinado a niños y jóvenes entre 0-15 años. Se utiliza el código cuando no se desea especificar el tipo de audiencia juvenil.

| - No se utiliza

23-27 - No definidas (006/06-10)
Cinco posiciones no definidas; cada una contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

28 - Publicación oficial (006/11)
Código alfabético de una sola letra que indica si el documento ha sido publicado o producido por o para una entidad oficial internacional, nacional, regional, provincial o por una agencia local del gobierno gobierno (incluyendo cuerpos intergubernamentales de todo tipo), cualquier subdivisión de dicho cuerpo y, si este es el caso, el nivel de jurisdicción de dicha agencia.

Los organismos oficiales y todas sus entidades subordinadas se tratan como entidades oficiales independientemente de cómo encabecen el registro bibliográfico (p. ej., si aparecen bajo jurisdicción o en orden directo). La entidad no tiene por qué ser un encabezamiento principal o secundario en el registro bibliográfico, pero debe aparecer como editora, etc. en el área de publicación o distribución, o ser responsable de la publicación del documento (esto se deduce generalmente cuando la entidad es responsable del contenido de la obra). En caso de duda se trata como si fuera publicación oficial.

Pautas para determinados tipos de publicaciones

- **Países socialistas** – Dado que codificar todos los documentos publicados en países socialistas como publicaciones oficiales limitaría la utilidad de este elemento, sólo se utilizará este código para aquellos tipos de organismos que serían igualmente considerados oficiales en un país no socialista. En este caso, cuando exista duda se considerará el documento como publicación oficial.
- **Dos niveles** – Si un documento ha sido publicado conjuntamente por dos entidades oficiales de distintos niveles, se asigna el código correspondiente al nivel superior.
- **Publicaciones académicas** – En Estados Unidos, los documentos publicados por instituciones académicas se consideran publicaciones oficiales si las instituciones han sido creadas o están gestionadas por un organismo público.

 # - No es publicación oficial
No está publicado por ni para un organismo oficial.

008/28 **#**
110 2# $aUnited Artists.

008/28 **#**
260 ## $aNew York :$bTime-Life Books,$c1976.

a - Organismo oficial autónomo o semi-autónomo
Publicado o producido por o para un organismo oficial de un gobierno autónomo o semi-autónomo perteneciente a un estado.

008/28 a
110 1# $aSabah.

c - Multilocal

Publicado o producido por o para una jurisdicción multilocal, que se define como una combinación regional de jurisdicciones por debajo del nivel estatal.

008/28 c
110 2# $aWashington Metropolitan Area Transit Authority.

f - Federal/nacional
Publicado o producido por o para un organismo oficial federal o nacional (p. ej., una nación soberana como Canadá). El código f se utiliza para los gobiernos de Inglaterra, Gales, Escocia e Irlanda del Norte. También se utiliza para tribus Indias Americanas.

008/28 f
110 1# $aUnited States.$bNational Park Service.

i - Organismo intergubernamental internacional
Publicado o producido por o para un organismo intergubernamental internacional.

008/28 i
110 2# $aOrganization of American States.

l - Local
Publicado o producido por o para una jurisdicción de ámbito local, como una ciudad, condado, etc.

008/28 l
110 1# $aZanesville (Ohio)

m - Multiestatal
Publicado o producido por o para una combinación regional de jurisdicciones a nivel estatal, provincial, territorial, etc.

008/28 m
110 2# $aTennessee Valley Authority.

o - Publicación oficial-nivel sin determinar
Publicado o producido por o para un organismo oficial cuyo nivel jurisdiccional no puede ser determinado.

s - Estatal, provincial, territorial, dependiente, etc.
El nivel jurisdiccional del organismo oficial es el estado, provincia, territorio, etc. [5]

008/28 s
110 1# $aPuerto Rico.$bLegislative Assembly

u - Desconocido
Se desconoce si el documento ha sido publicado o producido por o para un organismo oficial.

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

29 - Forma de la publicación (006/12)
Código alfabético de una sola letra que especifica la forma del material.

 # - Ninguna de las siguientes
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

a - Microfilme

b - Microficha

c - Microopaco

d - Caracteres grandes

f - Braille

o - En línea

[5] El código ***s*** sería el código asignable a las comunidades autónomas españolas (N. del T.)

Se accede al recurso mediante la conexión de un hardware y un software a una red de comunicaciones. Si no es necesario distinguir entre diferentes tipos de recurso electrónico, se utilizará el código genérico s.

q - Electrónica de acceso directo
Almacenada en un soporte físico de grabación que es accesible de forma directa (p. ej., disco, cinta, *playaway*, memoria flash, disco duro portátil, etc. Si no es necesario distinguir entre diferentes tipos de recurso electrónico, se utilizará el código genérico s.

r - Reproducción en caracteres normales
Reproducción legible a simple vista, como por ejemplo una fotocopia.

s - Electrónica
Diseñada para ser utilizada con un ordenador. El documento puede residir en un soporte accesible tanto de forma directa como remota, requiriendo en algunos casos el uso de dispositivos periféricos (p. ej., un lector de CD-ROM). Este código no se utiliza para documentos que no requieren el uso de un ordenador (p. ej., discos compactos, videodiscos). Se puede utilizar como código genérico para cualquier tipo de recurso electrónico. Los códigos o y q se pueden utilizar si es necesario identificar por separado recursos en acceso directo y recursos en acceso remoto.

| - No se utiliza

30-32 - No definidas (006/13-15)
Tres posiciones no definidas; cada una contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

33 - Tipo de material visual (006/16)
Código alfabético de una sola letra que indica el tipo de material visual que se describe.

a - Obra de arte original
Obra de arte en dos o tres dimensiones creada por un artista, p. ej., una escultura, en oposición a una reproducción de ella.

008/33	a
245	14 $a[La gioconda]$h[Art original]$b= [Mona Lisa]

b - Kit
Conjunto de componentes de dos o más categorías, esto es, grabaciones sonoras, mapas, filminas, etc., ninguno de los cuales es predominante sobre los demás.

Esta categoría también incluye los llamados kits de laboratorio, y los estuches que contienen materiales variados, tales como un juego de material curricular de ciencias sociales (libros, libros de ejercicios, guías, actividades, etc.) o estuches de materiales para tests educativos (tests, hojas de respuestas, guías de evaluación, hojas de evaluación, manuales de interpretación, etc.).

008/33	b
245	10 $a200 ans d'opéra, La Scala$h[Kit] ...
500	## $aPublicado en una caja (63 x 48 x 8 cm) que contiene 1 vol. (166, [156] p. : il. ; 31 cm), 6 discos (33 _ rpm, mono. ; 12, 30 cm en caja), 4 dioramas (47 piezas : col.), 4 folletos (12 p. cada uno : il. ; 15 cm en caja) y 2 reproducciones artísticas (fotograbado, col. ; 60 x 45 cm)

c - Reproducción artística
Copia de una obra de arte en dos o tres dimensiones reproducida de forma mecánica, por lo general en una edición comercial.

008/33	c
245	11 $a[Breezing up]$h[Art reproduction]

d - Diorama
Representación tridimensional de una escena creada mediante la colocación de objetos, figuras, etc., sobre un fondo bidimensional.

008/33	d
245	10 $aCrèche de Nöel$h[Diorama]

f - Filmina
Pequeña tira de película sin enrollar que contiene una sucesión de imágenes para ser proyectadas secuencia por secuencia con o sin sonido.

008/33	f
245	10 $aWord processing$h[Filmstrip]$c/ an audiovisual production of the Robert C. Brady Co.

g - Juego

Documento o conjunto de documentos diseñados para jugar de acuerdo con unas reglas determinadas y con un propósito recreativo o instructivo. El código g incluye puzzles y simulaciones.

008/33	g
245	14 $aThe Fable game$h[Game]

i - Imagen

Representación visual bidimensional visible a simple vista y generalmente sobre un soporte opaco.

008/33	i
245	11 $a[A Rainbow over the Grand Canyon]$h[Picture]

k - Material gráfico

Se utiliza para material gráfico original o histórico.

008/33	k
100	1# $aGilpin, Laura,$ephotographer.
245	15 $a[The prelude]$h[Graphic].

l - Dibujo técnico

Sección, detalle, diagrama, alzado, perspectiva, plano, croquis, etc. hecho para ser utilizado en ingeniería arquitectónica o en otro contexto técnico.

008/33	l
245	11 $a[Cross section of west stairway]$h[Technical drawing]

m - Película cinematográfica

Serie de imágenes fijas en una película, con o sin sonido, diseñadas para ser proyectadas en rápida sucesión de manera que produzcan el efecto óptico de movimiento.

008/33	m
245	00 $aLeaving the freeway$h[Motion picture]

n - Gráfico

Hoja opaca que presenta datos en forma gráfica o tabular (p. ej., un calendario).

008/33	n
245	11 $a[Tabla periódica]$h[Chart]

o - Ficha didáctica

Lámina u otro material opaco en la que están impresas palabras, números o imágenes, diseñada para una visualización rápida. Se incluyen aquí las fichas de actividad.

008/33	o
245	10 $aAlemán$h[Flash card]

p - Microdiapositiva

Soporte transparente, por lo general de vidrio, que contiene un objeto diminuto destinado a ser visionado con un microscopio o un microproyector.

008/33	p
245	11 $a[Onion skin]$h[Microscope slide]

q - Modelo

Representación de un objeto real en tres dimensiones, ya sea del tamaño exacto o a escala.

008/33	q
245	10 $aSolar system simulator$h[Model]

r - Objetos

Incluye 1) cualquier documento tridimensional no cubierto por los demás códigos (p. ej., vestidos, telas, bordados, herramientas, utensilios) y 2) objetos naturales.

008/33	r
245	11 $a[Sea shell]$h[Realia]

s - Diapositiva

Material transparente en el que hay una imagen bidimensional, normalmente montada en un marco, concebida para ser proyectada. Se incluyen aquí los estereógrafos modernos (p. ej., rollos de Viewmaster).

008/33 s
245 00 $aStreet paintings of Los Angeles$h[Slide]

t - Transparencia
Material transparente sobre el que se graba una imagen elemental. Las transparencias están concebidas para su utilización mediante un proyector o caja de luz. Los rayos X se codifican como transparencias.

008/33 t
245 04 $aThe Electromagnetic spectrum$h[Transparency].

v - Videograbación
Grabación en la que se han registrado imágenes visuales, normalmente en movimiento y acompañadas de sonido. Está concebida para su reproducción en un aparato de televisión o en un monitor de vídeo.

008/33 v
245 00 $aRadio processing--a short story history of processors $h[Vídeorecording]

w - Juguete
Objeto concebido para que jueguen los niños u otras personas (a menudo imitaciones de objetos familiares); también, algo concebido para diversión más que de uso práctico.

008/33 w
245 00 $a[Yoyo]$h[Toy]

z - Otro
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

| - No se utiliza

---

34 - Técnica (006/17)
Código alfabético de una sola letra que indica la técnica empleada para crear movimiento en las películas cinematográficas y en las videograbaciones.

a - Animación
Las películas de animación se producen siguiendo una gran variedad de técnicas que comprenden: 1) dibujos animados; 2) película gráfica (con pintura u otros medios aplicados directamente a la superficie de la película); 3) animación con modelos, arcilla o marionetas (en la que los objetos tridimensionales son fotografiados fotograma a fotograma para conseguir el efecto de animación); y 4) otras técnicas.

008/34 a
245 00 $aClosed Mondays$h[Motion picture]
500 ## $aAnimación en arcilla ...

c - Animación y acción real
Combinación de animación y acción real. Se utiliza cuando hay algún indicio en cualquier parte del registro catalográfico de que existen secuencias animadas. Esta información puede aparecer en una Nota de sumario, etc. (campo 520) o en una Nota de créditos de creación o producción (campo 508).

008/34 c
245 00 $aNarcissus $h[Motion picture]
520 3# $aA través de imágenes ópticas se muestra la belleza del ballet tradicional. Se utiliza animación y acción real ...

l - Acción real
Si no se encuentra información en el registro catalográfico ni en el material anejo que indique otra cosa, se supone que la película cinematográfica o la videograbación es de acción real.

008/34 l
245 00 $aAnnie Hall$h[Motion picture]

n - No aplicable
El documento no es una película ni una videograbación.

u - Desconocido
Se desconoce la técnica empleada para crear movimiento.

z - Otro

Fundamentalmente técnicas especiales que no son de animación ni de acción real. Estas técnicas incluyen la microcinematografía, la cinematografía de lapso de tiempo, el trucaje cinematográfico y otras técnicas. También se utiliza el código z para las películas cinematográficas y las videograbaciones que fueron hechas a partir de diapositivas o filminas de imagen fija sin añadir movimiento a las imágenes.

008/34	**z**
245	00 #aCloud formation$h[Película]
520	3# $aUtiliza fotografía de lapso de tiempo para mostrar la formación real de las nubes en la atmósfera terrestre

| - No se utiliza

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Mayúsculas - Los códigos alfabéticos se ponen en minúsculas.

Longitud del campo - El campo 008 debe incluir siempre cuarenta (40) posiciones.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

008/29 - Forma de la publicación
o - En línea [NUEVO, 2010]
q - Electrónica de acceso directo [NUEVO, 2010]

008/28 – Publicación oficial
Antes de 2015 las publicaciones de editoriales universitarias se incluian como ejemplo de publicaciones oficiales.

Indicadores y códigos de subcampo

Este campo no tiene indicadores ni códigos de subcampo. Los elementos se definen por su posición.

Posiciones

18 -22 - No definidas (006/01-05)
- No definido

23 - Forma de la publicación (006/06)
- Ninguna de las siguientes
a - Microfilme
b - Microficha
c - Microopaco
d - Caracteres grandes
f - Braille
o- En línea
q - Electrónica de acceso directo
r - Reproducción en caracteres normales
s - Electrónica
| - No se utiliza

24 - 34 – No definidas (006/07-17)
- No definido

DEFINICIÓN Y ALCANCE DE LA POSICIÓN
La definición de **materiales mixtos** en el campo 008/18-34 se utiliza cuando la Cabecera/06 (Tipo de registro) contiene el código **p** (Material mixto). Las posiciones 01-17 y 35-39 del campo 008 se definen de la misma manera en todos los campos 008 y se describen en la sección *008-Todos los materiales.*

Las posiciones del campo 008/18-34 corresponden a elementos equivalentes igualmente definidos por su posición del campo 006/01-17 cuando el campo 006/00 (Forma del material) contiene el código **p** (Materiales mixtos). Los detalles sobre los códigos específicos definidos para las posiciones equivalentes de los campos 006 y 008 para **materiales mixtos** se especifican en la sección *Pautas para la aplicación de los identificadores de contenido de 008-Materiales mixtos.*

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Posiciones

18-22 - No definidas (006/01-05)
No definidas; cada posición contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

---

23 - Forma de la publicación (006/06)
Código alfabético de una sola letra que especifica la forma del material.

 # - Ninguna de las siguientes
Ninguno de los otros códigos definidos es aplicable.

a - Microfilme

b - Microficha

008/23 b
300 ## $a1 microficha ;$c10 x 15 cm.

c - Microopaco

d - Caracteres grandes

008/23 d

250 ## $aLarge print ed.

f - Braille

o - En línea
Se accede al recurso mediante la conexión de un hardware y un software a una red de comunicaciones. Si no es necesario distinguir entre diferentes tipos de recurso electrónico, se utilizará el código genérico s, como código genérico para cualquier forma de recurso electrónico.

q - Electrónica de acceso directo
Almacenada en un soporte físico de grabación que es accesible de forma directa (p. ej., disco, cinta, *playaway*, memoria flash, disco duro portátil, etc. Si no es necesario distinguir entre diferentes tipos de recurso electrónico, se utilizará el código genérico s, como código genérico para cualquier forma de recurso electrónico.

r - Reproducción en caracteres normales
Reproducción legible a simple vista, como por ejemplo una fotocopia.

008/23 r
500 ## $aPhoto-reproduction of 1963 edition

s - Electrónica
Diseñada para ser utilizada con un ordenador. El documento puede residir en un soporte accesible tanto de forma directa como remota, requiriendo en algunos casos el uso de dispositivos periféricos (p. ej., un lector de CD-ROM). Este código no se utiliza para documentos que no requieren el uso de un ordenador (p. ej., discos compactos, videodiscos). Se puede utilizar como código genérico para cualquier tipo de recurso electrónico. Los códigos o y q se pueden utilizar si es necesario identificar por separado recursos en acceso directo y recursos en acceso remoto.

| - No se utiliza

24-34 - No definidas (006/7-17)
No definidas; cada posición contiene un blanco (#) o un carácter de relleno (|).

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Mayúsculas - Los códigos alfabéticos se ponen en minúsculas.

Longitud del campo - El campo 008 debe incluir siempre cuarenta (40) posiciones.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

008/23 - Forma de la publicación
o - En línea [NUEVO, 2010]
q - Electrónica de acceso directo [NUEVO, 2010]

01X-09X - Números y códigos - Información general

010 - Número de control de la Biblioteca del Congreso (NR)
013 - Información de control de patentes (R)
015 - Número de bibliografía nacional (R)
016 - Número de control de una agencia bibliográfica nacional (R)
017 - Número de copyright o de depósito legal (R)
018 - Código de copyright sobre la tarifa del artículo (NR)
020 - Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (R)
022 - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (R)
024 - Otros identificadores normalizados (R)
025 - Número de adquisición en el extranjero (R)
026 - Identificador tipográfico (R)
027 - Número Normalizado de Informe Técnico (R)
028 - Número de editor o de distribuidor (R)
030 - Designación CODEN (R)
031 - Información sobre el íncipit musical (R)
032 - Número de Registro Postal (R)
033 - Fecha/hora y lugar de un acontecimiento (R)
034 - Datos matemáticos cartográficos codificados (R)
035 - Número de control del sistema (R)
036 - Número de estudio original para archivos de ordenador (NR)
037 - Fuente de adquisición (R)
038 - Licenciador del contenido del registro (NR)
040 - Fuente de la catalogación (NR)
041 - Código de lengua (R)
042 - Código de autenticación (NR)
043 - Código de área geográfica (R)
044 - Código del país de la entidad editora/productora (NR)
045 - Periodo de tiempo del contenido (NR)
046 - Fechas con codificación especial (R)
047 - Código de forma de la composición musical (R)
048 - Código del número de instrumentos musicales o voces (R)
050 - Signatura topográfica de la Biblioteca del Congreso (R)
051 - Mención de la Biblioteca del Congreso sobre ejemplares, edición o separata (R)
052 - Clasificación geográfica (R)
055 - Números de clasificación asignados en Canadá (R)
060 - Signatura topográfica de la National Library of Medicine (R)
061 - Mención de la National Library of Medicine sobre ejemplares (R)
066 - Juego de caracteres utilizado (NR)
070 - Signatura topográfica de la National Agricultural Library (R)
071 - Mención de la National Agricultural Library sobre ejemplares (R)
072 - Código de categoría de materia (R)
074 - Número de documento de la GPO (R)
080 - Número de la Clasificación Decimal Universal (R)
082 - Número de la Clasificación Decimal Dewey (R)
083 - Número adicional de la Clasificación Decimal Dewey (R)
084 - Otro número de clasificación (R)
085 - Componentes de un número de clasificación sintético (R)
086 - Número de clasificación para documentos gubernamentales (R)
088 - Número de informe (R)
09X - Campos locales

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 028 - Número de editor o de distribuidor [REDEFINIDO, 2016]
El campo 028 se renombró y redefinió para insluir números de distribuidor.
Campo 043 – Código de área geográfica [MODIFICADO, 2020]
En 2020 el campo 043 se hizo repetible
Campo 083 –Número adicional de la Clasificación Decimal Dewey [NUEVO, 2008]
Campo 085 –Componentes de un número de clasificación sintético [NUEVO, 2008]

010 – Número de control de la Biblioteca del Congreso (NR)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número de control de LC (NR)
$b	Número de control de NUCMC (R)
$z	Número de control de LC cancelado o no válido (R)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número único asignado a un registro MARC de la Biblioteca del Congreso. Los prefijos MARC válidos para los números de control de la LC se publican en el *Formato MARC 21 para registros bibliográficos.*

El número de control para registros MARC distribuido por LC es un número de control LC (LCCN). El número de control se consigna en los campos 001 (Número de control) y en 010$a en los registros distribuidos por el Servicio de Distribución de Catalogación de LC. Las organizaciones que utilicen registros LC pueden eliminar el número control de LC del campo 001 y utilizar ese campo para su propio número de control.

Un registro de LC puede contener un campo 010 con un número de control cancelado o no válido de un registro distribuido anteriormente. Un registro se puede cancelar por tratarse de un registro duplicado para el mismo documento. La estructura del número de control cancelado o no válido es la misma que la utilizada por LC en el campo 001.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de control de LC
Número de control válido de LC (véase la explicación de la estructura de este número dada más abajo).

010 ## $a###85153773#
010 ## $anuc76039265#
010 ## $a##2001627090
010 ## $a##2001336783

$b - Número de control de NUCMC
Número de registro válido para el documento que se describe, tal y como figura en *National Union Catalog of Manuscript Collections* (NUCMC). El número comienza con el prefijo *ms*.

010 ## $a**###89798632#**$bms#89001579#

$z - Número de control de LC cancelado o no válido
Número de control cancelado o no válido de LC, incluidos los números de NUCMC no válidos.

010 ## $a**###76647633#**$zsc#76000587#
010 ## $a**###81691938#**$z###82692384#

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Clases de LCCN - Pueden ser válidos, cancelados o no válidos para el registro (por su estructura o aplicación). Se siguen los siguientes criterios para escoger los subcampos adecuados para un LCCN.

LCCN válido - Un LCCN válido para un registro es el que aparece en el campo 001 cuando el registro es distribuido por la Biblioteca del Congreso. Tiene la extensión y la estructura correctas.

LCCN cancelado - Un registro, y por tanto su LCCN, puede cancelarse por varias razones, habitualmente porque se trata de un registro duplicado para la misma manifestación de un recurso. Un LCCN se considera cancelado cuando la Biblioteca del Congreso lo designa como tal.

LCCN no válido por su estructura - Un LCCN se considera no válido por su estructura cuando su extensión o estructura es incorrecta de acuerdo a las pautas de la Biblioteca del Congreso.

LCCN no válido por su aplicación - Un LCCN es no válido en su aplicación cuando aparece en el ejemplar que se cataloga pero no es el LCCN del registro bibliográfico correspondiente al documento, por ejemplo, en el caso de que un LCCN asignado al registro de una edición también aparezca en otra edición diferente que tiene su propio registro y LCCN.

Puntuación - El campo 010 no termina con signo de puntuación. Se usa una barra oblicua para separar la información de revisión del número de control y cualquier sufijo. Si hay varios sufijos también se separan con barra.

Mayúsculas - Los prefijos siempre se consignan en caracteres alfabéticos en minúscula. Los sufijos e identificadores alfabéticos que se añaden al final del número de control de LC se consignan en caracteres alfabéticos en mayúscula.

ESTRUCTURA DEL NÚMERO DE CONTROL DE LC

El sistema de numeración de control de LC tiene básicamente la misma estructura desde que se comenzó a usar en 1898 en formato ficha para el control de la información bibliográfica de la Biblioteca del Congreso (estructura A de LCCN). En enero de 2001 tuvo lugar un cambio de estructura (estructura B de LCCN). La longitud del número de control básico se ha fijado en 12 caracteres y así se mantendrá, aunque con la estructura A ocasionalmente se usaban prefijos, y con la estructura B el lugar de los elementos se altera ligeramente para incluir un año de cuatro dígitos. En ambas estructuras, los elementos básicos requeridos para componer un LCCN único son el prefijo, el año y el número consecutivo.

Estructura A de LCCN (1898-2000)

Nombre del elemento	*Número de caracteres*	*Posición de caracteres en el campo*
Prefijo alfabético	3	00-02
Año	2	03-04
Número consecutivo	6	05-10
Número adicional	1	11
Sufijo y/o fecha de revisión	variable	12-n

Estructura B de LCCN (2001-)

Nombre del elemento	*Número de caracteres*	*Posición de caracteres en el campo*
Prefijo alfabético	2	00-01
Año	4	02-05
Número consecutivo	6	06-11

Prefijo alfabético

Los prefijos se incluyen en un registro MARC con caracteres alfabéticos en minúscula y sirven para distinguir entre distintas series de números de control de LC. Los prefijos se justifican a la izquierda y las posiciones no utilizadas contienen blancos. Si no hay prefijo, la parte correspondiente contiene blancos.

010 ## $a###68004897#
[Estructura A; número en la ficha impresa: 68-4897]

010 ## $a##2001045944
[Estructura B; número en el formato impreso: 2001-45944]

Antes de la existencia de registros MARC, se usaban en las fichas impresas prefijos de distinta longitud, con combinaciones de números y letras mayúsculas y minúsculas. Para los registros MARC, la Biblioteca del Congreso ha definido algunos prefijos equivalentes a los antiguos, incluyendo los que tenían más de dos o tres caracteres. Los demás prefijos se consignan tal y como vienen, pero en minúsculas.

La primera columna en el listado recogido a continuación indica los prefijos utilizados en las fichas impresas, no impresas en registros MARC, y muestra cómo deben codificarse en una versión MARC del registro. El listado también incluye algunos prefijos MARC que no sólo se utilizan en registros MARC. Sólo pueden consignarse en un registro MARC los prefijos que tengan una forma MARC recogida en este listado. (Los prefijos alfabéticos para números de control de la Biblioteca del Congreso son códigos asignados por una agencia autorizada, y mantenidos por la Biblioteca del Congreso).

Puesto que los prefijos se utilizaban en registros anteriores a 2001, se encuentran *solamente* bajo la Estructura A.

Tabla de prefijos para números de control de LC

Nota: en la primera columna, los prefijos con asterisco (*) indican la forma en que el prefijo aparece en las fichas.

Prefijo en fichas	*Prefijo MARC*	*Explicación de uso*
A	a	Catalogación suministrada a LC por una biblioteca americana, 1909-
AC	ac	Catalogación de material extranjero proporcionado a LC por bibliotecas que colaboran bajo los auspicios del Comité para la Catalogación Cooperativa de la ALA, 1932-1942
AC	ac	Fichas anotadas para libros juveniles, 1966-
AF	af	Catalogación para adquisiciones extranjeras suministradas a LC por otras bibliotecas americanas, 1946-1950
AFLM	afl	No se dispone de explicación
Agr	agr	Catalogación del U.S. Department of Agriculture, 1902-
	bi	Registro del Handbook of Latin American Studies
BR	br	Libro en braille de la Biblioteca del Congreso (Division for the Blind)
BS	bs	Catalogación de U.S. Bureau of Standards, 1913-1938
C	c	Catalogación de U.S. Interstate Commerce Commission, 1915-1916
C	c	Registros en chino de la Biblioteca del Congreso, 1949-
C-245 ó 245*	c	Números de fichas de LC para junio-agosto de 1898; el prefijo "98" para el año se añade al codificar en MARC
CA	ca	Registros temporales de LC para libros de las colecciones clasificadas generales, 1905-1937
CA Dupl	cad	Registros temporales de LC para libros de las colecciones clasificadas generales, 1905-1937
CD	cd	Registros analíticos de LC para conjuntos y series, preparados por la Card Division, 1916-1940
CD	cd	Catalogación preparada para ventas de fichas de LC
	clc	Catalogación a nivel de colección; registro PREMARC
CS	cs	Catalogación preparada por el LC Cooperative Cataloging and Classification Service, 1934-1939
CX	cx	Fichas de referencia cruzada utilizadas en los catálogos de LC para registros en chino, 1958-
	cy	Proyecto Federal Cylinder, Oct. 1980
1-D-245 ó D-245	d	Números de fichas de LC para mayo-diciembre 1901; se añade el prefijo "01" para el año al codificar en MARC
DO	do	Catalogación de U.S. Superintendent of Docs., 1913-1916
E	e	Catalogación de U.S. Office of Education, 1908-1958
ES	es	Catalogación de U.S. Engineers School, 1913-1935
F	f	Catalogación de U.S. Bureau of Fisheries, 1910-1940
1-F-245 ó F-245	f	Números de fichas de LC para mayo-diciembre 1901; se añade el prefijo "01" para el año al codificar en MARC
Fi	fi	Películas catalogadas por LC, 1951-
FiA	fia	Catalogación suministrada por productores de películas, 1951-
FiE	fie	Catalogación suministrada por Visual Education Service of the Office of Education y otras agencias gubernamentales, 1951-
1-G-245 ó G-245*	g	Números de fichas de LC para mayo-diciembre 1901; se añade el prefijo "01" para el año al codificar en MARC
GM	gm	Mapas catalogados por LC, 1968-1972
GS	gs	Catalogación de U.S. Geological Survey, 1904-
H	h	Catalogación de U.S. National Institute of Health, 1914-1921

HA	ha	Catalogación de U.S. Housing Authority, 1940-
HE	he	Registros en hebreo catalogados por LC, 1964-
HEW	hew	Catalogación de U.S. Dept. of Health, Ed., and Welfare, 1958-
HEX	hex	Fichas de referencia cruzada de LC para registros en hebreo, 1964-
1-I-245 ó It-245*	it	Números de fichas de LC para mayo-diciembre 1901; se añade el prefijo "01" para el año al codificar en MARC
Int	int	Catalogación de U.S. Department of the Interior, 1959
J	j	Catalogación de LC para materiales japoneses 1949-
JA	ja	Catalogación para materiales japoneses suministrada a LC por otras bibliotecas americanas, 1951
JX	jx	Fichas de referencia cruzada de LC para registros japoneses, 1964-
K	k	Registros coreanos catalogados por LC, 1951-
KX	kx	Fichas de referencia cruzada de LC para registros coreanos, 1958-
L	l	Catalogación de U.S. Dept. of Labor, 1911-
	llh	Catalogación de Index to Hispanic Legislation
	ltf	Catalogación no completa; registro PREMARC
M	m	Partitura catalogada por LC, 1953-1962
MA	ma	Partitura para la que otra biblioteca americana suministró una copia, 1953-1961
Map	map	Atlas en la Maps Division de la LC, 1901-
1-Map-50 ó Map-50	map	Números de fichas de LC para mapas, mayo-diciembre 1901; se añade el prefijo "01" para el año al codificar en MARC
Med	med	Catalogación de U.S. Armed Forces Medical Library, 1946-1948
Mic	mic	Microfilmes catalogados por LC, 1949-
MicA	mid	Microfilmes cuya catalogación fue suministrada por otra biblioteca americana, 1946-
Micp	mie	Microfichas y microimpresiones catalogadas por LC, 1953-
MicpA	mif	Microfichas y microimpresiones cuya catalogación fue suministrada por otra biblioteca americana, 1953-
	mm	Library of Congress Manuscripts Division
	mp	Películas antiguas catalogadas por LC, 1970s
MPA	mpa	Catalogación de Pan American Union para partituras, 1956-
MS	ms	Manuscritos catalogados por LC, 1959-
1-Music-245 ó Music-245*	mus	Números de fichas de LC para música, mayo-diciembre 1901; se añade el prefijo "01" para el año al codificar en MARC
	ncn	Catalogación de Nitrate Film Service
NE	ne	Materiales publicados en Oriente Próximo o en las lenguas de esos países, 1961-
NEX	nex	Fichas de referencia cruzada utilizadas para libros publicados en Oriente Próximo o las lenguas de esos países, 1961-
NO	no	Catalogación de U.S. Naval Observatory, 1930-1940
	ntc	Catalogación de National Translation Center
	nuc	Registros impresos en el *National Union Catalog*, para el que no se dispone de número de ficha LC
	or	Catalogación de la Order Division
PA	pa	Catalogación de Pan American Union, 1930-
Pho	pho	Catalogación suministrada por otras bibliotecas para reproducciones fotográficas de libros, 1927-
PhoM	php	Catalogación suministrada por la Card Division para facsímiles fotográficos publicados por la Modern Language Association of America, 1927-1938
PhomA	phq	Catalogación suministrada por otras bibliotecas para facsímiles fotográficos de la Modern Language Association of America
PO	po	Catalogación de U.S. Patent Office, 1917-1953
	pp	Material impreso y fotografías en videodisco, marzo 1984
R	r	Registros fonográficos catalogados por LC, 1953-

RA	ra	Catalogación suministrada por otras bibliotecas americanas para material fonográfico, 1955-
1-Rc-245 ó Rc-245*	rc	Números de fichas de LC para música, mayo-diciembre 1901; se añade el prefijo "01" para el año al codificar en MARC
	re	Catalogación para registros sonoros étnicos comerciales, producidos dentro del U.S. project, 1981
	ru	Catalogación de Russian Book Chamber, 1988-
S	s	Catalogación de Smithsonian Institution, 1913-
SA	sa	Catalogación para materiales publicados en el sureste de Asia o en las lenguas de esos países, 1961-
SAX	sax	Fichas de referencia cruzada utilizadas para materiales publicados en el sureste de Asia o en las lenguas de esos países, 1961-
	sc	Publicaciones seriadas, el registro CONSER no está en LC
SD	sd	Catalogación de U.S. Dept. of State, 1914-
	sf	Ficha de publicaciones seriadas, o con Catalogación Mínima, o series monográficas clasificadas por separado
SG	sg	Catalogación de Surgeon General's Library, U.S. Army, 1916-
	sn	Publicaciones seriadas, CONSER; el documento puede estar o no en LC
	su	Registros manuscritos separados
SS	ss	Catalogación de Social Security Administration, 1944-1958
TB	tb	Catalogación del programa Talking Books
	tmp	Catalogación temporal PREMARC
	um	Mapa de la Unión; registro externo grabado por la Geography and Map Division para uso de NUC pero presente en la base de datos G&M
	unk	Ficha sin número de ficha de LC; PREMARC
W	w	Catalogación de District of Columbia Public Library, 1905-1942
War	war	Catalogación de U.S. Army, War College, 1907-1932
X	x	Fichas de referencia cruzada utilizada en los catálogos de LC, enero 1941-
1-Z-245 ó Z-245*	z	Números de fichas de LC para mayo-diciembre 1901; se añade el prefijo "01" para el año al codificar en MARC

Año

Para números de control asignados según la estructura A, la parte del año se compone de dos dígitos que normalmente representan el año en que se creó el registro. Para números de control asignados según la estructura B a partir del año 2001, la parte del año se compone de cuatro dígitos.

En la mayoría de los números, la parte del año refleja el año en que se asignó el número de control al registro del documento bibliográfico. Durante el periodo de 1969 a 1972, se asignó al número del año un número de serie *7*-. En estos números el dígito inicial *7* aparecía seguido de un dígito de control de modulus-II. El año en que se asignó el número de ficha puede deducirse de la parte correspondiente al año de la fecha de registro (008/00-05). Con la reutilización del número de serie del año en 1972, se tomaron medidas para omitir esos números de fichas individuales a los que se hubiera podido asignar anteriormente el número de serie 7-. *Nota:* los números de serie 7- no se usaban para material cartográfico no librario. El prefijo *gm* se utilizó entre 1968 y 1972.

En los números de control de LC con años de dos dígitos, el siglo puede determinarse según la siguiente tabla:

Año de 2 dígitos	*Número de secuencia*	*Siglo*	*Número de secuencia*	*Siglo*
98	Menor de 3000	18	3000 o mayor	19
99	Menor de 6000	18	6000 o mayor	19
00	Menor de 8000	19	8000 o mayor	20

Número consecutivo

La parte correspondiente al número consecutivo se compone de uno a seis dígitos. Los números consecutivos de menos de seis dígitos se justifican a la derecha y las posiciones no utilizadas contienen ceros. El guión que separa el año y el número consecutivo en registros impresos de LC no se incluyen en el registro MARC. Por ejemplo, el número 85-2 se codifica como 85000002 en un registro.

Número de suplemento (únicamente para la estructura A)

Esta posición se definió originalmente con el fin de incluir un número adicional para identificación de suplementos en los registros bibliográficos. El uso de este número no llegó a ponerse en práctica, por lo que esta posición contiene un blanco. Los suplementos y materiales similares se catalogan ahora en LC por separado, y se incluyen en registros distintos con su propio número de control de LC. En algunos registros antiguos se da la información sobre suplementos y materiales similares en una nota 500.

Sufijo/Identificador alfabético (únicamente para la estructura A)

Los números de control de LC antiguos incluyen a veces sufijos o identificadores alfabéticos, como elementos de datos de longitud variable que siguen al número de suplemento. Una única barra oblicua (/) introduce el sufijo/identificador alfabético. Si hay varios sufijos o identificadores alfabéticos, cada uno se separa del otro por una barra oblicua. Los sufijos e identificadores alfabéticos no afectan al carácter único del número de control.

Todos los sufijos e identificadores alfabéticos, excepto la fecha de revisión, aparecen en el registro MARC como caracteres alfabéticos en mayúsculas. En la copia impresa en ficha, los sufijos aparecen tras el número de control de LC separados por barra oblicua. Los sufijos no se asignan desde 1969 y se eliminaron de los ficheros de la Biblioteca del Congreso en 1999. Los identificadores alfabéticos aparecen en la copia impresa en ficha como caracteres alfabéticos en mayúsculas bajo el número de LC, en la esquina inferior derecha de la ficha. Los caracteres alfabéticos se asignaron por primera vez en 1969 y se utilizaron en LC como información de distribución para la copia en ficha. Los idenficadores alfabéticos se eliminaron de los ficheros de la Biblioteca del Congreso en 1999.

010 ## $a###79139101#/AC/MN
[El número impreso es 79-139101; AC MN aparece impreso debajo del número]

010 ## $a###65077628#/MN
[El número impreso es 65-77628; MN aparece impreso debajo del número]

Sufijo/identificadores alfabéticos

AC	utilizado para registros incluidos en el programa "Fichas anotadas"
AM	utilizado para registros en lengua amhárica
ACN	utilizado para registros en chino
AJ	utilizado para registros en japonés
AK	utilizado para registros en coreano
F	utilizado para registros creados por Audiovisual Section, Special Materials Cataloging Division para películas, filminas, juegos de diapositivas y transparencias, videograbaciones, etc.
HE	utilizado para registros publicados en alfabeto hebreo, independientemente de la lengua
M	utilizado para obras clasificadas con M
MAP	utilizado para atlas
MN	utilizado para obras clasificadas con ML y MT
MP	utilizado para registros creados por Motion Picture, Broadcasting and Recorded Sound Division
NE	utilizado para obras en armenio, árabe, georgiano, turco otomano, persa, pashto y turco, así como en las lenguas no eslavas de Asia central escritas en alfabeto cirílico
PP	utilizado para registros creados por Prints and Photographs Division
R	utilizado para todas las grabaciones sonoras

Fecha de revisión (únicamente para la estructura A)

Las fechas de revisión asociadas a números de control de LC especifican la última fecha en la que los datos bibliográficos de un registro sufrieron un cambio. Los datos de revisión no afectan al carácter único del número de control. Para contabillizar el número de cambios significativos que se realizaban sobre un registro, se añadía un número como último carácter de la fecha de revisión. La fecha en la que se creó un registro es la Fecha consignada en el registro (campo 008/00-05).

Una fecha de revisión como por ejemplo "*r73"* significa que el fichero se modificó en 1973. La fecha de revisión "*r743*" significa que se han realizado tres cambios significativos en el registro, el último en 1974.

010 ## $a###75425165#//r75
[El número 75-425165 se revisó en 1975]

010 ## $a###73002284#//r752
[Número 73-2284 con información impresa sobre la revisión (r75)rev 2]

010 ## $a###58062665#/L/r58

[El número impreso es 58-62665 rev. (El * se representaba en el producto impreso con doble daga e indicaba catalogación limitada; se incluía en el registro MARC como L. Cuando se imprimía el número de control de un registro MARC, la L se imprimía como Lim bajo el número de control)]*

La fecha de revisión se utilizaba como indicador del grado de importancia de los cambios realizados sobre un registro. Un cambio significativo se definía en la Biblioteca del Congreso como uno lo suficientemente importante como para justificar, entre otras cosas, la redistribución de fichas a los propios catálogos de LC. Un cambio significativo incluía cambios en los identificadores de contenido, en los puntos de acceso (campos 020, $a o $z, 028, $a, 050, 051, 082, 1XX, 240, 245$a, 4XX (excepto 490), 6XX, 7XX, 8XX), un cambio en la extensión de un documento (300$a), en la fecha de publicación (260$c), en el número de control del registro (campo 001), o en la Cabecera/18 (Forma de catalogación descriptiva).

La información sobre revisión se separaba de un sufijo o identificador alfabético mediante una barra oblicua (/). Si no había sufijos o identificadores alfabéticos, la información sobre revisión se separaba del número de suplemento mediante dos barras (//). La información de revisión dejó de incluirse en 1999 y será eliminada de los registros de la Biblioteca del Congreso.

013 – Información de control de patentes (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número (NR)
$b	País (NR)
$c	Tipo de número (NR)
$d	Fecha (R)
$e	Estado (R)
$f	Parte responsable del documento (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información utilizada para controlar documentos de patente. Además de información sobre patentes, este campo puede incluir información relativa a certificados de inventor, certificados de utilidad, modelos de utilidad, patentes o certificados de adición, certificados de inventor de adición, certificados de utilidad de adición y las solicitudes publicadas correspondientes.

Los documentos de patente consisten en números y fechas asignados en relación con el proceso de solicitud y concesión de derechos legales sobre una invención o descubrimiento. Este campo incluye también información que identifica el estado del documento de patente y el país de origen.

El campo se repite cuando existe más de un número asociado a un documento de patente.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número

Número del documento de patente, i.e. número asignado por un organismo competente (generalmente una oficina de patentes). El número se codifica de acuerdo con la norma *Recording, Use and Display of Patent Application Data* (ANSI Z39.61) y según el modelo AA-LLNNNNN, en el que AA representa los dos últimos dígitos del año, LL representa letras (cuando sean necesarias) y NNNNN representa la parte numérica de longitud variable del número de solicitud.

Para los números de solicitud que contienen el año o una parte de él como parte integral del número, los dos últimos dígitos del año se toman del mismo número de solicitud. Para los números de solicitud que no contienen el año, los dos últimos dígitos del año se toman de la fecha de solicitud. Para los números de solicitud que usan el año japonés del emperador, el año del emperador se convierte al calendario gregoriano. *Nota*: Pueden añadirse dos posiciones adicionales para registrar el año completo allí donde se pueda producir confusión si se omite el siglo.

013 ## $a**67-SC41534**$bgw#**$c**C1**$d**19671108
013 ## $a**70-121204**$bxxu**$c**patent**$d**19700822

$b - País

Código que representa al país o jurisdicción asociados con el documento de patente. El código se toma de: *MARC Code List for Countries*.

Cuando exista una entidad, que no sea un país, asociada al documento de patente, el código se incluye en el subcampo $f (Parte responsable del documento). El país en el que se publica o produce el documento de patente se representa en forma codificada en el campo 008 (Códigos de información de longitud fija), posiciones 15-17 (Código de país). No siempre coincide con el país codificado en el campo 013 $b. Si el mismo

número de documento de patente se ha utilizado en más de un país, el campo 013 debe repetirse para cada uno de ellos.

013 ## $a**73-19001**$bit**$c**B**$d**19730102
013 ## $a**82-365442**$bxxu**$c**patent**$d**19820405
pero
013 ## $a**82-US1336**$cA**$d**19820928**$f**SzGeWIPO
[entidad que no es un país]

$c – Tipo de número

Identificador del tipo de documento de patente.

El identificador es generalmente un número. El subcampo $c puede contener un término o un código que identifica el tipo. La fuente del código es *Standard Code for Identification of Different Kinds of Patent Documents* (WIPO ST.16) mantenido por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual. El código consiste en uno o dos caracteres. Los términos en texto completo se incluyen tal y como aparecen en el documento. El campo 013 se repite si hay que codificar más de un número para un documento.

013 ## $a**91-13005**$bxxu**$c**patent**$d**19920217
013 ## $a**67-SC41534**$bgwb**$c**C1**$d**19671108

$d – Fecha

Fecha de la concesión de la patente o del certificado, o fecha de la aceptación de la solicitud. Se compone de 8 caracteres numéricos según el modelo *aaaammdd* (4 para el año, 2 para el mes y 2 para el día).

La fecha es normalmente asignada por una autoridad competente (por lo general una oficina de patentes). Normalmente la fecha de la solicitud es la fecha de su recepción en la agencia. Otras fechas, tales como fechas de validez, fechas de publicidad, etc. también se incluyen en este subcampo. Se codifican varias fechas en subcampos $d distintos si todas se refieren al mismo documento de patente. La información adicional se codifica en el subcampo $e. La fecha se registra de acuerdo con la norma *Data elements and interchange formats-Information interchange-Representation of dates and times* (ISO 8601).

013 ## $a**84-948**$bnlb**$c**oktrooi**$d**19840326
013 ## $a**70-123456**$bxxu**$c**statutory invention registration
$d**19700414$egranted$d**19710419**$e**effective

$e – Estado

Texto que explica o aclara el estado del documento de patente identificado en el campo.

Normalmente el estado se refiere al examen de una solicitud o a la concesión/ publicación de una patente.

013 ## $a**93-10077**$bxxu**$c**patent**$d**19930322**$e**continuation
013 ## $a**74-2202467**$bxxu**$c**patent**$d**19740305**$e**published

$f – Parte responsable del documento

Información que identifica al país o agencia que es parte responsable del documento, por lo general una solicitud de patente o documento relacionado. Los códigos se toman de *MARC Code List for Countries* y de *MARC Code List for Organizations*.

Puede contener un código que identifica, cuando se requiera, a una organización (generalmente de ámbito internacional).

013 ## $a**82-57623$priority application$d**19820213**$f**CmYaOAPI
[El código "CmYaOAPI" identifica la Organización Africana de la Propiedad Intelectual, en Yaoundé, Camerun.]

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

015 – Número de bibliografía nacional (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número de bibliografía nacional (R)
$q	Información adicional (R)
$z	Número de bibliografía nacional cancelado/no válido (R)
$2	Fuente (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número de registro en bibliografía para la información catalográfica que se deriva de una bibliografía nacional.

Cuando la información catalográfica se deriva de un registro de una bibliografía nacional extranjera, el número del registro se da en el bibliográfico. Una obra puede tener varios números de la misma bibliografía nacional o puede tener números de varias bibliografías nacionales. Cuando existan varios números, éstos se registrarán en diferentes campos 015.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de bibliografía nacional

015 ## $aB67-25185
015 ## $aF84-3117

Si hay varios números, cada uno se registra en un subcampo $a distinto.

015 ## $a**B67-20987**$aB67-20988 (pbk)
015 ## $a**GFR67-A14-54**$aAu67-6

Los números del volumen u otros datos que cualifiquen un número de bibliografía nacional se incluyen en el subcampo $a después del número, y se encierran entre paréntesis.

015 ## $a**F67-835 (v.1)**$aF67-9455 (v.2)

$q – Información adicional
Número de volumen u otra información adicional del número de bibliografía nacional.

015 ## $a**F67-835 **$qv. 1
015 ## $a**F67-9455 **$qv. 2

$z – Número de bibliografía nacional cancelado/no válido
Número de bibliografía nacional cancelado o no válido (por su estructura o por su aplicación).

015 ## $a**06,A29,1122**$z05,N51,1204**$2**dnb
015 ## $a**06,A29,0382**$z05,A21,0597**$z**04,N48,0463**$2**dnb
[El código "dnb" corresponde a la Deutsche Nationalbibliographie]

$2 – Fuente
Código que identifica la fuente del número de bibliografía nacional. El código se toma de: *National Bibliography Number Source Codes*.

015 ## $a84-3117**$2**bnf
[El código "bnf" corresponde a la Bibliographie nationale française]

015 ## $a67-A14-54**$2**dnb
[El código "dnb" corresponde a la Deutsche Nationalbibliographie]

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 015 no termina con signo de puntuación, a menos que el campo finalice con abreviatura, inicial o dato que termine con signo de puntuación.

Espacios - Se omiten los espacios entre las partes numérica y alfabética del número.

Mayúsculas - Los caracteres alfabéticos que precedan al número de bibliografía nacional pueden ir en mayúscula o minúscula.

Visualización asociada

(…) *[paréntesis]*

Los paréntesis que habitualmente encierran el número de bibliografía nacional no se incluyen en el registro MARC. Pueden ser generados por el sistema como visualización asociada a la etiqueta del campo.

Campo codificado:

015 ## $aF84-1004

Ejemplo de visualización:

(F84-1004)

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$q – Información adicional [NUEVO, 2013]
Antes de la deficinición del subcampo $q en 2013, la información adicional se reflejaba en el subcampo $a (Número de bibliografía nacional)
$z - Número de bibliografía nacional cancelado/no válido [NUEVO, 2007]

---

016 – Número de control de una agencia bibliográfica nacional (R)

Primer indicador
Agencia bibliográfica nacional
- Biblioteca y Archivos de Canadá
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número de control del registro (NR)
$z	Número de control cancelado/no válido (R)
$2	Fuente (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Números únicos asignados a un registro por una agencia bibliográfica nacional diferente de la Biblioteca del Congreso. El número de control también puede aparecer en el campo 001 (Número de control) en los registros distribuidos por la misma agencia nacional. Este es un número de control del registro utilizado en un sistema de la agencia bibliográfica nacional, y no un número utilizado como entrada para una bibliografía nacional, campo 015 (Número de bibliografía nacional).

Los números de control de la Biblioteca del Congreso se registran en el campo 010. Una organización que haga uso del registro puede eliminar el número de control de la agencia bibliográfica nacional del campo 001 y usar este campo para el número de control de su propio sistema.

Un registro puede contener un campo 016 con un número de control cancelado/no válido de un registro distribuido anteriormente. Se puede cancelar un registro por tratarse de un duplicado del mismo documento.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Agencia bibliográfica nacional
Puede identificar a una agencia bibliográfica nacional concreta como fuente del número de control, o bien referirse al código de subcampo $2 (Fuente).

 # - Biblioteca y Archivos de Canadá
La Biblioteca y Archivos de Canadá (LAC) es la fuente del número de control de la agencia bibliográfica nacional.

016 ## $a#730032015##rev
016 ## $a#84074272XE#

7 - Fuente especificada en el subcampo $2
Se usa cuando la fuente del número de control se indica mediante un código en el subcampo $2. Los códigos se toman de *Organization Code Sources*.

016 7# $a94.763966.7**$2**GyFmDB
[El número de control del registro es de la Deutsche BIbliothek]

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de control del registro
Número de control del registro válido asignado por una agencia bibliográfica nacional.

016 ## $a#721234569##

016 7# $aPTBN000004618**$2**PoLiBN
[El número de control del registro es de la Biblioteca Nacional de Portugal]

$z – Número de control cancelado/no válido
Número de control cancelado o no válido asignado por una agencia bibliográfica nacional.

016 ## $a**#890000298##rev**$z#89000298##

$2 – Fuente
Código MARC o nombre de la organización que identifica a la agencia bibliográfica nacional que actuó como fuente del número de control del registro incluido en el campo 016. Se usa sólo cuando la posición del primer indicador contiene el valor 7 (Fuente especificada en el subcampo $2). Véase el Apéndice I *Organization Code Sources* para el listado de códigos de organizaciones utilizados en registros MARC21.

016 7# $a**b9117951**$zE000214460**$2**Uk
[El código "Uk" identifica a la British Library como fuente de los números de control]

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

ESTRUCTURA DEL NÚMERO DE CONTROL DE LA LAC (Biblioteca y Archivos de Canadá)

Con la redefinición del campo 016 en 1997, cualquier agencia bibliográfica nacional puede registrar sus propios números de control en este campo. Aunque la estructura de los números puede variar entre las distintas agencias, la Biblioteca y Archivos de Canadá ha realizado un amplio uso del campo 016. La estructura de su número de control se da más abajo.

El código de lengua (posición 10) identifica, mediante el código "E" ("English") o "F" ("French"), un documento bilingüe para el que se han creado dos registros bibliográficos, uno en inglés y otro en francés.

En enero de 2001 se realizó un cambio de estructura para dar cabida al año de cuatro dígitos.

Estructura del número de control antes del año 2001

Nombre del elemento	*Número de caracteres*	*Posición en el campo*
No definido	1	00
Año	2	01-02
Número consecutivo	6	03-08
Dígito de control	1	09
Código de lengua	1	10
No definido	1	11
Indicador de revisión	variable	12-n

Estructura del número de control a partir del año 2001

Nombre del elemento	*Número de caracteres*	*Posición en el campo*
Año	4	00-03
Número consecutivo	6	04-09
Dígito de control	1	10
Código de lengua	1	11
Indicador de revisión	variable	12-n

---

017 – Número de copyright o de depósito legal (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
Control de la visualización asociada
- Número de copyright o de depósito legal
8 - No genera ninguna visualización asociada

Códigos de subcampo

$a	Número de copyright o de depósito legal (R)
$b	Agencia que asigna el número (NR)
$d	Fecha (R)
$i	Texto de visualización (NR)
$z	Número de copyright o de depósito legal cancelado/no válido (R)
$2	Fuente (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número de registro de copyright o de depósito legal para un documento que se adquirió por copyright o por depósito legal.

La agencia que asigna el número siempre se incluye junto con el número de copyright o de depósito legal.

El campo se repite cuando más de una agencia ha asignado un número de copyright o de depósito legal.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

Segundo indicador - Control de la visualización asociada
Controla la generación de un texto de visualización asociada, antes de la nota.

 # - Número de copyright o de depósito legal
Se utiliza para generar la visualización asociada *Número de copyright o de depósito…*

017 ## $a**PA 1-060-815**$bU.S. Copyright Office

8 - No genera visualización asociada

017 #8 $a**PA 1-030-023**$bU.S. Copyright Office

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de copyright o de depósito legal
Número de registro de copyright o número de depósito legal. En Estados Unidos, el número de copyright se compone de uno o más caracteres alfabéticos que indican la clase bajo la cual se ha realizado el registro (pueden añadirse una segunda y tercera letras para análisis estadísticos), y un número asignado secuencialmente.

017 ## $a**EU781596**$bU.S. Copyright Office
017 ## $a**DL 80-0-1524**$bBibliothèque nationale du Québec
017 ## $a**PA1116341**$bU.S. Copyright Office**$d**20020703
[Visualización: Número de copyright o depósito: PA1116341]

Si hay varios números asignados por la misma agencia, cada uno se incluye en un subcampo $a distinto, seguido de un único subcampo $b.

017 ## $a**PA52-758 (English subtitled version)**$aPA52-759 (English language dubbed version)**$b**U.S. Copyright Office
017 ## $a**VA 65-843$aVA65-845$a**VA65-849**$b**U.S. Copyright Office

Si tiene varios números asignados por agencias diferentes, cada uno se incluye en un campo 017 distinto.

017 ## $a**F31401**$aF31405**$b**U.S. Copyright Office
017 ## $a**DL1377-1984**$bBibliothèque nationale de France
[El documento se registró con copyright en Estados Unidos y en Francia]

$b - Agencia que asigna el número
Nombre de la agencia que asigna el número. El subcampo $b es obligatorio siempre que se utilice el campo 017.

017 ## $a**A68778**$bU.S. Copyright Office

Cuando un campo contiene más de un subcampo $a, el subcampo $b se consigna sólo una vez tras el último subcampo $a.

017 ## $a**VA26037**$aVA26038**$a**VA26039**$a**VA26040**$a**VA26041**$a**VA26042**$a**VA 26043**$b**U.S. Copyright Office

$d – Fecha
Fecha en a que se asignó el número de registro de copyright. Su formato se ajusta a la ISO 8601 (*aaaammdd).*

017 ## $a**PA111636**$bU.S. Copyright Office**$d**19990828

$i – Texto de visualización
Texto que se muestra cuando la visualización asociada al valor # del segundo indicador no esea la adecuada. Cuando está presente este subcampo, el segundo indicador contiene el valor 8 (No se genera ninguna visualización asociada). El subcampo $i precede al subcampo $a al comienzo del campo.

017 #8 $i Suppl. reg.:**$a**PA001116455**$b**U.S. Copyright Office**$d**20020725
[Visualización: Suppl reg.: PA001116455]

017 #8 $i Orig. reg.**$a**JP732**$b**U.S. Copyright Office**$d**19510504
[Visualización: Orig. reg.: JP732]

$z – Número de copyright o de depósito legal cancelado/no válido
Cada número cancelado/no válido se consigna en un subcampo $z distinto. Si no existe un número válido, el subcampo $z puede usarse solo en el registro.

017 ## $a**M44120-2006 **$zM444120-2006
[El recurso tiene un número de depósito correcto y otro no válido]

$2 – Fuente
Código que identifica la fuente del número de registro de copyright (o de depósito legal) en el subcampo $a.

El código se toma de: *MARC Code Lists for Relators, Sources, Description Conventions*.

017 ## $a**99-263**$bBwMiBKP **$2**[code for the registration list of the Belorussian Book Chamber]
017 ## $a**99-7356**$bRuMoRKP **$2**[code for the registration list of the Belorussian Book Chamber]

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 017 no termina con signo de puntuación, a menos finalice con abreviatura, inicial o dato que termine con signo de puntuación.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$z – Número de copyright o de depósito legal cancelado/no válido [NUEVO, 2008]

018 – Código de copyright sobre la tarifa del artículo (NR)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Código de copyright sobre la tarifa del artículo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Código único de identificación para partes componentes que aparecen en monografías o recursos continuados.

Se codifica en el registro de la parte componente, no en el registro del documento fuente.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Código de copyright sobre la tarifa del artículo

018 ## $a0844021842/78/010032-08$01.25/1
018 ## $a03043923/78/050243-03$00.95/0

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Estructura - El código de copyright sobre la tarifa del artículo se compone de cinco partes: 1) el Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) o el Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN), un número de ocho o diez dígitos formado de acuerdo a la ISO 3297 o la 2108; 2) los dos últimos dígitos del año de publicación de la parte componente; 3) el número de documento, de ocho dígitos, diseñado para garantizar que el código es único; 4) la tarifa por cada copia, número de cuatro dígitos que indica la tarifa por fotocopiar la obra, expresada en moneda local (p. ej. dólares americanos o canadienses); y 5) el indicador de royalties de autor, un número de un dígito que indica que hay un acuerdo de royalties con el autor (1) o que no existe dicho acuerdo (0). El código contiene una una barra oblicua (/) entre cada parte, salvo entre el número del documento y el de tarifa por cada copia, donde se utiliza un símbolo monetario (p.ej., el signo del dólar, $). Para tarifas indicadas en dólares americanos o canadienses, la tarifa por cada copia contiene un punto decimal después del segundo dígito. Para más información sobre el código puede consultarse la página Web del Copyright Clearance Center: http://www.copyright.com.

Puntuación - El campo 018 no termina con signo de puntuación a menos que finalice con abreviatura, inicial o dato que termine con signo de puntuación.

020 – Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (NR)
$c	Condiciones de disponibilidad (NR)
$q	Información adicional (R)
$z	ISBN cancelado o no válido (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) asignado a una publicación monográfica por las agencias designadas en cada país de los que participan en el programa. El campo puede incluir condiciones de disponibilidad y números ISBN cancelados o no válidos, tales como números ISBN con dígitos de control no válidos o que no son aplicables al documento que se cataloga. Puede repetirse para los múltiples ISBN que se asocian a un documento (p. ej., los ISBN para las manifestaciones en tapa dura y en rústica; los ISBN para una colección y para cada una de las partes de la colección).

Cada campo contiene toda la información relativa a un ISBN, o, si no hay ISBN, relativa al documento que se cataloga.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN)
Contiene un ISBN válido y cualquier información adicional entre paréntesis, p. ej. editor/distribuidor, encuadernación/formato y números de volúmenes. *ISBN* y los guiones internos pueden generarse para la visualización.

020 ## $a0491001304

020 ## $a9780060723804 (acid-free paper)

020 ## $a9780060799748 (trade)

020 ## $a**0717941728 (folded) :**c0.45

020 ## $a**0914378260 (pbk. : v. 1) :**c5.00

020 ## $a**0394502884 (Random House) :**c12.50
020 ## $a**0394170660 (Random House : pbk.) :**c4.95
[Dos números ISBN asociados a un registro del catálogo]

020 ## $a**0877790086 :**$c$10.00
020 ## $z**0877790105 (Fabrikoid) :**c12.00
020 ## $a**0877790019 (black leather)**$z0877780116 :**$c**$14.00
020 ## $a**0877790124 (blue pigskin) :**c15.00
020 ## $z**0877790159 (easel binding) :**c16.00

[Cinco números asociados a un registro. Dos son válidos; uno tiene una forma válida y otra no válida; dos son no válidos]

020 ## $a0456789012 (reel 1)
020 ## $z0567890123 (reel 2)
[Dos números asociados a un registro]

$c - Condiciones de disponibilidad

Precio o breve mención sobre la disponibilidad y cualquier información explicativa adicional relativa a la disponibilidad del documento.

Si solo figura la información sobre el precio, los datos relevantes sobre un documento se dan en el subcampo $c de un campo 020 y los datos relevantes sobre otro documento se dan en el subcampo $c de otro campo 020.

020 ## $a**0802142176 (pbk.) :**$c$1.95
020 ## c8.95
020 ## $c Rs15.76 ($5.60 U.S.)
020 ## $c Rental material
020 ## $c For sale ($450.00) or rent ($45.00)
020 ## $c For sale ($200.00 para 3/4 in.; $150.00 para 1/2 in.)

020 ## c4.95 (lib. bdg.)
020 ## c3.60 (pbk.)
[Dos precios para dos documentos de un único registro; no se conocen los ISBN]

$q – Información adicional

Breve mención de información adicional referida al ítem asociado con el número consignado en el subcampo $a o $z.

020 ## $a**0394170660 **$qRandom House **$q**paperback **$c** $4.95
020 ## $a**0456789012 **$qreel 1
020 ## $z**0567890123 **$qreel 2
020 ## $a**9780060723804 **$qacid-free paper
020 ## $a**9780060799748 **$qtrade
020 ## $a**0717941728 **$qfolded **$c** $0.45

$z - ISBN cancelado o no válido

ISBN cancelado o no válido, y cualquier información adicional entre paréntesis. *ISBN (no válido)* y los guiones internos pueden generarse para la visualización.

Cada ISBN cancelado/no válido va en un subcampo $z distinto. Si no hay ISBN válido, puede usarse únicamente el subcampo $z en el registro.

020 ## $z**0835200028 :**$c$10.00
020 ## $a**0835200019 (pbk.) :**$c$2.95
[Dos ISBN asociados a un registro, uno de los cuales es no válido.]

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Estructura - El ISBN es un dato asignado por una agencia. Los ISBN se asignan a las publicaciones monográficas por las agencias designadas en cada país de los que participan en el programa. Un ISBN está formado por diez o trece dígitos. El ISBN de 10 dígitos comprende cuatro grupos separados por guiones (el décimo dígito es un dígito de control utilizado para la validación automática; es un número del 0 al 9 o una X mayúscula para el numeral arábigo 10). El ISBN de 13 dígitos comprende cinco elementos. El primer elemento es el prefijo EAN de 3 dígitos que identifica a la industria del libro. El segundo elemento identifica al país o a la lengua. El tercer elemento es el prefijo del editor. El cuarto elemento identifica el título o la edición específica de una publicación. El quinto elemento contiene un dígito de control. Los procedimientos para validar el ISBN calculando el dígito de control y las instrucciones para la colocación de guiones se encuentran en *Information and Documentation - International Standard Book Numbering (ISBN)* (ISO 2108). En las *Library of Congress Rule Interpretations,*

disponibles en el Cataloging Distribution Service de la Library of Congress, se recoge una descripción de la estructura del ISBN y pautas para el registro de la información pertinente.

Clases de ISBN - Los ISBN pueden ser válidos para el documento que se cataloga, cancelados, no válidos por su estructura o no válidos por su aplicación. Pueden seguirse las siguientes convenciones para seleccionar el subcampo apropiado para un ISBN.

ISBN válido: - Un ISBN válido es aquel que es correcto en longitud, estructura y dígito de control, y que es aplicable al documento que se cataloga. La validez de un ISBN para un documento bibliográfico concreto está normalmente relacionada con el tratamiento que le da el organismo catalogador, en cuanto al número de registros implicados. Si un solo registro representa más de una manifestación, por ej. en tapa dura o rústica, ambos ISBN son válidos. Si un solo registro representa una monografía multiparte, los ISBN para la obra en su conjunto y para cada uno de los volúmenes son válidos. Si un solo registro describe la parte principal y los suplementos de un documento bibliográfico, todos los ISBN para la parte principal y los suplementos son válidos. En los casos de múltiples ISBN válidos dentro de un mismo registro, se suelen incluir calificadores para diferenciarlos. Hay que tener en cuenta que durante la transición desde el ISBN de 10 dígitos al de 13 (2005-2007) algunas agencias incluyen ambos números, uno de 13 dígitos y otro de 10, en distintos campos 020 repetidos. En estos casos, no se usan calificadores entre paréntesis para diferenciar entre ISBN de 10 dígitos y de 13.

ISBN cancelados: - Se considera un ISBN cancelado cuando un editor lo designa como tal.

ISBN no válido por su estructura: - Se considera un ISBN no válido por su estructura cuando su longitud o su estructura son incorrectas o cuando su dígito de control no se corresponde con la fórmula para su cálculo.

ISBN no válido por su aplicación: - Se considera un ISBN no válido por su aplicación en un registro concreto cuando aparece en un documento bibliográfico pero se conoce, mediante investigación o por otros medios, que el mismo número también se ha asignado a un recurso diferente.

Un ISBN puede también considerarse no válido por su aplicación si no es directamente aplicable al documento bibliográfico representado por un registro concreto. La no validez en la aplicación está normalmente relacionada con la política catalográfica de una agencia concreta en cuanto al número de registros implicados. Por ejemplo, si hay un registro para una obra multivolumen y además se crean registros para cada uno de los volúmenes, el ISBN para la colección se considera no válido por su aplicación en los registros de los volúmenes. Sólo el ISBN aplicable a la entidad representada por un registro concreto se considera válido en ese registro.

Puntuación - El campo 020 no termina con punto.

Visualización asociada

ISBN	*[asociada al contenido del subcampo $a]*
ISBN (no válido)	*[asociada al contenido del subcampo $z]*
- - -	*[guiones internos]*

El ISBN aparece normalmente con el prefijo *ISBN* y con cada una de sus partes separadas por guiones o espacios. Las siglas *ISBN*, la expresión *ISBN (no válido)* y los guiones internos no se incluyen en el registro MARC. Pueden ser generados por el sistema como visualización asociada al contenido de los subcampos $a y $z, respectivamente.

Campo codificado:
020 ## $a**0870686933 (v. 1)**$z087064302

Ejemplo de visualización:
ISBN 0-87068-693-3 (v. 1) ISBN (no válido) 0-87068-430-2

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$q – Información adicional [NUEVO, 2013]
Antes de la deficinición del subcampo $q en 2013, la información adicional se reflejaba en el subcampo $a (Número Internacional Normalizado para Libros) y el subcampo $z (ISBN cancelado o no válido)

---

022 - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (R)

Primer indicador
Nivel de interés internacional
- No se especifica el nivel internacional
1 - Recurso continuado sin interés internacional

Segundo indicador
No definido
*# - No definido*0 - Recurso continuado de interés

Códigos de subcampo

$a	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (NR)
$1	ISSN-L (NR)
$m	ISSN-L cancelado (R)
$y	ISSN incorrecto (R)
$z	ISSN cancelado (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (NR)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN), número único de identificación para recursos continuados, y/o cualquier ISSN incorrecto o cancelado.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Nivel de interés internacional
Valor que especifica si el recurso continuado es de interés internacional o sólo de interés local o efímero.

 # - No se especifica el nivel
El nivel de interés internacional se desconoce o no se especifica. Utilizado por todas las instituciones que no sean los Centros ISSN al consignar el ISSN de un número o de una bibliografía.

0 - Recurso continuado de interés internacional
De interés internacional, y por tanto la Red ISSN ha consignado un registro completo. Utilizado para todos los recursos continuados para los que los Centros ISSN reciben peticiones de ISSN desde los servicios de resúmenes e indización, o desde otros centros de la Red ISSN. También se utiliza para los recursos continuados que quedan fuera del ámbito definido para el valor 1. Únicamente pueden consignar este valor los Centros ISSN.

1 - Recurso continuado sin interés internacional
Sin interés internacional, y por lo tanto la Red ISSN ha consignado un registro abreviado. Utilizado para recursos continuados que se consideran de interés local o efímero. Los Centros ISSN han definido las publicaciones de interés local o efímero como aquellas cuyo interés se limita a un área geográfica determinada, por ej. periódicos locales, o a un periodo de tiempo determinado, por ej. calendarios de acontecimientos. En caso de duda, se usa el valor 0. Únicamente pueden consignar este valor los Centros ISSN.

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN)
ISSN válido para el recurso continuado. *ISSN* puede generarse para la visualización.

022 ## $a0376-4583

$l - ISSN-L

ISSN que relaciona las versiones en distintos formatos de un recurso continuado. *ISSN-L* puede generarse para la visualización.

022 0# $a**1234-1231**$l1234-1231

$m - ISSN-L cancelado

ISSN-L cancelado, y que ha estado asociado al recurso. Cada ISSN-L cancelado va en un subcampo $m distinto. *ISSN-L (cancelado)* puede generarse para la visualización.

022 0# $a**1560-1560**$l1234-1231**$m**1560-1560

$y - ISSN incorrecto

ISSN incorrecto, y que ha estado asociado al recurso continuado. Cada ISSN incorrecto va en un subcampo $y distinto. Un ISSN cancelado va en un subcampo $z.

ISSN (incorrecto) puede generarse para la visualización.

022 0# $a**0046-225X**$y0046-2254

$z - ISSN cancelado

ISSN cancelado que se asocia al recurso continuado. Cada ISSN cancelado va en un subcampo $z distinto.

ISSN (cancelado) puede generarse para la visualización.

022 0# $a**0145-0808**$z0361-7106
022 0# $z0027-3473

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado

URI para el ISSN registrado en $a.

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

022 0#$a1534-9322**$0**http://issn.org/resource/ISSN/1534-9322#ISSN

$1 – URI de un objeto del mundo real

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente

Centro ISSN encargado de asignar y mantener los ISSN y los datos relacionados.
El código se toma de: *ISSN National Centres code list online at: www.issn.org, National Centres* .

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Estructura del ISSN - El ISSN es un dato asignado por una agencia. Los ISSN son asignados a los recursos continuados por centros nacionales, bajo los auspicios de la Red ISSN. Un ISSN está formado por ocho dígitos, comprendidos en dos grupos de cuatro dígitos cada uno, separados por un guión. El octavo dígito es un dígito de control utilizado para la validación automática; es un número del 0 al 9 o una X mayúscula (para el numeral arábigo 10). En *International Standard Serial Numbering (ISSN) (ISO 3297)* se recoge una descripción de la estructura del ISSN y el procedimiento para validarlo calculando el dígito de control.

Puntuación - El campo 022 no termina con punto.

Visualización asociada

ISSN	*[asociada al contenido del subcampo $a]*
ISSN-L	*[asociada al contenido del subcampo $l]*
ISSN-L (cancelado)	*[asociada al contenido del subcampo $m]*
ISSN (incorrecto)	*[asociada al contenido del subcampo $y]*
ISSN (cancelado)	*[asociada al contenido del subcampo $z]*

El ISSN aparece normalmente en un documento con el prefijo ISSN y como dos grupos de cuatro dígitos separados por guión. El guión que separa los dos grupos de dígitos se incluye en el registro MARC. Las siglas *ISSN* e *ISSN-L,* y las frases *ISSN-L*

(cancelado), ISSN (incorrecto) e *ISSN (cancelado)* no se consignan. Pueden ser generadas por el sistema como visualización asociada al contenido de los subcampos $a, $l, $m, $y y $z respectivamente.

Campo codificado:
022 0# $a 0018-5817**$y**0018-5811

Ejemplo de visualización:
ISSN 0018-5817 ISSN (incorrecto) 0018-5811

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
$l - ISSN-L [NUEVO,2007]
$m - ISSN-L cancelado [NUEVO,2007]
$0 -Número de control del registro [NUEVO, 2021]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2021]

---

024 – Otros identificadores normalizados (R)

Primer indicador
Tipo de número normalizado o código
0 - Código Internacional Normalizado para Grabaciones
1 - Código Universal de Producto
2 - Número Internacional Normalizado para Música
3 - Número Internacional de Artículo
4 - Identificador de Número y Contribución de Publicación Seriada
7 - Fuente especificada en el subcampo $2
8 - Tipo no especificado de número normalizado o código

Segundo indicador
Indicador de diferencia
- No se proporciona información
0 - No hay diferencia
1 - Hay diferencia

Códigos de subcampo

$a	Número normalizado o código (NR)
$c	Condiciones de disponibilidad (NR)
$d	Códigos adicionales que siguen al número normalizado o código (NR)
$q	Información adicional (R)
$z	Número normalizado o código cancelado/no válido (R)
$2	Fuente del número o código (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número normalizado o código publicado en un documento que no puede incluirse en otro campo (p. ej., campo 020 (Número Internacional Normalizado para Libros), 022 (Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas), o 027 (Número Normalizado de Informe Técnico)). El tipo de número normalizado o código se identifica por el primer indicador o en el subcampo $2 (Fuente del número o código).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Tipo de número normalizado o código
Tipo de número normalizado o código que incluye el campo.

0 - Código Internacional Normalizado para Grabaciones

1 - Código Universal de Producto

2 - Número Internacional Normalizado para Música

3 - Número Internacional de Artículo
4 - Identificador de número y contribución de publicación seriada

7 - Fuente especificada en el subcampo $2
La fuente del número o código se especifica en el subcampo $2 (Fuente del número o código).

8 - Tipo no especificado de número normalizado o código
No se especifica el tipo de número normalizado o código.

Segundo indicador - Indicador de diferencia
Indica si hay diferencia entre un número o código escaneado y el mismo número o código en forma legible a simple vista.

 # - No se proporciona información
No se proporciona información sobre si el número o código en el campo aparecen de la misma forma tanto escaneados como de manera legible a simple vista. También se utiliza cuando el número o código legible a simple vista no aparece de forma adecuada para el escaneo, por lo que el aspecto de diferencia no se aplica.

0 - No hay diferencia
El número o código escaneado es el mismo que el número o código en forma legible a simple vista.

1 - Hay diferencia
Las versiones escaneada y legible a simple vista de un número o código son diferentes.

024 41 $a8756-2324(198603/04)65:21.4QTP;1-E
[SICI legible a simple vista del artículo "Quality: Theory and Practice." AT&T Technical Journal, v. 65, n. 2, (mar.-abr. 1986), p. 4]

024 41 $a8756232475419863401 34QTP1
[SICI escaneado del mismo artículo. Tanto el SICI legible a simple vista como el escaneado aparecen en el mismo registro]

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número normalizado o código

024 1# $a7822183031
024 2# $aM011234564

$c - Condiciones de disponibilidad

Precio o breve mención sobre la disponibilidad, y cualquier información relativa a la disponibilidad de un documento asociado a un número que se consigna en el campo. Sólo se da información en este subcampo si hay un número en el subcampo $a.

024 2# $a**M571100511**$c$20.00

$d - Códigos adicionales que siguen al número normalizado o código

Cualquier dígito opcional que aparezca a la derecha del número o código, como por ejemplo los dígitos que identifican el precio, el título o información sobre el número.

024 1# $a**6428759268**$d093
024 1# $a**2777802000**$d90620
024 3# $a**9780449906200**$d51000

$q – Información adicional

Breve mención de información adicional referida al ítem asociado con el número consignado en el subcampo $a o $z.

024 2# $a**M570406203 **$qscore **$q**sewn **$c**EUR28.50
024 2# $a**M570406210 **$qparts **$q**sewn

$z - Número normalizado o código cancelado/no válido

Cualquier número o código cancelado y/o no válido. El subcampo $z puede aparecer como único subcampo del campo 024 si se desconoce el número o código válido del mismo tipo.

024 1# $z5539143515

$2 - Fuente del número o código

Código MARC que identifica la fuente del número o código. Sólo se utiliza cuando el valor del primer indicador es 7 (Fuente especificada en el subcampo $2).

El código se toma de: *Standard Identifier Source Codes*.

024 7# $a0A3200912B4A1057**$2**istc

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 024 no termina con signo de puntuación.

Estructura del ISRC y visualización asociada

Estructura - Generalmente el ISRC aparece en un documento precedido de las siglas *ISRC*. Consta de doce caracteres alfanuméricos estructurados como cuatro elementos separados por guiones: 1) país; 2) primer propietario; 3) año de grabación; y 4) código de grabación. El código del país consta de dos letras según se especifica en la norma *Códigos para la representación de los nombres de los países* (ISO 3166). El código del primer propietario es alfanumérico y consta de tres caracteres. El código del año de grabación consta de los dos últimos dígitos del año (p. ej., 82 para 1982). El código de grabación consta de cinco dígitos y lo asigna secuencialmente el primer propietario.

Visualización asociada - Las siglas *ISRC*, la expresión *ISRC (no válido)* y los guiones internos no se incluyen en el registro MARC. El sistema puede generarlos como una visualización asociada al valor 0 del primer indicador y al contenido de los subcampos $a y $z, respectivamente.

Contenido del campo:
024 0#$a NLC018413261**$z**NLC018403261

Ejemplo de visualización:
ISRC NL-C01-84-13261 ISRC (no válido) NL-C01-84-03261

Estructura del UPC y visualización asociada

Estructura - El UPC aparece como un símbolo de código de barras con 12 dígitos impresos debajo. Generalmente, los elementos del número aparecen separados en el documento por guiones o espacios. El código consta de tres partes fundamentales: 1) el primer dígito es el Number System Character (NSC) que aparece a la izquierda del símbolo fuera de las barras; 2) los diez dígitos siguientes codificados en el símbolo se muestran bajo las barras; y 3) el duodécimo dígito es un dígito de control y aparece normalemente en la parte inferior derecha del símbolo. Todos los dígitos, tal como se encuentran en el documento, se incluyen en el registro MARC.

En los productos de audio y vídeo, los diez dígitos de la parte 2), impresos bajo las barras paralelas, constan de tres elementos: un código de fabricante de cinco dígitos asignado por el *Uniform Code Council*, un número de selección de cinco dígitos y un número de configuración de un solo dígito. El quinto dígito del primer elemento representa tanto el último dígito de la denominación de fabricante como el primer dígito del número de selección. El décimo dígito (número de configuración) indica el formato de producto.

En las publicaciones seriadas, los cinco dígitos que van a continuación del NSC identifican al editor o distribuidor. Los cinco dígitos siguientes corresponden al número de identificación de un título BIPAD que identifica unívocamente cada publicación. Puede seguir al número un símbolo complementario de dos caracteres que designa a un número determinado de la publicación seriada.

Para libros en rústica hay dos estructuras de código de barras. En una, los diez dígitos de la parte 2) pueden consistir en un identificador de cinco dígitos para el editor, y los cinco siguientes contener la parte del título del Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN). En la otra estructura, los primeros cinco dígitos de la parte 2) identifican al editor, y los cinco dígitos siguientes representan el precio de cubierta o un tipo de precio. Pueden seguir cinco dígitos a la parte 3), que se derivan de la parte del título del ISBN.

Visualización asociada - El UPC se incluye en el registro MARC sin guiones internos o espacios. El sistema puede generar los guiones, espacios y palabras introductorias como una visualización asociada al valor 1 del primer indicador y al contenido de los subcampos $a, $d y $z.

Contenido del campo:

024 10 $a**070993005955**$d35740
[UPC para un libro en rústica]

Ejemplo de visualización:
UPC 0 70993 00595 5 35740

Estructura del ISMN y visualización asociada

Estructura - El ISMN es un elemento de información asignado por una agencia. Los ISMNs se asignan a publicaciones de música por acencias designadas en cada país para participar en el programa.

Un ISMN consta de diez o trece dígitos. El ISMN de diez dígitos, utilizado antes de 2008, consta de la letra M seguida de ocho números (que representan un identificador del editor y un identificador del documento) y un dígito de control. El dígito de control se aplica a los 8 dígitos previos.

El ISMN de trece dígitos, utilizado desde 2008, contiene el prefijo 979 y un 0 para reemplazar a la M. Después, ocho dígitos más el dígito de control final. El dígito de control se aplica a los 12 dígitos previos. Un ISMN de trece dígitos es idéntico a un número EAN-13 contenido en un código de barras. LA estructura está especificada en ISO 10957.

Generalmente, un ISMN aparece en un documento precedido de las iniciales *ISMN* y con cada parte funcional separada por un guión o espacio.

Visualización asociada - Las iniciales *ISMN*, la expresión *ISMN (no válido)* y los guiones o espacios internos no se incluyen en el registro MARC. El sistema puede generarlos como una visualización asociada al valor 2 del primer indicador y al contenido de los subcampos $a, $z respectivamente.

Contenido del campo:
024 2# $aM571100511
Visualización asociada:
ISMN M571100511

Contenido del campo:
024 2# $aM692006282
Visualización asociada:
ISMN M69200-628-2

Contenido del campo:
024 2# $a 9790692006282
Visualización asociada:
ISMN 979-0-69200-628-2

Estructura del EAN y visualización asociada

Estructura - El EAN tiene trece dígitos. En publicaciones seriadas se utiliza un prefijo de tres dígitos (977) junto con los ocho dígitos del Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) o con un número de título asignado a nivel nacional como el BIPAD. Puede incluir una simbología adicional de dos o cinco dígitos para designar el número de una publicación seriada.

En libros en rústica, a un prefijo de tres dígitos (978) le siguen los nueve primeros caracteres del Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN), omitiéndose el carácter de control final del ISBN. Un dígito de control numérico según el Módulo-10 es el carácter 13º del EAN. Puede además incluir cinco dígitos para codificar datos adicionales, p. ej. el precio.

Visualización asociada - En un registro MARC el EAN se incluye sin los guiones o espacios internos. El sistema puede generar los guiones, espacios y palabras introductorias como una visualización asociada al valor 3 del primer indicador y al contenido de los subcampos $a, $d y $z.

Contenido del campo:
024 3# $a 9780838934326**$d**90000

Ejemplo de visualización:
EAN 9 780838 934326 90000

Estructura del SICI y visualización asociada

Estructura - El SICI es un código de longitud variable que proporciona una identificación unívoca para números de publicaciones seriadas (SII) y contribuciones de publicaciones seriadas (SCI). EL SII consta del ISSN, fecha de publicación, número de la publicación, número de versión normalizada del SICI y un carácter de control. El SCI añade la localización de la contribución y un código del título (en el caso de que una página incluya más de un título) entre el número de la publicación y el número de versión SICI. La versión en código de barras del número de un documento será diferente de la versión legible a simple vista.

Visualización asociada - El SICI contiene signos de puntuación para separar las secciones del identificador. Estos signos se incluyen en el registro MARC. El sistema puede generar las palabras introductorias como una visualización asociada al valor 3 del primer indicador y al contenido de los subcampos $a y $z.

Contenido del campo:
024 4# $a8756-2324(198603/04)65:2L.4:QTP:1-P

Ejemplo de visualización:
SICI 8756-2324(198603/04)65:2L.4:QTP:1-P

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$q – Información adicional [NUEVO, 2013]

025 – Número de adquisición en el extranjero (R)

MARC 21 Bibliográfico – Completo **Octubre 2003**

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Número de adquisición en el extranjero (R)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número asignado por la Biblioteca del Congreso a las obras adquiridas a través de alguno de sus programas de adquisiciones en el extranjero.

Se utiliza para consignar la fuente de adquisición del documento y también para identificar los programas bajo los cuales la LC adquiere los materiales. Se incluyen en este campo los siguientes tipos de números:

- **Números de adquisición en Asia meridional**, utilizados para los materiales adquiridos por la oficina de la Biblioteca en Nueva Delhi. Estos números se componen de códigos de país y lengua, seguidos de un número de adquisición. El uso de estos números comenzó en octubre de 1984.
- **Números PL480**, utilizados para los materiales adquiridos a través de los fondos PL480. Estos números aparecen precedidos del prefijo *PL480.* El uso de estos números finalizó en agosto de 1969.
- **Números LACAP**, utilizados para los materiales adquiridos a través del Latin American Cooperative Acquisitions Program. Estos números aparecen precedidos del prefijo *LACAP.* El uso de estos números finalizó en agosto de 1973.
- **Números de adquisición en África oriental**, utlizados para los materiales adquiridos en África. Estos números se componían de códigos de país e idioma, seguidos de un número de adquisición. El uso de estos números finalizó en agosto de 1969.
- **Números de la Bibliografía Nacional de Literatura India 1901-1953**, utlizados en el Microfilming of Indian Publications Project (MIPP), proyecto emprendido con el Center for Research Libraries. La Oficina en Nueva Delhi de la Biblioteca del Congreso asignó un número a cada una de las publicaciones de la *Bibliografía Nacional de Literatura India 1901-1953*. El número se utiliza para cada publicación filmada.

El campo se puede repetir para consignar varios números asociados a ediciones diferentes de la misma obra en un mismo registro bibliográfico.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de adquisición en el extranjero
Repetible para consignar varios números asociados a un mismo documento.

025 ## $aLACAP67-3676
025 ## $aPL480:I-E-8421
025 ## $a Et-E-123
025 ## $a Ae-F-355**$a**Ae-F-562
025 ## $aI-Map-268
025 ## $a**LACAP72-1719**$aLACAP72-1720
025 ## $aI-H-96-903245; 23
025 ## $aI-E-E-96-912211; 79-92

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 025 no termina con signo de puntuación. Los guiones internos de los números se incluyen en el registro MARC.

Espacios - No hay espacios en el campo.

026 – Identificador tipográfico (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Primer y segundo grupo de caracteres (NR)
$b	Tercer y cuarto grupo de caracteres (NR)
$c	Fecha (NR)
$d	Número de volumen o parte (R)
$e	Identificador tipográfico no disgregado (NR)
$2	Fuente (NR)
$5	Institución que aplica el campo (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Se utiliza para ayudar a la identificación de libros raros y antiguos por medio de información registrada, que consiste en grupos de caracteres tomados desde posiciones específicas en páginas específicas del libro, de acuerdo con los principios presentados en distintas pautas publicadas.

Las pautas seguidas se identifican en el subcampo $2 (Fuente). El identificador tipográfico puede consignarse de manera fragmentada, utilizando los subcampos $a a $d, o como una sola cadena de caracteres en el subcampo $e.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Primer y segundo grupo de caracteres

$b - Tercer y cuarto grupo de caracteres

$c - Fecha
Cuando se expresa como parte de un identificador tipográfico.

$d - Número de volumen o parte
Cuando se expresa como parte de un identificador tipográfico.

$e - Identificador tipográfico no fragmentado
Identificador tipográfico en forma completa, no fragmentada.

$2 - Fuente
Código MARC que identifica las pautas seguidas para establecer el identificador tiopgráfico. El código se toma de: *Fingerprint Scheme Source Codes*.

$5 - Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

EJEMPLOS

026 ## $a**dete nkck**$bvess lodo 3**$c**Anno Domini MDCXXXVI**$d**3**$2**fei**$5**UkCU
026 ## $edete nkck vess lodo 3 Anno Domini MDCXXXVI 3**$2**fei**$5**UkCU
026 ## $a**e-s- 11as**$bs,me crth 3**$c**1797.**$d**v.1
026 ## $a**a-he mIc-**$bn-he desi 3**$c**1797.**$d**v.2
026 ## $a**va64 dyet**$b."re yono 3**$c**1797.**$d**v.3
026 ## $a**56gs ofto**$bld." yoar 3**$c**1797.**$d**v.4

027 -Número Normalizado de Informe Técnico (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número Normalizado de Informe Técnico (NR)
$q	Información adicional (R)
$z	Número cancelado/no válido (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número Internacional Normalizado de Informe Técnico (ISRN) o Número Normalizado de Informe Técnico (STRN), asignado a un informe técnico. El National Technical Information Service (NTIS) coordina la asignación de los STRN, y también mantiene un registro de los números asignados.

Se formula de acuerdo a las especificaciones de las normas *Standard Technical Report Number (ISRN), ISO 10444*, *Standard Technical Report Number Format and Creation, ANSI/NISO Z39.23-1997*, o *Standard Technical Report Number (STRN), Format and Creation, ANSI Z39.23-1983.* El número de informe técnico es por lo general el principal medio de identificación de un informe técnico especifico.

El campo 027 es repetible para consignar varios ISRN y STRN asociados al documento.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número Normalizado de Informe Técnico

027 ## $aFOA--89-40265/C--SE
027 ## $aMETPRO/CB/TR--74/216+PR.ENVR.WI
027 ## $aMPC-387

$q – Información adicional
Breve mención de información adicional referida al ítem asociado con el número consignado en el subcampo $a o $z.

$z - Número cancelado/no válido
Cualquier número normalizado cancelado o no válido.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Estructura del número - El ISRN se formula de acuerdo con la norma *International Standard Technical Report Number (ISRN), ISO 10444* o *Standard Technical Report Number Format and Creation, ANSI/NISO Z39.23-1997.* Se compone de tres partes: 1) código de informe en caracteres alfanuméricos que designa a la organización editora y, en algunos casos, a una serie; 2) grupo secuencial de caracteres numéricos asignados por la organización editora; 3) adición opcional que incluye un código de país y un sufijo local proporcionado por la organización editora. El código de informe y el grupo secuencial se separan

con un guión doble (--). El código de país va precedido por un guión doble (--) y el sufijo local por un signo más (+). Las barras y los guiones simples pueden ser utilizados para subdivisiones dentro del código de informe y dentro del grupo secuencial. Esta puntuación se incluye dentro del registro MARC.

027 ## $aFYHU/PF/2--80/12+MAGN
027 ## $aWBK-MTT--89/64--DE

El STRN se formula de acuerdo con la norma *Standard Technical Report Number (STRN), Format and Creation, ANSI Z39.23-1983*. Se compone de tres partes: 1) un código de informe en caracteres alfanuméricos que designa a la organización editora y, en algunos casos, a una serie; 2) un grupo secuencial de caracteres numéricos asignados por la organización editora; y 3) un sufijo local opcional, en el que la organización editora puede incluir información adicional. El código de informe y el grupo secuencial se separan con un guión simple (-), y el grupo secuencial y el sufijo local se separan con un signo (&) o un signo más (+). Las barras pueden ser utilizadas para subdivisiones dentro del código de informe y dentro del grupo secuencial. Esta puntuación se incluye dentro del registro MARC.

027 ## $aMETPRO/ED/SR-77/035

Puntuación - El campo 027 no termina con signo de puntuación.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$q – Información adicional [NUEVO, 2013]

---

028 - Número de editor (R)

Primer indicador
Tipo de número
0 - Número de publicación
1 - Número de matriz
2 - Número de plancha
3 - Otro número de editor de música
4 - Número de editor de la videograbación
5 - Otro número de editor
6 – Número de distribuidor

Segundo indicador
Control de nota/punto de acceso adicional
0 - Ni hay nota ni punto de acceso adicional
1 - Nota, hay punto de acceso adicional
2 - Nota, no hay punto de acceso adicional
3 - No hay nota, hay punto de acceso adicional

Códigos de subcampo

$a Número de editor o de distribuidor (NR)
$b Fuente (NR)
$q Información adicional (R)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Números formateados del editor que se utilizan para grabaciones sonoras, videograbaciones, música impresa y otros materiales relacionados con música. Los números de editor y de distribuidor no formateados que se incluyen en el registro bibliográfico se registran en el campo 500 (Nota general). Puede generarse una constante de impresión que identifique el tipo de número de editor o de distribuidor, según el valor del primer indicador. Repetible para los múltiples números asociados con un ítem.

Si se trata de un número de almacén se incluye en el campo 037 (Fuente de adquisición).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Tipo de número

0 - Número de publicación
Número utilizado para identificar la designación de la publicación o la identificación de la publicación seriada, asignada por un editor a una determinada grabación sonora, a una cara de una grabación sonora o a la interpretación en una grabación sonora, o a un grupo de grabaciones sonoras editadas como un todo. El número de publicación aparece en el sello discográfico de la grabación sonora o en el envase si se trata de un conjunto de ellas.

028 01 $a**STMA 8007**$bTamla Motown
[Es un número de publicación]

1 - Número de matriz
Máster a partir del cual se realizó una grabación sonora. Se emplea como número de identificación cuando el documento no tiene número de publicación o sello discográfico.

028 11 $a**256A090**$bDeutsche Grammophon Gesellschaft
[Es un número de matriz]

2 - Número de plancha
Asignado por el editor a una publicación musical específica.

028 22$a**B. & H. 8797**$bBreitkopf & Hartel

028 20$a**B. & H. 8798**$bBreitkopf & Hartel

028 20$a**B. & H. 8799**$bBreitkopf & Hartel

028 20$a**B. & H. 8800**$bBreitkopf & Hartel

028 20$a**B. & H. 8801**$bBreitkopf & Hartel

500 ##$aPl. no. : B. & H. 8797-8801.
[Son números de plancha]

3 - Otro número de editor de música
El número de editor de música no es ni número de publicación, ni de matriz, ni de plancha.

4 - Número de editor de la videograbación

028 42$a**VM5108**$bVidmark Entertainment

028 42$a**MV600167**$bMGM/UA

5 - Otro número de editor
Distinto de los definidos en el resto de los valores (esto es, no es un número de editor de gabaciones sonoras, ni de música, ni de videograbaciones).

6 – Número de distribuidor
Asignado por el distribuidor a una publicación de música, relacionada con música o a una grabación específica. En caso de duda sobre si se trata de un número de editor o de distribuidor, registrarlo como número de editor.

Segundo indicador - Nota/punto de acceso adicional controlado
Indica si es necesario crear una nota y/o un punto de acceso adicional para la visualización del contenido de este campo.

0 - Ni hay nota ni punto de acceso adicional
No es necesario crear ni una nota ni un punto de acceso adicional.

028 00$a**RF 202**$bRBF

500 ##$aRBF: RF 202(x)A-RF 202(x)D. Imperfect: Side D scratched.
[Un número de publicación para el que no se requiere nota ni entrada secundaria]
028 40$a**MV600167**$bMGM/UA
[Un número de editor de videograbación para el que no se requiere nota ni entrada secundaria]

1 - Nota, hay punto de acceso adicional
En la visualización se crea tanto una nota como un punto de acceso adicional.

2 - Nota, no hay punto de acceso adicional
Se crea una nota, pero no un punto de acceso adicional.

3 - No hay nota, hay punto de acceso adicional
No se crea una nota, pero sí un punto de acceso adicional.

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de editor o de distribuidor

028 00 $a**GV-201A**$bGood Vibrations Records

028 11 $a**L27410X**$bChaparral

028 40 $a**VA5386**$bVestron Video

028 02$a**PJC 222013**$bParis Jazz Corner Productions

028 62$a**HM 76**$bHarmonia Mundi
[*Una grabación sonora editada por Paris Jazz Corner Productions y distribuida por Harmonia Mundi.]*

$b - Fuente
Fuente del número de editor o de distribuidor. La fuente varía en función del tipo de publicación y del tipo de número de editor que se consigna. Para grabaciones sonoras y videograbaciones, el nombre del sello discográfico y del distribuidor se codifica en el subcampo $b. Para música impresa y materiales relacionados con música, el nombre del editor y del distribuidor se codifica en el subcampo $b.

028 00 $a**M4X-31427**$bColumbia

028 10 $a**J-18961M-A**$bCountry Line

028 42$a**K0904**$bKartemquin Films

028 62$a**DV98597**$bFacets Multimedia
[Una videograbación editada por Kartemquin Films y distribuida por Facets Multimedia.]

$q - Información adicional
Contiene información asociada con el número como la parte a la que el número pertenece, en qué parte del documento se encuentra el número, etc.

028 02 $a438 953-2$bPhilips Classics**$q**(set)
028 02 $a438 954-2$bPhilips Classics**$q**(disc 1)
028 02 $a438 955-2$bPhilips Classics**$q**(disc 2)
[2 CDs, con un número para el conjunto y un número para cada CD]

028 02 $aK2 31158$bEMI Music Canada**$q**(on label)
028 02 $a7234 8 31158$bEMI Music Canada**$q**(on container spine)
[CD dos números diferentes, uno en la etiqueta y otro en el lomo del envase]

028 42 $a440 073 032-9$bDeutsche Grammophon**$q**(set and guide)
028 42 $a440 073 033-9$bDeutsche Grammophon**$q**(disc 1)
028 42 $a440 073 034-9$bDeutsche Grammophon**$q**(disc 2)
[2 DVDs, con número para el conjunto y un número para cada DVD]

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 028 no termina con signo de puntuación. Todos los espacios y la puntuación interna del número se incluyen en el campo 028.
Visualización asociada

Nº de pl.:
Nº de editor:
Nº de distribuidor:

Las frases *Nº de pl., Nº de editor y Nº de distribuidor* no se incluyen en el registro MARC. El sistema puede generarlas como visualizaciones asociadas al valor del primer y segundo indicador.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 028 . Nombre de editor [REDEFINIDO, 2016]
El campo 028 fue renombrado y redefinido para incluir los números de distribuidor

Indicador 1 – Tipo de número de editor [RENOMBRADO, 2016]
1 – Número de matriz [MODIFICADO, 2016]
La siguiente instrucción se eliminó de la definición del valor del indicador 1: "Se emplea como número de identificación cuando el documento no tiene número de publicación o sello discográfico"
3 - Otro número de música [RENOMBRADO, 2016]
4 – Número de videograbación [RENOMBRADO, 2016]
6 – Número de distribuidor [NUEVO, 2016]

$a - Número de editor [RENOMBRADO, 2016]
$b – Fuente [REDESCRITO, 2016]
Modificado para incluir números de distribuidor.
$q - Información adicional [NUEVO, 2012]

---

030 – Designación CODEN (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	CODEN (NR)
$z	CODEN cancelado/no válido (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Designación CODEN para un título bibliográfico. Lo asigna la International CODEN Section del Chemical Abstracts Service.

El CODEN es un identificador único para publicaciones científicas y técnicas. Consta de seis caracteres.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - CODEN
CODEN válido para el título.

030 ## $aJACSAT

$z - CODEN cancelado/no válido
Si no se conoce el CODEN válido, puede utilizarse únicamente el subcampo $z.

030 ## $a**ASIRAF**$zASITAF

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Estructura - Los cuatro primeros caracteres son letras mayúsculas de carácter mnemotécnico que representan los títulos de las publicaciones seriadas a las que se añade un quinto carácter (p. ej., A, B, C, D). El sexto es un carácter de control que se calcula automáticamente y puede ser alfabético o numérico. Todos los caracteres alfabéticos van en mayúsculas. Los guiones y espacios que aparecen en la abreviatura del CODEN no se incluyen en el registro MARC.

031 - Información del íncipit musical (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número de la obra (NR)
$b	Número del movimiento (NR)
$c	Número del pasaje (NR)
$d	Título o encabezamiento (R)
$e	Personaje (NR)
$g	Clave (NR)
$m	Voz/instrumento (NR)
$n	Armadura (NR)
$o	Compás (NR)
$p	Notación musical (NR)
$q	Nota general (R)
$r	Tonalidad o modo (NR)
$s	Nota de validez codificada (R)
$t	Texto del íncipit (R)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (R)
$y	Texto del enlace (R)
$z	Nota pública (R)
$2	Código del sistema (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Datos codificados que representan el íncipit musical para obras de música que emplean esquemas establecidos de notación, con símbolos ordinarios ASCII. Se usan principalmente para identificar música manuscrita, pero se pueden aplicar a todo material que contiene música.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de la obra
Obra a la que corresponde el íncipit. El código numérico se basa estrictamente en el orden y presentación de las obras dentro del registro del catálogo. Si el registro sólo describe una obra se usa 1.

031 ## $a2
[Un íncipit que identifica la segunda sonata de un conjunto de seis]

$b - Número del movimiento
Movimiento de una obra al que corresponde el íncipit. El código numérico se basa estrictamente en el orden y presentación de las partes de la obra. Si la obra tiene un solo movimiento se usa 1.

031 ## $b3
[Un íncipit que identifica el tercer movimiento de una sinfonía]

$c - Número del pasaje
Orden de los íncipits dentro del movimiento definido en el subcampo $b. Si sólo hay un íncipit para un movimiento se usa 1.

031 ## $c1
[Un íncipit para la introducción instrumental de un aria]

031 ## $c2
[Un íncipit para la parte vocal de un aria]

$d - Título o encabezamiento

031 ## $d Aria. Allegro
[La transcripción de la cabecera del movimiento]

$e - Personaje

Nombre del personaje que canta el íncipit codificado en el subcampo $p (Notación musical), cuando sea necesario.

031 ## $e Sara
[Nombre del personaje en el aria]

$g - Clave

Clave del íncipit, tal y como aparece en la fuente. Se emplea el código que corresponda del esquema especificado en $2.

031 ## $gF-4
[El íncipit usa la clave de fa (código Plaine & Easie)]

$m - Voz/instrumento

Nombre de la voz o el instrumento codificados en el subcampo $p (Notación musical). El subcampo $m va por lo general en forma codificada, a partir de una lista controlada que mantiene la agencia catalogadora. Si no se dispone de un código adecuado, la designación también puede tomarse del documento que se cataloga.

031 ## $mS
[Código RISM para voz soprano]

$n - Armadura

La letra "x" indica sostenidos y la letra "b" indica bemoles, y a continuación letras mayúsculas que indican las notas afectadas.

031 ## $nxFCG
[El íncipit está en La mayor, con tres sostenidos]

$o - Compás

Mención del compás o de la medida en el íncipit. Puede transcribirse como un símbolo (para notación de la medida, se usa "c", "c." "o" u "o."; o "c" para "compasillo" (4/4), "c/" para "alla breve" (2/2)), y/o un número ("3", "2", "c3", etc.) o una fracción ("4/4", "12/8", etc.), o "nd" si la marca no está presente. El uso del subcampo $o es obligatorio si aparece el subcampo $p, o si el subcampo $2 contiene el código "pe" o "da".

031 ## $nxFCG
[El íncipit está en La mayor, con tres sostenidos]

$p - Notación musical

Símbolos de notación del código especificado en el subcampo $2 para transcribir las 10-12 primeras notas del pentagrama seleccionado. El sistema de codificación utilizado se indica en el subcampo $2.

031 ## $p'2B4B8BB/4G8GxF4FF/4xA8AA4.At8B/4B**$2**pe

$q - Nota general

Nota general de texto libre.

$r - Tonalidad o modo

Tonalidad o modo del íncipit, si procede. Pueden emplearse los siguientes códigos *Plaine & Easie:*

- Las letras mayúsculas A-G indican tonalidades mayores
- Las letras minúsculas a-g indican tonalidades menores
- La letra "x" indica sostenidos
- La letra "b" indica bemoles
- Los números 1-12 indican modos gregorianos

031 ## $re
[El movimiento está en la tonalidad de E menor (Mi menor)]

$s - Nota de validez codificada

Nota en forma codificada, acerca de la validez de la información.

- El signo de interrogación ("?") indica que hay un error en el íncipit que no ha sido corregido
- El signo más ("+") indica que hay un error en el íncipit que ha sido corregido
- La letra "t" indica que el íncipit ha sido transcrito (p. ej. para notación con medida)
- El signo de exclamación ("!") indica que las discrepancias en el íncipit se han comentado en el subcampo $q (Nota general).

031 ## $s?
[Hay un error en el íncipit que no ha sido corregido]

$t - Texto del íncipit

Texto literario (si aparece) tal y como aparece en la fuente. Es habitual que el texto corresponda a la música del íncipit. Si la fuente contiene varios textos (recogidos normalmente para reflejar los *contrafacta*), cada secuencia de texto se transcribe en un $t distinto.

$u - Identificador Uniforme del Recurso (URI)

Identificador Uniforme del Recurso (URI), por ejemplo un URL o un URN, que proporciona información para el acceso electrónico según una sintaxis normalizada. Esta información puede emplearse para acceder de manera automatizada al objeto electrónico utilizando uno de los protocolos de Internet. Los URI habitualmente incluyen registros de audio (como .mid, .wav, .mp3), archivos de imagen (.jpg, .tiff, .gif) o archivos de notación (como enigma o niff).

031 ## $uhttp://www.classicalarchives.com/cgi-bin/n.cgi/prep/6/jsbbrc11.mid
[Un archivo MIDI del íncipit está disponible en línea]

$y - Texto de enlace

Texto de enlace utilizado para la visualización, en lugar del URL en el subcampo $u. Cuando se dispone de $y las aplicaciones deberían emplear el contenido del subcampo $y como vínculo, en lugar del contenido del subcampo $u, para enlazar con el destino del subcampo $u.

$z - Nota pública

Nota referida a la localización electrónica de la fuente identificada en el campo. La nota se escribe de forma que sea adecuada o destinada a su visualización pública.

$2 - Código del sistema

Código MARC que identifica el sistema de codificación empleado para transcribir la notación musical en el subcampo $p (Notación musical). El uso del subcampo $2 es obligatorio si aparece el subcampo $p. Pueden utilizarse los siguientes códigos:

- El código "pe" indica un Código Plaine & Easie
- El código "da" indica un Código DARMS

031 ## $p'2B4B8BB/4G8GxF4FF/4xA8AA4.At8B/4B**$2**pe
[El íncipit está codificado según el Código Plaine & Easie]

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

EJEMPLOS

031 **##$a**01$b01$c01$mS$dAria$tRei d'impuniti eccessi reGc-1$oc $p '2B4B8BB/4G8GxF4FF/4xA8AA4.At8B/4B $2pe

031 **##$a**01$b01$c01$mvl1$dScena. Largo$lG-2$nbBEA $oc $p'C+8(3{CDEFG}; 5)}8{GC}{,nB'G}4(-)/"2G+6{GnB'"C"E}6{DCAG}$2pe

031 **##$a**a$b01$c02$mS$eSara$dScena. Largo$gC-1$nbBEAoctChi per pietà mi dice il figlio mio che fà$p=5/4-"6C3CC6DEgF6CC8-6ED/q8D4C8C'nB"4D-/2-/$2pe

031 **##$a**01$b02$c01$mvl1$dAria. Allegro$gG-2$nbBEA$oc$p 6{'EDEF}{GABG}{EDEF}{GABG}/{"C'BAG}{FEDC},4B-/$2pe

031 **##$a**01$b02$c01$mS$dSara$dAria. Allegro$gC-1$nbBEAoctDeh parlate che forse tacendo $p2-/2-"4.F8D/gC'8BB4-2(-)/=2/"2E'G/"4.C'8A4F-/-Fq8B4A8GF/$2pe

031 **##$a**01$b01$c01$mOb. 1$gG-2$nbBocpRE 9S((8)) 9((8 9 8)) 9E(6) 7(6S(5)) / 4S((3 2 3)) /$uhttp://www.classicalarchives.com/cgi-bin/n.cgi/prep/6/jsbbrc11.mid$2da

032 -Número de registro postal (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Número de registro postal (NR)
$z Agencia que asigna el número (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número asignado a una publicación para la que el servicio postal especificado permite el uso de alguna condición especial de envío.

Los números de registro del servicio postal se exigen en algunos países para determinadas condiciones especiales de envío.

En Estados Unidos se asigna un número de publicación del U.S. Postal Service (USPS) a las publicaciones para cuyo envío se ha autorizado una tarifa de correo de segunda clase. La elección de las publicaciones con tarifas de segunda clase habitualmente depende de la frecuencia y circulación de una publicación seriada. El número USPS se imprime en los títulos de seriadas con autorización.

En Canadá, el Canada Post (CP) asigna el Second Class Mail Registration Number.

No siempre hay una relación unívoca entre el número de registro postal y el ISSN. El permiso para usar tarifas de segunda clase se da a una publicación seriada bajo un número de registro. Si la publicación seriada cambia de título, etc. el número de registro postal normalmente no cambia, mientras que por lo general sí se asignaría un nuevo ISSN al nuevo título, etc. En Estados Unidos se intenta, desde el U.S. Postal Service y el National Serials Data Program (encargado de asignar los ISSN) que los dos números de identificación coincidan en la medida en que sea posible. El NSDP informa al USPS cuando se asignan nuevos ISSN a publicaciones que llevan números de registro USPS.

Cuando la publicación seriada deja de enviarse con tarifas de segunda clase (por ej. porque el editor deja de tener autorización) se elimina el campo 032 del registro MARC.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de registro postal
El número del U.S. Postal Service (USPS) se indica con seis caracteres numéricos; el Canada Post (CP) Second Class Mail Registration Number se indica con cuatro caracteres numéricos.

Los números están justificados a la derecha, y cada posición no utilizada contiene un cero. El guión que puede aparecer entre el tercer y el cuarto dígito en fuentes impresas no se incluye en el registro MARC, puede generarlo el sistema.

032 ## $a**686310**$bUSPS

$b - Agencia que asigna el número
Nombre o abreviatura de la agencia que asigna el número. Para números asignados por el United States Postal Service, el nombre de la fuente se da como *USPS*. Para números asignados por el Canada Post, el nombre de la fuente se da como *CP*.

032 ## $a**063480**$bUSPS
032 ## $a**9545**$bCP

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Visualización asociada

- [guión]

El guión que puede aparecer entre el tercer y el cuarto dígito en fuentes impresas no se incluye en el registro MARC. Puede generarse automáticamente como visualización asociada al contenido del subcampo $a.

Contenido del campo:

032 ## $a**686310**$bUSPS

Ejemplo de visualización:

USPS 686-310

---

033 - Fecha/hora y lugar de un acontecimiento (R)

Primer indicador
Tipo de fecha en el subcampo $a
- No existe información de fecha
0 - Fecha única
1 - Fecha múltiple
2 - Rango de fechas

Segundo indicador
Tipo de acontecimiento
- No se proporciona información
0 - Captura
1 - Emisión
2 - Descubrimiento

Códigos de subcampo

$a	Fecha/hora formateada (R)
$b	Código de clasificación de área geográfica (R)
$c	Código de clasificación de subárea geográfica (R)
$p	Lugar del acontecimiento (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del término (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Fecha/hora formateada y/o lugar codificado de creación, captura, grabación, filmación, ejecución o emisión asociado a un acontecimiento o al descubrimiento de un fenómeno natural. Esta información, consignada en forma textual, se registra en el campo 518 (Nota de fecha/hora y lugar de un acontecimiento).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Tipo de fecha en el subcampo $a
Tipo de fecha que se indica en el subcampo $a.

 # - No existe información
No se da información de fecha y por tanto no existe el subcampo $a.

0 - Fecha única
La información sobre la fecha consta de una fecha única, independientemente de si está bajo la forma de año-mes-día, año-mes o sólo año.

1 - Fecha múltiple
La información sobre la fecha consta de más de una fecha única. También se emplea para dos fechas consecutivas.

2 - Rango de fechas
Se usa, por ejemplo, cuando el periodo de captura, ejecución, etc. comprende más de dos días consecutivos, y las fechas individuales se desconocen o son demasiadas para especificarlas.

Segundo indicador - Tipo de acontecimiento
Especifica el tipo de acontecimiento que se menciona en el campo.

 # - No se proporciona información

0 - Captura
Corresponde al registro del sonido, la filmación de imágenes, la realización o producción de un documento, u otra forma de creación de un documento.

1 - Emisión
Corresponde a la emisión (i.e. transmisión) o re-emisión de sonido o imágenes.

2 - Descubrimiento

Corresponde al descubrimiento de un fenómeno natural.

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Fecha/hora formateada

Diecisiete caracteres, codificados según el formato *aaaammddhhmm±hhmm*, que indican la fecha (*aaaammdd*)/hora (*hhmm*) real o aproximada de captura, descubrimiento o emisión, y la información sobre el Factor Diferencial de la Hora (*±hhmm*). Los dígitos desconocidos en el segmento año/mes/día se sustituyen por guión (-). En cada segmento, los datos se justifican a la derecha, y cualquier posición no utilizada contiene un cero.

Los primeros ocho caracteres *aaaammdd* (4 para el año, 2 para el mes y 2 para el día) representan la fecha, y, si se utiliza el subcampo, son obligatorios.

Los cuatro caracteres siguientes *hhmm* (2 para las horas y 2 para los minutos), representan el tiempo en horas y minutos.

Los cinco caracteres últimos *±hhmm* dan la información sobre el Factor Diferencial de la Hora. El Factor Diferencial de la Hora va precedido del signo más (+) o menos (-), que indica las horas y minutos que la hora local adelanta o atrasa respecto a la Hora Universal (GMT=Greenwich Mean Time), respectivamente. Las horas locales alrededor del mundo varían respecto a la Hora Universal entre –1200 (al oeste del meridiano de Greenwich) y +1300 (al este del meridiano de Greenwich).

En todos los casos, para la hora se emplea el reloj de 24 horas (00-23).

Varias fechas/horas únicas o rangos de fechas/horas relacionadas con el mismo tipo de acontecimiento pueden incluirse en subcampos $a repetidos, colocando las más antiguas en primer lugar.

518 ## $aSigned and dated 1858 in the medium.
033 00 $a1858----
[Un documento gráfico original o histórico que fue realizado en 1858]

**033 02 $a**19750305$b4034$cR4
[Un meteorito encontrado el 5 de marzo de 1975 en Richmond, Texas]

518 ## $aBroadcast October 17, 1954 at 7:30 p.m. (PST).
033 01 $a195410171930-0700
[Un programa de television]

518 ## $aBroadcast September 7, 1987 at 7:00 p.m. (EST) and subsequently rebroadcast October 1, 1987 at 8:30 p.m. (EST).
033 11 $a**198709071900-0400**$a198710012030-0400
[Un programa de radio]

518 ## $aBroadcast every night at 8:00 p.m. (EST) from September 10 to September 14, 1978.
033 21 $a**197809102000-0400**$a197809142000-0400
[Una mini-serie de televisión]

518 ## $aBroadcast at 9:30 p.m. (EST) in 1962.

033 01 $a1962----2130
[Un episodio de una serie de televisión; se desconoce la fecha exacta de la emisión pero se sabe que se emitió a las 9:30 p.m. (EST)]

033 01 $a**198707281409+0530**$b7654**$c**C2
[Un programa de radio emitido a las 2 horas, 9 minutos y 23 segundos de la tarde del 28 de julio de 1987 en Calcuta, India (cinco horas y media de diferencia respecto a la Hora Universal, al este del meridiano de Greenwich)]

Si no se especifica una fecha exacta, se da una fecha aproximada o un rango de fechas.

518 ## Recorded ca. 1963.

033 01 $a1963----

$b - Código de clasificación de área geográfica

Código numérico de cuatro a seis caracteres que indica la principal área geográfica asociada al documento. El código consta del número de clasificación que corresponda del intervalo G3190-G9980 de la *Library of Congress Classification--Class G* , eliminando la letra G.
La Biblioteca del Congreso mantiene la *Library of Congress Classification--Class G*. El subcampo $b puede repetirse cuando hay más de un lugar asociado al documento.

033 #0 $b3960
[El lugar de grabación se deduce del título, "Folk songs of S.E. Tennessee", y de una nota general: "Grabado en las casas de los intérpretes"]

033 00 $a**19780916**$b3964**$c**N2
[Una videograbación filmada en Nashville, Tennessee, el 16 de septiembre de 1978]

033 20 $a**197601--**$a197606--**$b**6714**$c**R7**$b**6714**$c**V4
[Una película filmada en exteriores de Roma y Venecia de enero a junio de 1976]

Si no se especifica el lugar de grabación, pero aparece implícito, se da como el lugar de grabación, etc.

245 00 $aFolk songs of S.E. Tennessee$h[sound recording].
518 ## $aRecorded at the performers' homes.
033 #0 $b3960

518 ## $aRecorded from Dutch and German radio broadcasts.
033 #0 $b6000
033 #0 $b6080

$c - Código de clasificación de subárea geográfica
Código alfanumérico Cutter para subárea geográfica, tomado de la *Library of Congress Classification-Class G* o de las tablas Cutter expandidas para nombres de lugar. Los números Cutter para lugares de Estados Unidos también aparecen publicados en *Geographic Cutters. Class G, Geographic Cutters*. La Library of Congress mantiene las tablas Cutter expandidas.

Cada código de subárea geográfica se incluye en un subcampo $c diferente. El subcampo $c puede repetirse cuando hay más de un lugar asociado a un documento; cada subcampo $c debe seguir a su correspondiente $b.

033 10 $a**19770115**$a19770210**$b**3824**$c**P5**$b**3804**$c**N4

$p - Lugar del acontecimiento
Lugar del acontecimiento. Puede ser en forma controlada o no controlada.

033 00 $a**200008--**$b5754**$c**L7**$p**Abbey Road Studio 1, London

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Número de control del registro del término controlado para el lugar consignado en $p.

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del término
Código MARC que identifica la fuente del término utilizado en $p cuando procede de una lista controlada.

El código se toma de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

033 00 $3 Horse**$a**1925----
[Un caballo que forma parte de un grupo escultórico proyectado en 1925]

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Colección de obras - Si el registro es de una colección de obras y sus fechas y lugares de grabación no aparecen en diferentes campos 518, toda la información sobre fechas y lugares se registra en un solo campo 033.

518 ## $aRecorded 1976-1978 principally in the Broadcasting House Concert Hall or the New Gallery, London.
033 20 $a**1976----**$a1978----**$b**5754**$c**L7

Más de una obra - Si la grabación contiene más de una obra, y las obras individuales fueron grabadas en diferentes fechas y/o lugares, la información de cada obra o grupo de obras se registra en un campo 033 diferente.

518 ## $aRecorded Oct. 1979 during performances at Amerika Haus, Munich, and the Limmalthaus, Zurich.
033 00 $a**197910--**$b6299**$c**M8
033 00 $a**197910--**$b6044**$c**Z8

518 ## $aRecorded Aug. 1-2 (Finzi) and Nov. 28-29 (Stanford) 1979 in Henry Wood Hall, London.

033 10 $a**19790801**$a19790802**$b**5754**$c**L7
033 10 $a**19791128**$a19791129**$b**5754**$c**L7

033 10 $a**19770115**$a19770210**$b**3824**$c**P5**$b**3804**$c**N4
033 20 $a**19710607**$a19710614**$b**3804**$c**N4:2C3
[Una videograbación que contiene dos obras: una de ellas fue grabada en Filadelfia y Nueva York el 15 de enero y el 10 de febrero de 1977, la otra se filmó durante la semana del 7 de junio de 1971 en Nueva York, en el Carnegie Hall]

Fechas - Si un documento es grabado o filmado en una fecha y emitido en otra, la información de cada tipo de acontencimiento se registra en un campo 033 diferente.

033 00 $a19870705

033 01 $a**198709272000-0400**$a198712292200-0500
[Una videograbación que fue filmada el 5 de julio de 1987 y emitida en televisión el 27 de septiembre de 1987 a las 8:00 p.m. (EST). Fue reemitida el 29 de diciembre a las 10:00 p.m. (EST). El Factor Diferencial de la Hora porque es una hora afectada por el horario de verano; la otra es una hora normal]

Puntuación - El punto que normalmente precede a un número Cutter se omite en el subcampo $c.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$p - Lugar del acontecimiento [NUEVO, 2010]
$0 -Número de control del registro [NUEVO, 2010]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$2 -Fuente del término [NUEVO, 2010]

---

034 - Datos matemáticos cartográficos codificados (R)

Primer indicador
Tipo de escala
0 - Escala indeterminable/No figura escala
1 - Escala única
3 - Rango de escalas

Segundo indicador
Tipo de anillo
- No aplicable
0 - Anillo exterior
1 - Anillo de exclusión

Códigos de subcampo

$a	Tipo de scala (NR)
$b	Escala horizontal lineal (razón constante) (R)
$c	Escala vertical lineal (razón constante) (R)
$d	Coordenadas - longitud más occidental (NR)
$e	Coordenadas - longitud más oriental (NR)
$f	Coordenadas - latitud más septentrional (NR)
$g	Coordenadas - latitud más meridional (NR)
$h	Escala angular (R)
$j	Declinación-límite septentrional (NR)
$k	Declinación-límite meridional (NR)
$m	Ascensión recta-límite oriental (NR)
$n	Ascensión recta-límite occidental (NR)
$p	Equinoccio (NR)
$r	Distancia desde la tierra (NR)
$s	Latitud del anillo-G (R)
$t	Longitud del anillo-G (R)
$x	Fecha de inicio (NR)
$y	Fecha de finalización (NR)
$z	Nombre del cuerpo extraterrestre (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (NR)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Contiene los datos matemáticos cartográficos, que incluyen la escala, la proyección y/o las coordenadas, en forma codificada. Para los documentos digitales, las coordenadas pueden representar un rectángulo que limita el perfil del área cubierta y/o el perfil de una zona interior no cubierta. Para los mapas celestes, puede contener también la zona, los datos de declinación y/o los datos de ascensión recta y/o el equinoccio. Para material cartográfico, en un registro debe haber un campo 034 para cada campo 255.

Para materiales no cartográficos (p. ej., imágenes, materiales gráficos, materiales textuales, etc.), las coordenadas geográficas se registran para representar la posición de la estructura, sitio o característica descrita en el recurso, o la localización geográfica en que la imagen fue capturada. En este caso las cordenadas geográficas pueden registrarse en el campo 034 sin la presencia de un campo 255 correspondiente en el registro.

Para los **modelos en relieve** y **otros documentos cartográficos en tres dimensiones**, si en el campo 255 se utiliza un único juego de escalas (i. e., una escala horizontal y una vertical), el primer indicador del campo 034 contiene el valor 1, en el subcampo $b se codifica el denominador de la fracción que representa la escala horizontal y en el subcampo $c el denominador de la fracción que representa la escala vertical. Si hay una escala múltiple o existen varios juegos de escalas registradas como un rango, los denominadores menor y mayor de las escalas horizontales se incluyen en el primer y segundo subcampo $b respectivamente. Las escalas verticales mayor y menor se codifican en el primer y segundo subcampo $c respectivamente y el primer indicador contiene el valor 3.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Tipo de escala
Especifica la información sobre el tipo de escala.

0 - Escala indeterminable/No figura escala
Se utiliza cuando en el campo 255 no hay una fracción representativa, o cuando no hay campo 255.

1 - Escala única
Hay una sola escala horizontal.

3 - Rango de escalas
La escala consiste en un rango de escalas.

Segundo indicador - Tipo de anillo
Tipo de anillo para documentos cartográficos digitales.

 # - No aplicable
El tipo de anillo no es aplicable, como por ejemplo cuando el documento cartográfico no tiene información codificada digitalmente.

0 - Anillo exterior
La información de las coordenadas representa el límite cerrado sin intersercciones del área cubierta.

1- Anillo de exclusión
La información de las coordenadas representa el límite cerrado sin intersercciones del área incluida dentro del anillo exterior del G-polígono, que está excluido.

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Tipo de escala
Código alfabético de una sola letra que indica el tipo de escala del documento.

Se utiliza aun cuando no figure una escala concreta (el primer indicador contiene el valor 0). Para materiales no cartográficos (p. ej., imágenes, materiales gráficos, materiales textuales, etc.), no se utiliza el subcampo $a.
Los códigos utilizados en el subcampo $a son:

- **a - Escala lineal**

  034 1# $a**a**$b100000

- **b - Escala angular**
  Utilizada para mapas celestes.

- **z - Otros tipos de escalas**
  Cualquier otro tipo de escala, por ejemplo una escala de tiempo, una escala estadística cuantitativa, etc.

  Si la mención de escala es el único subcampo del campo 255 y si la mención de escala no contiene una fracción representativa, el campo 034 sólo contendrá el subcampo **$a**.

  034 0# $aa

$b - Escala horizontal lineal (razón constante)
Denominador de la fracción representativa de la escala horizontal.

Normalmente se da en primer lugar la escala mayor (el número más pequeño).

034 1# $a**a**$b1000000
034 3# $a**a**$b18000**$b**28000

$c - Escala vertical lineal (razón constante)
Denominador de la fracción representativa de la escala vertical en los modelos en relieve y otros documentos cartográficos en tres dimensiones.

Normalmente se da en primer lugar la escala mayor (el número más pequeño).

034 1# $a**a**$b744000**$c**96000

$d - Coordenadas - longitud más occidental

$e - Coordenadas - longitud más oriental

$f - Coordenadas - latitud más septentrional

$g - Coordenadas - latitud más meridional

Los subcampos $d, $e, $f y $g identifican cada uno de ellos las cuatro coordenadas del documento. El subcampo $d representa la extensión más occidental del documento, el subcampo $e la extensión más oriental, el subcampo $f la extensión más septentrional y el subcampo $g la más meridional. Las abreviaturas para los hemisferios son: *N= Norte, S= Sur, E= Este, O=Oeste.*

Los subcampos $d, $e, $f y $g siempre aparecen juntos. Las coordenadas pueden codificarse bajo la forma *hgggmmss* (hemisferio-grados-minutos-segundos), aunque se permiten otras formas de codificación, como grados decimales. Los subelementos se justifican a la derecha y se completan con ceros las posiciones no utilizadas.

Ejemplos en **grados/minutos/segundos**: hgggmmss (hemisferio-grados-minutos-segundos):

034 1# $a**a**$b22000000**$d**W1800000**$e**E1800000**$f**N0840000**$g**S0700000
034 1# $a**a**$b253440**$d**E0790000**$e**E0860000**$f**N0200000**$g**N0120000
[Estos dos ejemplos corresponden a registros para mapas planos o mapas planos en atlas]

Ejemplo en **grados decimales**: hggg.gggggg (hemisferio-grados.grados decimales):

034 1# $a**a**$dE079.533265**$e**E086.216635**$f**S012.583377**$g**S020.419532

Ejemplo en **grados decimales**: +-ggg.gggggg (hemisferio[+/-]-grados.grados decimales) ("+" para N and E, "-" para S and O; el signo más es opcional):

034 1# $a**a**$d+079.533265**$e**+086.216635**$f**-012.583377**$g**-020.419532

Ejemplo sin el signo más opcional:

034 1# $a**a**$d079.533265**$e**086.216635**$f**-012.583377**$g**-020.419532

Ejemplo en **minutos decimales**: hgggmm.mmmm (hemisferio-grados-minutos.minutos decimales):

034 1# $a**a**$dE07932.5332**$e**E08607.4478**$f**S01235.5421**$g**S02028.9704

Ejemplo en **segundos decimales**: hgggmmss.sss (hemisferio-grados-minutes segundos.segundos decimales):

034 1#$a**a**$dE0793235.575**$e**E0860727.350**$f**S0123536.895**$g**S0202858.125

Si las coordenadas se dan en términos de un punto central en lugar de los límites externos, la longitud y la latitud que forman el eje central se consignan dos veces (en los subcampos $d y $e y en los subcampos $f y $g respectivamente).

034 1# $a**a**$b75000**$d**W0950500**$e**W0950500**$f**N0303000**$g**N0303000
034 1# $a**a**$dW119.697222**$e**W119.697222**$f**N034.420833**$g**N034.420833
034 1# $a**a**$d-119.697222**$e**-119.697222**$f**+034.420833**$g**+034.420833
034 1# $a**a**$dW11941.833333**$e**W11941.833333**$f**N03425.250000**$g**N03425.250000

034 0# $dW0735848$eW0735848$fN0404554$gN0404554
[Coordenadas de Carnegie Hall, un lugar de conciertos descrito en una imagen]

$h - Escala angular
La escala para mapas celestes, si es conocida.

$j - Declinación-límite septentrional

$k - Declinación-límite meridional

$m - Ascensión recta-límite oriental

$n - Ascensión recta-límite occidental

Los subcampos $j, $k, $m y $n se utilizan para mapas celestes o mapas celestes en atlas y contienen los límites de la declinación y de la ascensión recta.

Los subcampos $j y $k tienen cada uno una longitud de ocho caracteres, y consignan la declinación bajo la forma *hgggmmss* (hemisferio-grados-minutos-segundos). Los elementos grados, minutos y segundos se justifican a la derecha y contienen ceros en las posiciones no utilizadas. (Si se conoce la declinación del centro, se repite en ambos subcampos).

Los subcampos $m y $n tienen cada uno una longitud de seis caracteres, y consignan la ascensión recta bajo la forma *hhmmss* (horas-minutos-segundos). Cada uno de los elementos (horas-minutos-segundos) se justifica a la derecha y contiene ceros en las posiciones no utilizadas (si se conoce la ascensión recta del centro, se repite en ambos subcampos).

034 0# $a**b**$jN0300000**$k**N0300000**$m**021800**$n**021800

$p - Equinoccio
Equinoccio o época de un mapa celeste. Normalmente se registra bajo la forma *aaaa* (año) según el calendario Gregoriano, pero puede incluir un decimal para el mes bajo la forma *aaaa.mm* (año-mes).

034 0# $a**b**$p1950

$r - Distancia desde la tierra
En atlas estelares, distancia en años luz de los cuerpos celestes, como planetas o estrellas, desde la Tierra.

$s - Latitud del anillo-G
Latitud de un punto del anillo-G.

$t - Longitud del anillo-G
Longitud de un punto del anillo-G.

$x - Fecha de inicio
Comienzo del periodo cronológico que describen las coordenadas. La fecha se estructura bajo la forma *aaaammdd*. Cuando no se consigna la fecha, se asume que la información de coordenadas es actual.

$y - Fecha de finalización
Final del periodo cronológico que describen las coordenadas. La fecha se estructura bajo la forma *aaaammdd*. Cuando no se consigna la fecha, se asume que la información de coordenadas es actual.

034 ## $d**E0110000**$eE0320000**$f**N0690000**$g**N0550000**$x**17210000**$y**19171200

034 ## $d**E0110000**$eE0240000**$f**N0690000**$g**N0550000**$x**19171200

$z - Nombre del cuerpo extraterrestre
Nombre del planeta u otro cuerpo extraterrestre especificado, cuando la información de coordenadas de los subcampos $d, $e, $f y $g no describen una entidad de la Tierra.

034 ##$d**W2450000**$eE2570000**$f**N0160000**$g**N0190000**$z**Mars**$2**gpn

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Código MARC que identifica la fuente de los datos registrados en el campo 034. Si se consignan varias fuentes, deben emplearse campos distintos. Los códigos se toman de: *Cartographic Data Source Codes*.

$3 - Especificación de materiales
Información que especifica la parte de la entidad a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 034 no termina con signo de puntuación.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 034 - Datos matemáticos cartográficos codificados [REDESCRITO, 2021]
La definición del campo se amplió para permitir el registro de coordenadas geográficas para cualquier tipo de recurso (cartográfico y no cartográfico), de lo que se derivaron también algunos cambios editoriales en las definiciones del Indocador 1 valor 0, subcampo $a, subcampo $c y subcampo $g.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado [NUEVO, 2011]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$3 -Especificación de materiales [NUEVO, 2010]

035 - Número de control del sistema (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número de control del sistema (NR)
$z	Número de control cancelado/no válido (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número de control perteneciente a un sistema distinto de aquel cuyo número figura en el campo 001 (Número de control), en el campo 010 (Número de control de la Library of Congress) o en el campo 016 (Número de control de una agencia bibliográfica nacional).

A efectos de intercambio, el organismo creador debe proporcionar a los participantes en el intercambio la documentación sobre la estructura y el uso del número de control del sistema. Cada número de control del sistema válido y cualquier número de control cancelado o no válido se dan en campos 035 distintos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de control del sistema
Código MARC (entre paréntesis) de la organización que crea el número de control del sistema, seguido inmediatamente por el número. Véase el Apéndice I (*Organization Code Sources*) para el listado de fuentes que se emplean en registros MARC21.

035 ## $a(CaOTULAS)41063988
035 ## $a(WaOLN)wln7986864
035 ## $a(DNLM)S30545600(s)

$z - Número de control cancelado/no válido
Número de control del sistema cancelado o no válido que está asociado al número de control del sistema válido indicado en el subcampo $a.

035 ## $a**(OCoLC)814782**$z(OCoLC)7374506

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Estructura - La estructura del número de control del sistema está determinada por la documentación proporcionada por el sistema que lo crea. No hay espacio entre el código MARC de la organización que va entre paréntesis y el primer carácter del número de control. Para las organizaciones canadienses, el código del organismo va precedido de las letras "*Ca.*"

036 - Número de estudio original para archivos de ordenador (NR)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Número de estudio original (NR)
$b Fuente (agencia que asigna el número) (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número de estudio original asignado a un archivo de ordenador por su productor. La frase introductoria *Estudio original:* puede generarse a partir de la etiqueta del campo.

Es un número de identificación de un archivo de datos que, en general, se asigna cuando se crea el archivo y posiblemente se incluye en el fichero como parte de los datos grabados. Los números de identificación de archivos o números de pedido asignados por un distribuidor se registran en el campo 037 (Fuente de adquisición).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de estudio original

036 ## $a**CNRS 84115**$bCentre national de la recherche scientifique.

$z - Fuente (agencia que asigna el número)
Nombre de la agencia que asignó el número.

036 ## $a**CPS 495441**$bCenter for Political Studies, University of Michigan, Ann Arbor.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 036 termina con signo de puntuación.

Visualización asociada

Estudio original:

Las palabras introductorias *Estudio original:* no se incluyen en el registro MARC. Puede generarlas el sistema como visualización asociada a la etiqueta del campo.

037 - Fuente de adquisición (R)

Primer indicador
Secuencia de la fuente de adquisición
- No aplicable / No se da información / Primera
3 - Actual / Última

Segundo indicador
No definido
- No definido2 - Intermedia

Códigos de subcampo

$a	Número de adquisición (NR)
$b	Fuente del número de adquisición (NR)
$c	Condiciones de disponibilidad (R)
$f	Formato de la publicación (R)
$g	Características adicionales del formato (R)
$n	Nota (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$5	Institución que aplica el campo (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre la fuente de adquisición de una publicación o de su reproducción.

Si aparece un número de adquisición (subcampo $a), es necesaria la información sobre la fuente del número de adquisición (subcampo $b).

Las agencias oficiales asignan números que pueden emplearse a efectos de clasificación y no se incluyen en este campo; estos se codifican en el campo 086 (Número de clasificación para documentos gubernamentales). El ISBN, ISSN y los números de editor y de distribuidor para registros sonoros, música impresa, videograbaciones y otros materiales relacionados con la música no se incluyen en este campo; estos se codifican en los campos 020 (Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN)), 022 (Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN)), y 028 (Número de editor y de distribuidor), respectivamente. Además, otros números normalizados o códigos publicados en un documento no se incluyen en este campo, sino que se codifican en el campo 024 (Otros identificadores normalizados).

En los archivos de ordenador, los números de identificación del archivo o los números de pedido asignados por un distribuidor se registran en este campo. El número de estudio original que asigna el productor se registra en el campo 036 (Número de estudio original para archivos de ordenador).

Los números de adquisición de la U.S. Government Printing Office, asignados por este organismo a cada uno de los números de una publicación seriada, no se incluyen en este campo.

El campo se repite cuando hay varios números de adquisición y/o fuentes del número de adquisición asociadas con el documento.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Secuencia de la fuente de adquisición
Genera una constante de visualización que precede al texto de la nota.

 # - No aplicable/No se da información/Primera
Se utiliza cuando un recurso se cataloga por primera vez. La información que se da con el valor # no se cambia (a menos que se encuentre que una fecha es errónea o que existan números anteriores de una publicación seriada con diferente información sobre la fuente de adquisición). Se define como "No se da información" para obras monográficas que se publican completas de inicio.

037 ## **$a**1351129**$b**QBI
[Información sobre la fuente de adquisición para el distribuidor de una monografía.]

2 - Intermedia
Se utiliza cuando cambia la información sobre la fuente de adquisición. También se codifica con el valor 2 en el primer indicador la información sobre una fuente de adquisición adicional entre la primera y la más reciente.

3 - Actual/Última

Se utiliza cuando cambia la información sobre la fuente de adquisición. La información actual puede añadirse con el valor 3 en el primer indicador. Los datos que se den sobre fuentes de adquisición subsiguientes pueden modificarse para reflejar la información actual en caso de que solo se necesite la información sobre la primera y la más reciente.

037 ## **$a**BL_12860042**$b**Portico**$n**Cambridge University Press**$5**Uk
037 3# **$a**ISSN_12860042**$b**Portico**$n**Cambridge University Press**$5**Uk
[Información sobre la Fuente de adquisición para el actual/último distribuidor de ua publicación seriada]

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de adquisición

También se incluyen en este subcampo los números de distribuidores, editores o proveedores de recursos que no son música, materiales relacionados con música o audiovisuales.

037 ## $a**240-951/147**$bGPO
037 ## $a**001689 E**$bVienna Tourist Board

$b - Fuente del número de adquisición

Nombre o abreviatura del editor, distribuidor o proveedor. El subcampo puede contener toda la información relacionada con el nombre y dirección del editor, distribuidor o proveedor, incluyendo información que pueda encontrarse también en otro lugar del registro (p. ej., en el pie de imprenta).

037 ## $a**C CPS 68 003**$bU.S. Bureau of the Census
037 ## $a**IUCPSR 7559**$bInter-University Consortium for Political and Social Research, Ann Arbor, Mich.
037 ## $b Ruth Duarte, P.O. Box 74, Napa, CA**$c**$25.00
037 ## $bU.S. Geological Survey, Reston, Va. 22091
037 ## $bU.S. Geological Survey, Denver, Colo. 80255
037 ## $a**149866**$bGAO (202) 512-6000 (Voz); (301) 258-4066 (Fax)

$c - Condiciones de disponibilidad

Normalmente contiene un precio (e información adicional como periodo de tiempo o mercado) que se relaciona con la restante información del campo. Puede contener información utilizada para especificar el precio, como por ejemplo los términos *gratis*, *gratuito, o no venal*. Para las reproducciones, la información adicional puede indicar el formato del documento del que se puede hacer la reproducción cuando es un factor determinante del precio.

Para las publicaciones seriadas, habitualmente se registra el precio de la suscripción anual en curso. Si aparecen dos o más precios para distintos periodos de tiempo, solo se incluye el precio referido a la suscripción de un año. El precio de un número suelto se registra cuando solo aparece éste. Si cada número/volumen de una publicación seriada tiene un precio, la información no se consigna. (El precio de un número suelto de una publicación anual se considera el precio de una suscripción anual). Se añaden aclaraciones sobre el precio cuando 1) el precio no es de una suscripción anual; 2) la suscripción a la publicación seriada en cuestión también incluye la suscripción a otra publicación; y 3) cuando se consignan varios precios de suscripciones. Estas aclaraciones se encierran entre paréntesis y no se codifican en subcampos distintos.

Para publicaciones no seriadas, si la información del precio se asocia con un ISBN u otro número normalizado, entonces se prefiere el subcampo $c (Condiciones de disponibilidad) del campo 020 (Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN)) o el subcampo $c (Condiciones de disponibilidad) del campo 024 (Otros identificadores normalizados), respectivamente.

037 ## $a**FSWEC-77/0420**$bNational Technical Information Service, Springfield, VA 22161**$f**Magnetic tape**$c**$175.00
037 ## $a**PB-363547**$bNTIS**$f**paper copy**$c**$4.00**$f**microfiche**$c**$3.00
037 ## $b American Institute of Physics, 335 E. 45th St., New York, N.Y. 10017 **$c**$24.00 (institution, U.S.)**$c**$26.00 (institution, foreign)**$c**$14.00 (individual, U.S.)**$c**$16.00 (individual, foreign)
037 ## $a**LC-USZ62-94085**$bDLC**$c**(b&w film copy neg., after preservation)

037 ## $a**LC-USZC2-1362**$bDLC**$c**(color film copy slide, after preservation)
037 ## $a**LC-USZC4-1097**$bDLC**$c**(color film copy transparency)
[Se puede hacer una reproducción a partir de tres formatos diferentes, que determinan el precio; no se da el precio en el campo 037 puesto que varía]

$f - Formato de la publicación

Términos que describen la encuadernación o el formato del documento disponible para pedido. No incluye las referencias a la cobertura o tipo de suscripción; esta información se debe incluir como aclaración en el subcampo $c. Este subcampo se utiliza normalmente cuando se consigna más de un formato físico y cada una de ellos tiene un precio diferente.

037 ## $b Gordon and Breach Science Publishers Ltd., 42 William IV St., London, W.C.2, England**$f**hard bound**$c**$25.00**$f**paperbound**$c**$12.50

$g - Características adicionales del formato

Nombre, el número de versión y/o la fecha de la versión del formato en que los datos están disponibles para ser transferidos. El subcampo puede repetirse para indicar la técnica de compresión (información sobre los algoritmos o procesos aplicados al conjunto de los datos en su formato de transferencia para reducir el tamaño del fichero), el tamaño de lo que se transfiere (el tamaño en megabytes del fichero cuando se transfiere), y la información sobre la grabación (información acerca de las opciones disponibles o métodos utilizados para escribir el conjunto de los datos en el medio, la densidad en que se pueden transferir los datos, y las unidades de medida para la densidad de grabación).

037 ## $gARCE
037 ## $b**EROS Data Center**$fcinta de 9 pistas;**$g**DEM;**$c**$40 (per file)**$c**$20 (per file in groups of 2 to 6)**$c**$90 base fee plus $7 per file (in groups of 7 or more).**$g**ASCII recording mode; available with no internal labels or with ANSI standard labels; logical record length is 1024 bytes; block size is a multiple of 1024 up to 31744 bytes; 1600 or 6250 characters per inch.

$n - Nota

Nota textual relativa a la adquisición de la publicación.

037 ## $b University Microfilms**$f**microfiche**$c**$15.95**$n**Available only without color

$3 - Especificación de materiales

Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

037 ## **$3**-2013**$a**ISSN_13693786_98**$b**Portico**$n**Informa Healthcare**$5**Uk
037 3# **$3**2014**$a**mmy**$b**Oxford University Press**$5**Uk
[Información sobre la fuente de adquisición para el distribuidor actual/último de una publicación seriada; las partes a las que corresponde cada fuente de adquisición se representan mediante un rango de años.]

$5 - Institución que aplica el campo

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

037 ##**$a**ISSN_23264624**$b**Portico**$n**Wiley**$5**Uk
[Información sobre la fuente de adquisición para el distribuidor de una publicación seriada utilizado por la British Library]

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Orden de los subcampos - Cada subcampo $f (Formato de la publicación) precede a su correspondiente precio en el subcampo $c (Condiciones de disponibilidad).

Puntuación - El campo 037 no termina con punto a menos que la última palabra del campo sea una abreviatura, una inicial/letra, u otra información que termine con signo de puntuación. Los subcampos no terminan con signo de puntuación a menos que la última palabra del subcampo termine con uno. Las aclaraciones sobre el precio del subcampo $c se dan entre paréntesis, incluso cuando no está el precio.

Consideraciones acerca del subcampo $b - Todo nombre de persona o institución precede a la dirección. Deben utilizarse las abreviaturas normalizadas siempre que sea posible (p. ej. c/ para calle). Cuando se consigne la abreviatura de un estado de Estados Unidos, se prefiere la forma del U. S. Postal Service, o la abreviatura de las AACR 2. Cuando la dirección para la suscripción está en el documento tanto en inglés como en la lengua del país de publicación, se consigna la del país de publicación.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Indicador 1 - Secuencia de la fuente de adquisición [NUEVO, 2015]
 # - No aplicable / No se da información / Primera
2 - Intermedia
3 - Actual / Última
Antes de 2015 el Indicador 1 no estaba definido

$a – Número de adquisición [REDESCRITO, 2016]
$3 - Especificación de materiales [NUEVO, 2015]
$5 – Institución que aplica el campo [NUEVO, 2015]

---

038 - Licenciador del contenido del registro (NR)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Licenciador del contenido del registro (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Código MARC de la organización que concede la licencia de propiedad intelectual sobre los datos contenidos en el registro, como con los acuerdos contractuales. Véase el Apéndice I: *Organization Code Sources*, para el listado de fuentes que se emplean en registros MARC21.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Licenciador del contenido del registro
Código MARC de la organización que concede la licencia de propiedad intelectual sobre los datos contenidos en el registro.

038 ## $aUK

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

040 - Fuente de la catalogación (NR)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Centro catalogador de origen (NR)
$b	Lengua de catalogación (NR)
$c	Centro transcriptor (NR)
$d	Centro modificador (R)
$e	Normas de descripción (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Código MARC o nombre de la organización que creó el registro bibliográfico original, asignó los identificadores de contenido MARC y transcribió el registro en formato legible por ordenador, o modificó un registro MARC existente (excepto si solo se añadieron datos de fondos). Los datos de este campo 040 y el código del 008/39 (Fuente de la catalogación) identifican los centros responsables del registro bibliográfico. Véase: *MARC Code List for Organizations*, para el listado de fuentes que se emplean en registros MARC21.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Centro catalogador de origen
Código MARC o nombre de la organización que creó el registro original.

008/39 d
[otras fuentes]
040 ## $a Mt**$c**Mt
[Catalogación realizada y datos introducidos por la Montana State Library]

008/39 #
[centro bibliográfico nacional]
040 ## $a**DLC**$cDLC
[Catalogación realizada y datos introducidos por la Biblioteca del Congreso]

008/39 d
[otras fuentes]
040 ## $a CaOTY**$b**eng**$c**CaOTY
[Catalogación realizada y datos introducidos por la York University]

008/39 #
[centro bibliográfico nacional]
040 ## $a**DLC/ICU**$cICU
[Registro no-MARC completado e introducido/actualizado en línea para LC por la Chicago University]

008/39 c
[programa de catalogación cooperativa]
040 ## $a**MH**$cMH

[Catalogación registrada en línea por la Harvard University Library, dentro del Programa para Cooperación en Catalogación]

$b - Lengua de catalogación

Código MARC para la lengua de catalogación del registro. El código se toma de: *MARC Code List for Languages*.

040 ## $a CaQQLA**$b**fre**$c**CaOONL
[Registro creado por la Laval University en francés y transcrito por la Library and Archives Canada]

040 ## $a CaOONL**$b**eng**$c**CaOONL
[Catalogación realizada en inglés y registrada por la Library and Archives Canada]

$c - Centro transcriptor

Código MARC o nombre de la organización que transcribió el registro a un formato legible por ordenador.

040 ## $a Brown Univ Lib**$c**CtY
[Catalogación cooperativa en LC por la Brown University, transcrita por la Yale University, sin modificaciones posteriores]

040 ## $a CtY**$c**CtY
[Catalogación de Yale transcrita por la Yale University, sin modificaciones posteriores]

040 ## $a CtY**$c**MH
[Catalogación de la Yale University transcrita por la Harvard University, sin modificaciones posteriores]

040 ## $a CaNSHD**$b**eng**$c**CaOONL
[Registro creado por la Dalhousie University y transcrito por la Library and Archives Canada]

$d - Centro modificador

Código MARC o nombre de la organización responsable de la modificación de un registro MARC. Una modificación se define como cualquier corrección que se hace en un registro, incluyendo cambios en la catalogación, en los identificadores de contenido o en la transcripción, pero no la inclusión de información sobre fondos. El código MARC o el nombre de cada organización que modifica un registro se incluye en un subcampo $d distinto. El subcampo $d no se repite cuando el mismo código MARC o el mismo nombre aparece en subcampos $d **contiguos**. Si el mismo centro que transcribe el registro también modifica la catalogación durante el proceso de transcripción, se incluye también en el subcampo $d el código MARC o el nombre de dicho centro.

040 ## $a**DLC**$cDLC**$d**CtY
[Catalogación de la LC transcrita por la LC, modificada posteriormente por la Yale University]

040 ## $a**DLC**$cCtY**$d**CtY
[Catalogación de la LC transcrita y modificada por la Yale University]

040 ## $a**DLC**$cCtY**$d**MH
[Catalogación de la LC transcrita por la Yale University, modificada posteriormente por la Harvard University]

040 ## $a**DNAL**$cDLC**$d**MH
[Catalogación de NAL transcrita por la LC, modificada posteriormente por la Harvard University]

040 ## $a**DNLM**$cDLC**$d**MH
[Catalogación de NLM transcrita por la LC, modificada posteriormente por la Harvard University]

040 ## $a**DCE-C**$cDNTIS**$d**WU-D**$d**MiAnI
[Catalogado por el U.S. Bureau of the Census, Customer Services Branch; transcrito por el National Technical Information Service; modificado por el University of Wisconsin Data Program and Library Service y por el Inter-University Consortium for Political and Social Research]

$e - Normas de descripción

Código MARC o título de las reglas de catalogación utilizadas al crear el registro. El subcampo también puede emplearse para indicar el uso de manuales fundamentados en las AACR 2. El subcampo $e puede contener o bien el nombre de las reglas o bien un código MARC que designe las reglas.

El código se toma de: *Description Convention Source Codes*.

Cabecera/18 a

[el código indica las AACR 2]

040 ## $a**CSt-H**$cCSt-H**$e**appm
[Catalogación de la Hoover Institution, transcrita por la misma institución; ilustra el uso opcional del subcampo $e para indicar que la catalogación se fundamenta en Archives, Personal Papers, and Manuscripts*]*

040 ## $a**DNA**$cCtY**$d**CtY**$e**NARS Staff Bulletin No. 16
[Catalogación del National Archives and Records Service, transcrita y modificada por la Yale University, siguiendo las normas de catalogación del NARS Staff Bulletin No. 16.]

Cabecera/18 i

[el código indica las ISBD]

040 ## $a**DLC**$cDLC**$e**rda**$e**dcrmb

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Códigos - Para organizaciones canadienses, el código va precedido de las letras "*Ca.*"

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
$e - Normas de descripción [MODIFICADO, 2010]
En 2010 el subcampo se hizo repetible.

---

041 - Código de lengua (R)

Primer indicador
Indicación de traducción
- No se proporciona información
0 - El documento no es ni incluye una traducción
1 - El documento es o incluye una traducción

Segundo indicador
Fuente del código
- Código MARC de lengua
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Códigos de subcampo

$a	Código de lengua del texto/banda sonora o título independiente (R)
$b	Código de lengua del sumario o resumen (R)
$d	Código de lengua del texto cantado o hablado (R)
$e	Código de lengua de los libretos (R)
$f	Código de lengua de la tabla de contenido (R)
$g	Código de lengua del material anejo si no son libretos ni transcripciones (R)
$h	Código de lengua original (R)
$i	Código de lengua de los intertítulos (R)
$j	Código de lengua de los subtítulos (R)
$k	Código de lengua de las traducciones intermedias (R)
$m	Código de lengua del material anejo original si no son libretos (R)
$n	Código de lengua del libreto original (R)
$p	Código de lengua de los subtítulos accesibles abiertos o cerrados (R)
$q	Código de lengua de audio accesible (R)
$r	Código de lengua de lenguaje visual accesible (no textual) (R)
$t	Código de lengua de las transcripciones anejas para materiales audiovisuales (R)
$2	Fuente del código (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Códigos de las lenguas asociadas a un documento cuando el código de lengua del campo 008/35-37 del registro es insuficiente para dar una información completa. Se incluye en registros de documentos multilingües, o que incluyen una traducción, o documentos en los que el medio de comunicación es un lenguaje de signos. Las fuentes de los códigos son la *MARC Code List for Languages* u otras listas de códigos, como la ISO 639-1 (*Codes for the representation of names of languages - Part 1 : alpha-2 code*).

Las lenguas pueden ser asimismo codificadas en forma textual en el campo 546 (Nota de lengua).

Este campo se utiliza junto con el 008/35-37 (Lengua). Si hay un código en 008/35-37, este código se codifica también como el primer código del subcampo $a o $d (para grabaciones sonoras) del campo 041. Si el 008/35-37 contiene blancos (No se proporciona información) o el código "zxx" (Sin contenido lingüístico) y se utiliza el campo 041 para, p. ej., registrar el código de lengua del material anejo, no se incluye un subcampo $a o $d. Si se usa únicamente un código no-MARC para expresar la lengua predominante en un documento, el campo 008/35-37 se codifica con tres caracteres de relleno (|||).

El campo 041 se emplea cuando se dan una o más de las siguientes condiciones:

- El documento contiene más de una lengua, una de las cuales puede ser una lengua de signos
- El documento es o incluye una traducción
- La lengua de los sumarios, resúmenes o material anejo es diferente de la lengua del documento principal
- La lengua de la tabla de contenido es diferente de la lengua del documento principal

El campo 041 también se puede utilizar para expresar la lengua original de la obra.

En **archivos de ordenador**, el campo 041 se utiliza para consignar códigos de lenguas asociados con los datos y/o interfaz de usuario (p. ej., visualizaciones de pantalla). Este campo no se utiliza para codificar lenguajes de ordenador (p. ej., COBOL) o códigos de caracteres, (p. ej., ASCII). La información relativa a lenguajes de ordenador se codifica en el campo 538 (Nota de detalles del sistema).

En **materiales audiovisuales**, el campo 041 se utiliza para películas cinematográficas, filminas, diapositivas, transparencias y videograbaciones cuando se dan una o más de las condiciones siguientes:

- La banda sonora tiene versiones en distintas lenguas

- El sonido que acompaña (discos, cintas, etc.) tiene versiones en distintas lenguas
- Los títulos sobreimpresos (subtítulos), o títulos independientes en el caso de las películas mudas, están en distintas lenguas
- El sonido que acompaña a una obra está en una lengua y el mismo texto está impreso en la obra en forma de subtítulos en otra lengua
- El guión impreso anejo en las obras que no tienen sonido o, en las sonoras, sin texto narrado, está en diferentes lenguas
- El medio de comunicación incluye lenguaje de signos.

El campo 041 también se puede utilizar para registrar información adicional relacionada con la lengua sobre lenguas originales o escritas en películas cinematográficas o videograbaciones.

En **material gráfico proyectable, ya sea original o histórico, material gráfico opaco** y **material tridimensional**, este campo se utiliza cuando se dan una o más de las condiciones siguientes:

- La lengua asociada con el material, esto es, leyendas o cualquier otro texto asociado con el documento o la colección que forma parte de la fuente principal de información, es multilingüe
- La lengua del material anejo difiere de la lengua asociada con el documento o colección.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Indicación de traducción
Indica si la obra es o incluye una traducción. El valor del primer indicador se asigna en función del contenido del documento; el material anejo no se tiene en cuenta para determinar si un documento es o no una traducción. *Excepción*: cuando la **música** impresa contiene una traducción de un texto vocal impreso como texto, el documento se considera una traducción y se utiliza el valor 1.

 # - No se proporciona información
No se ha proporcionado información sobre si el documento es o incluye una traducción.

041 ## $a**eng**$afre**$a**swe
[El documento incluye texto en inglés, francés y sueco].

041 ## $a**dut**$afre**$a**ger**$a**ita**$a**spa**$b**eng
[El documento incluye texto en holandés, francés, alemán, italiano y español. El sumario está en inglés].

0 - El documento no es ni incluye una traducción

041 0# $a**eng**$afre

1 - El documento es o incluye una traducción
Se utiliza sin tener en cuenta si la obra se ha publicado o no en la lengua original. Sin embargo, si la obra traducida no entra bajo el mismo punto de acceso principal que la original, por ejemplo porque la traducción supuso también una adaptación, el documento no se considera entonces una traducción y el primer indicador tiene el valor 0.

041 1# $a**eng**$hrus

Segundo indicador - Fuente del código
Fuente del código de lengua utilizado en el campo.

 # - Código MARC de lengua
El código se toma de: *MARC Code List for Languages*.

041 1# $a**eng**$hger**$h**swe

7 - Fuente especificada en el subcampo $2
La fuente del código de lengua se indica mediante un código en el subcampo $2.

008/35-37 |||
041 07 $a**en**$afr **$a**it**$2**iso639-1

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Código de lengua del texto/banda sonora o título independiente

El código de lengua del primer subcampo $a se consigna también en el 008/35-37 (Lengua) a no ser que 008/35-37 contenga blancos (####) o el código "zxx" (Sin contenido lingüístico).

008/35-37 eng
041 0# $a**eng**$afre**$a**ger
[El texto está en inglés, francés y alemán]

En obras multilingües, los códigos de las lenguas del texto se consignan según el orden de predominancia en el texto. Si ninguna lengua es predominante, los códigos se registran por orden alfabético en inglés. Si la institución catalogadora ha elegido el código *mul* (Lenguas múltiples) en el 008/35-37, en el campo 041 se indica el código para el título (o el primer título, si hay más de uno), además del código *mul*. Alternativamente, se puede repetir el subcampo $a para incluir todos los códigos de lengua.

008/35-37 rus

041 0# $a**rus**$aeng
[El documento está en ruso lengua predominante) e inglés]

008/35-37 eng
041 0# $a**eng**$afre**$a**ger**$a**hun**$a**por**$a**rus

008/35-37 cze
041 0# $a**cze**$aeng**$a**ger
[Mapa con leyenda en checo, inglés y alemán]

008/35-37 sgn
041 0# $a**sgn**$aeng
[El documento contiene representaciones del alfabeto en lenguaje de signos, con un texto mínimo en inglés en la portada]

008/35-37 mul
041 0# $a**mul**$arus
[El documento es multilingüe sin lengua predominante, y la institución catalogadora ha elegido no especificar ninguna lengua en el campo 008/35-37. El título está en ruso]

En **recursos continuados**, cuando la lengua del texto cambia a lo largo de un periodo de tiempo, se consignan los códigos de todas las lenguas.

En **archivos de ordenador**, la lengua asociada con los datos y/o interfaces de usuario (p. ej., visualizaciones de pantalla) se codifica en el subcampo $a.

En **obras musicales**, la lengua del contenido textual se codifica en el subcampo $a solamente cuando la obra es música impresa o manuscrita. Si la obra es una grabación sonora, el código de lengua se consigna en el subcampo $d.

Para recursos de **imágenes en movimiento**, el subcampo $a contiene el código o códigos de la lengua hablada o cantada asociada al documento, así como la lengua de signos y cualquier otro código de las lenguas del sonido de acompañamiento. Los códigos de lengua utilizados para dar acceso a un recurso de un modo alternativo (accesible) se indicarán según corresponda en los subcampos $p, $q o $r.

Para **imágenes fijas proyectadas**, como filminas o diapositivas, el subcampo $a contiene el código o códigos de las lenguas asociadas con el documento, así como cualquier otro código o códigos de las lenguas del material anejo impreso o sonoro. Para el **resto de imágenes fijas**, incluyendo material gráfico original o histórico y material gráfico opaco o no opaco, y para **objetos tridimensionales**, el subcampo $a contiene el código o códigos de lengua asociados con el material, es decir, leyendas u otro texto asociado con el documento o colección que son parte de la fuente principal de información.

008/35-37 eng
041 0# $a**eng**$afre**$a**ger**$a**ita
[Documento audiovisual con una banda sonora o títulos independientes en inglés, francés, alemán, italiano]

008/35-37 eng
[sin campo 041]
[Banda sonora o títulos independientes solo en inglés]

Cuando una obra es una traducción o incluye una traducción, el código para la lengua de la traducción se consigna en un subcampo $a. El código de la lengua de la obra original se consigna en un subcampo $h. El código o códigos de la lengua de las traducciones intermedias se consignan en un subcampo $k. Si un documento es el original y le acompaña su traducción, el subcampo $a contiene el código de la lengua de la traducción y del original. El código de la lengua original se consigna también en el subcampo $h.

008/35-37 eng
041 1# $a**eng**$hfre
[El texto está en inglés, traducido del francés]

008/35-37 eng
041 1# $a**eng**$kger**$h**swe
[El texto es una traducción al inglés de un texto alemán que fue originalmente publicado en sueco]

008/35-37 eng
041 1# $a**eng**$agrc**$h**grc
[Texto original en griego y su traducción al inglés]

008/35-37 eng
041 1# $a**eng**$hund
[El texto es una traducción al inglés; la lengua original es indeterminada]

008/35-37 fre
041 1# $a**fre**$hger**$h**rus
[El texto está en francés y contiene tres obras, la primera traducida del alemán y las otras dos del ruso]

008/35-37 eng
041 1# $a**eng**$hmul
[El documento es una antología de poemas indios traducidos al inglés de múltiples lenguas indias]

$b - Código de lengua del sumario o resumen

Los códigos de las lenguas se consignan en orden alfabético.

En **recursos textuales**, se indica la lengua del sumario independientemente de si es la misma o distinta de la lengua codificada en el subcampo $a.

008/35-37 eng
041 0# $a**eng**$bfre**$b**ger**$b**spa
[El texto está en inglés con sumarios en francés, alemán y español]

En **música**, el subcampo $b contiene el código de lengua del material que acompaña a las grabaciones sonoras si el material anejo contiene sumarios del contenido de una grabación sonora no musical o sumarios de las canciones u otras obras vocales (no traducciones del texto) contenidas en una grabación sonora musical.

$d - Código de lengua del texto cantado o hablado

Código de lengua de la parte audible de un documento, normalmente el contenido cantado o hablado de una grabación sonora o un archivo de ordenador. El código de lengua del primer $d, si no hay subcampo $a, también puede codificarse en el campo 008/35-37.

Nota: El código de lengua de la parte textual de un documento se codifica en el subcampo $a.

008/35-37 eng
041 0# $d**eng**$eeng**$e**fre**$e**ger
[Grabación en inglés con libreto anejo en inglés, francés y alemán]

$e -Código de lengua de los libretos

En **música**, el código de lengua del texto impreso que contiene la parte vocal/textual de la obra.

Utilizado si es material anejo o está impreso con el documento.

Nota: A pesar de su nombre, este subcampo no se limita a los libretos. Sin embargo, no se utiliza para los documentos considerados en el subcampo $g.

008/35-37 fre
041 0# $a**fre**$efre**$e**ger**$e**ita

$f - Código de lengua de la tabla de contenido
Código de lengua de la tabla de contenido cuando difiere de la lengua del texto.

Los códigos de consignan en orden alfabético en inglés.

008/35-37 rum
041 0# $a**rum**$ffre**$f**ger**$f**rus
[Texto en rumano con tablas de contenido en francés, alemán y ruso]

$g - Código de lengua del material anejo si no son libretos ni transcripciones
Código de lengua del material anejo que sea significativo, y que no sea sumario (subcampo $b) ni libreto (subcampo $e) ni transcripción (subcampo $t).

Incluye documentos tales como notas al programa, prólogos, comentarios, manuales, libros de códigos, instrucciones de uso, etc. En **materiales visuales**, el subcampo $g se utiliza para todo el material anejo, excepto para el guión impreso anejo de imágenes fijas proyectadas o el sonido que acompaña (que se incluyen en el subcampo $a).

008/35-37 ger
041 ## $a**ger**$geng
[La colección fotográfica tiene pies de fotos en alemán y material anejo en inglés]

008/35-37 zxx
041 ## $gfre
[El documento es una estampa con material anejo en francés. No hay leyenda ni otro texto asociado con el documento]

008/35-37 ###
041 0# $geng
245 00 $aFlorida bird songs$h[Grabación sonora]
[Una grabación sonora con notas al programa en el estuche]

$h - Código de lengua original
Código o códigos de la lengua original. La lengua original puede consignarse a pesar de que el primer indicador señale una traducción (valor 1). El código se refiere a la lengua original del contenido principal del documento y no se requiere su uso si el documento no es una traducción.

Se utiliza el subcampo $m para indicar la lengua original de materiales secundarios (p. ej., información sobre letras, créditos, etc.,).

008/35-37 eng
041 1# $d**eng**$hfre**$h**ger**$h**ita
[Grabación sonora con obras cantadas en inglés, y originalmente en francés, alemán e italiano]

008/35-37 fre
041 1# $a**fre**$efre**$e**ger**$h**fre
[Letra en francés impresa también como texto, con traducción al alemán]

$i - Código de lengua de los intertítulos
Para películas mudas, código(s) de lengua de los intertítulos o tarjetas de títulos. Los intertítulos son textos filmados que se muestran entre las escenas de una película muda para proporcionar contexto narrativo o diálogos.

041 1# $i**fre **$jeng **$j**ger
[DVD con intertítulos en francés y subtítulos en inglés y alemán]

$j - Código de lengua de los subtítulos
Códigos de las lenguas escritas que permiten el acceso a imágenes en movimiento, en forma de subtítulos. No se incluye la lengua de los créditos, el envase o el material anejo. Si se quiere recoger estos datos, la lengua de

los créditos se consigna en 546 (Nota de lengua) y la del envase o el material anejo se consignan en el subcampo $g del campo 041 (Código de lengua del material anejo si no son libretos ni transcripciones).

041 1# $aeng$bger$jger
[Vídeo en inglés que contiene un sumario en alemán en su envase, y subtítulos en alemán]

$k - Código de lengua de las traducciones intermedias

Código o códigos de una lengua intermedia entre la original y la traducción que se describe, cuando el recurso se ha traducido a partir de una lengua intermedia distinta de la original.

041 1#$aeng$kchi$hsan
[Libro en inglés traducido de la versión en chino de un texto original en sánscrito]

$m - Código de lengua del material anejo original si no son libretos

Código o códigos de la lengua original de los materiales secundarios que no sean libretos. Este subcampo sigue a los subcampos relacionados $h o $g.

041 1#$dfre$hita$eeng$efre$eger$eita$geng$gfre$gger$gita$mger
[Grabación sonora de una ópera original en italiano cantada en francés; libreto en inglés, francés, alemán e italiano; información sobre letras, créditos, etc. en inglés, francés, alemán e italiano, de las que se sabe que originalmente fueron escritas en alemán.]

$n - Código de lengua del libreto original

Código de la lengua o lenguas originales del texto impreso con el contenido vocal/textual de la obra. Este subcampo sigue al subcampo relacionado $e.

041 1#$deng$hrus$eeng$nrus$geng$gfre$gger
[Grabación sonora cantada en ingles, traducida del original en ruso; libreto en inglés traducido del original ruso; notas del programa en inglés con traducción al francés y alemán.]

$p - Código de lengua de los subtítulos accesibles abiertos o cerrados

Códigos de lengua utilizados con subtítulos para personas con deficiencia auditiva en recursos de imágenes en movimiento, tanto si es subtitulado abierto (subtítulos para personas sordas y con dificultades auditivas (SDH)), como cerrado (CC).

041 0#$aeng$peng
[Un video en inglés con subtítulos cerrados en inglés]

$q – Código de lengua de audio accesible

Códigos de lengua para el audio utilizado como una forma de acceso alternativo al contenido visual o textual de un recurso. Por ejemplo, *Described Video*, una pista de audio adicional que permite el acceso complementario al contenido visual de la imagen en movimiento mediante el empleo de la audiodescripción.

041 0#$aeng$hfre$qeng
[Una película francesa doblada en inglés con audiodescripción en inglés]

$r – Código de lengua de lenguaje visual accesible (no textual)

Códigos de lengua para el lenguaje visual (no textual) utilizado para dar acceso alternativo al contenido de audio de un recurso. Por ejemplo, las lenguas de signos.

0410#$aeng$rsgn
04107$rase$2iso639-3
[Un recurso en inglés donde el audio es la principal forma de acceso, pero proporciona un acceso alternativo mediante "picture-in-picture" en lengua de signos americana]

Para recursos donde la lengua de signos es el principal modo de acceso, debe usarse el subcampo $a para indicar el código de lengua del lenguaje de signos.

041 0#$asgn
041 07$aase$2iso639-3
[Un recurso donde la lengua de signos americana es el principal modo de acceso]

$t - Código de lengua de las transcripciones anejas para materiales audiovisuales

Para obras audiovisuals no musicales, código(s) de lengua del texto impreso que recoge el contenido hablado de la obra. Para obras audiovisuales musicales, el código(s) de lengua del texto impreso del contenido cantado y/o hablado de la obra deberá registrarse en $e.

041 0# $a**eng **$teng
[Recurso en línea consistente en un archivo de video de historia oral en inglés que se acompaña de la transcripción en inglés]

$2 - Fuente del código

Fuente del esquema de códigos de lengua utilizado en el campo. El código se toma de: *Language Code and Term Source Codes*.

Si se usa un código no-MARC para expresar la lengua predominante en un documento, el campo 008/35-37 se codifica con tres caracteres de relleno (|||).

Si se usa más de un esquema de códigos en un registro, se repite el campo.

008/35-37 |||
041 07 $a**en**$afr**$a**it**$2**iso639-1

008/35-37 eng
041 0# $d**eng**$afre
041 07 $a**en**$afr**$2**iso639-1
[Se utilizan dos esquemas de códigos de lengua y se repite el campo 041]

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Mayúsculas - Todos los códigos de lengua se consignan con caracteres alfabéticos en minúscula.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$b - Código de lengua del sumario o resumen [RENOMBRADO, 2007]
$h - Código de lengua original [REDEFINIDO, 2011]
$g - Código de lengua del material anejo si no son libretos ni transcripciones[RENOMBRADO, 2019]
$i - Código de lengua de los intertítulos [NUEVO, 2019]
Antes de la definición del subcampo $i en 2019, los intertítulos para películas mudas se registraban en el subcampo $j.
$j - Código de lengua de los subtítulos [RENOMBRADO, 2018] [REDESCRITO, 2018]
Antes de la definición del subcampo $p en el 2018, los subtítulos para usuarios con dificultades auditivas eran consignados en el subcampos $j.
$k - Código de lengua de las traducciones intermedias [NUEVO, 2011]
$m - Código de lengua del material anejo original si no son libretos [NUEVO, 2011]
$n - Código de lengua del libreto original [NUEVO, 2011]
$p - Código de lengua de los subtítulos accesibles abiertos o cerrados [NUEVO, 2018]
$q - Código de lengua de audio accesible [NUEVO, 2018]
$r - Código de lengua de lenguaje visual accesible (no textual) [NUEVO, 2018]
$t - Código de lengua de las transcripciones anejas para materiales audiovisuales [NUEVO, 2019]

---

042 - Código de autenticación (NR)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Código de autenticación (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Uno o más códigos de autenticación que indican que el registro, que figura en una base de datos nacional, ha sido revisado de una manera concreta. Se utiliza para códigos asociados con agencias de autenticación específicamente designadas para ello. El código se toma de: *MARC Authentication Action Code List*.

El campo 042 es un elemento de datos asignado por una agencia.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Código de autenticación
Si es aplicable más de un código, se repite el subcampo.

042 ## $a**lc**$ansdp
042 ## $a**nsdp**$alcd
042 ## $alcnuc
042 ## $aissnuk

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Mayúsculas - Todos los códigos se registran con caracteres alfabéticos en minúscula.

Orden de los códigos - Cuando un **recurso continuado** autenticado por un centro ISSN cambia su lugar de publicación a otro país, el centro de la Red ISSN del nuevo país de publicación asume la responsabilidad sobre los datos. El código de autenticación de la nueva agencia de autenticación se añade al campo 042.

042 ## $a**nlc**$aisds/c**$a**nsdp

La LC, el NSDP , el ISSN de Canadá o el Centro ISSN de UK pueden considerar que un documento es un recurso continuado y los demás centros no. En este caso, el campo podría contener un código que empieza con una "x" y otro que no empieza con una "x".

042 ## $a**nsdp**$axlc

043 - Código de área geográfica (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Código de área geográfica (R)
$b	Código local GAC (R)
$c	Código ISO (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (NR)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del código local (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Códigos de área geográfica asociados a un documento. El código se toma de: *MARC Code List for Geographic Areas*. La fuente para el código local del subcampo $b se indica en el subcampo $2. La fuente para los códigos del subcampo $c es la *ISO 3166, Codes for the representation of names of countries and their subdivisions - Part 1 : Country codes* o *Part 2 : Country subdivision codes*.

En el campo 052 (Clasificación geográfica) puede incluirse una identificación más precisa de las áreas geográficas asociadas a un registro bibliográfico. El subcampo $b puede utilizarse para una ampliación local de un código GAC.

La elección de un código de área geográfica se basa generalmente en los nombres geográficos y/o en las subdivisiones de los campos 6XX de puntos de acceso adicionales de materia y de término de indización. Los códigos GAC se consignan en el campo 043 por orden de importancia, que es generalmente el mismo orden de los nombres y/o subdivisiones geográficas de los campos 6XX.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Código de área geográfica
Código MARC de área geográfica, de siete caracteres. Cada código de área geográfica asociado a un documento se incluye en un subcampo $a distinto.

043 ## $a**n-us---**$ae-fr---**$a**a-ja---
[Documento representado por un registro relacionado con EE.UU., Francia y Japón]

043 ## $anl-----
[Documento representado por un registro relacionado con la región de los Grandes Lagos]

043 ## $afw-----
[Documento representado por un registro relacionado con África Occidental]

043 ## $aa-np---
[Documento representado por un registro relacionado con Nepal]

043 ## $an-us-md
[Documento representado por un registro relacionado con Maryland]

043 ## $a**n-uso--**$an-usm--

[Colección de registros sobre barcos de vapor, relacionados con los barcos de vapor que operan en los valles del Ohio y del Mississippi]

$b - Código local GAC

El código se formula añadiendo un código de subentidad local a un código de área geográfica ya establecido. Cada código local GAC asociado a un documento se incluye en un subcampo $b distinto. Se recomienda que los códigos GAC normalizados se incluyan también en un subcampo $a para su comprensión e intercambio internacionales.

043 ## $as**-bl---**$bs-bl-ba**$2**BlRjBN
[Documento representado por un registro relacionado con el estado de Bahía en Brasil]

$c - Código ISO

Código tomado de *Codes for the representation of names of countries and their subdivisions - Part 1: Country codes* o *Part 2 : Country subdivision codes* (ISO 3166), de la Organización Internacional de Normalización.

043 ## $cus
[Contiene un código ISO 3166-1 para Estados Unidos sin correspondencia con ningún código GAC de MARC]

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del código local

Fuente a partir de la cual se asignó el código local. Se utiliza sólo cuando se emplea el subcampo $b para indicar un código local GAC. El código se toma de: *Geographic Area Code and Term Source Codes*.

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Estructura - Todos los caracteres alfabéticos se escriben en minúsculas**.** Los guiones internos y de relleno al final se incluyen en el registro MARC. En *MARC Code List for Geographic Areas* se incluye una descripción detallada de la estructura y utilización de los códigos GAC.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 043 – Código de área geográfica [MODIFICADO, 2020]

En 2020 el campo 043 se hizo repetible

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado [NUEVO, 2011]

$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

---

044 - Código del país de la entidad editora/productora (NR)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Código MARC del país (R)
$b	Código de subentidad local (R)
$c	Código ISO del país (R)
$2	Fuente del código de subentidad local (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Código de dos o tres caracteres para el país de la entidad editora o productora cuando el campo 008/15-17 (Lugar de publicación, producción o ejecución) no es suficiente para dar una información completa sobre un documento publicado o producido en más de un país. El código se toma de: *MARC Code List for Countries*. Puede utilizarse para incluir códigos de países y de subentidades tomados de la *ISO 3166, Codes for the representation of names of countries and their subdivisions - Part 1 : Country codes* o *Part 2 : Country subdivision codes*.

La fuente de los códigos de subentidades se indica en el campo $2. El campo se utiliza conjuntamente con el 008/15-17 (Lugar de publicación, producción o ejecución). El código que figura en 008/15-17 se incluye en el primer subcampo $a del campo 044.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Código MARC de país

El código de cada país se da en un subcampo $a distinto.

El código que aparece en 008/15-17 se da en el primer subcampo $a.

008/15-17 it#
044 ## $a**it**$afr**$a**sp
[Italia, Francia y España son co-editores]

008/15-17 xxk

245 00 $aLife on Earth.$pThe swarming hordes$h[Videograbación] /$cproduced by British Broadcasting Corporation in association with Warner Brothers.
044 ## $a**xxk**$axxu
[Reino Unido y Estados Unidos son co-productores]

$b - Código de subentidad local

008/15-17 at#
044 ## $a**at**$bxna**$2**ausmarc
[El centro catalogador elige indicar Nueva Gales del Sur como lugar de publicación]

$c - Código ISO del país

Código tomado de *Codes for the representation of names of countries and their subdivisions - Part 1: Country codes* o *Part 2 : Country subdivision codes* (ISO 3166), de la Organización Internacional de Normalización.

008/15-17 sz#
044 ## $a**sz**$cch-zh
[La agencia catalogadora elige indicar Zürich como lugar de publicación usando el código ISO 3166-2]

008/15-17 |||
044 ## $cgb
[Contiene un código ISO 3166-1 para Reino Unido cuando; se desconoce el código MARC]

008/15-17 it#
044 ## $a**it**$cit**$a**fr**$c**fr**$a**sp**$c**es
[Contiene múltiples códigos ISO 3166-1 con sus correspondientes códigos MARC]

$2 - Fuente del código de subentidad local
Fuente a partir de la cual se asignó el código local. El código se toma de: *Country Code and Term Source Codes*.

008/15-17 at#
044 ## $a**at**$bqea**$2**ausmarc
[El centro catalogador elige indicar Queensland como lugar de publicación]

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Mayúsculas - Todos los códigos se consignan con caracteres alfabéticos en minúscula.

Longitud - En los códigos de dos caracteres, el blanco final (#) se omite.

---

045 - Periodo de tiempo del contenido (NR)

Primer indicador
Tipo de periodo de tiempo en los subcampos $b o $c
- Los subcampos $b o $c no figuran
0 - Fecha/hora única
1 - Varias fechas/horas
2 - Rango de fechas/horas

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Código de periodo de tiempo (R)
$b	Periodo de tiempo normalizado, posterior a 9999 a.C. (R)
$c	Periodo de tiempo normalizado, anterior a 9999 a.C. (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Código de periodo de tiempo (subcampo $a) y/o periodo de tiempo normalizado (subcampos $b o $c) asociado a un documento.

El código de periodo de tiempo en el subcampo $a se obtiene de la Tabla de códigos de periodo de tiempo a.C. y/o d.C. que se da en la descripción del subcampo $a.

En **monografías** y **recursos continuados**, este campo indica el periodo de tiempo descrito por el contenido del documento (p. ej., la historia del siglo XVI se codificaría como 045 ##$at-t- o 045 2#$bd1500$bd1599).

En colecciones de **material mixto**, este campo indica el periodo de tiempo cubierto por la colección.

En **archivos de ordenador**, este campo indica el periodo de tiempo cubierto por la información en el fichero (p. ej., si contiene estadísticas del periodo 1950-1960 se codificaría como 045 ##$ax5x6).

En **material cartográfico**, este campo indica la fecha reflejada en el documento. Un mapa actual de la Roma del año 50 a.C., se codificaría según la fecha a.C. Un mapa de teledetección que refleje la hora en que el satélite grabó la imagen se codificaría según esa hora.

En **música impresa** y **grabaciones sonoras**, este campo indica el periodo de composición, y por lo general se asociará con la fecha de la misma. Si no se puede determinar la fecha exacta en que se compuso la obra, se utilizará una fecha aproximada (o un rango de fechas) o las fechas del compositor.

En **películas** y **videograbaciones**, este campo indica el periodo de tiempo reflejado en la película (p. ej., un documental en vídeo sobre la historia de la industria cervecera en Wisconsin para el periodo 1900-1986 se codificaría como 045 2#$bd1900$bd1986).

En **material gráfico no proyectable bidimensional**, este campo indica el periodo de tiempo reflejado en el documento (p. ej. una colección de fotografías de 1870 a 1930 se codificaría como 045 ##$aw7x3).

En **artefactos**, este campo indica el periodo de tiempo cubierto por el contenido del objeto (p. ej., una maqueta de un taller de reparaciones de automóviles del periodo 1920-1930 se codificaría como 045 ##$ax2x3)

En **objetos de la naturaleza**, este campo indica el periodo de tiempo del contenido, esto es, el periodo de tiempo en que se ha originado el objeto (p. ej., una geoda se codificaría por el periodo de tiempo en que se formó).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Tipo de periodo de tiempo en los subcampos $b o $c
Indica si un subcampo $b o $c figura en el campo, y, si está, el tipo de periodo de tiempo que contiene. Los valores distinguen entre una fecha/hora única, varias fechas/horas, y un rango de fechas/horas.

 # - Los subcampos $b o $c no figuran
No hay subcampo $b ni $c.

650 #0 $aEgypt$xEconomic conditions$yTo 332 B.C.
045 ## $aa0d6

0 – Fecha/hora única
Hay un subcampo $b y/o $c y contiene una fecha/hora única.

650 #0 $aLunar petrology.
045 0# $c2500000000

1 - Varias fechas/horas
Hay varios subcampos $b y/o $c, y cada uno contiene una fecha/hora. Un rango de fechas /horas se identifica con el valor 2.

045 1# $b**d1972**$bd1975
[1972 y 1975]

2 - Rango de fechas/horas
Hay dos subcampos $b y/o $c y contienen un rango de fechas/horas. Varias fechas y/o horas únicas se identifican con el valor 1 (Varias fechas/horas).

650 #0 $aShenandoah Valley Campaign, 1864 (May-August)
045 2# $b**d186405**$bd186408

650 #0 $aAurignacian culture.
045 2# $c**25000**$c15000

Segundo indicador - No definido
El segundo indicador no está definido, contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Código de periodo de tiempo
Código alfanumérico de cuatro caracteres tomado de la "Tabla de códigos de periodo de tiempo" para las eras a.C. y d.C.

Cada código de periodo de tiempo asociado a un encabezamiento se consigna en subcampos $a distintos.

Tabla de códigos de periodo de tiempo

a.C. (antes de Cristo)		d.C. (después de Cristo)	
Código	Periodo de tiempo	Código	Periodo de tiempo
(Se añade 0, 1, 2, … 9 a cada letra para la década)			
a0	antes de 2999	e	1-99
b0	2999-2900	f	100-199
b1	2899-2800	g	200-299
b2	2799-2700	h	300-399
b3	2699-2600	i	400-499
b4	2599-2500	j	500-599
b5	2499-2400	k	600-699
b6	2399-2300	l	700-799
b7	2299-2200	m	800-899
b8	2199-2100	n	900-999
b9	2099-2000	o	1000-1099
c0	1999-1900	p	1100-1199
c1	1899-1800	q	1200-1299
c2	1799-1700	r	1300-1399
c3	1699-1600	s	1400-1499
c4	1599-1500	t	1500-1599
c5	1499-1400	u	1600-1699
c6	1399-1300	v	1700-1799
c7	1299-1200	w	1800-1899
c8	1199-1100	x	1900-1999
c9	1099-1000	y	2000-2099
d0	999-900		

d1	899-800
d2	799-700
d3	699-600
d4	599-500
d5	499-400
d6	399-300
d7	299-200
d8	199-100
d9	99-1

Para las **fechas a.C.**, el carácter alfabético en minúscula representa el milenio y el dígito representa el siglo. Si el siglo no se conoce, se usa un guión (-) en lugar del número. Un siglo único o un periodo dentro de un siglo se codifican repitiendo el código de dos caracteres que corresponda para crear el de cuatro caracteres requerido.

651 #0 $aRome$xHistory$yRepublic, 265-30 B.C.
045 ## $ad7d9

650 #0 $aBronze age.
045 ## $aa-c-

651 #0 $aEgypt$xHistory$yEighteenth dynasty, ca. 1570-1320 B.C.
045 ## $ac4c6

Para las **fechas d.C.**, el carácter alfabético en minúscula representa el siglo. Se le añade un dígito (0-9) para representar la década. Si la década no se conoce, se usa un guión (-) en lugar del número.

Un año único o un periodo dentro de una década se codifica repitiendo el código de dos caracteres que corresponda para crear el de cuatro caracteres requerido.

651 #0 $aGreat Britain$xHistory$yMedieval period, 1066-1485.
045 ## $ao6s8

650 #0 $aUnion Carbide Plant Disaster, Bhopal, India, 1984.
045 ## $ax8x8

650 #0 $aCivilization, Modern$y20th century.
045 ## $ax-x-

650 #0 $aCatalan literature$y16th-18th centuries.
045 ## $at-v-

651 #0 $aGreece$xHistory$y146 B.C.-323 A.D.
045 ## $ad8h2

650 #0 $aTwenty-first century$xForecasts.
045 ## $ay-y-

$b - Periodo de tiempo normalizado, posterior a 9999 a.C.

Periodo de tiempo determinado, expresado según el modelo *aaaammddhh*, y precedido de un código *c* para la era a.C.; y *d* para d.C.

La era y el año son elementos obligatorios; el mes, día y hora son opcionales.

- la era se expresa con un código: *c* (a.C.), *d* (d.C.)
- el año se expresa con un número de cuatro digitos (0000 a 9999) justificados a la derecha*;* las posiciones que no se utilizan llevan ceros
- el mes se expresa con un número de dos dígitos (01 a 12) justificados a la derecha; las posiciones que no se utilizan llevan ceros
- el día se expresa con un número de dos dígitos (01 a 31) justificados a la derecha; las posiciones que no se utilizan llevan ceros
- la hora se expresa con un número de dos dígitos (00 a 23) justificados a la derecha; las posiciones que no se utilizan llevan ceros.

Los valores 0-2 del primer indicador especifican si el periodo de tiempo en el subcampo $b es una fecha, varias fechas o un rango de fechas. Cada periodo de tiempo posterior a 9999 a.C. asociado a un encabezamiento se da en un subcampo $b diferente.

651 #0 $aFrance$xHistory$yRevolution, 1791-1797.
045 2# $b**d1791**$bd1797

651 #0 $aJapan$xHistory$yFebruary Incident, 1936 (February 26)
045 0# $bd19360226

651 #0 $aChina$xHistory$y221 B.C.-960 A.D.
045 2# $a**d7n6**$bc0221**$b**d0960

$c - Periodo de tiempo normalizado, anterior a 9999 a.C.

Periodo de tiempo normalizado que se compone de tantos caracteres numéricos como sean necesarios para representar el número de años a.C.

Los valores 0-2 del primer indicador especifican si el periodo de tiempo en el subcampo $c es una fecha, varias fechas o un rango de fechas. Cada periodo de tiempo anterior a 9999 a.C. asociado a un encabezamiento se da en un subcampo $c diferente.

650 #0 $ aGeology, Stratigraphic$yMesozoic.
045 2# $a**225000000**$c70000000

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - No se utilizan signos de puntuación en el campo 045.

Orden de los subcampos - El subcampo $c (Periodo de tiempo normalizado, anterior a 9999 a.C.) se consigna antes del subcampo $b (Periodo de tiempo normalizado, posterior a 9999 a.C.).

---

046 - Fechas con codificación especial (R)

Primer indicador
Tipo de entidad
- No se proporciona información
1 - Obra
2 - Expresión
3 - Manifestación

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Código de tipo de fecha (NR)
$b	Primera fecha (fecha a.E.C.) (NR)
$c	Primera fecha (fecha E.C.) (NR)
$d	Segunda fecha (fecha a.E.C.) (NR)
$e	Segunda fecha (fecha E.C.) (NR)
$j	Fecha de modificación del recurso (NR)
$k	Fecha única o de inicio de la creación (NR)
$l	Fecha de finalización de la creación (NR)
$m	Fecha de inicio de validez (NR)
$n	Fecha de fin de validez (NR)
$o	Fecha única o fecha inicial para contenidos agregados (NR)
$p	Fecha final para contenidos agregados (NR)
$x	Nota no pública (R)
$y	Nota pública (R)
$2	Fuente de la fecha (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre la fecha de un documento que no se puede registrar en el 008/06-14 (Tipo de fecha/Estado de la publicación, Primera fecha, Segunda fecha) debido a que tal información comprende una o más fechas a.C., fechas erróneas, fechas en las que los recursos han sido modificados o creados, y periodos de validez de los recursos, o que se registra aquí además de en el 008/06-14. Cuando se utiliza el campo 046 para fechas a.E.C., en 008/06 se asigna el código *b* (No consta información; incluye fechas a.E.C.) y en 008/07-10 y 008/11-14 se consignan blancos (####). Cuando se utiliza el campo 046 para fechas erróneas, el campo 008/06 se codifica con el tipo que corresponda a la fecha corregida y en 008/07-10 y 008/11-14 se incluyen las fechas correctas.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Las pautas para la transcripción de una fecha en los subcampos $b, $c, $d y $e en general son las mismas que las indicadas en 008/06 (Tipo de fecha/Estado de la publicación), 008/07-10 (Primera fecha) y 008/11-14 (Segunda fecha) salvo que las fechas erróneas y a.E.C.. solo se pueden incluir en el campo 046.

Orden de los códigos (documentos monográficos)

Cuando se aplica más de un código a la fecha o fechas relacionadas con un documento bibliográfico, se debe utilizar la tabla adjunta para determinar cuál es el código adecuado. Los códigos incluidos en cada columna se presentan por orden de prioridad, apareciendo en primer lugar los que deben aplicarse antes que los que aparecen detrás. La columna de la izquierda se refiere a las obras compuestas de uno o varios volúmenes que se completan en un año. La columna de la derecha se refiere a las obras multivolúmenes para las que hay que indicar un rango de fechas.

Uno o varios volúmenes que se completan en un año

r Fechas de la reimpresión y del original
s Fecha única
p Fechas de distribución y de producción
t Fechas de publicación y de copyright
x Fechas erróneas
q Fecha dudosa
n Fecha desconocida

Colecciones/obras en varios volúmenes que se completan en más de un año

i Fechas comprendidas en una colección
k Años predominantes en una colección
r Fechas de la reimpresión y del original
m Fechas múltiples
t Fechas de publicación y de copyright
x Fechas erróneas
n Fecha desconocida

- **INDICADORES**

Primer indicador - Tipo de entidad
Tipo de entidad para la que se registra una fecha.

 # - No se proporciona información

1 - Obra
Fecha relacionada con la obra.
046 **1**# $k1874$2edtf
[Obra creada en 1874]

2 - Expresión
Fecha relacionada con la expresión.
046 **1#** $o1975$p2006$2edtf
046 **2#** $o2014$2edtf
[Compilación de obras creadas entre 1975 y 2006 y traducidas en 2014]

3 - Manifestación
Fecha relacionada con la manifestación.

Segundo indicador - No definido

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Código de tipo de fecha
Códigos:

i Fechas comprendidas en una colección
k Años predominantes en una colección
m Fechas múltiples
n Fecha desconocida
p Fechas de distribución/lanzamiento/emisión y de producción/sesión de grabación
q Fecha dudosa
r Fechas de la reimpresión y del original
s Fecha conocida/probable única
t Fechas de publicación y de copyright
x Fechas erróneas

046 ## $a**k**$b1000**$d**500
046 ## $a**q**$b250**$e**100
046 ## $a**x**$c1693**$e**1639

$b - Primera fecha (fecha a.E.C.)
Primera fecha antes de la Era Común (a.E.C.) (tipo de fecha por lo general codificada en 008/07-10).

046 ## $a**s**$b245
[Una moneda fechada en el año 245 a.E.C.]

$c - Primera fecha (fecha E.C.)

Primera fecha de la Era Común (E.C.) (tipo de fecha por lo general codificada en 008/07-10). En el caso de una primera fecha errónea, ésta se incluye en el campo 046 mientras que la fecha corregida se recoge en 008/07-10.

046 ## $a**r**c**1936**$d210
[Una réplica de 1936 de una escultura romana del 210 a.E.C..]
046 ## $a**x**$c1703
[Fecha E.C. errónea; la fecha corregida "1730" en 008/07-10]

$d - Segunda fecha (fecha a.E.C.)

Segunda fecha antes de la Era Común (a.E.C.) (tipo de fecha por lo general codificada en 008/11-14).

046 ## $a**q**$b299**$d**200
[Una escultura que data del siglo III a.E.C.]

$e - Segunda fecha (fecha E.C.)

Segunda fecha de la Era Común (E.C.) (tipo de fecha por lo general codificada en 008/11-14). En el caso de una segunda fecha errónea, ésta se incluye en el campo 046 mientras que la fecha corregida se recoge en 008/11-14.

046 ## $a**i**$b99**$e**99
[Una colección de vasos. Las fechas comprenden desde comienzos del primer siglo a.E.C. hasta finales del primer siglo E.C.]

046 ## $a**x**$e1939
[Segunda fecha errónea de una obra multiparte publicada entre 1990 y 1993; la segunda fecha corregida "1993" figura en 008/11-14]

$j - Fecha de modificación del recurso

Las fechas en el subcampo $j se refieren normalmente a páginas web y otros recursos electrónicos que periódicamente incluyen la fecha de la última actualización. La fecha y la hora se codifican según *Representations of Dates and Times* (ISO 8601) a menos que el subcampo $2 (Fuente de la fecha) especfique otro esquema de fechas. La fecha consta de 8 caracteres numéricos según el modelo *aaaammdd* (4 para el año, 2 para el mes y 2 para el día). Cuando corresponda, la hora se compone de 8 caracteres numéricos según el modelo *hhmmss.f* (2 para la hora, 2 para los minutos, 2 para los segundos y 2 para una fracción decimal de segundo, incluido el punto decimal). Se emplea el reloj de 24 horas (00-23).

046 ## $j20010712
245 00 $aCounty business patterns, United States.
856 41 $uhttp://www.census.gov/prod/www/abs/cbptotal.html $zScroll down to "United States" and click on desired issue (requires Adobe Acrobat software, which is available for download)
[El documento fue modificado por última vez el 12 de julio de 2001]

$k - Fecha única o de inicio de la creación

Fecha o inicio del rango de fechas en que se creó un recurso. Las fechas contenidas en el subcampo $k pueden no estar codificadas en otro lugar del formato. La fecha se registra como se indica en el subcampo $j (Fecha de modificación del recurso).

046 ## $k19981022
245 00 $aMARC 21: Harmonized USMARC and CAN/MARC.
856 40 $uhttp://lcweb.loc.gov/marc/annmarc21.html
[El documento fue creado el 22 de octubre de 1998]

$l - Fecha de finalización de la creación

Fecha de fin del rango de fechas en que se creó un recurso. La fecha se registra como se indica en el subcampo $j (Fecha de modificación del recurso).

$m - Fecha de inicio de validez

Comienzo del periodo de validez de un recurso. La fecha se registra como se indica en el subcampo $j (Fecha de modificación del recurso).

$n - Fecha de fin de validez

Final del periodo de validez de un recurso. La fecha se registra como se indica en el subcampo $j (Fecha de modificación del recurso).

046 ## $m**20011008**$n20011027
245 00 $a[Título del horario de trenes]
856 41 $u[URL del horario de trenes]
[El horario de trenes es válido desde el 8 de octubre de 2001 hasta el 27 de octubre de 2001]

$o - Fecha única o fecha inicial para contenidos agregados

Fecha única o fecha inicial de la publicación original de los contenidos de una colección/obra agregada.

008/06-14 m19859999
046 ## **$o**1800 **$p**1899
[Conjunto de dramas ingleses creado originalmente en 1800-1899 y comenzado a publicar como conjunto de microformas en 1985]

$p - Fecha final para contenidos agregados

Fecha final de la publicación original de los contenidos de una colección/obra agregada

008/06-14 s2006####
046 ## **$o**1932 **$p**1940
[Conjunto de DVDs de películas estrenadas en 1932-1940 y publicadas como colección en 2006]

$x - Nota no pública

Nota relacionada con la fecha o fechas registradas en el campo. La nota no está escrita para su visualización por parte del público

$y - Nota pública

Nota relacionada con la fecha o fechas registradas en el campo. La nota está escrita para su visualización por parte del público. No está concebida para ser sustituida por un programa informático que analice correctamente los datos de las fechas en sí mismos con fines de visualización.

046 2# $k1951**$2**edtf**$z**Translation date
046 1# $k2008**$2**edtf**$z**Creation date
046 1# $k2015**$2**edtf**$z**Release date

$2 - Fuente de la fecha

Fuente del esquema de fechas utilizado en el campo si no es el modelo *aaaammdd* especificado en el subcampo $j (Fecha de modificación del recurso).

El código se toma de: *Date and Time Scheme Source Codes*.

046 ## $j2001-07-12**$2**w3cdtf
245 00 $aCounty business patterns, United States.
856 41 $uhttp://www.census.gov/prod/www/abs/cbptotal.html $zScroll down to "United States" and click on desired issue (requires Adobe Acrobat software, which is available for download)
[Nótese que W3C DTF es un formato alternativo especificado en la ISO 8601]

$3 - Especificación de materiales

Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

046 1# $3 Fear in the night**$o**1947**$2**edtf
046 1# $3**D.O.A.**$o1949**$2**edtf
046 1# $3 The hitch-hiker**$o**1953**$2**edtf
245 00 $aFilm noir triple DVD feature

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: *Subcampos de control.*

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: *Subcampos de control.*

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Longitud de la fecha - Cuando la fecha codificada en los subcampos $b, $c, $d o $e no alcanza cuatro dígitos, no se justifica a la derecha, y no se añaden ceros.

Orden de los subcampos - Los subcampos de Primera fecha ($b, $c o $k) preceden a los subcampos de Segunda fecha ($d, $e o $l).

HISTORIA DEL INDICADOR DE CONTENIDO

046 - Fechas con codificación especial [REDESCRITO, 2016]
Redescrito para aclarar que las fechas registradas en 008/06 pueden además registrarse en 046

Indicador 1 - Tipo de entidad [NUEVO, 2021]
 # - No se proporciona información [NUEVO, 2021]
1 - Obra [NUEVO, 2021]
2 - Expresión [NUEVO, 2021]
3 - Manifestación [NUEVO, 2021]

Prior to 2021, Indicator 1 was undefined.$b – Primera fecha (fecha a.C.) [RENOMBRADO, 2016]
$d - Primera fecha (fecha a.C.)[RENOMBRADO, 2016]
$k - Fecha única o de inicio de la creación [REDESCRITO, 2016]
Redescrito para aclarar que las fechas registradas en el subcampo $k pueden codificarse en otros lugares del formato.
$o - Fecha única o fecha inicial para contenidos agregados [NUEVO, 2013]
$p - Fecha final para contenidos agregados [NUEVO, 2013]
$x - Nota no pública [NUEVO, 2021]
$y - Nota pública [NUEVO, 2021]
$3 - Especificación de materiales [NUEVO, 2021]

---

047 - Código de forma de la composición musical (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
Fuente del código
- Código MARC de composición musical
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Códigos de subcampo

$a Código de forma de la composición musical (R)
$2 Fuente del código (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Código que indica la forma de composición musical para música manuscrita e impresa y para grabaciones sonoras musicales, cuando las posiciones 18 y 19 (Forma de la composición) del campo 008 (Códigos de información de longitud fija) para música contienen el código *mu* de formas múltiples o de códigos no-MARC. Los códigos MARC figuran en la lista del campo 008 Música/18-19 (Forma de la composición).

Los códigos individuales se consignan en el campo 047 en subcampos $a distintos. Los códigos se consignan por orden de importancia en el documento que se describe. El código correspondiente a la forma de composición más importante se da en primer lugar.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

Segundo indicador - Fuente del código
Fuente del código de forma de la composición musical.

 # - Código MARC de composición musical

7 - Fuente especificada en el subcampo $2

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Código de forma de la composición musical

008/18-19 mu
047 ## $a**or**$act
[Oratorios y cantatas]

008/18-19 mu
047 ## $a**rg**$app
[El título es: Paul Jacobs plays blues, ballad and rags*]*

$2 - Fuente del código
Código que identifica la fuente a partir de la cual se asignó el código de composición musical. El código se toma de: *Musical Composition Form Code Source Codes*.

008/19-20 rc
047 #7 $argg**$2**[código de la lista controlada]

008/19-20 ||
047 #7 $ahum**$2**[código de la lista controlada]

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Mayúsculas - Todos los códigos se consignan en caracteres alfabéticos en minúscula.

---

048 - Código del número de instrumentos musicales o voces (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
Fuente del código
- Código MARC
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Códigos de subcampo

$a Intérprete o conjunto (R)
$b Solista (R)
$2 Fuente del código (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Código de dos caracteres que indica el medio de interpretación de una composición musical. También contiene el *número* de partes, indicado por un número de dos cifras que sigue inmediatamente al código de los instrumentos o voces (p. ej. va02, una composición en dos partes para Voz-Soprano). El número de partes puede omitirse si no aparece especificado.

En esta sección se relacionan los códigos de los distintos tipos de combinaciones instrumentales y vocales. La función del instrumentista o vocalista se representa con el código de subcampo elegido.

El campo se repite cuando se registra la instrumentación de composiciones independientes en música impresa o manuscrita o en grabaciones sonoras.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Este campo se codifica siempre que figure una mención explícita del medio de interpretación o que pueda ser fácilmente identificado. Se repite el campo 048 cuando hay más de un medio de interpretación para una composición única o cuando se están describiendo múltiples composiciones con diferente instrumentación.

Si el medio no se menciona explícitamente en el documento y no se puede deducir, no se consigna el campo 048. Los tipos de música para los que no se menciona el medio incluyen las óperas, las comedias musicales, las canciones poulares, los himnos, los libros de canciones escolares y las grabaciones sonoras de música popular. En la mayoría de los casos, la información de las posiciones 18 y 19 (Forma de la composición) del campo 008 (Códigos de información de longitud fija) para música, el campo 047 y los encabezamientos de materia proporcionan también un acceso útil.

Los códigos se consignan por orden de partitura y, si es posible, se dan primero los códigos para los solistas. Cada código puede ir seguido de un número de dos cifras (01-99) que indica el número de partes o de intérpretes. Se exceptúan los grandes conjuntos, que van seguidos de un número cuando se especifica más de uno.

Casos especiales

Los arreglos se codifican para el medio de la obra que se describe, no para el medio original.

Un solo instrumento sin acompañamiento se codifica como intérprete (subcampo $a), no como solista (subcampo $b).

Si el intérprete toca más de un instrumento en una composición, se incluye el código para el primer instrumento citado. Si se puede determinar que un instrumento es el principal, se codifica el código para ese instrumento.

Para la música de percusión, sea para un solo intérprete o para más de uno, se consigna el código para el número de intérpretes más que para el número de instrumentos.

Para los monólogos u obras con narración, el código que se consigna para el locutor o narrador es el de voz no especificada (vn).

- **INDICADORES**

Primer indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

Segundo indicador - Fuente del código

Fuente del código de instrumentos o voces utilizado en el campo.

 # - Código MARC
La fuente del código es *MARC 21 Instruments or Voices Code List.*

7 - Fuente especificada en el subcampo $2
La fuente del código de los instrumentos o voces se indica mediante un código en el subcampo $2.

048 #7 $b**vso01**$atth01**$a**tch01**$a**kor01**$2**[código de la lista controlada]
[Para soprano y grupo continuo compuesto de tiorba, chitarrone y órgano positivo]
048 #7 $a**pcg01**$apct01**$a**pxy02**$a**pta01**$2**[código de la lista controlada]
[Para conjunto de congas, crótalos, dos xilófonos y tablas]

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Intérprete o conjunto
Código de dos letras para un intérprete o conjunto (tomado de la lista más abajo) y, si corresponde, un número de dos dígitos que especifica el número de partes.

048 ## $a**ka01**$asa01**$a**sc01
[Trío de pianos]
048 ## $b**vi01**$aka01
[Para media voz y piano]

048 ## $aka01
048 ## $akb01
[Para piano u órgano]
048 ## $b**oe01**$aoa
[Concierto para orquesta de baile con orquesta]

$b - Solista
Código de dos letras para un solista (tomado de la lista más abajo) y, si corresponde, un número de dos dígitos que especifica el número de partes.

048 ## $b**va02**$bvc01**$b**vd01**$b**vf02**$a**ca04**$a**oc
[Solistas (SSATBB), coros (SATB) y orquesta de cuerda]

$2 - Fuente del código
El código se toma de: *Musical Instrumentation and Voice Code Source Codes*.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

Códigos MARC 21 de instrumentos o voces

ba Metal - Trompa
bb Metal - Trompeta
bc Metal - Corneta
bd Metal - Trombón
be Metal - Tuba
bf Metal - Saxo barítono
bn Metal - No especificado
bu Metal - Desconocido
by Metal - Étnico
bz Metal - Otro
ca Coros - Mixtos
cb Coros - De mujeres
cc Coros - De hombres
cd Coros - De niños
cn Coros - No especificado
cu Coros - Desconocido
cy Coros - Étnico
ea Electrónica - Sintetizador
eb Electrónica - Cinta
ec Electrónica - Ordenador
ed Electrónica - Ondas Martinot
en Electrónica - No especificado
eu Electrónica - Desconocido

ez	Electrónica - Otro
ka	Teclado - Piano
kb	Teclado - Órgano
kc	Teclado - Clavicémbalo
kd	Teclado - Clavicordio
ke	Teclado - Continuo
kf	Teclado - Celeste
kn	Teclado - No especificado
ku	Teclado - Desconocido
ky	Teclado - Étnico
kz	Teclado - Otro
oa	Gran conjunto - Gran orquesta
ob	Gran conjunto - Orquesta de cámara
oc	Gran conjunto - Orquesta de cuerda
od	Gran conjunto - Banda
oe	Gran conjunto - Orquesta de baile
of	Gran conjunto – Charanga (orquesta de metal, con o sin percusión)
on	Gran conjunto - No especificado
ou	Gran conjunto - Desconocido
oy	Gran conjunto - Étnico
oz	Gran conjunto - Otro
pa	Percusión - Timbales
pb	Percusión - Xilófono
pc	Percusión - Marimba
pd	Percusión - Tambor
pn	Percusión - No especificado
pu	Percusión - Desconocido
py	Percusión - Étnico
pz	Percusión - Otro
sa	Cuerda con arco - Violín
sb	Cuerda con arco - Viola, alto
sc	Cuerda con arco - Violoncelo
sd	Cuerda con arco - Contrabajo
se	Cuerda con arco - Viola
sf	Cuerda con arco - Viola d'amore
sg	Cuerda con arco - Viola da gamba
sn	Cuerda con arco - No especificado
su	Cuerda con arco - Desconocido
sy	Cuerda con arco - Étnico
sz	Cuerda con arco - Otro
ta	Cuerda, pulsada - Arpa
tb	Cuerda, pulsada - Guitarra
tc	Cuerda, pulsada - Laúd
td	Cuerda, pulsada - Mandolina
tn	Cuerda, pulsada - No especificado
tu	Cuerda, pulsada - Desconocido
ty	Cuerda, pulsada - Étnico
tz	Cuerda, pulsada - Otro
va	Voces - Soprano
vb	Voces - Mezosoprano
vc	Voces - Contralto
vd	Voces - Tenor
ve	Voces - Barítono
vf	Voces - Bajo
vg	Voces - Contratenor
vh	Voces - Voz alta
vi	Voces - Media voz
vj	Voces - Voz baja
vn	Voces - No especificado
vu	Voces - Desconocido
vy	Voces - Étnico
wa	Viento-madera - Flauta
wb	Viento-madera - Oboe
wc	Viento-madera - Clarinete
wd	Viento-madera - Fagot
we	Viento-madera - Flautín
wf	Viento-madera - Corno inglés
wg	Viento-madera - Clarinete bajo
wh	Viento-madera - Flauta dulce o de pico
wi	Viento-madera - Saxofón
wn	Viento-madera - No especificado

wu	Viento-madera - Desconocido
wy	Viento-madera - Étnico
wz	Viento-madera - Otro
zn	Instrumentos no especificados
zu	Desconocidos

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Mayúsculas - Todos los códigos de instrumentos y voces se consignan en caracteres alfabéticos en minúscula.

---

050 - Signatura topográfica de la Biblioteca del Congreso (R)

Primer indicador
Existencia en la colección de la LC
- No se proporciona información
0 - El documento está en la LC
1 - El documento no está en la LC

Segundo indicador
Fuente de la signatura topográfica
0 - Asignada por la LC
4 - Asignada por una agencia distinta de la LC

Códigos de subcampo

$a	Número de clasificación (R)
$b	Número de documento (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Clasificación o signatura topográfica tomada de *Library of Congress Classification* o de *LC Classification Additions and Changes*. Los corchetes que habitualmente encierran el número de clasificación o de signatura no se incluyen en el registro MARC; pueden generarse con la presencia de subcampos $a repetidos.

Los valores del segundo indicador distinguen entre el contenido realmente asignado por la Biblioteca del Congreso y el contenido asignado por una organización distinta de la LC.

Nótese que solo el subcampo $u se define localmente. La descripción completa del campo se repite aquí para facilitar el uso de este documento.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Existencia en la colección de la LC
Indica si el documento figura o no entre las colecciones de la LC.

 # - No se proporciona información
Se utiliza para todas las signaturas topográficas asignadas por agencias distintas de la Biblioteca del Congreso.

050 #4 $a**NB933.F44**$bT6

0 - El documento está en la LC
El documento figura entre las colecciones de la LC bajo la signatura indicada en el campo. Otras agencias deben utilizar este valor al transcribir de LC un registro en el que la signatura topográfica no aparece entre corchetes ni precedida de una cruz de Malta.

050 00 $a**Z695.7**$b.B37 1980

1 - El documento no está en la LC
El documento no figura entre las colecciones de la LC, o no está colocado en estantería con ese número. Utilizado por otras agencias al transcribir de LC un registro en el que la signatura topográfica aparece entre corchetes o precedida de una cruz de Malta. Los corchetes que normalmente encierran la signatura topográfica para documentos que no están en la LC no se incluyen en el registro MARC; pueden generarse para la visualización.

050 10 $a**BJ1533.C4**$bL49

Segundo indicador - Fuente de la signatura topográfica
Indica si la fuente de la signatura/número de clasificación es la Biblioteca del Congreso u otra organización.

0 - Asignado por la LC
Utilizado cuando una institución transcribe de un registro de LC.

050 00 $a**JK609**$b.M2

4 - Asignado por una agencia distinta de la LC

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de clasificación
Parte de la signatura topográfica que corresponde al número de clasificación. La fuente del número de clasificación es *Library of Congress y LC Classification* y *Classification-Additions and Changes*. El subcampo $a se repite para registrar un número de clasificación alternativo. Este se codifica a continuación del último subcampo de la signatura topográfica. Si el número de clasificación alternativo también incluye un número de documento, dicho número se incluye en el mismo subcampo $a que el número de clasificación alternativo, no se codifica en un subcampo distinto.

050 00 $a**QC861.2**$b.B36
050 00 $a**Z695.7**$b.B37 1980
050 00 $a**Z7164.N3**$bL34 no. 9**$a**Z7165.R42**$a**HC517.R42
050 00 $aRC951

$b - Número de documento
Parte de la signatura topográfica que corresponde al número de documento. Un número de documento es un número Cutter, fecha, término, etc. que se añade a un número de clasificación para distinguir al documento de cualquier otro con el mismo número de clasificación.

Las organizaciones que utilizan la *Cutter-Sanborn Three-Figure Author Table* pueden adaptarse a la práctica de la Biblioteca del Congreso relativa a números de documento mediante la aplicación de las convenciones contenidas en *Subject Cataloging Manual: Shelflisting*.

050 00 $a**JX1974.7**$b.M5
050 00 $a**Z673.L7**$bY
050 10 $a**HF5726**$b.B27 1980
050 00 $a**E506.5 6th**$bG
050 00 $a**E514.6 10th**$b.T76 1905
[Las dos últimas son signaturas topográficas para crónicas militares]

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo. El subcampo se utiliza para materiales archivísticos; su utilización es paralela al uso del subcampo $3 en otros campos.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

LCCN - Cuando la signatura topográfica consta únicamente de un número de clasificación (letras seguidas de números, posiblemente incluyendo un punto y también un espacio), no se emplea un subcampo $b.

050 00 $aQA37
050 00 $aE525.5 123d

La regla general es que el número de documento que forma parte de una signatura topográfica empiece en la última letra mayúscula de la signatura, o precediendo al punto si lo hay.

050 00 $a**HF5549.5.R44**$bM35

Excepciones a la regla general para números de documento:

Si a la signatura topográfica sólo le sigue una fecha, sin número Cutter, la fecha se incluye en un subcampo $b.

050 00 $a**E457.92**$b1967

Si a la signatura topográfica le sigue una numeración de volumen que incluye letras mayúsculas, éstas no se tienen en cuenta para considerar cuál es la última letra mayúscula.

050 00 $**aJX1977**$b.A2 St/ESA/35
050 00 $a**HA1501**$bA, Nr. 615
050 00 $a**HD28**$b.Y555 vol. 55 Suppl.

Si la signatura topográfica comienza por CS71, el subcampo $b contiene la fecha.

050 00 $a**CS71.C323**$b1977

Si la signatura topográfica es para un esquema de clasificación (por ej. una signatura que comienza por Z696.U5), la letra o letras de la clase que pertenezcan a dicho esquema, y los dígitos que la sigan se registran en el subcampo $a (como parte de la clasificación). El subcampo $b contiene la fecha.

050 00 $a**Z696.U5E3**$b1958
050 00 $a**Z696.U5H-HJ**$b1981

Las abreviaturas *Subser.* y *Supl.* se registran en el subcampo $b, incluso cuando no hay número de documento.

Mayúsculas - Los caracteres alfabéticos en la parte del campo correspondiente al número de clasificación van generalmente en mayúsculas.

Espacios – Se debe consignar cualquier espacio que forme parte del número de signatura topográfica.

050 00 $a**DK274.3 1968**$b.K39
050 00 $a**VM341**$b.M9 vol. 48
050 00 $a**CS71.C323**$b1977

Visualización asociada

[…] *[corchetes]*

Los corchetes, que normalmente encierran la signatura topográfica para documentos que no están en LC, o para signaturas/números de clasificación alternativos, no se incluyen en el registro MARC. Puede generarlos el sistema como visualización asociada con el valor 1 del primer indicador o con subcampos $a adicionales.

Campo codificado:
050 10 $a**HF5726**$b.B27 1980

Ejemplo de visualización:
[HF5726.B27 1980]

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Indicador 1 - Existencia en la colección de la LC
 # - No se proporciona información
Antes de la definición del código 4 en la posición del segundo indicador en 1982, el primer indicador en las especificaciones de materiales visuales era no definido. Los registros de materiales visuales creados antes de 1982 pueden contener un # que significa *no definido* en la posición del primer indicador.
Indicador 2 - Signatura topográfica de la serie (SE) [OBSOLETO]
En las especificaciones para publicaciones seriadas, el uso de la posición del segundo indicador para indicar el tipo de serie pasó a ser obsoleto en 1976. Los valores eran: 0 (No hay serie), 1 (Serie principal), 2 (Subserie), 3 (Sub-subserie).
Indicador 2 - Fuente de la signatura topográfica [OBSOLETO]
 # - No se proporciona información [OBSOLETO]
El segundo indicador fue definido en 1982. Antes de ese cambio, el 050 era un campo asignado por agencias y contenía únicamente las signaturas topográficas asignadas por la Biblioteca del Congreso. Los registros de LC creados antes de la definición de este indicador pueden contener un blanco (#) que significa *no definido* en esta posición.

$d - Número de clasificación adicional (MU) [OBSOLETO, 1981]
$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2017]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

051 - Mención de la Biblioteca del Congreso sobre ejemplares, edición o separata (R)

MARC 21 Bibliográfico – Completo **Febrero 1999**

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Número de clasificación (NR)
$b Número de ejemplar (NR)
$c Información sobre otras copias (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información añadida a un registro bibliográfico por la Biblioteca del Congreso en relación con los ejemplares, ediciones y/o separatas, etc. del material descrito, y que se encuentran entre sus colecciones.

El campo se emplea únicamente para dicha información consignada por la Biblioteca del Congreso. Este campo no incluye suplementos, índices, etc. que están relacionados pero no son el mismo documento que el del registro principal. Se utiliza habitualmente para las publicaciones de la Biblioteca del Congreso cuando a los dos primeros ejemplares se les da una signatura topográfica según la materia de la publicación, y a los ejemplares adicionales se les da una signatura topográfica asignada a las publicaciones de LC.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**
  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de clasificación
Las instrucciones para codificar el subcampo $a son las mismas que para el campo 050 (Signatura topográfica de la Biblioteca del Congreso). El subcampo $a siempre debe aparecer.

050 00 $aQE75$b.P9 subser.
051 ## $a**QE75**$b.G4**$c**2d set.
051 ## $a Microfilm**$b**3741 HV**$c**Microfilm.
[Un número de estantería de microfilm asignado a un libro]

$b - Número de ejemplar

051 ## $a RC310**$b**.W59**$c**Separata. Fecha de la cubierta 1947.

$c - Información sobre otras copias
Información relativa al segundo o subsiguientes ejemplares o conjuntos. El subcampo $c debe aparecer siempre en el campo 051.

051 ## $a**PR6045.I5498**$bG65 1933b**$c**Otra impresión.

$8 - **Enlace entre campos y número de secuencia**
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 051 siempre termina con punto.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Indicador 2 - Signatura topográfica de la serie (SE) [OBSOLETO, 1976]
Los valores eran: 0 (No hay serie), 1 (Serie principal), 2 (Subserie), 3 (Sub-subserie).

052 - Clasificación geográfica (R)

Primer indicador
Fuente del código
- Clasificación de la Biblioteca del Congreso
1 - Clasificación del Depto. de Defensa de EEUU
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Código de clasificación de área geográfica (NR)
$b	Código de clasificación de subárea geográfica (R)
$d	Nombre de la población (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del código (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Código de clasificación geográfica que representa el área geográfica y, si se aplica, el código de subárea geográfica y el nombre de la población que cubre el documento.

El código puede proporcionar un acceso geográfico más preciso que el contenido del campo 043 (Código de área geográfica). Cada código de área geográfica principal y cualquier código de área asociado con el documento debe consignarse en un campo 052 distinto. El subcampo $d (Nombre de la población) puede contener el nombre del área geográfica.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Fuente del código
Fuente del código del subcampo $a y de la información de otros subcampos.

 # - Clasificación de la Biblioteca del Congreso
El código de la clasificación geográfica se toma de la *Library of Congress Classification-Class G* y de las listas expandidas de números Cutter para nombres de lugar. El código de clasificación geográfica contiene de cuatro a seis caracteres numéricos, que se obtienen a partir del número correspondiente del intervalo G3190-G9980, sin la letra G. Los números Cutter para nombres de lugares de Estados Unidos también aparecen publicados en *Geographic Cutters.* La Biblioteca del Congreso mantiene la *Library of Congress Classification, Geographic Cutters* y las listas de números Cutter.

1 - Clasificación del Depto. de Defensa de EEUU
El código se toma del sistema de clasificación del Departamento de Defensa de EEUU.

7 - Fuente especificada en el subcampo $2
El número se toma de un sistema de clasificación distinto de los especificados por los otros valores definidos para el indicador, y se indica mediante un código identificador de la fuente en el subcampo $2.

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Código de clasificación de área geográfica
Código numérico o alfanumérico que representa el área geográfica principal cubierta por un documento.

651 #0 $aNueva York (Estado)$vMapas.
651 #0 $aNew Jersey$vMapas.
052 ## $a3800
052 ## $a3810

651 #0 $aBosnia-Herzegovina$vMapas.
052 1# $aBK

$b - Código de clasificación de subárea geográfica
Código de clasificación de subárea geográfica relacionada con el área geográfica codificada en el subcampo $a.

Cada código de subárea geográfica se consigna en un subcampo $b distinto. El subcampo $b puede repetirse para subáreas que pertenecen a un área principal con el mismo código.

651 #0 $aRichmond (Tex.)$vMapas.
651 #0 $aRosenberg (Tex.)$vMapas.
651 #0 $aFort Bend County (Tex.)$vMapas.
052 ## $a**4034**$bR4**$b**R8
052 ## $a**4033**$bF65

651 #0 $aVirginia$xMapas.
052 1# $a**US**$b51

$c - Nombre de la población
Forma autorizada para el nombre de una población.

En el caso de nombres establecidos por *U.S. Board on Geographic Names*, si está aprobada la forma abreviada de un nombre, se utiliza ésta con preferencia sobre la forma completa.

651 #0 $aMostar (Bosnia-Herzegovina)$vMapas.
052 1# $a**BK**$dMostar

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del código
Código MARC para la fuente de la clasificación geográfica. El código se toma de: *Classification Scheme Source Codes*.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El punto que habitualmente precede a un número Cutter se omite en el subcampo $b. El campo 052 no termina con punto.

Mayúsculas - Los caracteres alfabéticos se codifican en mayúsculas.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Indicador 1 - Fuente del código [NUEVO, 2000]
Los registros creados antes de 2000 pueden contener un código # que significa *no definido*.
0 - Clasficación de Depto. de Defensa de EEUU [OBSOLETO, 2002]
El valor 0 del primer indicador (Clasificación del Depto. de Defensa de EEUU) pasó a ser obsoleto. En su lugar, el valor 1 se definió como Clasificación del Depto. de Defensa.

$c - Materia (MP) [OBSOLETO]
El subcampo $c pasó a ser obsoleto en las especificaciones para mapas en 1980. Los descriptores de contenidos para materias se incluyen en los campos 6XX.
$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2017]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

055 - Números de clasificación asignados en Canadá (R)

Primer indicador
Existencia en la colección de la LAC
- No se proporciona información
0 - Obra poseída por LAC
7 - Obra no poseída por LAC

Segundo indicador
Tipo, integridad, fuente de la signatura topográfica/ número de clasificación
0 - Signatura basada en LC, asignada por LAC
1 - Clasificación de LC completa, asignada por LAC
2 - Clasificación de LC incompleta, asignada por LAC
3 - Signatura basada en LC, asignada por una biblioteca colaboradora
4 - Clasificación de LC completa, asignada por una biblioteca colaboradora
5 - Clasificación de LC incompleta, asignada por una biblioteca colaboradora
6 - Otra signatura asignada por LAC
7 - Otra clasificación asignada por LAC
8 - Otra signatura asignada por una biblioteca colaboradora
9 - Otra clasificación asignada por una biblioteca colaboradora

Códigos de subcampo

$a Número de clasificación (NR)
$b Número del documento (NR)
$0 Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1 URI de un objeto del mundo real (R)
$2 Fuente del número de signatura/clasificación (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número completo de signatura topográfica o de clasificación asignado por la Biblioteca y Archivos de Canadá (LAC) o una biblioteca colaboradora de la LAC.

Se excluyen los números asignados según el sistema de clasificación de la National Library of Medicine, la Clasificación Decimal Universal y la Clasificación Decimal Dewey. Estos se codifican en los campos 060 (Signatura topográfica de la National Library of Medicine), 080 (Número de la Clasificación Decimal Universal) y 082 (Número de la Clasificación Decimal Dewey), respectivamente. Nótese que las signaturas topográficas/números de clasificación que se registran en el campo 055 incluyen los asignados a partir de sistemas de clasificación de la Biblioteca del Congreso y aquellos especialmente creados por la Biblioteca y Archivos de Canadá para la historia y literatura canadienses.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Existencia en la colección de la LAC
Indica si el documento está o no incluido en la colección de la Biblioteca y Archivos de Canadá.

 # - No se proporciona información
Utilizado en cualquier registro codificado por una institución distinta de la LAC.

055 #5 $aHT154

0 - Obra poseída por la LAC

1 - Obra no poseída por la LAC

Segundo indicador - Tipo, integridad, fuente de la signatura topográfica/número de clasificación.
Indica el tipo de número codificado (si es un número de clasificación de LC, una signatura topográfica basada en LC, o un número de signatura/clasificación asignado a partir de otro esquema de clasificación), la completitud del número de clasificación

(únicamente para números de clasificación de LC), y si el número fue asignado por la Biblioteca y Archivos de Canadá o por una biblioteca colaboradora.

Un número de clasificación de LC (valores 1, 2, 4 ó 5 del segundo indicador) es aquel que se ha asignado a partir de la *Library of Congress Classification* o *LC Classification-Additions and Changes*. Un número de clasificación "incompleto" (valores 2 ó 5) carece de número Cutter para materia, exigido por la *Library of Congress Classification*.

Un número de clasificación "basado en LC" (valores 0 ó 3 del segundo indicador) es aquel que se ha asignado a partir de la *Library of Congress Classification* o *LC Classification-Additions and Changes* y, además, los esquemas para historia (FC), literatura (PS 8000-8999) y legislación de Canadá, creados por la Biblioteca y Archivos de Canadá. El término no cubre números tomados de sistemas modificados localmente o de esquemas de LC expandidos.

Para números que no sean de LC o no estén basados en LC (valores 6, 7, 8 ó 9), la lista o esquema utilizado como fuente para asignar el número puede identificarse mediante un código en el subcampo $2 (Fuente de la signatura topográfica/número de clasificación).

0 - Signatura basada en LC, asignada por LAC

1 - Clasificación de LC completa, asignada por LAC

2 - Clasificación de LC incompleta, asignada por LAC
El número aparece seguido de un asterisco (*).

055 12 $aPS8575*
[El número carece de subdivisión de autor]

3 - Signatura basada en LC, asignada por una biblioteca colaboradora

4 - Clasificación de LC completa, asignada por una biblioteca colaboradora

5 - Clasificación de LC incompleta, asignada por una biblioteca colaboradora
El número aparece seguido de un asterisco (*).

055 #5 $aHT154G*

6 - Otra signatura asignada por LAC
Signatura topográfica (distinta de las de LC, NLM, Decimal Universal o Dewey) asignada por la LAC.

055 06 $a**K347.9444**$bC5164

7 - Otra clasificación asignada por LAC
Número de clasificación (distinto de los de LC, NLM, Decimal Universal o Dewey) asignado por la LAC. Este valor no se usa.

8 - Otra signatura asignada por una biblioteca colaboradora
Signatura topográfica (distinta de las de LC, NLM, Decimal Universal o Dewey) asignada por una biblioteca colaboradora.

055 18 $a KF385 ZB5**$b**C6**$2**kfmod

9 - Otra clasificación asignada por una biblioteca colaboradora
Número de clasificación (distinto de los de LC, NLM, Decimal Universal o Dewey) asignado por una biblioteca colaboradora.

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de clasificación
Parte de la signatura topográfica que corresponde al número de clasificación. Varios números se codifican en campos 055 diferentes.

055 01 $aFC3099
055 02 $aFC2949*

055 01 $aHB31
**055 00 $a**HB31$bS54fol.
[Varios campos 055: número de clasificación de LC y signatura topográfica de NLC]

$b - Número de documento
Parte de la signatura topográfica que corresponde al número de documento.

055 00 $a**F5050 .2**$bT5

055 02 $aFC2949*
055 00 $a**F5449 W4**$bA28fol. Ref.
[Varios campos 055: número de clasificación de LC incompleto y signatura topográfica de NLC]

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente de la signatura topográfica/número de clasificación
Lista o esquema a partir del cual se asignó la signatura topográfica/número de clasificación. Se emplea únicamente cuando el segundo indicador contiene el valor 6 (Otra signatura asignada por LAC), 7 (Otra clasificación asignada por LAC), 8 (Otra signatura asignada por una biblioteca colaboradora), ó 9 (Otra clasificación asignada por una biblioteca colaboradora).

Es un código MARC que identifica el esquema de clasificación utilizado para asignar la signatura topográfica/número de clasificación cuando la posición del segundo indicador contiene los valores 6, 7, 8 ó 9.

El código se toma de: *Classification Scheme Source Codes*.

055 18 $a**KF385 ZA2**$b.T34 1989**$2**kfmod
[Signatura topográfica asignada a partir de KF Classification, Modified for Use in Canadian Law Libraries*]*

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - **Enlace entre campos y número de secuencia**
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 055 no termina con punto.

Espacios - Cualquier espacio que forme parte de la signatura topográfica debe consignarse.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2017]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

060 - Signatura topográfica de la National Library of Medicine (R)

Primer indicador
Existencia en la colección de la NLM
- No se proporciona información
0 - El documento está en la NLM
1 - El documento no está en la NLM

Segundo indicador
Fuente de la signatura topográfica
0 - Asignada por la NLM
4 - Asignada por una agencia distinta de la NLM

Códigos de subcampo

$a	Número de clasificación (R)
$b	Número de documento (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número completo de signatura topográfica o de clasificación de la National Library of Medicine (NLM), asignado por esta o por otras agencias que utilizan la *National Library of Medicine Classification.* Los valores del segundo indicador distinguen entre el contenido efectivamente asignado por la National Library of Medicine y el contenido asignado por otra organización.

Los números de clasificación o de signatura se toman de las tablas QS-QZ y W de la *National Library of Medicine Classification*, o de las tablas de *Library of Congress Classification*, utilizadas por la NLM para temas relacionados o periféricos.

Es una práctica de la NLM asignar números de adquisición a monografías impresas que se catalogan en un nivel mínimo, y desde enero de 1994 se asignan a la mayoría de monografías impresas que se catalogan a nivel completo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Existencia en la colección de la NLM
Indica si el documento está o no incluido en la colección de la NLM.

 # - No se proporciona información
Utilizado para signaturas topográficas asignadas por una organización distinta de la NLM.

060 #4 $a**W1**$bJO706M

0 - El documento está en la NLM

1 - El documento no está en la NLM
El documento no está en la colección de la NLM, o no está colocado en estantería con ese número.

060 10 $a**WA 540 AA1**$bB8p 1972
060 14 $a**WF 102**$bN972a 1969

Segundo indicador - Fuente de la signatura topográfica
Indica si la fuente de la signatura topográfica es la National Library of Medicine u otra agencia.

0 - Asignada por la NLM

4 - Asignada por una agencia distinta de la NLM

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de clasificación
Incluye el número de clasificación que forma parte de la signatura topográfica, o el número de adquisición. La fuente del número de clasificación es la *National Library of Medicine Classification*.

060 00 $a**W 22 DC2.1**$bB8M
060 00 $a**Z 675.M4**$bH477

Según la práctica actual, si hay signaturas topográficas alternativas se consignan en campos 060 diferentes.

060 00 $a**W1**$bBE357 Bd. 1 1978
060 10 $a**WW 166**$bM43k 1973

060 00 $a**W3**$bNU36 no. 28 1993
060 10 $a**TP 248.65.P76**$bM618a 1993

060 00 $a1993 A0148
060 10 $a**W 84 AA1**$bI4827a 1993

En registros más antiguos, el subcampo $a se repetía cuando se consignaban signaturas alternativas. En estos casos, la signatura alternativa se codificaba a continuación del último subcampo de la signatura. Si el número de clasificación alternativo también contenía un número del documento, este se incluía en el mismo subcampo $a que el número de clasificación alternativo, no se codificaba en un subcampo distinto.

060 #4 $a**W1**$bDE111AL v.4 pt.A 1990**$a**TP 248.2 D293b 1990
060 00 $a**KK1110**$aWD 320

$b - Número de documento
Número de documento que forma parte de la signatura topográfica de NLM.

NLM utiliza la *Cutter-Sanborn Three-Figure Author Table* y un esquema de numeración especial en las clases W1 y W3 para crear números de documento.

El esquema de numeración especial empleado en las clases W1 y W3 se describe en la *National Library of Medicine Classification.* Este subcampo también puede contener un número de documento.

060 00 $a**W1**$bR1217

Los números de adquisición no contienen una parte diferenciada para el número de documento, por tanto no se usa el subcampo $b. Los números alternativos asignados a documentos que no se catalogan a nivel completo tampoco contienen número de documento.

060 00 $aEE7766
060 10 $aQV 350

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 055 no termina con punto, a menos que el punto forme parte de la información del último subcampo.

Espacios - Cualquier espacio que forme parte de la signatura topográfica debe consignarse.

Visualización asociada

[DNLM: …]

/ [espacio-barra-espacio]

La visualización asociada *DNLM:*, así como el numeral arábigo que precede a una signatura topográfica de NLM, y los corchetes que encierran toda la mención, no se incluyen en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada a la etiqueta del campo.

El espacio-barra-espacio que se utiliza para separar signaturas NLM alternativas cuando se consignan en el mismo campo (en registros antiguos) no se incluye en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada a la presencia de subcampos $a repetidos.

Campo codificado:
060 00 $**aW1**$bBE 357 Bd. 1 1973**$a**WW 166 M43k 1973

Ejemplo de visualización:
1. [DNLM: W1 BE 357 Bd. 1 1973 / WW 166 M43k 1973]

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Indicador 2 - Signatura topográfica de la serie (SE) [OBSOLETO]
En las especificaciones para publicaciones seriadas, el uso de la posición del segundo indicador para indicar el tipo de serie pasó a ser obsoleto en 1976. Los valores eran: 0 (No hay serie), 1 (Serie principal), 2 (Subserie), 3 (Sub-subserie).
Indicador 2 - Fuente de la signatura topográfica
 # - No se proporciona información [OBSOLETO]
El segundo indicador fue definido en 1982. Antes de ese cambio, el 060 era un campo asignado por agencias y contenía únicamente las signaturas topográficas asignadas por la National Library of Medicine. Los registros de NLM creados antes de la definición de este indicador pueden contener un blanco (#) que significa *no definido* en la posición del segundo indicador.

$a - Número de clasificación
Antes de enero de 1994, el subcampo $a se repetía para consignar signaturas topográficas alternativas. A partir de 1994, las signaturas topográficas alternativas debían registrarse en campos 060 distintos.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2017]

$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

---

061 - Mención de la National Library of Medicine sobre ejemplares (R)

MARC 21 Bibliográfico – Completo **Febrero 1999**

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Número de clasificación (R)
$b Número de documento (NR)
$c Información sobre otras copias (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información que añadida a un registro bibliográfico por la National Library of Medicine en relación con segundos ejemplares o conjuntos de ellos del material descrito, y que se encuentran en sus colecciones.

Se emplea únicamente para los números de clasificación y signaturas topográficas relacionados con segundos ejemplares y conjuntos, y asignados por la National Library of Medicine.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de clasificación
Número de clasificación de la NLM.

$b - Número de documento
Número de documento de la NLM.

$c - Información sobre otras copias
Información relativa a segundos y subsiguientes ejemplares o conjuntos de ellos.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Indicador 2 - Signatura topográfica de la serie (SE) [OBSOLETO]
En las especificaciones para publicaciones seriadas, el uso de la posición del segundo indicador para indicar el tipo de serie pasó a ser obsoleto en 1976. Los valores eran: 0 (No hay serie), 1 (Serie principal), 2 (Subserie), 3 (Sub-subserie).

066 - Juegos de caracteres utilizados (NR)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Juego de caracteres básico G0 (NR)
$b Juego de caracteres básico G1 (NR)
$c Juego de caracteres alternativo G0 o G1 (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información que indica que los registros se codificaron con caracteres procedentes de juegos diferentes de ISO 10646 (o Unicode). En *MARC 21 Specifications for Record Structure, Character Sets, and Exchange Media* se incluye una descripción completa de las secuencias de escape estándares utilizadas en registros MARC .

Advierte a los usuarios de que puede ser necesario algún tipo de tratamiento especial. Los códigos para identificar los juegos de caracteres son todos menos el primer carácter de la secuencia de escape que designa los juegos (el primer carácter es el carácter de escape, hexadecimal 1B).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Juego de caracteres básico G0
Se codifica es el carácter intermedio y el final de la secuencia de escape que designa e invoca el juego de caracteres G0 por defecto.

Puesto que el MARC Latino (incluye ASCII, MARC Griego, MARC Subíndices y MARC Superíndices) es el juego establecido en MARC por defecto, no necesita ser identificado en este subcampo si es el juego básico.

066 ## $a(N
[El carácter intermedio en la designación de la secuencia es el hexadecimal 28 (el carácter gráfico ASCII "(" paréntesis abierto) que identifica el juego de caracteres como un byte por carácter y su uso como juego G0, y el carácter final es el hexadecimal 4E (el carácter gráfico ASCII "N") que identifica el juego de caracteres Cirílico Básico]
066 ## a1
[El carácter intermedio en la designación de la secuencia es el hexadecimal 24 (el carácter gráfico ASCII "$") que identifica el juego de caracteres como múltiples bytes por carácter y su uso como juego G0, y el carácter final es el hexadecimal 31 (el carácter gráfico ASCII "1") que identifica el juego de caracteres Chino, Japonés, Coreano]

$b - Juego de caracteres básico G1
Se codifican los caracteres intermedio y final de la secuencia de escape que designa e invoca el juego de caracteres G1 por defecto.

Puesto que ANSEL es el juego establecido en MARC por defecto, no necesita ser identificado en este subcampo si es el juego extendido básico.

**066 ## $b**$)1
[Los caracteres intermedios en la designación de la secuencia son el hexadecimal 24 y el 29 (los caracteres gráficos ASCII "$)") que identifican el juego de caracteres como múltiples bytes por carácter y su uso como juego G1, y el carácter final es el hexadecimal 31 (el carácter gráfico ASCII "1") que identifica el juego de caracteres de Asia Oriental para uso bibliográfico (ANSI/NISO Z39.64)]

066 ## $b)Q
[El carácter intermedio en la designación de la secuencia es el hexadecimal 29 (el carácter gráfico ASCII ")" paréntesis cerrado) que identifica el juego de caracteres como un byte por carácter y su

uso como juego G1, y el carácter final es el hexadecimal 51 (el carácter gráfico ASCII "Q") que identifica el juego de caracteres Cirílico Extendido]

$c - Juego de caracteres alternativo G0 o G1

Se codifican los caracteres intermedio y final de cada secuencia de escape que designará un juego de caracteres gráfico alternativo utilizado en el registro.

Los caracteres intermedios indican si el juego es de uno o varios bytes y si será designado como juego G0 o G1. El subcampo se repite para cada juego de caracteres que exista.

066 ## $c)2

[El carácter intermedio en la designación de la secuencia es el hexadecimal 29 (el carácter gráfico ASCII ")" paréntesis cerrado) que identifica el juego de caracteres como un byte por carácter, y el carácter final es el hexadecimal 32 (el carácter gráfico ASCII "2") que identifica el juego de caracteres Hebreo]

070 - Signatura topográfica de la National Agricultural Library (R)

Primer indicador
Existencia en la colección de la NAL
- No se proporciona información
0 - El documento está en la NAL
1 - El documento no está en la NAL

Segundo indicador
No definido
#- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número de clasificación (R)
$b	Número de documento (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número de clasificación o signatura topográfica que asigna la National Agricultural Library (NAL).

También puede contener números de adquisición de NAL para materiales visuales.

Antes de 1965, la NAL utilizaba un esquema de clasificación del USDA (U.S. Department of Agriculture). En 1965 comenzó a utilizar la *Library of Congress Classification* para todos los materiales catalogados a partir de entonces. Los documentos seriados o similares anteriores han mantenido la antigua signatura topográfica cuando ha sido posible, por lo que ambos esquemas continúan en uso. NAL también asigna números secuenciales de acceso para tesis y resúmenes.

Las signaturas de NAL pueden contener prefijos. "*A"* designa las publicaciones del USDA con el antiguo esquema USDA; "a" designa publicaciones del USDA con el sistema de clasificación de LC; "R" libros raros; "J" libros juveniles y "Fo" publicaciones en formato folio.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Existencia en la colección de la NAL
Indica si el documento está o no incluido en la colección de la NAL.

 # - No se proporciona información
Se utiliza para signaturas topográficas asignadas por agencias diferentes de NAL.

070 ## $aSB945.A5
245 00 $aAphids as crop pests/$cedited by Helmut F. van Emden and Richard Harrington.

0 - El documento está en la NLM

1 - El documento no está en la NLM

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de clasificación
Parte de la signatura topográfica de NAL que corresponde al número de clasificación. El subcampo $a se repite para consignar números de clasificación alternativos.

070 0# $a**HD3492.H8**$bL3
070 0# $a**TRANSL**$b17828
[Número asignado a una traducción]

$b - Número de documento

Número de documento de NAL.

070 0# $a**281.9**$bC81A
[Número asignado a partir del esquema de bibliotecas del USDA]

070 0# $a**QH301.A5 **$b1981
[Número asignado a partir del esquema de clasificación de LC]

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 070 no termina con punto, a menos que finalice con una abreviatura, inicial/letra, u otra información que termine con punto.

Mayúsculas - Los caracteres alfabéticos en la parte del campo que indica la clasificación van habitualmente en mayúsculas.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Indicador 1 – Existencia en la colección de la NAL
 # - No se proporciona información [NUEVO, 2017]

Indicador 2 - Signatura topográfica de la serie (SE) [OBSOLETO]
En las especificaciones para publicaciones seriadas, el uso de la posición del segundo indicador para indicar el tipo de serie pasó a ser obsoleto en 1976. Los valores eran: 0 (No hay serie), 1 (Serie principal), 2 (Subserie), 3 (Sub-subserie).

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2017]

$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

---

071 - Mención de la National Agricultural Library sobre ejemplares (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Número de clasificación (R)
$b Número de documento (NR)
$c Información sobre otras copias (R)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Signatura u otra información que añadida a un registro bibliográfico por la National Agricultural Library (NAL) en relación con segundos ejemplares o conjuntos de ellos del material descrito, y que se encuentran en sus colecciones.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de clasificación
Parte de la signatura topográfica de la NAL que corresponde al número de clasificación. Antes de 1965, la NAL utilizaba un esquema de clasificación del USDA (U.S. Department of Agriculture). En 1965 comenzó a utilizar la *Library of Congress Classification* para todos los materiales catalogados a partir de entonces. Ambos esquemas continúan en uso. El subcampo $a se repite para consignar números de clasificación alternativos.

$b - Número de documento
Número de documentos de la NAL.

$c - Información sobre otras copias
Información relativa a segundos y subsiguientes ejemplares o conjuntos de ellos.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Indicador 2 - Signatura topográfica de la serie (SE) [OBSOLETO]
En las especificaciones para publicaciones seriadas, el uso de la posición del segundo indicador para indicar el tipo de serie pasó a ser obsoleto en 1976. Los valores eran: 0 (No hay serie), 1 (Serie principal), 2 (Subserie), 3 (Sub-subserie).

072 - Código de categoría de materia (R)

Primer indicador	**Segundo indicador**
No definido	*Fuente del código*
# - No definido	0 - Lista de códigos de categorías de materia de la NAL
	7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Códigos de subcampo

$a	Código de categoría de materia (NR)
$x	Subdivisión del código de categoría de materia (R)
$2	Fuente (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Código para la categoría de materia que se asocia al ejemplar descrito.

Se repite si hay varios códigos de categoría de materia.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

Segundo indicador - Fuente del código
Fuente del código de categoría de materia.

0 - Lista de códigos de categorías de materia de la NAL
La fuente del código de categoría de materia es *AGRICOLA Subject Category Codes with Scope Notes.*

072 #0 $aK800

7 - Fuente especificada en el subcampo $2

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Código de categoría de materia
Código para la materia principal asociada con el ejemplar.

072 #0 $aF821
072 #0 $aJ500

$x - Subdivisión del código de categoría de materia
Nivel de especificidad dentro de la categoría más amplia representada por el subcampo $a.

072 #7 $a**Z1**$x.630**$2**mesh

$2 - Fuente
Código MARC que identifica el tesauro utilizado para asignar el código de categoría de materia cuando la posición del segundo indicador contiene el valor 7. El código se toma de: *Subject Category Code Source Codes*.

072 #7 $a**17**$x02.1**$2**cosatisc
072 #7 $aB**$2**lcmd

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Indicador 2 - Fuente del código (BK, SE) [NUEVO, 1981]

La definición de la posición del segundo indicador en 1981 amplió el ámbito de aplicación de este campo al incluir códigos tomados de cualquier lista de códigos de categoría de materia. Antes de esa fecha, el campo se utilizaba únicamente para la *AGRICOLA Subject Category Codes*, y el segundo indicador contenía un # que significaba *no definido*.

---

074 - Número de documento de la GPO (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Número de documento de la GPO (NR)
$z Número de documento de la GPO cancelado/no válido (R)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número de documento asignado a las publicaciones de la U.S. Government Printing Office (GPO) para organizar su distribución entre las bibliotecas que forman parte del Depository Library System (Sistema Bibliotecario de Depósito). Los números se asignan a partir de la *List of Classes of United States Government Publications Available for Selection by Depository Libraries*.

Los números pueden asignarse a una categoría de publicaciones, a una serie, o a un título particular. El número de documento de la GPO es un dato asignado por una agencia.

El número de documento de la GPO no es el mismo que el que identifica cada registro en el *Monthly Catalog of Government Publications*, ni es un número de pedido.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de documento de la GPO
Se incluyen en el subcampo $a delimitadores como *MF* para microfilms.

Nº de documento GPO: puede generarse para la visualización.

074 ## $a334-C-1
074 ## $a277-A-2 (MF)

074 ## $a1002-A
074 ## $a1002-B (MF)
[Dos números de documento de GPO asociados con un registro]

$z - Número de documento de la GPO cancelado/no válido
Número de documento de la GPO que ha sido cancelado o transcrito erróneamente en un registro bibliográfico. El subcampo $z se repite si hay más de un número cancelado o no válido. Los números erróneos que la GPO utiliza para la distribución se dejan como números válidos en el subcampo $a.

074 ## $a**1022-A**$z1012-A

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 074 no termina con punto, a menos que finalice con una abreviatura, inicial/letra, u otra información que termine con punto.

Varios números - Si un documento tiene números de GPO para la copia en papel y para la copia en microficha, el de la copia en papel se consigna en el primer campo 074. Las letras *MF* entre paréntesis siguen al número de la copia en microficha.

074 ## $a1033

074 ## $a1033-A(MF)

Si una publicación se distribuye a las bibliotecas depositarias más de una vez en el mismo formato bajo números de GPO diferentes, se consigna en primer lugar el número de documento asociado con la primera distribución, y en el último campo 074 el número de documento asociado con la distribución más reciente. Si las publicaciones también tienen varios números de clasificación del Superintendent of Documents, los campos 074 y 086 (Número de clasificación para documentación gubernamental) se consignan en el mismo orden, para indicar qué número de documento corresponde a cada número de clasificación - y así, por ejemplo, el primer número de documento consignado coincida con el primer número de clasificación.

074 ## $a0466-A-03 (MF)
074 ## $a0455 (MF)
086 0# $aED 1.310/2:
086 0# $aED 1.1.

Si una monografía multiparte tiene volúmenes o partes que se distribuyen en el mismo formato bajo números de GPO diferentes, estos se codifican en el orden de los volúmenes o partes. El volumen o parte se indica entre paréntesis a continuación del número de documento. Si los volúmenes o partes también tienen distintos números de clasificación del Superintendent of Documents, los campos 086 se consignan en el mismo orden que los campos 074 con los que se corresponden.

074 ## $a0621 (V.1)

074 ## $a0629 (V.2)

086 0#$aI 19.2:W 68/

086 0#$aI 19.3:1620

Si una publicación seriada tiene diferentes volúmenes o partes que se distribuyen en el mismo formato con números de documento diferentes a lo largo de un periodo de tiempo, los números se codifican de manera que el más antiguo aparezca en el primer campo 074, y el más reciente en el último campo 074. Si los volúmenes o partes también tienen distintos números de clasificación del Superintendent of Documents, los campos 086 se consignan en el mismo orden que los campos 074 con los que se corresponden. Se aplican estas pautas para papel y para microficha, y en el caso de varios números asignados a una parte de una publicación seriada.

074 ## $a0956
074 ## $a0956-F
086 0# $aT 22.2:T 19/20/
086 0# $aT 22.57

Visualización asociada

Nº de documento GPO:

El texto introductorio *Nº de documento GPO:* que precede al número de documento de GPO en el subcampo $a para la visualización no se incluye en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada al subcampo $a.

Varios campos 074 pueden visualizarse juntos. Puede emplearse la puntuación para separar (;) y finalizar (.) la visualización de la información del campo. Esta puntuación no se incluye en el registro MARC pero puede generarla el sistema como visualización asociada con varios campos 074.

Campos codificados:
074 ## $a1002-A
074 ## $a1002-B (MF)

Ejemplo de visualización:

Nº de documento GPO: 1002-A; 1002-B (MF).

080 - Número de la Clasificación Decimal Universal (R)

Primer indicador
Tipo de edición
- No se proporciona información
0 - Completa
1 - Abreviada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número de la Clasificación Decimal Universal (NR)
$b	Número del documento (NR)
$x	Subdivisión auxiliar común (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Identificador de la edición (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número tomado del esquema de la Clasificación Decimal Universal.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Tipo de edición
Indica si el número de clasificación se toma de la edición completa o abreviada de las tablas de clasificación. El número de la edición utilizada se indica en el subcampo $2.

 # - No se proporciona información

0 - Completa
El número de clasificación se toma de una edición completa.

1 - Abreviada
El número de clasificación se toma de una edición abreviada.

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de la Clasificación Decimal Universal

080 ## $a001.81**$2**[información sobre la edición]
080 ## $a971.1/.2
080 ## $a631.321:631.411.3 **$2**[información sobre la edición]

$b - Número de documento
Parte de el número de la CDU que indica el número del documento. Un número de documento es una marca Cutter, una fecha, término, etc. que se añade a un número de clasificación para distinguir un documento de otro al que se le ha asignado el mismo número de clasificación.

$x - Subdivisión auxiliar común
Número que cualifica el concepto representado por el número principal de la CDU.

Las subdivisiones auxiliares comunes, tales como las de forma (p. ej. diccionarios) se añaden junto al número principal de la CDU precedidas o delimitadas por algún tipo de indicador de faceta. Ejemplos de delimitadores de subdivisión utilizados frecuentemente son los paréntesis, corchetes, un apóstrofe, o un guión.

080 ## $a**821.113.1**$x(494) **$2**[información sobre la edición]
080 ## $a**94$x(474) **$x**"19"**$x(075)**$2**[información sobre la edición]

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Identificador de la edición
Número de edición, fecha, u otra aclaración textual de la edición de la CDU utilizada para componer el número de clasificación.

080 ## $a82:111.852 **$2**1993
080 ## $a821.113.4-14 **$2**1998

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Indicador 1 - Tipo de edición
 # - No se proporciona información [NUEVO, 2009]
0 - Completa [NUEVO, 2009]
1 - Abreviada [NUEVO, 2009]
Antes de 2009, el indicador 1 era "no definido".

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2017]

$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

---

082 - Número de la Clasificación Decimal Dewey (R)

Primer indicador
Tipo de edición
0 - Completa
1 - Abreviada
7 - Otra edición especificada en $2

Segundo indicador
Fuente del número de clasificación
- No se proporciona información
0 - Asignado por la LC
4 - Asignado por una agencia distinta de la LC

Códigos de subcampo

$a	Número de clasificación (R)
$b	Número de documento (NR)
$m	Designación estándar u opcional (NR)
$q	Agencia que asigna el número (NR)
$2	Información de la edición (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número de clasificación tomado de la Clasificación Decimal Dewey, tanto en sus versiones electrónicas como impresas.

Los valores del segundo indicador distinguen entre el contenido asignado por la Biblioteca del Congreso (LC) y el asignado por cualquier otra organización.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Tipo de edición
Indica si el número de clasificación se toma de la edición completa o abreviada de los esquemas de clasificación. El número de la edición utilizada se indica en el subcampo $2.

0 - Completa
El número de clasificación se tomó de una edición completa.

082 04 $a388/.0919 **$2**22

1 - Abreviada
El número de clasificación se tomó de una edición abreviada.

082 14 $a914.3**$2**13

7 - Otra edición especificada en $2
La edición se especifica en el subcampo $2 (Información de la edición).

082 74$a839.82**$2**5/nor/20071204**$q**NO-OsNB

Segundo indicador - Fuente del número de clasificación
Indica si la fuente del número de clasificación es la Biblioteca del Congreso u otra organización.

 # - No se proporciona información
No se proporciona información sobre la fuente del número de clasificación

082 0# $aC848/.5407/05 **$2**20

0 - Asignado por la LC
La fuente del número de clasificación es la Biblioteca del Congreso. Pueden emplearlo las organizaciones que transcriben un registro de LC.

082 00 $a975.5/4252/00222 **$2**22

4 - Asignado por una agencia distinta de la LC
La fuente del número de clasificación es una organización distinta de la Biblioteca del Congreso.

082 04 $a220.47 **$2**22

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de clasificación
Número de clasificación asignado a partir de una edición de la Clasificación Decimal Dewey. El número de clasificación se toma de *Dewey Decimal Classification and Relative Index,* de *Abridged Dewey Decimal Classification and Relative Index*, o de sus actualizaciones electrónicas. Hasta 1997, las actualizaciones se publicaban en *DC& Dewey Decimal Classification Additions, Notes and Decisions.*

082 00 $a355.02/17**$2**22
082 04 $a**343.7306/8 **$a347.30368**$2**20
[El segundo número es opcional]

En números Dewey para literatura canadiense, se añade el prefijo "C" mayúscula. Para obras dirigidas al público juvenil, se añade como prefijo una "j" minúscula. El prefijo "j" no se añade a los números Dewey para registros de libros de texto juveniles.

082 0# $aC848**$2**20
082 0# $aj574**$2**20
082 0# $ajC813**$2**20

$b - Número de documento
Parte del número de clasificación que indica el número de documento. Este subcampo también puede contener un número de copia (o juego).

$m - Designación estándar u opcional
Indica si el número de clasificación incluido en el campo pertenece a la parte estándar u opcional del sistema o de las tablas esquemáticas identificadas por el primer indicador (Tipo de edición) y por el subcampo $2 (Información de la edición). Se emplean los siguientes códigos: a (estándar) y b (opcional).

082 00 $a345.73/0772 **$2**20**$m**a
082 00 $a347.305772 **$2**20**$m**b

$q - Agencia que asigna el número
Código MARC de la institución que asignó el número de clasificación. El código se toma de: *MARC Code List for Organizations*.

082 04 $a004$222/ger **$q**DE-101b

$2 - Número de edición
Información de la edición de la que el número DDc ha sido asignado. Si los números DDC se asignan a partir de más de una edición, cada número o rango de números se registra en un campo 082 diferente. Si el número se asigna a partir de una versión impresa, registre el número de la edición (utilice "23" para impresión bajo demanda), una barra (/), la lengua de la edición, una barra (/), y el año de publicación o impresión. Si el número se asigna a partir de una versión electrónica, registre el número de la edición (utilice "23" para impresión bajo demanda y "22" para WebDewey, según sea apropiado), una barra (/), la lengua de la edición, una barra (/), y la fecha en la que el número fue asignado por el catalogador. Las lenguas se registran de acuerdo a los códigos de tres caracteres de *MARC Code List for Languages*. Las fechas se registran de acuerdo a la norma ISO 8601 de representación de fechas y horas, en formato aaaammdd (yyyymmdd).

Número de la edición de las tablas de clasificación Dewey a partir de la que se tomó la clasificación. Si se asignan números procedentes de más de una edición, cada número o rango de números se incluye en un campo 082 distinto.

082 00$a792.8/2**$2**23/eng/20190402

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Espacios - La "s" minúscula (para series) se separa del número por un espacio.

082 00 $a**920.073 s**$a973.3/092**$a**B **$2**22

Visualización asociada

[…] *[corchetes]*

Los corchetes que encierran el número de la DDC que aparecen en los documentos impresos no van incluidos en el registro MARC. El sistema puede generarlos como visualización asociada con la etiqueta del campo.

Campo codificado:
082 00 $**a659.1 s**$a659.1/57**$2**22

Ejemplo de visualización:
659.1 s [659.1/57] 22

Designación estándar u opcional - Si aparece el subcampo $m, solo debería codificarse un subcampo $a, a menos que el valor en el subcampo $m se aplique a todos los números indicados en los distintos subcampos $a. Si no es así, se repite el campo.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Indicador 1 - Tipo de edición
 # - No se proporciona información sobre la edición (BK, MU, VM, SE) [OBSOLETO]
El código # (No se registra información sobre la edición) fue válido desde 1979 a 1987. Los registros creados antes de la definición del primer indicador en 1979 pueden contener un blanco (#) que significa *no definido* en esta posición del indicador.
2 - Versión NST abreviada (BK, MU, VM, SE) [OBSOLETO]
Este valor pasó a ser obsoleto en 1989. La Biblioteca del Congreso de EEUU dejó de asignar números de clasificación de la versión NST abreviada a los documentos incluidos en *New Serial Titles* a partir de 1981.
Indicador 2 - Fuente del número de clasificación
 # - No se proporciona información [OBSOLETO] [solo USMARC, BK, CF, MU, VM, SE]
El código # (No se proporciona información) fue válido desde 1982 a 1987. Los registros creados antes de la definición del primer indicador en 1982 pueden contener un blanco (#) que significa *no definido* en esta posición del indicador.
$a - Número de clasificación
$b - Número DDC-versión NST abreviada (SE) [OBSOLETO]
$b - Número de documento
Antes de 1975, la definición de los subcampos $a y $b en las especificaciones para publicaciones seriadas se hallaban invertidas: $a (Número DDC-versión NST abreviada), $b (Número DDC). Esta definición del subcampo $b pasó a ser obsoleta cuando se definieron el primer indicador y el subcampo $2. El subcampo $b actual se definió en 1987.
$m - Designación estándar u opcional [NUEVO, 2008]
$q - Agencia que asigna el número [NUEVO, 2008]
$2 - Número de edición [RENOMBRADO, 2021], [REDESCRITO, 2021]

---

083 - Número adicional de la Clasificación Decimal Dewey (R)

Primer indicador
Tipo de edición
0 - Completa
1 - Abreviada
7 - Otra edición especificada en el subcampo $2

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número de clasificación (R)
$c	Número de clasificación - Último número del rango (R)
$m	Designación estándar u opcional (NR)
$q	Agencia que asigna el número (NR)
$y	Número secuencial de tabla para subordenación interna o tabla añadida (R)
$z	Identificador de tabla (R)
$2	Información de la edición (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número de clasificación utilizado para acceso por materias. Se toma de la Clasificación Decimal Dewey, tanto en sus versiones electrónicas como impresas.
.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Tipo de edición
Indica la edición de la clasificación Dewey de la que se toma el número de clasificación.

0 - Completa
El número de clasificación se tomó de la edición completa.

082 04 $a388/.0919 $222
083 0# $z**2$a4947 **$222

Para un libro sobre túneles en los Alpes suizos. La notación Dewey 388.13 se emplea para obras interdisciplinares sobre túneles, pero el número en sí mismo es más amplio, abarcando una variedad de características especiales de carreteras. Por lo tanto, no se puede añadir una notación para área geográfica al número principal en el campo 082. El campo 083 contiene la notación de área geográfica de la Tabla 2 para los Alpes suizos.

1 - Abreviada
El número de clasificación se tomó de una edición abreviada.

7 - Otra edición especificada en el subcampo $2
La edición se especifica en el subcampo $2 (Información de la edición)

Segundo indicador - No definido
No está definido, contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de clasificación
Número de clasificación adicional asignado al recurso, y que puede utilizarse para el acceso por materias junto con el número principal.

082 04 $a599.0994$222
083 0# $a598.0994**$2**22
083 0# az2**$a**94 **$2**22

Para un libro sobre pájaros y mamíferos de Australia. La notación Dewey 599 se emplea para obras sobre mamíferos y para obras generales sobre pájaros y mamíferos. El resto de la notación principal del campo 082 incluye el 09 de la Tabla 1 para tratamiento geográfico 1 y el 94 de la Tabla 2 para Australia. No se puede deducir de este número si el libro contiene información sobre pájaros o no. La notación Dewey 598 en el primer campo 083 significa pájaros*, y el número completo significa* pájaros en Australia. *El segundo campo 083 contiene el número de área para Australia de la Tabla 2; permite ayudar a los usuarios que busquen todo sobre Australia.*

$c - Número de clasificación - Último número del rango
Último número de un rango numérico cuando el comienzo del rango se indica en el subcampo $a.

$m - Designación estándar u opcional
Indica si el número de clasificación incluido en el campo pertenece a la parte estándar u opcional del sistema o de las tablas esquemáticas identificadas por el primer indicador (Tipo de edición) y por el subcampo $2 (Información de la edición). Se emplean los siguientes códigos: a (estándar) y b (opcional).

$q - Agencia que asigna el número
Código MARC de la institución que asignó el número de clasificación. El código se toma de: *MARC Code List for Organizations*.

$y - Número secuencial de tabla para subordenación interna o tabla añadida
Número secuencial, u otro identificador, para una subordenación interna de la clasificación o tabla añadida. Si la primera o única tabla en un número de clasificación es la número 1, los siguientes números enteros se usan para cualquier tabla adicional en ese número.

$z - Identificador de tabla
Número de la tabla de la que se ha tomado el número de clasificación en un registro de subdivisión. El subcampo $z siempre precede al subcampo $a con el que se relaciona.

$2 - Número de edición
Información de la edición de la que el número DDc ha sido asignado. Si los números DDC se asignan a partir de más de una edición, cada número o rango de números se registra en un campo 082 diferente. Si el número se asigna a partir de una versión impresa, registre el número de la edición (utilice "23" para impresión bajo demanda), una barra (/), la lengua de la edición, una barra (/), y el año de publicación o impresión. Si el número se asigna a partir de una versión electrónica, registre el número de la edición (utilice "23" para impresión bajo demanda y "22" para WebDewey, según sea apropiado), una barra (/), la lengua de la edición, una barra (/), y la fecha en la que el número fue asignado por el catalogador. Las lenguas se registran de acuerdo a los códigos de tres caracteres de *MARC Code List for Languages*. Las fechas se registran de acuerdo a la norma ISO 8601 de representación de fechas y horas, en formato aaaammdd (yyyymmdd).

Número de la edición de las tablas de clasificación Dewey a partir de la que se tomó la clasificación. Si se asignan números procedentes de más de una edición, cada número o rango de números se incluye en un campo 082 distinto.

083 0# $a968.87/02**$2**23/eng/20190402

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Espacios - La "s" minúscula (para series) se separa del número por un espacio.

Visualización asociada

[…] *[corchetes]*

Los corchetes que encierran el número de la DDC que aparece en los documentos impresos no van incluidos en el registro MARC. El sistema puede generarlos como visualización asociada con la etiqueta del campo.

Designación estándar u opcional - Si aparece el subcampo $m, solo debería codificarse un subcampo $a, a menos que el valor en el subcampo $m se aplique a todos los números indicados en los distintos subcampos $a. Si no es así, se repite el campo.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Indicador 1 - Tipo de edición
7 - Otra edición especificada en el subcampo $2 [NUEVO, 2011]

$2 - Número de edición [RENOMBRADO, 2021], [REDESCRITO, 2021]

084 - Otro número de clasificación (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número de clasificación (R)
$b	Número de documento (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del número (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número de clasificación tomado de un esquema no contemplado por ninguno de los otros campos. El campo no debe utilizarse para números tomados de una fuente que no pueda identificarse en el subcampo $2.

Indica que se utiliza un esquema distinto de la *Library of Congress Classification*, los sistemas de clasificación de la Biblioteca y Archivos de Canadá, la National Library of Medicine, la National Agricultural Library, la U.S. Government Printing Office, la *Clasificación Decimal Universal,* o los esquemas de clasificación de Dewey. Estos números se identifican en los campos 050 (Signatura topográfica de la Biblioteca del Congreso), 055 (Números de clasificación asignados en Canadá), 060 (Signatura topográfica de la National Library of Medicine), 070 (Signatura topográfica de la National Agricultural Library), 086 (Número de clasificación para documentos gubernamentales) 080 (Número de la Clasificación Decimal Universal) y 082 (Número de la Clasificación Decimal Dewey), respectivamente. El campo 084 también se utiliza para números asignados a partir del sistema CODOC, empleado en Canadá para clasificar documentos gubernamentales.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

No están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de clasificación
Parte del número que corresponde al número de clasificación. El subcampo $a se repite para consignar un número de clasificación alternativo.

084 ## $a014**$2**frbnpnav
084 ## $a**016**$a014**$a**018**$a**122**$2**frbnpnav

$b - Número del documento
Parte del número que corresponde al número del documento.

084 ## $a**84.7**$bSShA**$2**rubbk

084 ## $a**KB112.554**$bU62 1980**$2**laclaw

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del número
Código MARC para la fuente del sistema o esquema de clasificación del cual se tomó el número.

El código se toma de: *Classification Scheme Source Codes*.

084 ## $a8501(043)**$2**rueskl
084 ## $aCA2 PQ C07 81P52**$2**cacodoc
[El número se tomó del sistema CODOC]

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Mayúsculas - Las mayúsculas de los caracteres alfabéticos dentro del número de clasificación deben seguir las reglas del esquema respectivo. En la mayor parte de los esquemas, los caracteres se registran en mayúsculas.

Espacios - Debe consignarse cualquier espacio que se requiera como parte del número.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Antes de 1997, los números CODOC se incluían en el campo 008. *[Solo CAN/MARC]*

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2017]

$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

---

085 - Componentes de un número de clasificación sintético (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número de donde se han tomado las instrucciones - número único o comienzo de un rango numérico (R)
$b	Número base (R)
$c	Número de clasificación - final de un rango numérico (R)
$f	Indicador de faceta (R)
$r	Número raíz (R)
$s	Dígitos añadidos a partir de un número de clasificación de un esquema o tabla externa (R)
$t	Dígitos añadidos a partir de una subordenación interna o una tabla adicional (R)
$u	Número que se analiza (R)
$v	Número de una subordenación interna o tabla adicional en el que se dan las pautas [de agregación] (R)
$w	Identificador de tabla - Subordenación interna o tabla adicional (R)
$y	Número secuencial de tabla para subordenación interna o tabla adicional (R)
$z	Identificador de tabla (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre cómo se construyó un número de clasificación sintético o una parte de un número de clasificación sintético. Indica los diferentes componentes de un número sintético, mostrando las diferentes partes del número y de dónde se han tomado las instrucciones de agregación. Si un número se construyó utilizando dos o más pautas, se da un campo 085 para cada una.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

No están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de donde se han tomado las instrucciones - número único o comienzo de un rango numérico

$b - Número base
Número base de la clasificación al cual se añaden otro u otros números. En muchos casos puede ser el mismo que el del subcampo $a. Cuando se utilizan dos o más agregaciones para componer un número, el número base para el segundo y los sucesivos campos 085 es el número que resulta de la agregación inmediatamente anterior.

$c - Número de clasificación - final de un rango numérico
Último número de un intervalo de números de clasificación en el que se encuentran las instrucciones para la subordenación interna o la agregación.

$f - Indicador de faceta
Caracteres adicionales que se añaden a los números de clasificación para indicar facetas.

$r - Número raíz
Dígitos iniciales del número o intervalo que sirve de modelo, cuando no se añaden estos dígitos. Si aparece este subcampo, también debe consignarse el subcampo $s o el $t para especificar los dígitos que se añaden.

$s - Dígitos añadidos a partir de un número de clasificación de un esquema o tabla externa
Dígitos que se han añadido a partir de un número de clasificación de un esquema o tabla externa para componer el número sintético.

$t - Dígitos añadidos a partir de una subordenación interna o una tabla adicional
Dígitos que se han añadido a partir de una subordenación interna o una tabla adicional para componer el número sintético.

$u - Número que se analiza
Se repite cuando el mismo campo 085 se aplica a más de un número del mismo registro.

$v- Número de una subordenación interna o tabla adicional en el que se dan las instrucciones de agregación.
Número (único o de comienzo de un intervalo) de una subordenación interna o tabla adicional en el que se encuentran las instrucciones de agregación.

$w - Identificador de tabla - Subordenación interna o tabla adicional
Número de clasificación (único o de comienzo de un intervalo) en el que se encuentra una subordenación interna o tabla adicional.

$y - Número secuencial de tabla para subordenación interna o tabla adicional
Número secuencial u otro identificador para una subordenación interna de la clasificación, o para una tabla adicional. Si la primera o única tabla en una notación es la número 1, los siguientes números enteros se usan para cualquier tabla adicional en ese número.

$z - Identificador de tabla
Identifica la tabla utilizada para componer un número. Para un intervalo numérico el subcampo $z sólo se indica una vez, antes del primer número.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

EJEMPLOS

082 00 81a346.0469516$222

085 ## $8**1.1**$b346.046 **$a**346.046**$r**333**$s**95

085 ## $8**1.1**$b346.046 **$a**346.046**$r**333**$s**95
El número Dewey en el campo 082 - 346.0469516 - significa legislación que otorga al gobierno el control y la regulación de los recursos naturales con el fin de conservarlos. El primer campo 085 indica que el número 346.04695 se compuso con 346.046 Derecho estatal para el control y regulación de tipos específicos de recursos naturales*, más 95 del 333.95* Recursos biológicos*, siguiendo las instrucciones de 346.046. El segundo campo 085 indica que el número 346.0469516 se compuso con 346.04695 más 16* Conservación*, de la primera tabla adicional bajo 333.7-333.9, como se explica en 333.7-333.9.*

082 04 81a599.0994$c22

083 0# 82a 598.0994$222

085 ## $8**1.1**$b599 **$z**1**$s**09

085 ## $8**1.2**$b599.09 **$z**1**$a**093**$c**099 **$z**2**$s**94

085 ## $8**2.1**$b598 **$z**1**$s**09

085 ## $8**2.2**$b598.09 **$z**1**$a**093**$c**099 **$z**2**$s**94
Los primeros dos campos 085 indican cómo se compuso el número Dewey del campo 082 - 599.0994. El primer campo 085 muestra que el 599.09 se compuso con 599 Mamíferos *más 09*

Tratamiento geográfico*, de la Tabla 1* Subdivisiones comunes*. El segundo campo 085 muestra que el 599.0994 se compuso con 599.09 más 94* Australia, *de la Tabla 2* Áreas, *siguiendo las pautas del 093-099 en la Tabla 1. Los dos campos 085 siguientes muestran cómo se construyó el número Dewey del campo 083 - 598.0994.*

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Clasificación Decimal Dewey - Este campo se usa principalmente para la *Clasificación Decimal Dewey*, que se fundamenta en el concepto de composición numérica. El campo 085 se repite cada vez que se realiza una agregación al número base.

Orden de los subcampos - Para la *Clasificación Decimal Dewey*, el número base (subcampo $b) siempre se da en primer lugar, seguido de la localización de las instrucciones de agregación (subcampos $a y $c). Cuando hay varias agregaciones a un número sintético, se indica en el subcampo $b del siguiente campo 085 el número base acumulativo (el número que resulta de la agregación anterior). Este campo incluye las instrucciones sobre cuántos ceros se añaden para las subdivisiones comunes. En estos casos, los ceros se consignan en el subcampo $f (Indicador de faceta).

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2017]

$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

086 - Número de clasificación para documentos gubernamentales (R)

Primer indicador
Fuente del número
- Fuente especificada en el subcampo $2
0 - Sistema de clasificación del Superintendent of Documents
1 - Government of Canada Publications: Outline of Classification

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número de clasificación (NR)
$z	Número de clasificación cancelado/no válido (R)
$2	Fuente del número (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número de clasificación asignado a documentos por las agencias designadas en los países que cuentan con programas de clasificación de documentos gubernamentales.

La agencia gubernamental puede pertenecer a cualquier nivel (p. ej. provincial, estatal, nacional, internacional). Si un número puede considerarse tanto como un número de adquisición (campo 037) como un número de clasificación, se consigna en el campo 086. Si se desconoce la naturaleza del número, se registra en el campo 037 (Fuente de adquisición). El campo 086 se repite para varios números de clasificación de documentos gubernamentales.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Fuente del número
Fuente del número de clasificación para documentos gubernamentales.

 # - Fuente especificada en el subcampo $2
Número de clasificación distinto del esquema de EE. UU. o el de Canadá.

086 ## $aHEU/G74.3C49**$2**ordocs

0 - Sistema de clasificación del Superintendent of Documents
Asignado por la U.S. Government Printing Office. *Nº Supt. of Docs.:* puede generarse para la visualización. El número del Superintendent of Documents puede ser registrado por otras instituciones si se verifica en *Monthly Catalog of United States Government Publications* o en *Daily Depository Shipping List.*

086 0# $aA 13.28:F 61/2/981 Glacier

1 - *Government of Canada Publications: Outline of Classification*
La fuente es *Government of Canada Publications: Outline of Classification.* La imprenta oficial del gobierno de Canadá asigna números de clasificación para indicar series especiales o publicaciones de un departamento determinado.

086 1# $aCS13-211

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de clasificación
Número de clasificación de un documento gubernamental, incluida cualquier información adicional entre paréntesis.

086 0# $aHE 20.6209:13/45
086 0# $aITC 1.12:TA-503 (A)-18 AND 332-279
086 0# $aLC 3.12:

$z - Número de clasificación cancelado/no válido
Número de documento que ha sido cancelado o considerado no válido por parte de la agencia autorizada. El subcampo $z se repite si hay varios números de clasificación cancelados o no válidos.

086 0# $a**A 1.1:**$zA 1.1/3:984

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del número
Código MARC que identifica el esquema de clasificación para documentos gubernamentales que se ha utilizado al asignar el número, cuando la posición del primer indicador contiene el valor #. El código puede emplearse para generar una visualización asociada que identifique la fuente del número de clasificación. El código se toma de: *Classification Scheme Source Codes*.

086 ## $aHEU/G74.3C49**$2**ordocs

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 086 no termina con punto, a menos que finalice con una abreviatura, inicial/letra, u otra información que termine con punto.

Números de Clasificación del U.S. Superintendent of Documents - Se consigna un espacio entre letras y números a menos que haya puntuación. Para publicaciones seriadas, sólo se registra la "raíz" del número, esto es, la parte del número que figura antes de los dos puntos o barra oblicua que representa el título particular. No se consignan la fecha, número de serie, etc. de un número concreto de publicación seriada.

086 0# $aTD 1.1:
[El número tal y como aparece en la fuente es: TD 1.1:985.]

Números del *Government of Canada Publications: Outline of Classification* - No se consignan espacios en el número.

Visualización asociada - El contenido del subcampo $2 puede emplearse para generar una visualización asociada que identifique la fuente del número.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Este campo se definió originalmente como Clasificación del Superintendent of Documents. Ambos indicadores eran no definidos; el subcampo $a contenía el número de clasificación [sólo USMARC]. En 1975, el ámbito de aplicación del campo se amplió para incluir números de documentos de otras jurisdicciones gubernamentales y se cambió su nombre a Número de documentos gubernamentales. En 1981, el alcance del campo se restringió a signaturas y números de clasificación**.**

Indicador 1 - Jurisdicción gubernamental (BK, MP, MU, VM, SE)
En 1975, se definió el primer indicador como Jurisdicción gubernamental, con valores 0 (Estados Unidos), 1 (Canadá), 2-9 (Reservados). En 1981, la definición del primer indicador pasó a ser obsoleta y se definió el subcampo $2 para consignar un código para la fuente del número. En 1985, se dio a la posición del primer indicador su definición actual.
Indicador 2 – Imprenta oficial [OBSOLETO, 1997] [Sólo CAN/MARC]
El segundo indicador se definió para indicar el nombre de la imprenta, así como el idioma de la obra. Los valores eran: # (cuando el primer indicador no era "1"), 0 (Nº IC cat.), 1 (Cat. IC, nº), 2 (Nº QP cat.), 3 (Cat. IR, nº), 4 (Nº DSS cat.), y 5 (Cat. MAS, nº).
$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2017]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$2 - Fuente del número [NUEVO, 1981]

---

088 - Número de informe (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número de informe (NR)
$z	Número de informe cancelado/no válido (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número de informe que no es un Número Normalizado de Informe Técnico (STRN), que se consigna en el campo 027.

No se utiliza para incluir un número asociado a una mención de serie. El campo 088 se repite si hay varios números de informe, excepto cuando se trata de un número cancelado o no válido que se corresponde con un número de informe válido.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de informe

088 ## $aSTRATLAB-71-98
088 ## $aEPA-6001/2-76-224

088 ##$aAPA 3009
088 ##$aAPA 3010
088 ##$aAPA 3011
490 1#$aDocument ;$vno. 3009-3011
830 #0$aDocument (Susitna Hydroelectric Project) ;$vno. 3009-3011.

$z - Número de informe cancelado/no válido
Cada número de informe cancelado o no válido se incluye en un subcampo $z distinto. Si no hay un número de informe válido, solamente se consigna el subcampo $z.

088 ## $a**NASA-RP-1124-REV-3 **$zNASA-RP-1124-REV-2
[Un número de informe válido ha sido cancelado y sustituido por otro]

088 ## $zNASA-TN-D-8008
[El número de informe no es válido debido a un error de asignación o impresión]

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Antes de 2015 los números de serie de informes estaban incluidos en los campos 490/830, no en el campo 088

09X - Signaturas locales

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Reservados para uso o definición local de signaturas. Para propósitos de intercambio, la institución que lo inicia debe proporcionales a las otras instituciones la documentación pertinente a la estructura y pautas de aplicación.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 090 - Localización en estantería (AM) [OBSOLETO, 1977] [Solo USMARC]

Campo 090 - Signatura local [OBSOLETO, 1982]

Campo 091 - Localización de microfilm en estantería (AM) [OBSOLETO, 1977] [Solo USMARC]

Campos de encabezamiento - Secciones de información general

MARC 21 Bibliográfico – Completo **Febrero 1999**

X00 - Nombres de persona - Información general
X10 - Nombres de entidad - Información general
X11 - Nombres de congreso - Información general
X30 - Título uniforme - Información general

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información general sobre los elementos de datos definidos para los campos 1XX (*punto de acceso principal*), 6XX (*acceso por materias*), 7XX (*punto de acceso adicional*) y 8XX (*punto de acceso adicional de serie*). En MARC 21, las definiciones de los elementos de datos en muchos campos se aplican también en otros campos dentro del mismo grupo (p. ej. en los campos X10), por motivos de coherencia y como ayuda de carácter mnemotécnico. Esto es particularmente importante en los campos de nombres y títulos uniformes que se utilizan como encabezamientos en puntos de acceso.

Cada una de las secciones de *Información General* contiene una lista de los identificadores de contenido definidos (campos, indicadores y códigos de subcampo), unas pautas para la aplicación de los identificadores de contenido comunes, y los criterios convencionalmente establecidos para los campos del grupo. Los identificadores de contenido que no son válidos para todos los campos de un grupo normalmente no se describen en las secciones de información general, sino que se hace una referencia al lugar en el que se encuentra su descripción detallada.

Los ejemplos que se dan en una sección de información general por lo común se refieren a varias etiquetas de campo y tipos de material. Para localizar más ejemplos específicos de un campo determinado, ver su definición y alcance o pautas específicas para aplicar los identificadores de contenido, hay que dirigirse a las secciones 1XX, 6XX, 7XX u 8XX del campo.

X00 - Nombres de persona - Información general

100 - Punto de acceso principal - Nombre de persona (NR)
600 - Punto de acceso adicional de materia - Nombre de persona (R)
700 - Punto de acceso adicional - Nombre de persona (R)
800 - Punto de acceso adicional de serie - Nombre de persona (R)

Primer indicador
Elemento inicial
del nombre de persona
0 - Nombre
1 - Apellido(s)
3 - Nombre de familia

Segundo indicador
100 - *No definido*
- No definido

600 - *Tesauro*
0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
4 - Fuente no especificada
5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
6 - Répertoire de vedettes-matière
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

700 - *Tipo de punto de acceso adicional*
- No se proporciona información
2 - Punto de acceso analítico

800 - *No definido*
- No definido

Códigos de subcampo

Parte del nombre
$a Nombre de persona (NR)
$q Forma desarrollada del nombre (NR)
$b Numeración (NR)
$c Títulos y otros términos asociados al nombre (R)
$d Fechas asociadas al nombre (NR)
$e Término indicativo de función (R)
$j Calificador de atribución (R)
$u Filiación (NR)
$4 Relación (R)

Parte del título
$t Título de la obra (NR)
$f Fecha de publicación (NR)
$h Tipo de material (NR) *[600/700/800]*
$i Información sobre la relación (R) *[700]*
$k Subencabezamiento de forma (R)
$l Lengua de la obra (NR)
$m Medio de interpretación (R) *[600/700/800]*
$n Número de parte o sección de la obra (R)
$o Arreglo (NR) *[600/700/800]*
$p Nombre de parte o sección de la obra (R)
$r Tonalidad (NR) *[600/700/800]*
$s Versión (R) *[600/700/800]*
$v Designación de volumen o secuencia (NR) *[800]*
$x Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR) *[700/800]*

Parte del nombre y del título
$g Información miscelánea (R)

Parte de las subdivisiones de materia

$v Subdivisión de forma (R) *[600]*
$x Subdivisión de materia general (R) *[600]*
$y Subdivisión cronológica (R) *[600]*
$z Subdivisión geográfica (R) *[600]*

Subcampos de control
$w Número de control del registro bibliográfico (R) *[800]*
$0 Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1 URI de un objeto del mundo real (R)
$2 Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3 Especificación de materiales (NR) *[600/700/800]*
$5 Institución que aplica el campo (NR) *[700/800]*
$6 Enlace (NR)
$7 Subcampo de control (NR) *[800]*
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Los identificadores de contenido designan los subelementos que aparecen en los campos de nombres de persona, establecidos a partir de unas normas de catalogación o de construcción de tesauros generalmente aceptadas (p. ej. *Anglo-American Cataloguing Rules* (AACR 2) o *Library of Congress Subject Headings* (LCSH)). Los nombres de persona utilizados en frases como encabezamientos de materia (p. ej. Juan Bautista, Santo, en el Corán) se incluyen en el campo 650 (Punto de acceso adicional de materia - Término de materia).

En esta sección se describen las pautas de aplicación de todos los identificadores de contenido excepto el segundo indicador. Bajo la descripción de cada campo X00 se proporciona una lista específica para el campo de los identificadores de contenido y las pautas para la aplicación del segundo indicador.

- **INDICADORES**

Primer indicador – Tipo de elemento inicial del nombre de persona
Valor que identifica la forma del elemento inicial del campo. Los valores distinguen entre nombres, apellido(s) y nombres de familia empleados como elementos iniciales.

0 - Nombre
El encabezamiento comienza con un nombre de pila o bien un nombre consistente en palabras, frases, iniciales, letras o números que se presentan en orden directo.

100 0# $aJohn,$cthe Baptist, Saint.
700 0# $aFather Divine.
100 0# $a"BB",$d1905-
100 0# $a110908.
100 0# $aA. de O.
100 0# $aDr. X.
100 0# $aAuthor of The diary of a physician,$d1807-1877.
[Nombre en forma de frase, y presentado en orden directo]
700 0# $aR. M. B.
[Iniciales que representan un nombre y en orden directo]
600 00 $aNorodom Sihanouk,$cPrince,$d1922-
100 0# $aClaude,$cd'Abbeville, père,$dd. 1632.
100 0# $aHoward.
[No está claro si es nombre de pila o apellido]
100 0# $aFarmer, (and once a grand juror) of Grange County.
[Nombre en forma de frase, en orden directo]

1 - Apellidos(s)
El encabezamiento es un nombre en orden inverso *(apellido, nombre)* o un nombre sin nombre de pila y que se sabe que es un apellido. Cuando no se tenga certeza de que un nombre, sin nombre de pila, sea un apellido, el valor del primer indicador será 0. Las frases formuladas en orden inverso y los elementos iniciales que asemejan o evocan apellidos se tratan de la misma forma que los nombres con apellido(s).

100 1# $aFitzgerald, David.
100 1# $aChiang, Kai-shek,$d1887-1975.
100 1# $aWatson,$cRev.
600 10 $aSmith,$dfl. 1813.

[Nombre sin nombre de pila, que se sabe que es un apellido]

100 1# $aQ., Mike.

100 1# $aBlackbeard, Author of,$d1777-1852.

[Nombre en forma de frase, y en orden inverso]

100 1# $aLe Conte, John Eatton,$d1784-1860.

100 1# $aEl-Abiad, Ahmed H.,$d1926-

100 1# $aBen Omar, Saidali Bacar,$d1931-

700 1# $aVérez Peraza, Elena,$d1919-

100 1# $aSaint-Germain, Herve de.

100 1# $aP-Orridge, Genesis,$d1950-

700 1# $aSalamín C., Marcel A.

100 1# $aEl Saffar, Ruth S.,$d1941-

100 1# $aLover's opera, Author of The,$d1766-

1 - Nombre de familia

El encabezamiento es un nombre de familia, clan, dinastía, casa o grupo con características análogas. El nombre puede presentarse en orden directo o inverso.

600 30 $aPremyslid dynasty.

600 30 $aNorfolk, Dukes of.

Segundo indicador - No definido

No definido, contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nombre de persona

El nombre puede estar constituido por apellido(s) y/o un nombre de pila; también puede consistir en letras, iniciales, abreviaturas, frases o números que reemplazan al nombre, o puede ser un nombre de familia. Los términos asociados con el nombre y que lo califican, se incluyen en el subcampo $c; la forma desarrollada del nombre, añadida como calificador, se incluye en el subcampo $q.

100 1# $aWilliams, Martha E.

100 0# $aMarcelle,$cTante, pseud.

600 30 $aMorton family.

700 1# $aIbn al-Mu`tazz, `Abd Allah,$d861-908.

700 0# $aSpagna$c(Artist),$dca. 1450-1528.

$b - Numeración

Número romano seguido o no de una parte del nombre de pila. Sólo se utiliza en encabezamientos cuyo elemento inicial es un nombre de pila (primer indicador con valor 0).

100 0# $aJohn Paul$bII,$cPope,$d1920-

100 0# $aJohn$bII Comnenus,$cEmperor of the East,$d1088-1143.

$c - Títulos y otros términos asociados al nombre

Incluye información adicional como por ejemplo:

- títulos que denotan rango, cargo o nobleza, p. ej. Sir
- términos de tratamiento, p. ej. Mrs.
- iniciales de un título académico o que denotan la pertenencia a una organización, p. ej. F.L.A.
- números romanos utilizados con un apellido
- otras palabras o frases asociadas al nombre, p. ej. relojero, Santo

Las formas desarrolladas del nombre se consignan entre paréntesis en el subcampo $q.

100 1# $aRussell, John,$cmap maker.

100 1# $aSeuss,$cDr.

700 1# $aQueen, Ellery.

600 00 $aMoses$c(Biblical leader)

100 1# $aMasséna, André,$cprince d'Essling,$d1758-1817.

700 0# $aVivekananda,$cSwami,$d1863-1902.

700 1# $aEvans, Montgomery,$cII.

100 1# $aAppleton, Victor,$cII.

100 1# $aByron, George Gordon Byron,$cBaron,$d1788-1824.
100 1# $aBeethoven, Ludwig van,$d1770-1827$c(Spirit)
100 1# $aMunro, Jean,$cPh. D.
600 10 $aDrake, Francis,$cSir,$d1540?-1596.
100 1# $aChurchill, Winston,$cSir,$d1874-1965.
100 1# $aWard, Humphrey,$cMrs.,$d1851-1920.

Si el encabezamiento es un apellido seguido directamente por un prefijo sin que aparezcan nombres de pila o sus iniciales, el prefijo se incluye en el subcampo $c para evitar que se procese como nombre de pila en la búsqueda e indización.

100 1# $aWalle-Lissnijder,$cvan de.

Si hay varios títulos adyacentes o términos asociados al nombre, se incluyen en un único subcampo $c. El subcampo $c se repite únicamente cuando los términos asociados a un nombre aparecen separados por subelementos que se incluyen en otros subcampos.

700 0# $aCharles Edward,$cPrince, grandson of James II, King of England, $d1720-1788.
100 0# $aThomas,$cAquinas, Saint,$d1225?-1274.
100 0# $aBlack Foot,$cChief,$dd. 1877$c(Spirit)
[El subcampo $c se repite por la interposición de subelementos]

$d - Fechas asociadas al nombre
Fechas de nacimiento, fallecimiento o florecimiento, o cualquier otra fecha utilizada con un nombre. Cualquier calificador utilizado con la fecha (p. ej. n., m., ca., fl., ?, s.) también se incluye en el subcampo $d.

100 1# $aRodgers, Martha Lucile,$d1947-
100 1# $aLuckombe, Philip,$dd. 1803.
100 1# $aMalalas, John,$dca. 491-ca. 578.
100 1# $aLevi, James,$dfl. 1706-1739.
100 1# $aJoannes Aegidius, Zamorensis,$d1240 or 41-ca. 1316.
100 0# $aJoannes,$cActuarius,$d13th/14th cent.
100 0# $aPiri Reis,$dd. 1554?
800 1# $aDangerfield, Rodney,$d1921-
100 1# $aSmith, John,$d1882 Aug. 5-

$e - Término indicativo de función
Designación de la función que describe la relación entre un nombre y una obra, p. ej. ed., comp., il., tr., coaut.

700 1# $aSmith, Elsie,$d1900-1945,$eillustrator.
700 1# $aHecht, Ben,$d1893-1964,$ewriting,$edirection,$eproduction.

Los códigos o URIs de relación, que también especifican la relación entre una persona y una obra, se incluyen en el subcampo $4.

$f - Fecha de publicación
Fecha de publicación utilizada junto con el título de una obra en un encabezamiento de nombre/título.

700 12 $aFreud, Sigmund,$d1856-1939.$tSelections.$f1978.
700 12 $aHills, John,$csurveyor.$tSketch of Allens Town, June 1778.$f1976.

Las fechas que se añaden entre paréntesis a un título, para distinguir entre títulos idénticos, no se codifican en un subcampo distinto. Excepción: para Música, véase el subcampo $n.

$g - Información miscelánea
Información que no es posible incluir de forma más adecuada en otro subcampo. Este subcampo se define para mantener la coherencia entre los campos de encabezamientos. *Es improbable que un subcampo $g pueda llegar a utilizarse en cualquier campo X00.*

$h – Tipo de material *[600/700/800]*
Calificador del tipo de material, que se utiliza con el título de una obra en un encabezamiento de nombre/título.

$i - Información sobre la relación *[700]*

Designación de la relación entre el recurso descrito en el campo 7XX y el recurso descrito en el 1XX/245 del registro. Esta designación puede ser un frase textual no normalizada, o un valor textual normalizado, tomado de una lista de las relaciones posibles entre recursos bibliográficos.

245 00 $aTriumph :$bfor concert band /$cby Michael Tippett.
700 1# $iparaphrase of (work)$aTippett, Michael,$d 1905-1998.$tMask of time.

Visualización para el usuario:
Triumph : for concert band / by Michael Tippett.
Paraphrase of Tippett, Michael, 1905-1998. Mask of time.

245 00 $aAlice in Wonderland, or, What's a nice kid like you doing in a place like this? /$cHanna-Barbera Productions.
700 1# $iparody of (work)$aCarroll, Lewis,$d1832-1898.$t Alice's adventures in Wonderland.

Visualización para el usuario:
Alice in Wonderland, or, What's a nice kid like you doing in a place like this? / Hanna-Barbera Productions.
Parody of Carroll, Lewis, 1832-1898. Alice's adventures in Wonderland.

$j - Calificador de atribución
Información sobre atribución para nombres cuando la responsabilidad es desconocida, incierta, ficticia o se expresa con un pseudónimo. Se deben usar los calificadores que acompañan al nombre de un artista conocido.

100 0# $aE.S.,$cMeister,$d15th cent.,$jFollower of
100 1# $aReynolds, Joshua,$cSir,$d1723-1792,$jPupil of

$k - Subencabezamiento de forma
Subencabezamiento de forma que se da con la parte del título en un campo X00. Los subencabezamientos de forma utilizados con nombres de persona incluyen *Selección*.

700 12 $aRibeiro, Tomás,$d1831-1901.$tPoems.$kSelections.$f1984.
700 12 $aMelville, Herman,$d1819-1891.$tSelections.$f1981.

$l - Lengua de la obra
Nombre de la lengua o lenguas (o un término que represente a éstas, p. ej. *Políglota*) de la obra que aparece en un campo de nombre/título.

700 12 $aShakespeare, William,$d1564-1616.$tSelections.$lGerman.$f1982.
700 1# $aJacobs, Una.$tSonnen-Uhr.$lEnglish.
700 1# $aBrezina, Otokar,$d1868-1929.$tPoems.$lPolyglot.

$m - Medio de interpretación *[600/700/800]*
Término o términos que designan el medio de interpretación utilizado en el título uniforme de una obra en un campo de nombre/título.

700 1# $aBeethoven, Ludwig van,$d1770-1827.$tSonatas,$mpiano.$kSelections.
700 12 $aDebussy, Claude,$d1862-1918.$tSonatas,$mflute, viola, harp.$f1986.
700 1# $aRies, Ferdinand,$d1784-1838.$tOctets,$mpiano, winds, strings,$nop. 128,$rA& major.

Los diferentes elementos que aparecen contiguos en una mención única de medio de interpretación se incluyen en un único subcampo $m. El subcampo $m se repite sólo cuando las menciones de medio de interpretación estén separadas entre sí por subelementos incluidos en otros subcampos.

700 1# $aArne, Thomas Augustine,$d1710-1778.$tConcertos,$mkeyboard instrument, orchestra.$nNo. 3.$pCon Spirito,$mkeyboard instrument.
[El subcampo $m se repite por la presencia de subelementos interpuestos]

Si el título uniforme incluye como parte del medio de interpretación la abreviatura "ac." o "sin ac.", la abreviatura se consigna en el subcampo $m. La abreviatura "sin ac." se consigna en el subcampo $t cuando no es una adición a la mención de medio. Cuando una expresión como "pianos (2)", "4 manos", etc. sigue a un título uniforme colectivo para un medio de interpretación específico, se incluye en el subcampo $t.

$n - Número de parte o sección de la obra

Designación *numérica* de una parte o sección de una obra, utilizada con un título en un campo de nombre/título.

En títulos uniformes de música se incluye en el subcampo $n el número de serie, de opus o de catálogo temático, o una fecha utilizada para distinguir una obra de otra.

Si hay varias numeraciones alternativas (generalmente separadas por coma), se incluyen en un único subcampo $n. Si hay varias numeraciones que son jerárquicas (generalmente separadas por punto), se incluyen en distintos subcampos $n.

700 0# $aHomer.$tIliad.$nBook 16-19.$lEnglish.
700 12 $aLucretius Carus, Titus.$tDe rerum natura.$nLiber 4.$f1987.
700 1# $aTolkien, J. R. R.$q(John Roland Reuel),$d1892-1973.$tLord of the rings.$n2,$pTwo towers.
[La parte/sección tiene tanto numeración como nombre de parte]

700 12 $aMendelssohn-Bartholdy, Felix,$d1809-1847.$tQuartets,$mpiano, strings,$nno.2, op. 2,$rF minor.$f1972.

700 12 $aSchubert, Franz,$d1797-1828.$tImpromptus,$mpiano,$nD. 935.$nNo. 2.$f1985.

$o - Arreglo *[600/700/800]*
Contiene la abreviatura *arr.*, utilizada como parte del título uniforme de una obra, en un campo de nombre/título.

700 12 $aSchubert, Franz,$d1797-1828.$tSongs.$kSelections;$oarr.$f1985.
700 12 $aMozart, Wolfgang Amadeus,$d1756-1791.$tZauberflöte.$kSelections; $oarr.$f1985.

$p - Nombre de parte o sección de la obra
Nombre que designa una parte o sección de una obra en un campo de nombre/título.

700 12 $aHindemith, Paul,$d1895-1963.$tNobilissima visione.$pMeditation; $oarr.$f1977.
700 12 $aPraetorius, Hieronymus,$d1560-1629.$tOpus musicum.$pCantiones sacrae.$pO vos omnes.$f1974.
700 12$aDebussy, Claude,$d1862-1918.$tPreludes,$mpiano,$nbook 1. $pCollines d'Anacapri.$f1980.

$q - Forma desarrollada del nombre
Forma más completa del nombre que la que figura en el subcampo $a.

100 0# $aH. D.$q(Hilda Doolittle),$d1886-1961.
100 1# $aGresham, G. A.$q(Geoffrey Austin)
100 1# $aSmith, Elizabeth$q(Ann Elizabeth)
700 1# $aE., Sheila$q(Escovedo),$d1959-
100 1# $aBeeton,$cMrs.$q(Isabella Mary),$d1836-1865.
100 1# $a`Atthawimonbandit (To),$cPhra,$d1883-1973.
[Nombre tailandés, que se da entre paréntesis como parte del elemento inicial]

$r - Tonalidad *[600/700/800]*
Mención de la tonalidad en la que está escrita una pieza de música, utilizada como parte del título uniforme de una obra en un campo de nombre/título.

700 12 $aBeethoven, Ludwig van,$d1770-1827.$tSonatas,$mpiano,$nno. 13, op. 27, no. 1,$rE major.$f1986.

$s - Versión *[600/700/800]*
Información sobre la versión, edición, etc. utilizada como parte del título uniforme de una obra en un campo de nombre/título.

700 1# $aHarrison, Tinsley Randolph,$d1900-$tPrinciples of internal medicine. $s9th ed.
800 1# $aShakespeare, William,$d1564-1616.$tWorks.$f1981.$sMethuen.

$t - Título de la obra *[600/700/800]*
Título uniforme, título de portada o título de serie que se utiliza en un campo de nombre/título.

600 10 $aShakespeare, William,$d1564-1616.$tHamlet.

700 12 $aCendrars, Blaise, 1887-1961.$tSelections.$f1987.
700 12 $aVoltaire,$d1694-1778.$tCorrespondence.$kSelections.$f1777.
700 12 $aKelly, Michael,$d1762-1826.$tLove laughs at locksmiths. $lEnglish.$f1979.
700 12 $aPoulenc, Francis,$d1899-1963.$tPiano music, pianos (2)

$u - Filiación
Filiación o dirección del nombre.

100 1# $aBrown, B. F.$uChemistry Dept., American University.

$v - Designación de volumen o secuencia *[800]*
Número de volumen u otra designación secuencial utilizada en conjunción con un punto de acceso adicional de serie en el campo 800.

800 1# $aFernando, A. Denis N.$tResource maps of Sri Lanka ;$vpt. 2.

$v - Subdivisión de forma *[600]*
Subdivisión de forma que designa una clase específica o genérica de material tal como lo define el tesauro empleado. El subcampo $v es adecuado sólo cuando se añade una subdivisión de forma a un encabezamiento de nombre de persona o de familia para crear un encabezamiento de materia compuesto. Cuando los términos que indican forma cumplen la función señalada anteriormente se codifican en el subcampo $v. Si tienen la función de una subdivisión de materia general se utiliza el subcampo $x. El subcampo $v suele ser el último del campo. Puede repetirse si se utiliza más de una subdivisión de forma.

600 30 $aClark family$vFiction.
600 00 $aGautama Buddha$vEarly works to 1800.

$w - Número de control del registro bibliográfico *[800]*
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$x - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) *[700/800]*
ISSN del título de una publicación seriada mencionado en un campo de nombre/título. El ISSN es un elemento de datos asignado por una agencia. Los ISSN los asignan a las publicaciones seriadas los centros nacionales bajo los auspicios de la Red ISSN.

$x - Subdivisión general *[600]*
Subdivisión de materia que no se puede incluir correctamente en los subcampos $v (Subdivisión de forma), $y (Subdivisión cronológica) o $z (Subdivisión geográfica). El subcampo $x es adecuado sólo cuando se añade una subdivisión de materia general a un campo de nombre de persona o de nombre/título.

600 10 $aBrunhoff, Jean de,$d1899-1937$xCharacters$xBabar.
600 00 $aNapoleon$bI,$cEmperor of the French,$d1769-1821$xAssassination attempt, 1800 (December 24)

$y - Subdivisión cronológica *[600]*
Subdivisión de materia que representa un periodo de tiempo. El subcampo $y es adecuado sólo cuando se añade una subdivisión de materia cronológica a un campo de nombre de persona o de nombre/título.

600 10 $aShakespeare, William,$d1564-1616$xCriticism and interpretation $xHistory$y18th century.
600 10 $aReagan, Ronald$xAssassination attempt, 1981.
[La fecha es parte de la subdivisión general]

$z - Subdivisión geográfica *[600]*
Es adecuado sólo cuando se añade una subdivisión de materia geográfica a un campo de nombre de persona o de nombre/título.

600 00 $aFrederick$bII,$cHoly Roman Emperor,$d1194-1250$xHomes and haunts$zItaly.
600 10 $aFord, Gerald R.,$d1913-$xMuseums$zMichigan.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del encabezamiento o término

Código MARC que identifica la fuente a partir de la cual se tomó el encabezamiento Para los encabezamientos de nombre o nombre-título en los campos 100, 700 y 800, el código se toma de: *Name and Title Authority Source Codes*. Para el campo 600, se utiliza sólo cuando la posición del segundo indicador contiene el valor 7 (Fuente especificada en el subcampo $2), y el código se toma de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

100 1# $aZhao, Yingzhu. $0http://id.loc.gov/authorities/names/n2013039662 $2naf
600 17 $aNixon, Richard M.,$d1913-$2henn
700 1# $aBeethoven, Ludwig van, $d1770-1827. $tVeränderungen über einen Walzer $0http://id.loc.gov/authorities/names/n81127885 $2naf

$3 - Especificación de materiales *[600/700/800]*

Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

$4 - Relación

Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo. Puede utilizarse más de un código o URI de relación si la persona tiene más de una función. Una fuente para el código es: *MARC Code List for Relators*. El código o URI se indica tras la parte del nombre en los campos de nombre/título.

700 1# $aHerrman, Egbert.$4org
700 1# $aGalway, James.$4prf$4cnd

100 1# $aDicks, Terrance. $0http://id.loc.gov/authorities/names/n78057783$4aut $4http://id.loc.gov/vocabulary/relators/aut

Los términos indicativos de relación, que también especifican la relación entre una persona y una obra, se incluyen en el subcampo $e.

$5 – Institución que aplica el campo *[700/800]*

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$7 - Subcampo de control *[800]*

Hasta dos caracteres (denominados 0 y 1) que indican las características específicas del punto de acceso que se enlaza. Dado que las definiciones de los códigos en el subcampo $7 dependen de la posición en que se dan los caracteres, la codificación de cualquier posición obliga a que todas las posiciones precedente contengan un código o bien un carácter de relleno (|); las posiciones posteriores no tienen por qué ser utilizadas.

/0 – Tipo de registro

Código que indica el tipo de registro del ítem relacionado. Es el mismo código que el de la Cabecera/06 (Tipo de registro) del registro del item relacionado.

a	Material textual
c	Música notada
d	Música notada manuscrita
e	Material cartográfico
f	Material cartográfico manuscrito
g	Material gráfico proyectable
i	Grabación sonora no musical
j	Grabación sonora musical
k	Material gráfico bidimensional, no proyectable
m	Archivo de ordenador
o	Kit
p	Material mixto
r	Objeto tridimensional artificial o natural
t	Material textual manuscrito

/1 – Nivel bibliográfico

Código que indica el nivel bibliográfico del item relacionado. Es el mismo código que el de la Cabecera/07 (Nivel bibliográfico) del registro del ítem relacionado.

a	Parte componente monográfica
b	Parte componente seriada
c	Colección

d Subunidad
i Recurso integrable
m Monografía
s Publicación seriada

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Encabezamientos ambiguos - Véase el Apéndice E: *Ambiguous Headings*.

Puntuación - La puntuación de los subelementos de un encabezamiento la determinan por lo general las normas de catalogación descriptiva o de construcción de sistemas de encabezamientos de materia/tesauros. Estas pautas de aplicación clarifican las prácticas de puntuación de MARC. Los campos 100, 600, 700 y 800 terminan con signo de puntuación o paréntesis de cierre. Si el último subcampo es un $0, $2, $3, $4 o $5, el signo de puntuación o paréntesis de cierre preceden a ese subcampo.

600 10 $aCapote, Truman,$d1924-$xCriticism and interpretation.
700 1# $aEllington, Duke,$d1899-1974.$tSelections;$oarr.$f1986.
700 0# $aThomas$c(Anglo-Norman poet).$tRoman de Tristan.$lEnglish.
100 1# $aGrozelier, Leopold.$4art

La parte del nombre de un encabezamiento de nombre/título termina con signo de puntuación. En caso de existir términos entrecomillados, el signo de puntuación se incluye dentro de las comillas.
Si el nombre o el título van seguidos de una subdivisión de materia, no terminan con signo de puntuación a menos que la parte del nombre o título finalice con abreviatura, inicial/letra, o fecha abierta.

600 10 $aSavos'kin, A.N.$q(Anatolii Nikolaevich)$vBibliography.
600 10 $aTatlin, Vladimir Evgrafovich,$d1885-1953.$tMonument to the Third International$xCopying.
600 00 $aAlexander,$cthe Great,$d356-323 B.C.$xArt. Capo

Espacios - Se separan con un espacio las iniciales o letras adyacentes, o una abreviatura del nombre de persona y el nombre, inicial o letras contiguos.

100 1# $aHyatt, J. B.
100 1# $aFlam, F. A.$q(Floyd A.)
700 1# $aEnschedé, Ch. J.
100 1# $aGorbanev, R. V.$q(Rostislav Vasil'evich)

No se dejan espacios entre iniciales/letras que no representen a nombres de persona.

100 0# $aCuthbert,$cFather, O.S.F.C.,$d1866-1939.
100 1# $aSharma, S. K.,$cM.P.H.

Artículos iniciales - Por lo general, se omiten los artículos iniciales (p. ej. La) al comienzo de los campos de encabezamientos de persona (excepto si se quiere indizar por el artículo). Los artículos iniciales al comienzo de un título y/o que forman parte de un punto de acceso adicional de nombre/título (i.e., 600, 700, 800) también pueden omitirse. Se mantiene cualquier diacrítico y/o carácter especial que figure al comienzo de un campo. Nótese que tales caracteres suelen ignorarse a efectos de indización o alfabetización.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
$i - Información sobre la relación [NUEVO, 2009]
$s – Versión [CAMBIADO, 2017]
El subcampo $s se hizo repetible
$w - Número de control del registro bibliográfico [NUEVO, 2007]
$x - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) [800] *[NUEVO, 2008]*
$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2007]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$2 – Código del encabezamiento o término [100/700/800] [NUEVO, 2019]
El subcampo 42 estaba previamente definido sólo para el campo 600
$3 - Especificación de materiales [800] *[NUEVO, 2008]*
$4 – Código de función [RENOMBRADO, 2017] [REDESCRITO, 2017]
El subcampo $4 fue renombrado y redescrito para permitir el registro de URIs de relación aparte de códigos MARC y no MARC.

110 - Punto de acceso principal - Nombre de entidad (NR)
610 - Punto de acceso adicional de materia - Nombre de entidad (R)
710 - Punto de acceso adicional - Nombre de entidad (R)
810 - Punto de acceso adicional de serie - Nombre de entidad (R)

Primer indicador
Elemento inicial
del nombre de entidad
0 - Nombre en orden inverso
1 - Nombre de jurisdicción
2 - Nombre en orden directo

Segundo indicador
110 - *No definido*
- No definido

610 - *Tesauro*
0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
4 - Fuente no especificada
5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
6 - *Répertoire de vedettes-matière*
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

710 - *Tipo de punto de acceso adicional*
- No se proporciona información
2 - Punto de acceso analítico

810 - *No definido*
- No definido

Códigos de subcampo

Parte del nombre
$a Nombre de entidad o nombre de jurisdicción como elemento inicial (NR)
$b Unidad subordinada (R)
$c Sede del congreso (R)
$e Término indicativo de función (R)
$u Filiación (NR)
$4 Relación (R)

Parte del título
$t Título de la obra (NR)
$f Fecha de publicación (NR)
$h Tipo de material (NR) *[610/710/810]*
$i Información sobre la relación (R) *[710]*
$k Subencabezamiento de forma (R)
$l Lengua de la obra (NR)
$m Medio de interpretación (R) *[610/710/810]*
$o Arreglo (NR) *[610/710/810]*
$p Nombre de parte o sección de la obra (R)
$r Tonalidad (NR) *[610/710/810]*
$s Versión (R) *[610/710/810]*
$v Designación de volumen o secuencia (NR) *[810]*
$x Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR) *[710/810]*

Parte del nombre y del título
$d Fecha del congreso o de la firma de un tratado (R)
$g Información miscelánea (R)
$n Número del congreso o número de parte o sección de la obra (R)

Parte de las subdivisiones de materia
$v Subdivisión de forma (R) *[610]*
$x Subdivisión de materia general (R) *[610]*
$y Subdivisión cronológica (R) *[610]*

$z Subdivisión geográfica (R) *[610]*

Subcampos de control
$w Número de control del registro bibliográfico (R) *[810]*
$0 Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1 URI de un objeto del mundo real (R)
$2 Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3 Especificación de materiales (NR) *[610/710/810]*
$5 Institución que aplica el campo (NR) *[710/810]*
$6 Enlace (NR)
$7 Subcampo de control (NR) *[810]*
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Los identificadores de contenido designan los subelementos que aparecen en los campos de nombres de entidad corporativa, establecidos a partir de unas normas de catalogación o de construcción de tesauros generalmente aceptadas (p. ej. *Anglo-American Cataloguing Rules* (AACR 2) o *Library of Congress Subject Headings* (LCSH)). Se consideran encabezamientos de nombre de entidad corporativa y se incluyen en los campos X10 los nombres de entidad, subencabezamientos de forma, títulos de obras, y/o nombres de distritos de ciudades que vayan introducidos por una jurisdicción. Los nombres de jurisdicciones que representan entidades eclesiásticas son nombres de entidad y van en campos X10. Los nombres de jurisdicción utilizados como materia, vayan o no seguidos de subdivisiones de materia, se consideran nombres geográficos y se dan en los campos 651 (Punto de acceso adicional de materia - Nombre geográfico); en los demás casos, los nombres sin subdivisión se incluyen en los campos 110 y 710. Un nombre de congreso precedido de un nombre de entidad se recoge en un campo X10. Un congreso que va directamente por su propio nombre se da en un campo X11. Los nombres de entidad utilizados en frases como encabezamientos de materia (p. ej. Iglesia Católica en el arte) se incluyen en el campo 650 (Punto de acceso adicional de materia - Término de materia).

En esta sección se describen las pautas de aplicación de todos los identificadores de contenido excepto el segundo indicador. Bajo la descripción de cada campo X10 se proporciona una lista específica para el campo de los identificadores de contenido y las pautas para la aplicación del segundo indicador.

- **INDICADORES**

Primer indicador - Elemento inicial del nombre de entidad
Valor que identifica la forma del elemento inicial del campo. Los valores distinguen entre nombre en orden inverso, nombre de jurisdicción, y nombre en orden directo utilizado como elemento inicial.

0 - Nombre en orden inverso
El nombre de entidad comienza con un nombre de persona en orden inverso (*apellido(s), nombre*).

110 0# $aNewman (Jean and Dorothy) Industrial Relations Library.

Los nombres de entidad que empiezan con un solo apellido, un nombre de persona en orden directo (no en inverso) o contienen un nombre de persona que no es elemento inicial se identifican con valor 2.

110 2# $aJ.C. Penney Co.

1 - Nombre de jurisdicción
El elemento inicial es el nombre de una jurisdicción, que puede ser una entidad eclesiástica o un nombre de jurisdicción bajo el que se consigna un nombre de entidad, un distrito o sección de ciudad o un título de una obra.

110 1# $aCyprus (Archdiocese)
110 1# $aPennsylvania.$bState Board of Examiners of Nursing Home Administrators.
110 1# $aJalisco (Mexico).$tLey que aprueba el plan regional urbano de Guadalajara, 1979-1983.
110 1# $aFairfax County (Va.).$bDivision of Mapping.
110 1# $aUnited States.$bPresident (1981-1989 : Reagan)

Los nombres de entidad que contienen un nombre de jurisdicción como parte integral del nombre, o que la incluyen como aclaración entre paréntesis, se identifican con el valor 2.

110 2# $aUniversity of Illinois at Urbana-Champaign.$bExperimental Music Studios.
110 2# $aArizona Family Planning Council.

2 - Nombre en orden directo
El encabezamiento puede contener una aclaración entre paréntesis, o ser un acrónimo o iniciales.

110 2# $aHarvard University.
110 2# $aNational Gardening Association (U.S.)
110 2# $aPRONAPADE (Firm)

Segundo indicador - No definido
El segundo indicador depende de la función del campo nombre de entidad. Se describe en los siguientes campos: 110 (Punto de acceso principal - Nombre de entidad), 610 (Punto de acceso adicional de materia - Nombre de entidad), 710 (Punto de acceso adicional - Nombre de entidad) y 810 (Punto de acceso adicional de serie - Nombre de entidad).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nombre de entidad o nombre de jurisdicción como elemento inicial
Nombre de entidad o nombre de la primera entidad cuando hay unidades subordinadas; o nombre de jurisdicción al que sigue uno de entidad, de distrito o de sección de ciudad o un título de una obra; o nombre de jurisdicción que es también una entidad eclesiástica. Los calificadores, nombres de jurisdicción o fechas (excepto los correspondientes a un congreso) que van entre paréntesis no se codifican en un subcampo distinto.

110 2# $aUniversity of Denver.
110 1# $aCanada.$bDept of Agriculture.
110 2# $aBell & Howell Co.
110 1# $aBirmingham (Ala.)
110 2# $aFriedrich Witte (Firm)
110 2# $aScientific Society of San Antonio (1892-1894)
610 20 $aTitanic (Steamship)
110 2# $aSt. James Church (Bronx, New York, N.Y.)
610 20 $aHusum-Schwesing (Germany : Concentration camp)

$b - Unidad subordinada
Nombre de entidad subordinada, nombre de distrito o sección de ciudad o nombre de congreso que sigue a una entidad o a una jurisdicción.

110 1# $aUnited States.$bCongress.$bJoint Committee on the Library.
110 2# $aAmerican Veterinary Medical Association.$bMeeting.
110 2# $aFreemasons.$bConcordia Lodge, No. 13 (Baltimore, Md.)
110 1# $aParis.$bMontmartre.

$c - Sede del congreso
Nombre de un lugar o de una institución donde se celebra un congreso. Si hay varios lugares contiguos, se incluyen en diferentes subcampos $c.

110 2# $aCatholic Church.$bConcilium Plenarium Americae Latinae$d(1899 :$cRome, Italy)
110 2# $aDemocratic Party (Tex.).$bState Convention$d(1857 :$cWaco, Tex.)
110 1# $aBotswana.$bDelegation to the Commonwealth Parliamentary Conference, 28th, 1982, Nassau, Bahamas.
110 2# $aAmerican Library Association.$bConference$c(Washington, D.C.; $c London, England)

El nombre de un lugar añadido entre paréntesis para calificar una entidad no se codifica en un subcampo distinto.

610 20 $aEmpire State Building (New York, N.Y.)

$d - Fecha del congreso o de la firma de un tratado

110 2# $aCatholic Church.$bPlenary Council of Baltimore$n(2nd :$d1866)
110 2# $aInternational Labour Organisation.$bEuropean Regional Conference$n(2nd :$d1968 :$cGeneva, Switzerland)

En un campo X10 de nombre/título, el subcampo $d contiene también la fecha en que se firmó un tratado.

710 1# $aAlgeria.$tTreaties, etc.$gEngland and Wales,$d1682 Apr. 20.

$e - Término indicativo de función
Designación de la función que describe la relación entre un nombre y una obra.

110 2# $aEastman Kodak Company,$edefendant-appellant.

Los códigos o URIs de relación, que especifican la relación entre una entidad corporativa y una obra, se incluyen en el subcampo $4.

$f - Fecha de publicación

Fecha de publicación utilizada junto con el título de una obra en un campo de nombre/ título.

710 22 $aCatholic Church.$tMass, 33rd Sunday of ordinary time (Chant).$f1979.
710 22 $aRand McNally and Company.$tCentral America.$f1979.

Las fechas que se añaden entre paréntesis a un título, para distinguir entre títulos idénticos, no se codifican en un subcampo distinto. Excepción: para Música, véase el subcampo $n.

610 10 $aFrance.$tConstitution (1946)

$g - Información miscelánea

Información que no es posible incluir de forma más adecuada en otro subcampo. En un encabezamiento para un congreso que entra bajo nombre de entidad, el subcampo $g también contiene subelementos que no pueden incluirse en los subcampos $c, $d o $n.

110 1# $aMinnesota.$bConstitutional Convention$d(1857 :$gRepublican)

En un campo X10 de nombre/título, el subcampo $g contiene el nombre de la *otra parte* firmante de tratados, acuerdos intergubernamentales, etc.

610 10 $aGreat Britain.$tTreaties, etc.$gIreland,$d1985 Nov. 15.

$h – Tipo de material *[610/710/810]*

Calificador del tipo de material, que se utiliza con el título de una obra en un campo de nombre/título.

710 2# $aPearls Before Swine (Musical group).$tOne nation underground. $hSound recording.

$i - Información sobre la relación *[710]*

Designación de la relación entre el recurso descrito en el campo 7XX y el recurso descrito en el 1XX/245 del registro. Esta designación puede ser un frase textual no normalizada, o un valor textual normalizado, tomado de un listado de las relaciones entre recursos bibliográficos.

$k - Subencabezamiento de forma

Subencabezamiento de forma que se da con la parte del título en un campo X10. Los subencabezamientos de forma usados con nombres de entidad incluyen: *Manuscrito; Protocolos, etc.; Selección.*

610 20 $aBritish Library.$kManuscript.$nArundel 384.
610 10 $aUruguay.$tTreaties, etc.$gArgentina,$d1974 Aug. 20.$kProtocols, etc. $d1982 Dec. 20.
710 22 $aCatholic Church.$bPope (1958-1963 : John XXIII).$tMater et magistra. $lFrench.$kSelections.$f1963.
610 20 $aDaughters of the American Revolution.$bMary Tyler Chapter (Tyler, Tex.).$kCharters and regulations.

$l - Lengua de la obra

Nombre de la lengua o lenguas (o un término que represente a éstas, p. ej. *Políglota*) de la obra que aparece en un campo de nombre/título.

710 2# $aBanco Central de Venezuela.$tProcedimiento para la obtención de divisas del mercado controlado para el pago de importaciones a través de cartas de crédito.$lEnglish & Spanish.

$m - Medio de interpretación *[610/710/810]*

Término o términos que designan el medio de interpretación utilizado en el título uniforme de una obra en un campo de nombre/título. *El subcampo $m no se suele utilizar en los campos X10.*

$n - Número del congreso o número de parte o sección de la obra

Número de orden de un congreso que entra bajo un nombre de entidad.

En títulos uniformes de música se incluye en el subcampo $n el número de serie, de opus o de catálogo temático, o una fecha utilizada para distinguir una obra de otra.

Si hay varias numeraciones alternativas (generalmente separadas por coma), se incluyen en un único subcampo $n. Si hay varias numeraciones que son jerárquicas (generalmente separadas por punto), se incluyen en distintos subcampos $n.
El subcampo $n contiene también la numeración que sigue a la subdivisión de forma *Manuscrito*.

110 1# $aUnited States.$bCongress$n(97th, 2nd session :$d1982).$bHouse.

710 2# $aCorpus Christi College (University of Cambridge).$bLibrary. $kManuscript.$n57.
710 12 $aPhilippines.$tLabor Code of the Philippines.$nBook 5,$pLabor Relations.$f1981.

710 2# $aMontevergine (Abbey).$bBiblioteca.$kManuscript.$nScaffale XXIII, 171.
110 1# $aUnited States.$bCongress$n(87th, 2nd session :$d1962)

$o - Arreglo *[610/710/810]*
Abreviatura *arr.*, utilizada como parte del título uniforme de una obra, en un campo de nombre/título. *El subcampo $o no se suele utilizar en los campos X10.*

$p - Nombre de parte o sección de la obra
Nombre que designa una parte o sección de una obra en un campo de nombre/título.

710 1# $aUnited States.$tConstitution.$p13th Amendment.
610 20 $aUnited States Strategic Bombing Survey.$tReports.$pPacific war $vIndexes.
710 1# $aEcuador.$tPlan Nacional de Desarrollo, 1980-1984.$nParte 1, $pGrandes objetivos nacionales.$lEnglish.

También contiene la designación que sigue a la subdivisión de forma *Manuscrito*.

110 2# $aNew York Public Library.$kManuscript$pAulendorf Codex.

$r - Tonalidad *[610/710/810]*
Mención de la tonalidad en la que está escrita una pieza de música, utilizada como parte del título uniforme de una obra en un campo de nombre/título. *El subcampo $r no se suele utilizar en los campos X10.*

$s - Versión *[610/710/810]*
Información sobre la versión, edición, etc. utilizada como parte del título de una obra en un campo de nombre/título.

$t - Título de la obra
Título uniforme, título de portada o título de serie que se utiliza en un campo de nombre/título.

710 12 $aVenezuela.$tControl de cambio no. 3.$lEnglish & Spanish.$f1984.
610 10 $aUnited States.$tTreaties, etc.$gGreat Britain,$d1794 Nov. 19.
710 22 $aGeneral Drafting Company, inc.$tColonization of America.$f1976.

En las descripciones de los subcampos $f, $g $h, $k, $l, $n, $p, y $v se dan ejemplos adicionales.

$u - Filiación
Filiación o dirección del nombre.

110 1# $aUnited States.$bNational Technical Information Service.$u5205 Port Royal Road, Springfield, VA 22161.

$v - Designación de volumen o secuencia *[810]*
Número de volumen u otra designación secuencial utilizada en conjunción con un punto de acceso adicional de serie en el campo 810.

810 2# $aJohn Bartholomew and Son.$tBartholomew world travel series ;$v10.
810 2# $aUniversitätsbibliothek Freiburg im Breisgau.$tKataloge der Universitäts-bibliothek Freiburg im Breisgau ;$vBd. 2.

$v - Subdivisión de forma *[610]*
Subdivisión de forma que designa una clase específica o genérica de material tal como lo define el tesauro empleado. El subcampo $v es adecuado sólo cuando se añade una subdivisión de forma a un nombre de

entidad o a un campo de nombre/título para crear un encabezamiento de materia compuesto. Cuando los términos que indican forma cumplen la función señalada anteriormente se codifican en el subcampo $v. Si tienen la función de una subdivisión de materia general se utiliza el subcampo $x. El subcampo $v suele ser el último del campo. Puede repetirse si se utiliza más de una subdivisión de forma.

610 10 $aFrance.$bBibiothèque nationale$vCatalogs.
610 20 $aUnited Nations$xEconomic assistance$vPeriodicals.

$w - Número de control del registro bibliográfico *[810]*
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$x - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) *[710/810]*
ISSN del título de una publicación seriada mencionado en un campo de nombre/título. El ISSN es un elemento de datos asignado por una agencia. Los ISSN los asignan a las publicaciones seriadas los centros nacionales bajo los auspicios de la Red ISSN.

$x - Subdivisión general *[610]*
Subdivisión de materia que no se puede incluir correctamente en los subcampos $v (Subdivisión de forma), $y (Subdivisión cronológica) o $z (Subdivisión geográfica). El subcampo $x es adecuado sólo cuando se añade una subdivisión de materia general a un campo de nombre o de nombre/título.

610 20 $aLutheran Church$xDoctrines$yEarly works to 1800.
610 20 $aAmerican Red Cross$xHistory.

$y - Subdivisión cronológica *[610]*
Subdivisión de materia que representa un periodo de tiempo. El subcampo $y es adecuado sólo cuando se añade una subdivisión de materia cronológica a un campo de nombre o de nombre/título.

610 10 $aUnited States.$bArmy.$bCavalry$xHistory$yCivil War, 1861-1865 $vMaps.
610 10 $aGreat Britain.$bRoyal Navy$xHistory$y20th century$vMaps.

$z - Subdivisión geográfica *[610]*
Es adecuado sólo cuando se añade una subdivisión de materia geográfica a un campo de nombre o de nombre/título.

610 20 $aCatholic Church$zGermany$xHistory$y1933-1945.
610 20 $aUnited Methodist Church (U.S.)$zPennsylvania$xHistory$vMaps.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del encabezamiento o término
Código MARC que identifica la fuente a partir de la cual se tomó el encabezamiento. Para los encabezamientos de nombre o nombre-título en los campos 110, 710 y 810, el código se toma de: *Name and Title Authority Source Codes*. Para el campo 610, se utiliza sólo cuando la posición del segundo indicador contiene el valor 7 (Fuente especificada en el subcampo $2), y el código se toma de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

710 2#$aMuseum of Fine Arts, Boston. $0http://id.loc.gov/authorities/names/n79058410
$0https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11866613c $2naf

$3 - Especificación de materiales *[610/710/810]*
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

$4 - Relación
Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo. Puede utilizarse más de un código o URI de relación si la entidad coporativa tiene más de una función. Una fuente para el código es: *MARC Code List for Relators*. El código o URI se indica tras la parte del nombre en los campos de nombre/título.

110 1# $aUnited States.$bEnergy Research and Development Administration. $4fnd
110 2# $aJ.H. Bufford & Co.$4pop

Los términos indicativos de función, que también especifican la relación entre una entidad y una obra, se incluyen en el subcampo $e.

$5 – Institución que aplica el campo *[710/810]*
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$7 - Subcampo de control *[810]*
Hasta dos caracteres (denominados 0 y 1) que indican las características específicas del punto de acceso que se enlaza. Dado que las definiciones de los códigos en el subcampo $7 dependen de la posición en que se dan los caracteres, la codificación de cualquier posición obliga a que todas las posiciones precedente contengan un código o bien un carácter de relleno (|); las posiciones posteriores no tienen por qué ser utilizadas.

/0 – Tipo de registro
Código que indica el tipo de registro del ítem relacionado. Es el mismo código que el de la Cabecera/06 (Tipo de registro) del registro del item relacionado.

a	Material textual
c	Música notada
d	Música notada manuscrita
e	Material cartográfico
f	Material cartográfico manuscrito
g	Material gráfico proyectable
i	Grabación sonora no musical
j	Grabación sonora musical
k	Material gráfico bidimensional, no proyectable
m	Archivo de ordenador
o	Kit
p	Material mixto
r	Objeto tridimensional artificial o natural
t	Material textual manuscrito

/1 – Nivel bibliográfico
Código que indica el nivel bibliográfico del item relacionado. Es el mismo código que el de la Cabecera/07 (Nivel bibliográfico) del registro del ítem relacionado.

a	Parte componente monográfica
b	Parte componente seriada
c	Colección
d	Subunidad
i	Recurso integrable
m	Monografía
s	Publicación seriada

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Encabezamientos ambiguos - Véase el Apéndice E: *Ambiguous Headings*.

Puntuación - La puntuación de los subelementos de un encabezamiento la determinan por lo general las normas de catalogación descriptiva o de construcción de sistemas de encabezamientos de materia/tesauros. Estas pautas de aplicación clarifican las prácticas de puntuación de MARC. Los campos 110, 610, 710 y 810 terminan con signo de puntuación o paréntesis de cierre. Si el último subcampo es un $0, $2, $3, $4 o $5, el signo de puntuación o paréntesis de cierre preceden a ese subcampo.

110 2# $aOklahoma Council on Juvenile Delinquency.
110 2# $aMartin Marietta Corporation.$bSpace Systems Division.
110 2# $aWestern Map and Publishing Co.
110 1# $aUnited States.$bCongress$n(87th :$d1961-1962)

La parte del nombre de un encabezamiento de nombre/entidad subordinada o nombre/título termina con signo de puntuación. En caso de existir términos entrecomillados, el signo de puntuación se incluye dentro de las comillas.

710 1# $aBoston (Mass.).$tLaws, etc.
710 2# $aCasa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión."$bNúcleo de Imbabura.
710 22 $aCatholic Church.$bPope (1978- : John Paul II).$tAperite portas Redemptori. $f1983.

Si el nombre o el título van seguidos de una subdivisión de materia, no terminan con signo de puntuación a menos que la parte del nombre o título finalice con abreviatura, inicial/letra, o fecha abierta.

610 20 $aUnited Methodist Church (U.S.)$zPennsylvania$xHistory.

Espacios - No se deja espacio entre siglas o entre las iniciales/letras de nombres de persona.

110 2# $aBrotherhood of Railway Trainmen (U.S.).$bMinnesota State Legislative Board.
110 2# $aMetallurgical Society of AIME.$bNew Jersey Chapter.
110 2# $aConföderation Iranischer Studenten (N.U.)
610 20 $aD.B. Lister & Associates.

Una abreviatura que consta de más de una letra se separa de la inicial anterior y de la siguiente por un espacio.

110 2# $aMonongalia Historical Society, Morgantown, W. Va.

Artículos iniciales - Por lo general, se omiten los artículos iniciales (p. ej. Der) al comienzo de los campos de encabezamientos de nombre de entidad en la mayoría de las lenguas (excepto si se quiere indizar por el artículo).

110 2# $aLos Angeles County Bar Association.

Los artículos iniciales al comienzo de un título y/o que forman parte de un punto de acceso adicional de nombre/título (i.e., 610, 710, 810) también se omiten.

Se mantiene cualquier diacrítico y/o carácter especial que figure al comienzo de un campo. Nótese que tales caracteres suelen ignorarse a efectos de indización o alfabetización.

710 2# $aÖsterreichischer Rundfunk.$bChor.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$c – Sede del congreso [CAMBIADO, 2014]
En 2014 el subcampo $c se hizo repetible
$g – Información miscelánea [CAMBIADO, 2014]
En 2014 el subcampo $g se hizo repetible
$i - Información sobre la relación [NUEVO, 2009]
$s – Versión [CAMBIADO, 2017]
El subcampo $s se hizo repetible
$w - Número de control del registro bibliográfico [NUEVO, 2007]
$x - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) [810] *[NUEVO, 2008]*
$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2007]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$2 – Código del encabezamiento o término [110/710/810] [NUEVO, 2019]
El subcampo 42 estaba previamente definido sólo para el campo 610
$3 - Especificación de materiales [810] *[NUEVO, 2008]*
$4 – Código de función [RENOMBRADO, 2017] [REDESCRITO, 2017]
El subcampo $4 fue renombrado y redescrito para permitir el registro de URIs de relación aparte de códigos MARC y no MARC.
$5 - Centro que agrega/emplea el campo [810] *[NUEVO, 2010]*
$7 – Subcampo de control [810] [NUEVO, 2013]

X11 - Nombres de congreso - Información general

111 - Punto de acceso principal - Nombre de congreso (NR)
611 - Punto de acceso adicional de materia - Nombre de congreso (R)
711 - Punto de acceso adicional - Nombre de congreso (R)
811 - Punto de acceso adicional de serie - Nombre de congreso (R)

Primer indicador
Elemento inicial
del nombre de congreso
0 - Nombre en orden inverso
1 - Nombre de jurisdicción
2 - Nombre en orden directo

Segundo indicador
111 - *No definido*
- No definido

611 - *Tesauro*
0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
4 - Fuente no especificada
5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
6 - *Répertoire de vedettes-matière*
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

711 - *Tipo de punto de acceso adicional*
- No se proporciona información
2 - Punto de acceso analítico

811 - *No definido*
- No definido

Códigos de subcampo

Parte del nombre
$a Nombre de congreso o nombre de jurisdicción como elemento inicial (NR)
$c Sede del congreso (R)
$d Fecha del congreso o de la firma del tratado (R)
$e Unidad subordinada (R)
$j Término indicativo de función (R)
$q Nombre de congreso a continuación de una jurisdicción como elemento inicial (NR)
$u Filiación (NR)
$4 Relación (R)

Parte del título
$t Título de la obra (NR)
$f Fecha de publicación (NR)
$h Tipo de material (NR) *[611/711/811]*
$i Información sobre la relación (R) *[711]*
$k Subencabezamiento de forma (R)
$l Lengua de la obra (NR)
$p Nombre de parte o sección de la obra (R)
$s Versión (R) *[611/711/811]*
$v Designación de volumen o secuencia (NR) *[811]*
$x Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR) *[711/811]*

Parte del nombre y del título
$g Información miscelánea (R)
$n Número del congreso o número de parte o sección de la obra (R)

Parte de las subdivisiones de materia
$v Subdivisión de forma (R) *[611]*
$x Subdivisión de materia general (R) *[611]*
$y Subdivisión cronológica (R) *[611]*

$z Subdivisión geográfica (R) *[611]*

Subcampos de control
$w Número de control del registro bibliográfico (R) *[811]*
$0 Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1 URI de un objeto del mundo real (R)
$2 Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3 Especificación de materiales (NR) *[611/711/811]*
$5 Institución que aplica el campo (NR) *[711/811]*
$6 Enlace (NR)
$7 Subcampo de control (NR) *[811]*
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Subelementos que aparecen en los campos de nombres de congreso, establecidos a partir de unas normas de catalogación o de construcción de tesauros generalmente aceptadas (p. ej. *Anglo-American Cataloguing Rules* (AACR 2) o *Library of Congress Subject Headings* (LCSH)). Un nombre de congreso que vaya bajo un nombre de entidad se incluye en un campo X10. Los nombres de entidades que incluyan palabras como *conferencia* o *congreso* se dan también en los campos X10. Por ejemplo, *Congress of Neurological Surgeons*, que es un grupo profesional, se considera nombre de entidad.

En esta sección se describen las pautas de aplicación de todos los identificadores de contenido excepto el segundo indicador. Bajo la descripción de cada campo X11 se proporciona una lista específica para el campo de los identificadores de contenido y las pautas para la aplicación del segundo indicador.

- **INDICADORES**

Primer indicador - Elemento inicial del nombre de congreso
Valor que identifica la forma del elemento inicial del campo. Los valores distinguen entre nombre en orden inverso, nombre de jurisdicción, y nombre en orden directo utilizado como elemento inicial.

0 - Nombre en orden inverso
El nombre de congreso comienza con un nombre de persona en orden inverso (*apellido(s), nombre*).

711 0# $aSmith (David Nichol) Memorial Seminar.

Los nombres de congreso que empiezan con un solo apellido, un nombre de persona en orden directo (no en inverso) o contienen un nombre de persona que no es elemento inicial se identifican con valor 2.

111 2# $aSymposium Internacional "Manuel Pedroso" In Memoriam$d(1976 :$cGuanajuato, Mexico)

1 - Nombre de jurisdicción
Nombre de la jurisdicción bajo la que se consigna el nombre de congreso.
111 1# $aBayreuth, Ger. (City).$qFestspiele.
111 1# $aChicago.$qCartography Conference.

Los nombres de congreso que contienen un nombre de jurisdicción como parte integral del nombre, o que la incluyen como aclaración entre paréntesis, se identifican con el valor 2.

111 2# $aNation-wide Conference of the Women of Afghanistan$d(1980 :$cKabol, Afghanistan)
111 2# $aBrussels Hemoglobin Symposium$n(1st :$d1983)

2 - Nombre en orden directo
El nombre de congreso se da en orden directo, aunque puede contener una aclaración entre paréntesis, o ser un acrónimo o iniciales.

111 2# $aIASTED International Symposium$d(1982 :$cDavos, Switzerland)
111 2# $aSymposium (International) on Combustion.
111 2# $aGovernor's Conference on Aging (N.Y.)$d(1982 :$cAlbany, N.Y.)
711 2# $aTheatertreffen Berlin (Festival)
111 2# $aEsto '84$d(1984 :$cToronto, Ont).$eRaamatunäituse Komitee.
811 2# $aInternational Congress of Romance Linguistics and Philology$n(17th :$d1983 :$cAix-en-Provence, France).$tActes du XVIIème Congrès international de linguistique et philologie romanes ;$vvol. no. 5.
111 2# $aCongresso Brasileiro de Publicações$n(1st :$d1981 :$cSão Paulo, Brazil)

Segundo indicador - No definido
El segundo indicador depende de la función del campo nombre de congreso. Se describe en los siguientes campos: 111 (Punto de acceso principal - Nombre de congreso), 611 (Punto de acceso adicional de materia - Nombre de congreso), 711 (Punto de acceso adicional - Nombre de congreso) y 811 (Punto de acceso adicional de serie - Nombre de congreso).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nombre de congreso o nombre de jurisdicción como elemento inicial
Nombre de congreso o jurisdicción bajo la que se consigna un congreso. Los calificadores entre paréntesis no se codifican en un subcampo distinto. Los nombres de congreso formulados de acuerdo a las reglas AACR2 no se consignan bajo jurisdicciones en los campos X11.

111 2# $aInternational Conference on Numerical Methods in Geomechanics.
111 2# $aMilitary History Symposium (U.S.)$n(9th :$d1980 :$cUnited States Air Force Academy)
111 1# $aSeville.$qExposición Ibero-Americana,$d1929-1930.

$c - Sede del congreso
Nombre de un lugar o de una institución donde se celebra un congreso. Si hay varios lugares contiguos, se incluyen en diferentes subcampos $c.

111 2# $aWorkshop on Primary Health Care$d(1983 :$cKavieng, Papua New Guinea)
711 2# $aConference on Philosophy and Its History$d(1983 :$cUniversity of Lancaster)
111 2# $aWinter Olympic Games$n(14th :$d1984 :$cSarajevo, Bosnia and Hercegovina)
111 2# $aWorld Peace Conference$n(1st :$d1949 :$cParis, France; $cPrague, Czechoslovakia)

El nombre de un lugar añadido a un congreso entre paréntesis para distinguir entre nombres idénticos, no se codifica en un subcampo distinto.

111 2# $aGovernor's Conference on Aging (N.Y.)

$d - Fecha del congreso o de la firma del tratado

111 2# $aColloquio franco-italiano di Aosta$d(1982)
111 2# $aSymposium on Finite Element Methods in Geotechnical Engineering $d(1972 :$cVicksburg, Miss.)
111 2# $aInternational Institute on the Prevention and Treatment of Alcoholism $n(26th :$d1980 :$cCardiff, South Glamorgan)

En un campo X11 de nombre/título, el subcampo $d puede contener también la fecha en que el tratado fue firmado.

711 2#$aInternational Conference on Viet-Nam$d(1973 :$cParis, France).$tAct of the International Conference on Viet-Nam$d(1973 March 2)

$e - Unidad subordinada
Nombre de una unidad subordinada que se consigna bajo un nombre de congreso.

111 2# $aInternational Congress of Gerontology.$eSatellite Conference$d(1978 :$cSydney, N.S.W.)
711 2# $aStour Music Festival.$eOrchestra.
111 2# $aWhite House Conference on Library and Information Services$d(1979 :$cWashington, D.C.).$eOhio Conference Delegation.
711 2# $aOlympic Games$n(21st :$d1976 :$cMontréal, Québec).$eOrganizing Committee.$eArts and Culture Program.$eVisual Arts Section.

$f - Fecha de publicación
Fecha de publicación utilizada junto con el título de una obra en un campo de nombre/ título.

711 22 $aInternational Symposium on Standardization of Hematological Methods$d(1968 :$cMilan, Italy).$tProceedings.$f1970.

Las fechas que se añaden entre paréntesis a un título, para distinguir entre títulos idénticos, no se codifican en un subcampo distinto.

111 2# $aInternational Symposium on Quality Control (1974-)

$g - Información miscelánea
Información que no es posible incluir de forma más adecuada en otro subcampo específico.

111 2# $aNational Conference on Physical Measurement of the Disabled, $n2nd,$cMayo Clinic,$d1981,$gProjected, not held.

$h – Tipo de material *[611/711/811]*
Calificador del tipo de material, que se utiliza con el título de una obra en un campo de nombre/título.

$i - Información sobre la relación *[711]*
Designación de la relación entre el recurso descrito en el campo 7XX y el recurso descrito en el 1XX/245 del registro. Esta designación puede ser un frase textual no normalizada, o un valor textual normalizado, tomado de un listado de las relaciones entre recursos bibliográficos.

$j - Término indicativo de función
Describe la relación entre un nombre y una obra.

611 20 $aStour Music Festival.$bOrchestra,$jdepicted.

$k - Subencabezamiento de forma
Subencabezamiento de forma que se da con la parte del título en un campo de título. El término *Selección* es un subencabezamiento de forma utilizado con nombres de congreso.

711 22 $aCouncil of Trent$d(1545-1563).$tCanones et decreta.$lEnglish. $kSelections.$f1912.

$l - Lengua de la obra
Nombre de la lengua o lenguas (o un término que represente a éstas, p. ej. *Políglota*) de la obra que aparece en un campo de nombre/título.

711 22 $aConferencia General del Episcopado Latinoamericano$n(3rd :$d1979 :$cPueblo, Mexico).$tEvangelización en el presente y en el futuro de América Latina.$lEnglish.$f1979.

$n - Número del congreso o número de parte o sección de la obra
Número de orden de un congreso.

En títulos uniformes de música se incluye en el subcampo $n el número de serie, de opus o de catálogo temático, o una fecha utilizada para distinguir una obra de otra.

Si hay varias numeraciones alternativas (generalmente separadas por coma), se incluyen en un único subcampo $n. Si hay varias numeraciones que son jerárquicas (generalmente separadas por punto), se incluyen en distintos subcampos $n.

711 2# $aAsian Games$n(9th :$d1982 :$cDelhi, India)

$p - Nombre de parte o sección de la obra
Nombre que designa una parte o sección de una obra en un campo de nombre/título.

711 2# $aInternational Conference on Gnosticism$d(1978 :$cNew Haven, Conn.).$tRediscovery of Gnosticism.$pModern writers.
711 2# $aConference on the Limitation of Armament$d(1921-1922 :$cWashington, D.C.).$tWashington Kaigi keika.$n1.$pGunbi seigen ni kansuru mondai.

$q - Nombre de congreso a continuación de una jurisdicción como elemento inicial
Nombre de congreso que se consigna bajo un nombre de jurisdicción incluido en el subcampo $a.

111 1# $aParis.$qSalon (Société des artistes français)
111 1# $aParis.$qPeace Conference,$d1919.

$s - Versión *[611/711/811]*
Información sobre la versión, edición, etc. utilizada como parte del título de una obra en un campo de nombre/título. Este código de subcampo se define por coherencia entre los campos 1XX. *Es improbable que un subcampo $s pueda llegar a utilizarse en un campo X11.*

$t - Título de la obra
Título uniforme, título de portada o título de serie que se utiliza en un campo de nombre/título.

611 20 $aVatican Council$n(2nd :$d1962-1965).$tDecretum de presbyterorum ministerio et vita.

En las descripciones de los subcampos $f, $k, $l, $p, y $v se dan ejemplos adicionales.

$u - Filiación
Filiación o dirección del nombre del subcampo $a.

$v - Designación de volumen o secuencia *[811]*
Número de volumen u otra designación secuencial utilizada en conjunción con un punto de acceso adicional de serie en el campo 811.

811 2# $aConference of Latin Americanist Geographers.$tPublication series ;$vv. 1.

$v - Subdivisión de forma *[611]*
Subdivisión de forma que designa una clase específica o genérica de material tal como lo define el tesauro empleado. El subcampo $v es adecuado sólo cuando se añade una subdivisión de forma a un nombre de congreso o a un campo de nombre/título para crear un encabezamiento de materia compuesto. Cuando los términos que indican forma cumplen la función señalada anteriormente se codifican en el subcampo $v. Si tienen la función de una subdivisión de materia general se utiliza el subcampo $x. El subcampo $v suele ser el último del campo. Puede repetirse si se utiliza más de una subdivisión de forma.

611 20 $aPurdue Pest Control Conference$vPeriodicals.
611 20 $aInternational Congress of Writers for the Defence of Culture$n(1st :$d1935 :$cParis, France)$vFiction.

$w - Número de control del registro bibliográfico *[811]*
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$x - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) *[711/811]*
ISSN del título de una publicación seriada mencionado en un campo de nombre/título. El ISSN es un elemento de datos asignado por una agencia. Los ISSN los asignan a las publicaciones seriadas los centros nacionales bajo los auspicios de la Red ISSN.

$x - Subdivisión general *[611]*
Subdivisión de materia que no se puede incluir correctamente en los subcampos $v (Subdivisión de forma), $y (Subdivisión cronológica) o $z (Subdivisión geográfica). El subcampo $x es adecuado sólo cuando se añade una subdivisión de materia general a un campo de nombre o de nombre/título.

611 20 $aOlympics$xHistory$vJuvenile literature.
611 20 $aTour de France (Bicycle race)$xHistory.

$y - Subdivisión cronológica *[611]*
Subdivisión de materia que representa un periodo de tiempo. El subcampo $y es adecuado sólo cuando se añade una subdivisión de materia cronológica a un campo de nombre de congreso o de nombre/título.

611 20 $aDerby (Horse race)$xHistory$y20th century.

$z - Subdivisión geográfica *[611]*
Es adecuado sólo cuando se añade una subdivisión de materia geográfica a un campo de nombre de congreso o de nombre/título.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del encabezamiento o término
Código MARC que identifica la fuente a partir de la cual se tomó el encabezamiento. Para los encabezamientos de nombre o nombre-título en los campos 111, 711 y 811, el código se toma de: *Name and Title Authority Source Codes*. Para el campo 611, se utiliza sólo cuando la posición del segundo indicador contiene el valor 7 (Fuente especificada en el subcampo $2), y el código se toma de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

$3 - Especificación de materiales *[611/711/811]*
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

$4 - Relación

Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo. Puede utilizarse más de un código o URI de relación si la entidad tiene más de una relación. Una fuente para el código es: *MARC Code List for Relators*..

111 2# $aSymposium on the Underground Disposal of Radioactive Wastes $d(1979:$cOtaniemi, Finland)$4fnd

711 2#$iAdenda de (obra): $4http://rdaregistry.info/Elements/w/P10177 $aInternational Aerospace and Ground Conference on Lightning and Static $d(1988 :$cOklahoma, City, Okla.). $tProceedings of the 1988 International Aerospace and Ground Conference on Lightning and Static Electricity.

$5 – Institución que aplica el campo *[711/811]*

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$7 - Subcampo de control *[811]*

Hasta dos caracteres (denominados 0 y 1) que indican las características específicas del punto de acceso que se enlaza. Dado que las definiciones de los códigos en el subcampo $7 dependen de la posición en que se dan los caracteres, la codificación de cualquier posición obliga a que todas las posiciones precedente contengan un código o bien un carácter de relleno (|); las posiciones posteriores no tienen por qué ser utilizadas.

/0 – Tipo de registro

Código que indica el tipo de registro del ítem relacionado. Es el mismo código que el de la Cabecera/06 (Tipo de registro) del registro del item relacionado.

a	Material textual
c	Música notada
d	Música notada manuscrita
e	Material cartográfico
f	Material cartográfico manuscrito
g	Material gráfico proyectable
i	Grabación sonora no musical
j	Grabación sonora musical
k	Material gráfico bidimensional, no proyectable
m	Archivo de ordenador
o	Kit
p	Material mixto
r	Objeto tridimensional artificial o natural
t	Material textual manuscrito

/1 – Nivel bibliográfico

Código que indica el nivel bibliográfico del item relacionado. Es el mismo código que el de la Cabecera/07 (Nivel bibliográfico) del registro del ítem relacionado.

a	Parte componente monográfica
b	Parte componente seriada
c	Colección
d	Subunidad
i	Recurso integrable
m	Monografía
s	Publicación seriada

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Encabezamientos ambiguos - Véase el Apéndice E: *Ambiguous Headings*.

Puntuación - La puntuación de los subelementos de un encabezamiento la determinan por lo general las normas de catalogación descriptiva o de construcción de sistemas de encabezamientos de materia/tesauros. Estas pautas de aplicación clarifican las prácticas de puntuación de MARC. Los campos 111, 611, 711 y 811 terminan con signo de puntuación o paréntesis de cierre. Si el último subcampo es un $0, $2, $3, $4 o $5, el signo de puntuación o paréntesis de cierre preceden a ese subcampo.

111 2# $aConvegno Santa Caterina in Finalborgo$n(1980 :$cCivico museo del Finale)
111 2# $aSymposium on the Underground Disposal of Radioactive Wastes$d(1979 :$cOtaniemi, Finland)$4fnd

La parte del nombre de un encabezamiento de nombre/unidad subordinada o nombre/título termina con signo de puntuación. En caso de existir términos entrecomillados, el signo de puntuación se incluye dentro de las comillas.

711 2# $aInternational Congress of the History of Art$n(24th :$d1979 :$cBologna, Italy).$tAtti del XXIV Congresso internazionale di storia dell'arte.

Si el nombre o el título van seguidos de una subdivisión de materia, no terminan con signo de puntuación a menos que la parte del nombre o título finalice con abreviatura, inicial/letra, o fecha abierta.

611 20 $aVatican Council$n(2nd :$d1962-1965).$tActa synodalia Sacrosancti Concilii Oecumenici Vaticani II$vIndexes.
611 20 $aCouncil of Constantinople$n(1st :$d381)$xHistory.

Espacios - No se deja espacio entre siglas o entre las iniciales/letras de nombres de persona.

111 2# $aJ.J. Sylvester Symposium on Algebraic Geometry$d(1976 :$cJohns Hopkins University)
111 2# $aWoman's Rights Convention$n(1st :$d1848 :$cSeneca Falls, N.Y.)
111 2# $aOlympic Games$n(22nd :$d1980 :$cMoscow, R.S.F.S.R.)
711 2# $aInternational SEG Meeting.

Una abreviatura que consta de más de una letra se separa de la inicial anterior y de la siguiente por un espacio.

111 2# $aPh. D. in Music Symposium$d(1985 :$cBoulder, Colo.)

Artículos iniciales - Por lo general, se omiten los artículos iniciales (p. ej. Het) al comienzo de los campos de encabezamientos de nombre de entidad en la mayoría de las lenguas (excepto si se quiere indizar por el artículo).

111 2# $aLas Vegas Conference of Casino Owners$d(1985 :$cLas Vegas, Nev.)

Los artículos iniciales al comienzo de un título y/o que forman parte de un punto de acceso adicional de nombre/título (i.e. 611, 711, 811) también se omiten. Se mantiene cualquier diacrítico y/o carácter especial que figure al comienzo de un campo. Nótese que tales caracteres suelen ignorarse a efectos de indización y alfabetización.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$c – Sede del congreso [CAMBIADO, 2014]
En 2014 el subcampo $c se hizo repetible
$d – Fecha del congreso [REDEFINIDO, 2017]
En 2017 el subcampo fue redefinido y se hizo repetible
$g – Información miscelánea [CAMBIADO, 2014]
En 2014 el subcampo $g se hizo repetible
$i - Información sobre la relación [NUEVO, 2009]
$s – Versión [CAMBIADO, 2017]
El subcampo $s se hizo repetible
$w - Número de control del registro bibliográfico [NUEVO, 2007]
$x - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) [811] *[NUEVO, 2008]*
$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2007]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$2 – Código del encabezamiento o término [111/711/811] [NUEVO, 2019]
El subcampo 42 estaba previamente definido sólo para el campo 611
$3 - Especificación de materiales [811] *[NUEVO, 2008]*
$4 – Código de función [RENOMBRADO, 2017] [REDESCRITO, 2017]
El subcampo $4 fue renombrado y redescrito para permitir el registro de URIs de relación aparte de códigos MARC y no MARC.
$5 - Centro que agrega/emplea el campo [811] *[NUEVO, 2010]*
$7 – Subcampo de control [811] [NUEVO, 2013]

---

130 - Punto de acceso principal - Título uniforme (NR)
630 - Punto de acceso adicional de materia - Título uniforme (R)
730 - Punto de acceso adicional - Título uniforme (R)
830 - Punto de acceso adicional de serie - Título uniforme (R)

Primer indicador
830 - *No definido*
- No definido

130/630/730 - *Caracteres que no alfabetizan*
0 - No hay caracteres que no alfabeticen
1-9 - Número de caracteres que no alfabetizan

Segundo indicador
130 - *No definido*
- No definido

630 - *Tesauro*
0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
4 - Fuente no especificada
5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
6 - *Répertoire de vedettes-matière*
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

730 - *Tipo de punto de acceso adicional*
- No se proporciona información
2 - Punto de acceso analítico

830 - *Caracteres que no alfabetizan*
0-9 - Número de caracteres que no alfabetizan

Códigos de subcampo

Parte del título
$a Título uniforme (NR)
$n Número de parte o sección de la obra (R)
$p Nombre de parte o sección de la obra (R)
$l Lengua de la obra (NR)
$f Fecha de publicación (NR)
$k Subencabezamiento de forma (R)
$s Versión (R)
$d Fecha de la firma de un tratado (R)
$e Término indicativo de función (R) *[630]*
$h Tipo de material (NR)
$m Medio de interpretación (R)
$o Arreglo (NR)
$r Tonalidad (NR)
$g Información miscelánea (R)
$i Información sobre la relación (R) *[730]*
$t Título de la obra (NR)
$v Designación de volumen o secuencia (NR) *[830]*
$x Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR) *[730/830]*
$4 Relación (R) *[630/730]*

Parte de las subdivisiones de materia
$v Subdivisión de forma (R) *[630]*
$x Subdivisión de materia general (NR) *[630]*
$y Subdivisión cronológica (R) *[630]*
$z Subdivisión geográfica (R) *[630]*

Subcampos de control
$w Número de control del registro bibliográfico (R) *[830]*
$0 Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1 URI de un objeto del mundo real (R)
$2 Fuente del encabezamiento o término (NR) *[630]*

$3 Especificación de materiales (NR) *[630/730/830]*
$5 Institución que aplica el campo (NR) *[730/830]*
$6 Enlace (NR)
$7 Subcampo de control (NR) *[830]*
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Subelementos que aparecen en los campos de títulos uniformes o convencionales, en títulos de portada, o en encabezamientos de títulos de serie que no se consignan bajo un nombre en encabezamientos de nombre/título. Estos títulos han sido establecidos a partir de unas normas de catalogación o de construcción de tesauros generalmente aceptadas (p. ej. *Anglo-American Cataloguing Rules* (AACR 2) o *Library of Congress Subject Headings* (LCSH)). Un encabezamiento de título uniforme se utiliza para agrupar los registros bibliográficos de una obra cuando sus diversas ediciones han aparecido bajo distintos títulos y para identificar una obra cuando el título por el que se conoce difiere del título propiamente dicho de una edición determinada o cuando distintas publicaciones tienen títulos idénticos. Cuando el título uniforme va precedido de un nombre, se incluye en el campo 240 o en el subcampo $t (Título de la obra) del campo al que corresponda según el tipo del nombre de autor (X00, X10, X11). Los títulos uniformes utilizados dentro de una frase como encabezamiento de materia (p. ej. Biblia en el ateísmo) se incluyen en el campo 650 (Punto de acceso adicional de materia - Término de materia).

No existe un campo 430 que se corresponda con los campos 130, 630, 730 y 830. Para las menciones de serie que se compongan únicamente de un título véase el campo 490.

En esta sección se describen las pautas de aplicación de todos los identificadores de contenido excepto el segundo indicador. Bajo la descripción de cada campo X30 se proporciona una lista específica para el campo de los identificadores de contenido y las pautas para la aplicación del segundo indicador.

- **INDICADORES**

Primer indicador - No definido *[830]*
No definido, contiene un blanco (#).

Primer indicador - Caracteres que no alfabetizan *[130/630/730]*
Valor que especifica el número de caracteres asociados con un artículo determinado o indeterminado (p. ej. Le, An) al comienzo de un campo de título uniforme, que se descartan en los procesos de indización y alfabetización.

0 - No hay caracteres que no alfabeticen
No se descarta ningún carácter inicial. Los diacríticos o caracteres especiales al comienzo de un campo de título uniforme que no comienza con artículo inicial no se cuentan como caracteres que no alfabetizan.

130 0# $a"Hsüan lai hsi kan" hsi lieh.

El artículo inicial determinado o indeterminado también puede simplemente eliminarse al formular el campo de título uniforme. Si se mantiene el título inicial pero no se descarta en los procesos de indización y alfabetización, se utiliza el valor 0.

130 0# $aLos Angeles times.

1-9 - Número de caracteres que no alfabetizan
El título comienza con un artículo determinado o indeterminado del cual se prescinde para la indización y alfabetización. Cualquier diacrítico, espacio o signo de puntuación asociado con el artículo, y cualquier espacio o signo de puntuación que preceda al primer carácter que alfabetiza después del artículo, se cuenta como carácter que no alfabetiza. Sin embargo, los diacríticos asociados con el primer carácter que alfabetiza no se consideran caracteres que no alfabetizan.

Segundo indicador
El segundo indicador depende de la función del campo de título uniforme. Se describe en los siguientes campos: 130 (Punto de acceso principal - Título uniforme), 630 (Punto de acceso adicional de materia - Título uniforme), 730 (Punto de acceso adicional - Título uniforme) y 830 (Punto de acceso adicional de serie - Título uniforme).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Título uniforme
La información que se añade entre paréntesis a un título uniforme para distinguirlo de otro no se incluye en un subcampo distinto, excepto en el caso de la fecha de firma que se añade a los títulos uniformes de tratados (véase la descripción del subcampo $d).

630 00 $aDead Sea scrolls.

730 0# $aNew York times.
130 0# $aSiège d'Orléans (Mystery play)
830 #0 $aMarch of time.
130 0# $aBeowulf.
730 0# $a60 minutes (Television program)
830 #0 $aResources information series.
830 #0 $aImago (Series)
630 00 $aFour seasons (Motion picture : 1981)
130 0# $aDialogue (Montréal, Québec : 1962).$lEnglish.
630 00 $aInter-American Treaty of Reciprocal Assistance$d(1947)

[La fecha de firma del tratado que se añade entre paréntesis se consigna en el subcampo $d]

$d - Fecha de la firma de un tratado

Fecha de firma utilizada en un campo de título uniforme para un tratado u otro acuerdo intergubernamental.

730 02 $aBonn Convention$d(1952).$f1980.
630 00 $aTreaty of Utrecht$d(1713)

$e - Término indicativo de función *[630]*

Designación de la relación entre un título uniforme y los materiales descritos, p. ej. *representado.*

$f - Fecha de publicación

Fecha de publicación utilizada en un campo de título uniforme.

730 0# $aBible.$lLatin.$sVulgate.$f1454?
130 0# $aTosefta.$lEnglish.$f1977.

Las fechas que se añaden entre paréntesis para distinguir entre títulos uniformes idénticos no se codifican en un subcampo distinto.

130 0# $aKing Kong (1933)
130 0# $aKing Kong (1976)

$g - Información miscelánea

Información que no es posible incluir de forma más adecuada en otro subcampo específico.

130 0# $aBible.$gManuscripts, Latin.$pN.T.$pGospels (Lindisfarne gospels)

$h – Tipo de material

Calificador del tipo de material, utilizado en un campo de título uniforme.

130 0# $aGone with the wind (Motion picture).$hSound recording.

$i - Información sobre la relación *[730]*

Designación de la relación entre el recurso descrito en el campo 7XX y el recurso descrito en el 1XX/245 del registro. Esta designación puede ser una frase textual no normalizada, o un valor textual normalizado, tomado de un listado de las relaciones entre recursos bibliográficos.

$k - Subencabezamiento de forma

Subencabezamiento de forma, utilizado en un campo de título uniforme. Los subencabezamientos de forma utilizados con títulos uniformes pueden ser *Manuscritos, Protocolos, etc.* y *Selección.*

130 0# $aBible.$pO.T.$pFive Scrolls.$lHebrew.$sBiblioteca apostolica vaticana.
$kManuscript.$nUrbiniti Hebraicus 1.
130 0# $aConvention for the Protection of Human Rights and Fundamental
Freedoms$d(1950).$kProtocols, etc.,$d1963 Sept. 16.
130 0# $aPortrait and biographical album of Isabella County, Mich.$kSelections.
130 0# $aVedas.$pRgveda.$lItalian & Sanskrit.$kSelections.

$l - Lengua de la obra

Nombre de lengua o lenguas (o un término que represente a éstas, p. ej. *Políglota*), utilizado en un campo de título uniforme.

130 0# $aKhimiíà i tekhnologiíà vody.$lEnglish.
130 0# $aLord's prayer.$lPolyglot.
730 02 $aTreaty on the Non-proliferation of Nuclear Weapons$d(1968). $lSpanish. $f1977.

$m - Medio de interpretación

Término o términos que designan el medio de interpretación, utilizado en un campo de título uniforme. Si el título uniforme incluye como parte del medio de interpretación la abreviatura "ac." o "sin ac.", la abreviatura se consigna en el subcampo $m. La abreviatura "sin ac." se consigna en el subcampo $a cuando no es una adición a la mención de medio. Cuando una expresión como "pianos (2)", "4 manos", etc. sigue a un título uniforme colectivo para un medio de interpretación específico, se incluye en el subcampo $a.

130 0# $aDuets,$mviolin, viola,$nop. 10.$nNo. 3.
[Encabezamiento de título uniforme para una obra de autor desconocido]

130 0# $aSongs, unacc.

$n - Número de parte o sección de la obra

Designación *numérica* de una parte o sección de una obra, utilizada en un campo de título uniforme.

En títulos uniformes de música se incluye en el subcampo $n el número de serie, de opus o de catálogo temático, o una fecha utilizada para distinguir una obra de otra.

Si hay varias numeraciones alternativas (generalmente separadas por coma), se incluyen en un único subcampo $n. Si hay varias numeraciones que son jerárquicas (generalmente separadas por punto), se incluyen en distintos subcampos $n.

730 0# $aSouthern reporter.$nSecond series.
130 0# $aAnnale Universiteit van Stellenbosch.$nSerie A2,$pSöologie.
[La parte/sección tiene tanto numeración como nombre de parte]
730 0# $aEconomics library selections.$nSeries I,$pNew books in economics.

$o - Arreglo

Contiene la abreviatura *arr.*, utilizada en un campo de título uniforme.

730 02 $aGod save the king;$oarr.$f1982.

$p - Nombre de parte o sección de la obra

Nombre que designa una parte o sección de una obra en un campo de título uniforme.

130 0# $aRecherches morales.$pDocuments.
130 0# $aStatistics of income.$pPartnership returns (1977)
130 0# $aStatistical bulletin (Bamako, Mali).$pSupplement.
730 02 $aAmerican Convention on Human Rights$d(1969).$nPart 2,$pMeans of Protection.$lSpanish.$f1979.

Un nombre de parte que se presenta como subparte de la parte o sección indicada previamente, se da en un subcampo $p independiente.

130 0# $aBible.$pN.T.$pPhilippians.$lEnglish.$sRevised Standard.$f1980.
130 0# $aBible.$pN.T.$pCorinthians, 1st.

$r - Tonalidad

Mención de la tonalidad en la que está escrita una pieza de música, utilizada como parte de un campo de título uniforme.

130 0# $aConcertos,$mviolin, string orchestra,$rD major.

$s - Versión

Información sobre la versión, edición, etc., utilizada como parte de un campo de título uniforme.

730 0# $aBible.$pN.T.$pLuke.$lGreek.$sCodex Sinaiticus.

$t - Título de la obra

Título de portada de una obra. *Es improbable que se utilice el subcampo $t en un campo X30.*

$v - Designación de volumen o secuencia

Número de volumen u otra designación secuencial utilizada en un campo 830 de punto de acceso adicional de serie.

830 #0 $aSerie Mariano Azvela ;$v2.

$v - Subdivisión de forma *[630]*
Subdivisión de forma que designa una clase específica o genérica de material tal como lo define el tesauro empleado. El subcampo $v es adecuado sólo cuando se añade una subdivisión de forma a un encabezamiento de título uniforme para crear un encabezamiento de materia compuesto. Cuando los términos que indican forma cumplen la función señalada anteriormente se codifican en el subcampo $v. Si tienen la función de una subdivisión de materia general se utiliza el subcampo $x. El subcampo $v suele ser el último del campo. Puede repetirse si se utiliza más de una subdivisión de forma.

630 00 $aNew York times$vIndexes.
630 00 $aTriple Alliance, 1882$vCaricatures and cartoons.

$w - Número de control del registro bibliográfico *[830]*
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$x - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) *[730/830]*
ISSN del título de una publicación seriada mencionado en un campo de título uniforme. El ISSN es un elemento de datos asignado por una agencia. Los ISSN los asignan a las publicaciones seriadas los centros nacionales bajo los auspicios de la Red ISSN.

$x - Subdivisión general *[630]*
Subdivisión de materia que no se puede incluir correctamente en los subcampos $v (Subdivisión de forma), $y (Subdivisión cronológica) o $z (Subdivisión geográfica). El subcampo $x es adecuado sólo cuando se añade una subdivisión de materia general a un título uniforme.

630 00 $aBeowulf$xLanguage$vGlossaries, etc.
630 00 $aTalmud$xTheology.

$y - Subdivisión cronológica *[630]*
Subdivisión de materia que representa un periodo de tiempo. El subcampo $y es adecuado sólo cuando se añade una subdivisión de materia cronológica a un título uniforme.

630 00 $aKoran$xCriticism, interpretation, etc.$xHistory$y19th century.
630 00 $aBerliner Revue$xHistory$y20th century.

$z - Subdivisión geográfica *[630]*
Es adecuado sólo cuando se añade una subdivisión de materia geográfica a un título uniforme.

630 00 $aBible$zGermany.
630 00 $aBible$xStudy and teaching$zGermany$xHistory$y20th century.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del encabezamiento o término
Código MARC que identifica la fuente a partir de la cual se tomó el encabezamiento. Para los encabezamientos de título en los campos 130, 730 y 830, el código se toma de: *Name and Title Authority Source Codes*. Para el campo 630, se utiliza sólo cuando la posición del segundo indicador contiene el valor 7 (Fuente especificada en el subcampo $2), y el código se toma de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

130 0# $aKing Kong (Motion picture : 1976) $2naf
830 0# $aMelbourne international philosophy series ;$vv. 6.$1http://viaf.org/viaf/183734145 $2viaf

$3 - Especificación de materiales *[630/730/830]*
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

830 #0 $3**1980:**$aDHEW publication,**$x**0090-0206.

$4 - Relación *[630/730]*

Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo. Puede utilizarse más de un código o URI de relación si la entidad tiene más de una relación. Una fuente para el código es: *MARC Code List for Relators*.

730 0# $i Motion picture adaptation of (work):
**$4**http://rdaregistry.info/Elements/w/P10129$aBeowulf.

$5 – Institución que aplica el campo *[730/830]*
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$7 - Subcampo de control *[830]*
Hasta dos caracteres (denominados 0 y 1) que indican las características específicas del punto de acceso que se enlaza. Dado que las definiciones de los códigos en el subcampo $7 dependen de la posición en que se dan los caracteres, la codificación de cualquier posición obliga a que todas las posiciones precedente contengan un código o bien un carácter de relleno (|); las posiciones posteriores no tienen por qué ser utilizadas.

/0 – Tipo de registro
Código que indica el tipo de registro del ítem relacionado. Es el mismo código que el de la Cabecera/06 (Tipo de registro) del registro del item relacionado.

a	Material textual
c	Música notada
d	Música notada manuscrita
e	Material cartográfico
f	Material cartográfico manuscrito
g	Material gráfico proyectable
i	Grabación sonora no musical
j	Grabación sonora musical
k	Material gráfico bidimensional, no proyectable
m	Archivo de ordenador
o	Kit
p	Material mixto
r	Objeto tridimensional artificial o natural
t	Material textual manuscrito

/1 – Nivel bibliográfico
Código que indica el nivel bibliográfico del item relacionado. Es el mismo código que el de la Cabecera/07 (Nivel bibliográfico) del registro del ítem relacionado.

a	Parte componente monográfica
b	Parte componente seriada
c	Colección
d	Subunidad
i	Recurso integrable
m	Monografía
s	Publicación seriada

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Encabezamientos ambiguos - Véase el Apéndice E: *Ambiguous Headings*.

Puntuación - La puntuación de los subelementos de un encabezamiento la determinan por lo general las normas de catalogación descriptiva o de construcción de sistemas de encabezamientos de materia/tesauros. Estas pautas de aplicación clarifican las prácticas de puntuación de MARC. Los campos 130, 630, 730 y 830 terminan con signo de puntuación o paréntesis de cierre. Si el último subcampo es un $0, $2, $3, $4 o $5, el signo de puntuación o paréntesis de cierre preceden a ese subcampo.

130 0# $aTen commandments.$lEnglish & Hebrew.
730 02 $aGod save the king;$oarr.$f1982.
630 00 $aTalmud$vGlossaries, vocabularies, etc.$5ICU
830 #0 $aPublicación miscelánea (Inter-American Institute for Cooperation on Agriculture) ;$vno. 391.

130 0# $aBible.$lEnglish.$sRevised Standard.$f1961?

En caso de existir términos entrecomillados, el signo de puntuación se incluye dentro de las comillas.

830 #0 $aPublicaciones del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires "Ricardo Levene."

Si el encabezamiento de título uniforme va seguido de una subdivisión de materia, no termina con signo de puntuación a menos que el título finalice con abreviatura o siglas.

630 00 $aUnited Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods $d(1980)$vCongresses.
630 00 $aBook of Mormon$xAntiquities.
630 00 $aBible.$pN.T.$xCriticism, interpretation, etc.

Espacios - No se deja espacios entre siglas.

830 #0 $aSpecial publication of the IEEE Power Engineering Society ;$vno. 19.
130 0# $aBible.$pN.T.$pMatthew.

Una abreviatura que consta de más de una letra se separa de la inicial anterior y de la siguiente por un espacio.

830 #0 $aMineral resources series (Morgantown, W. Va.) ;$vMRS-7B.

Artículos iniciales - Por lo general, se omiten los artículos iniciales (p. ej. The) al comienzo de los campos de encabezamientos de títulos uniformes en la mayoría de las lenguas (excepto si se quiere indizar por el artículo).

730 0# $aLos Angeles times.

Se mantiene cualquier diacrítico y/o carácter especial que figure al comienzo de un campo. Nótese que tales caracteres suelen ignorarse a efectos de indización y alfabetización.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$i - Información sobre la relación [NUEVO, 2009]
$s – Versión [CAMBIADO, 2017]
El subcampo $s se hizo repetible
$w - Número de control del registro bibliográfico [NUEVO, 2007]
$x - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) [830] *[NUEVO, 2008]*
$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2007]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$2 – Código del encabezamiento o término [130/730/830] [NUEVO, 2019]
El subcampo 42 estaba previamente definido sólo para el campo 630
$3 - Especificación de materiales [830] *[NUEVO, 2008]*
$4 – Código de función [RENOMBRADO, 2017] [REDESCRITO, 2017]
El subcampo $4 fue renombrado y redescrito para permitir el registro de URIs de relación aparte de códigos MARC y no MARC.
$4 - Relación [730] [NUEVO, 2018]
$5 - Centro que agrega/emplea el campo [830] *[NUEVO, 2010]*
$7 – Subcampo de control [830] [NUEVO, 2013]

1XX - Puntos de acceso principales - Información general

MARC 21 Bibliográfico – Completo **Febrero 1999**

100 - Punto de acceso principal-Nombre de persona (NR)
110 - Punto de acceso principal-Nombre de entidad corporativa (NR)
111 - Punto de acceso principal-Nombre de congreso (NR)
130 - Punto de acceso principal-Título uniforme (NR)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Los campos 100, 110, 111 y 130 contienen un encabezamiento de nombre o título uniforme utilizados como encabezamiento principal

Para **materiales mixtos**, la idea de autoría no siempre está clara. En encabezamiento principal puede contener el nombre de la persona, familia o entidad responsable de reunir los materiales. Alternativamente, la entrada principal puede contener el nombre de la persona, familia o entidad que da nombre a una colección.

Las descripciones del primer indicador y de los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para los campos 100, 110, 111 y 130, se describen en las secciones de información general: X00, X10, X11 y X30. El segundo indicador se describe en la sección específica de cada campo.

100 - Punto de acceso principal - Nombre de persona (NR)

Primer indicador
Tipo de elemento inicial del nombre de persona
0 - Nombre
1 - Apellido(s)
3 - Nombre de familia

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nombre de persona (NR)
$b	Numeración (NR)
$c	Títulos y otros términos asociados al nombre (R)
$d	Fechas asociadas al nombre (NR)
$e	Término indicativo de función (R)
$f	Fecha de publicación (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$j	Calificador de atribución (R)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$n	Número de parte o sección de la obra (R)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$q	Forma desarrollada del nombre (NR)
$t	Título de la obra (NR)
$u	Filiación (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$4	Relación (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Nombre de persona utilizado como punto de acceso principal.

El punto de acceso principal se escoge en función de las respectivas reglas de catalogación; generalmente se asigna a la persona que es responsable principal de la obra.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

La descripción del primer indicador y los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para el campo **100**, se dan en la sección *X00 Nombres de persona- Información general.* Como el segundo indicador es distinto en cada campo X00, se describe a continuación en lugar de en la sección de información general.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

- **EJEMPLOS**

100 1# $a Adams, Henry,**$d**1838-1918.
100 1# $a Riaño, Juan Facundo,**$d**1828-1901.
100 1# $a Fowler, T. M.**$q**(Thaddeus Mortimer),**$d**1842-1922.
100 1# $a Bach, Johann Sebastian.**$4**aut**$0**(DE-101c)310008891
100 3# $a Farquhar family.
100 1# $a Morgan, John Pierpont,**$d**1837-1913,**$e**collector.
100 1# $a Fitzgerald-Jones, Sandra,**$d**1938-**$e**interviewer.
100 1# $a**Vérez-Peraza, Elena,**$d1919-
100 1# $a McIntosh, Paula.
100 0# $a John,**$c**the Baptist, Saint.
100 0# $a John**$b**II Comnenus,**$c**Emperor of the East,**$d**1088-1143.

100 0# $a110908.
100 0# $a Dr. X.
100 0# $a Author of The diary of a physician,**$d**1807-1877.
100 0# $a Claude,**$c**d'Abbeville, pere,**$d**d. 1632.
100 0# $a Howard.
100 1# $a Fitzgerald, David.
100 1# $a Chiang, Kai-shek,**$d**1887-1975.
100 1# $a Watson,**$c**Rev.
100 1# $aQ., Mike.
100 1# $a Blackbeard, Author of,**$d**1777-1852.
100 1# $a Le Conte, John Eatton,**$d**1784-1860.
100 1# $a El-Abiad, Ahmed H.,**$d**1926-
100 0# $a John Paul$bII,**$c**Pope,**$d**1920-
100 1# $a Seuss,**$c**Dr.
100 1# $a Churchill, Winston,**$c**Sir,**$d**1874-1965.
100 1# $a Ward, Humphrey,**$c**Mrs.,**$d**1851-1920.
100 1# $a Walle-Lissnijder,**$c**vande.
100 0# $a Thomas,**$c**Aquinas, Saint,**$d**1225?-1274.
100 0# $a Black Foot,**$c**Chief,**$d**d. 1877**$c**(Spirit)
100 1# $a Levi, James,**$d**fl. 1706-1739.
100 1# $a Joannes Aegidius, Zamorensis,**$d**1240 or 41-ca. 1316.
100 0# $a**H. D.**$q(Hilda Doolittle),**$d**1886-1961.
100 1# $a Gresham, G. A.**$q**(Geoffrey Austin)
100 1# $a Smith, Elizabeth**$q**(Ann Elizabeth)
100 1# $a Beeton,**$d**Mrs.**$q**(Isabella Mary),**$d**1836-1865.
100 1# $a**`Atthawimonbandit (To),**$cPhra,**$d**1883-1973.
100 1# $a Brown, B. F.**$u**Chemistry Dept., American University.
100 0# $a**E.S.,**$cMeister,**$d**15th cent.,**$j**Follower of
100 1# $a Reynolds, Joshua,**$c**Sir,**$d**1723-1792,**$j**Pupil of

110 - Punto de acceso principal - Nombre de entidad corporativa (NR)

Primer indicador
Tipo de elemento inicial del nombre de entidad corporativa
0 - Nombre en orden inverso
1 - Nombre de jurisdicción
2 - Nombre en orden directo

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nombre de entidad corporativa o nombre de jurisdicción como elemento inicial (NR)
$b	Unidad subordinada (R)
$c	Sede del congreso (R)
$d	Fecha del congreso o de la firma de un tratado (R)
$e	Término indicativo de función (R)
$f	Fecha de publicación (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$n	Número del congreso o número de parte o sección de la obra (R)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$t	Título de la obra (NR)
$u	Filiación (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$4	Relación (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Nombre de entidad corporativa utilizado como punto de acceso principal en un registro bibliográfico.

De acuerdo con lo indicado en diversas reglas de catalogación, se hace punto de acceso principal bajo entidad a obras que representan el pensamiento colectivo de la misma.

Los congresos y reuniones que se crean como subordinados a una entidad corporativa se incluyen en este campo en lugar de en el campo 111.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

La descripción del primer indicador y de los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para el campo **110** se dan en la sección *X10 Nombres de entidad-Información general*. Como el segundo indicador es distinto en cada campo X10, se describe a continuación en lugar de en la sección de información general.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

- **EJEMPLOS**

110 1# $a United States.**$b**Court of Appeals (2nd Circuit)
110 2# $a Catholic Church.**$b**Province of Baltimore (Md.).**$b**Provincial Council**$n**(10th :**$d**1869)
110 1# $a Germany.**$b**Nationalversammlung (1919-1920)
110 2# $a Seminar Naturschutz und Landwirtschaft.**$0**(DE-101b)200568-2
110 0# $a Newman (Jean and Dorothy) Industrial Relations Library.
110 2# $aJ.C. Penney Co.
110 1# $a Cyprus (Archdiocese)
110 1# $a Pennsylvania.**$b**State Board of Examiners of Nursing Home Administrators.
110 1# $a Jalisco (Mexico).**$t**Ley que aprueba el plan regional urbano de Guadalajara, 1979-1983.
110 1# $a United States.**$b**President (1981-1989 : Reagan)
110 2# $aPRONAPADE (Firm)
110 1# $a Birmingham (Ala.)

110 2# $a Scientific Society of San Antonio (1904-)
110 2# $a St. James Church (Bronx, New York, N.Y.)
110 1# $a United States.**$b**Congress.**$b**Joint Committee on the Library.
110 1# $a Paris.**$b**Montmartre.
110 2# $a Catholic Church.**$b**Concilium Plenarium Americae Latinae**$d**(1899 :**$c**Rome, Italy)
110 2# $a International Labour Organisation.**$b**European Regional Conference**$n**(2nd :**$ d**1968 :**$c**Geneva, Switzerland)
110 2# $a Eastman Kodak Company,**$e**defendant-appellant.
110 1# $a Minnesota.**$b**Constitutional Convention**$d**(1857 :**$g**Republican)
110 1# $a United States.**$b**Congress**$n**(97th, 2nd session :**$d**1982).**$b**House.
110 2# $a New York Public Library.**$k**Manuscript**$p**Aulendorf Codex.
110 1# $a United States.**$b**National Technical Information Service.**$u**5205 Port Royal Road, Springfield, VA 22161.
110 2# $aJ.H. Bufford & Co.**$4**pop
110 1# $a Jalisco (Mexico).
110 2# $a Catholic Church.**$b**Concilium Plenarium Americae Latinae
110 2# $a International Labour Organisation.**$b**European Regional Conference
110 1# $a Minnesota.**$b**Constitutional Convention
110 2# $a New York Public Library.

111 - Punto de acceso principal - Nombre de congreso (NR)

Primer indicador
Tipo de elemento de entrada para el nombre de congreso
0 - Nombre en orden inverso
1- Nombre de jurisdicción
2 - Nombre en orden directo

Segundo indicador
No definido
#- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nombre de congreso o jurisdicción como elemento de entrada (NR)
$c	Sede del congreso (R)
$d	Fecha del congreso o de la firma del tratado (R)
$e	Unidad subordinada (R)
$f	Fecha de publicación (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$j	Término indicativo de función (R)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$n	Número del congreso o número de parte o sección de la obra (R)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$q	Nombre de congreso que sigue a un nombre de jurisdicción como elemento de entrada (NR)
$t	Título de la obra (NR)
$u	Filiación (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$4	Relación (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Nombre de congreso o conferencia utilizado como punto de acceso principal en un registro bibliográfico.

De acuerdo con lo indicado en diversas reglas de catalogación, se hace punto de acceso principal bajo congreso a obras que contienen actas, informes, etc.

Los congresos que se consignan subordinados a una entidad que aparece como punto de acceso principal se incluyen en el campo 110.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

La descripción del primer indicador y de los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para el campo **111** se dan en la sección *X11 Nombres de congreso-Información general*. Como el segundo indicador es distinto en cada campo X11, se describe a continuación en lugar de en la sección de información general.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

- **EJEMPLOS**

111 2# $a Congress on Machinability**$d**(1965 :**$c**Royal Commonwealth Society)
111 2# $a Vatican Council**$n**(1st :**$d**1869-1870)
111 2# $a Regional Conference on Mental Measurements of the Blind**$n**(1st :**$d**1951 :**$c**Perkins Institution)
111 2# $a Festival of Britain**$d**(1951 :**$c**London, England)
111 2# $a Expo '70**$c**(Osaka, Japan)
111 2# $a Oxford University Expedition to Spitsbergen**$n**(1st :**$d**1921)
111 2# $a International American Conference**$n**(8th :**$d**1938 :**$c**Lima, Peru).**$e**Delegation from Mexico.
111 2# $a Paris Peace Conference**$d**(1919-1920)
111 2# $a Symposium Internacional "Manuel Pedroso" In Memoriam**$d**(1976 :**$c**Guanajuato, Mexico)
111 1# $a Chicago.**$q**Cartography Conference.

111 2# $a Governor's Conference on Aging (N.Y.)**$d**(1982 :**$c**Albany, N.Y.)
111 2# $a Esto '84**$d**(1984 :**$c**Toronto, Ont).**$e**Raamatunaituse Komitee.
111 2# $a World Peace Conference**$n**(1st :**$d**1949 :**$c**Paris, France; **$c**Prague, Czechoslovakia)
111 2# $a White House Conference on Library and Information Services**$d**(1979 :**$c**Washington, D.C.).**$e**Ohio Conference Delegation.
111 2# $a International Symposium on Quality Control (1974-)**$n**(3rd :**$d**1978 :**$c**Tokyo, Japan)
111 2# $a National Conference on Physical Measurement of the Disabled,**$n**2nd,**$c**Mayo Clinic,**$d**1981,**$g**Projected, not held.
111 1# $a Paris.**$q**Peace Conference,**$d**1919.
111 2# $a Symposium on the Underground Disposal of Radioactive Wastes**$d**(1979 :**$c**Otaniemi, Finland)**$4**fnd.

130 - Punto de acceso principal - Título uniforme (NR)

Primer indicador
Caracteres que no alfabetizan
0-9 - Número de caracteres que no alfabetizan

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Título uniforme (NR)
$d	Fecha de la firma de un tratado (R)
$f	Fecha de publicación (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Medio (NR)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$m	Medio de interpretación (R)
$n	Número de parte o sección de la obra (R)
$o	Arreglo (NR)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$r	Tonalidad (NR)
$s	Versión (R)
$t	Título de la obra (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Título uniforme que se utiliza como punto de acceso principal en un registro bibliográfico.

Se utiliza un título uniforme como punto de acceso principal cuando una obra se encabeza directamente por el título y se ha publicado bajo distintos títulos. En este caso se hace preciso escoger un determinado título que represente la obra. Las reglas de catalogación prescriben también que se utilice este campo cuando la obra se encabeza por el título y se debe añadir o suprimir algo al título propiamente dicho. En este último caso, puede ser que el título no varíe realmente. El título que aparece en la obra se incluye en el campo 245. No puede haber campo 100, 110 ó 111 en los registros que contienen el campo **130**.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

La descripción del primer indicador y los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para el campo **130**, se dan en la sección *X30 Títulos uniformes-Información general.* Como el segundo indicador es distinto en cada campo X30, se describe a continuación en lugar de en la sección de información general.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

- **EJEMPLOS**

130 0# $a Chanson de Roland.
130 0# $a Bible.**$l**English.**$s**Authorized.**$k**Selections.**$f**1970.
130 0# $a Transactions of the Anarchists.**$p**Initial part.
130 0# $a Bible.**$p**O.T.**$p**Five Scrolls.**$l**Hebrew.**$s**Biblioteca apostolica vaticana.**$k**Manuscript.**$n**Urbiniti Hebraicus 1.**$f**1980.
130 0# $a Bible.**$p**N.T.**$p**Romans.**$l**English.**$s**Revised standard.
130 0# $a Three little pigs.
130 0# $a San Francisco journal (1980)
130 0# $a Kathy (Motion picture : 1981)
130 0# $a Elektroshlakovyi pereplav.
130 0# $a Siège d'Orléans (Mystery play)
130 0# $a Beowulf.
130 0# $a Dialogue (Montreal, Quebec : 1962).**$l**English.

130 0# $a Tosefta.**$l**English.**$f**1977.
130 0# $a King Kong (1933)
130 0# $a Gone with the wind (Motion picture).**$h**Sound recording.
130 0# $a Convention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms**$d**(1950).**$k**Protocols, etc.,**$d**1963 Sept. 16.
130 0# $a Portrait and biographical album of Isabella County, Mich.**$k**Selections.
130 0# $a Vedas.**$p**Rgveda.**$l**Italian & Sanskrit.**$k**Selections.
130 0# $a Concertos,$mviolin,string orchestra,**$r**D major.
130 0# $a Annale Universiteit van Stellenbosch.**$n**Serie A2,**$p**Söologie.
130 0# $a Bible.**$p**N.T.**$p**Philippians.**$l**English.**$s**Revised Standard.**$f**1980.
130 0# $a Songs, unacc.

20X-24X - Título y campos relacionados con el título - Información general

210 - Título abreviado (R)
222 - Título clave (R)
240 - Título uniforme (NR)
242 - Título traducido por el centro catalogador (R)
243 - Título uniforme colectivo (NR)
245 - Mención de título (NR)
246 - Variantes de título (R)
247 - Título anterior (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Título del documento descrito en el registro y variantes de título y títulos anteriores que le sean aplicables. El campo 245 (Mención de título) contiene el título tal y como aparece en la fuente principal del documento (o en la que la sustituye, según las normas de catalogación). El título uniforme sirve para reunir los títulos de documentos que aparecen bajo diversos títulos y el título clave es un título único especial para las publicaciones seriadas. Estos campos se pueden utilizar para generar puntos de acceso y visualizar notas para los distintos títulos que, con frecuencia, están determinadas por el valor del indicador asociado a los campos cuando el asiento se ha encabezado con un nombre.

210 - Título abreviado (R)

Primer indicador
Punto de acceso adicional
0 - No hay punto de acceso adicional
1 - Hay punto de acceso adicional

Segundo indicador
Tipo
- Título clave abreviado
0 - Otro título abreviado

Códigos de subcampo

$a	Título abreviado (NR)
$b	Información adicional (NR)
$2	Fuente (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Título indicado de forma abreviada para facilitar la indización o identificación. El título clave abreviado lo asignan los centros ISSN y se basa en el título clave (campo 222). Las agencias catalográficas, incluyendo los servicios de indización y resúmenes, pueden crear otros títulos abreviados.

El título abreviado lo puede crear la agencia que aplica el campo o puede transcribirse a partir del propio documento.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Punto de acceso adicional
Indica si hay que hacer un punto de acceso adicional de título.

0 - No hay punto de acceso adicional
No hay que hacer punto de acceso adicional de título.

1 - Hay punto de acceso adicional
Hay que hacer punto de acceso adicional de título.

Segundo indicador - Tipo
Tipo de título abreviado.

 # - Título clave abreviado
El título abreviado se basa en el título contenido en el campo 222 (Título clave). Lo asignan los centros nacionales integrados en la red ISSN de acuerdo con la norma ISO 4, *Documentation - Rules for the Abbreviation of Title Words and Titles of Publications and List of Serial Title Word Abbreviations.*El título clave abreviado es un elemento asignado por una agencia autorizada.

0 - Otro título abreviado
El título abreviado no es un título clave abreviado.

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Título abreviado
Contiene todo el título abreviado.

210 0# $a Manage. improv. cost reduct. goals

222 #0 $aManagement improvement and cost reduction goals

210 0# $a Surg. clin. North Am.
222 #4 $aThe Surgical clinics of North America

$b - Información adicional
Forma abreviada de la información adicional que se incluye entre paréntesis en el título clave (campo 222).

Cuando esta información adicional figura en el título clave, se añade la misma información al campo 210 en la forma abreviada apropiada (siempre entre paréntesis).

210 0# $a Plant prot. bull.**$b**(Faridabad)

222 #0 $aPlant protection bulletin$b(Faridabad)

210 0# $a Annu. rep. - Dep. Public Welfare**$b**(Chic.)

222 #0 $aAnnual report - Department of Public Welfare$b(Chicago)

$2 - Fuente

Código MARC que identifica, si se conoce, la lista de la fuente para el título abreviado. Se utiliza sobre todo cuando el segundo indicador contiene valor 0. También se puede utilizar cuando el segundo indicador contiene un # y otras listas de títulos abreviados utilizan la misma abreviatura como título clave abreviado.

El código se toma de: *Abbreviated Title Source Codes.*

210 00 $aJAMA**$2**dnlm

210 0# $aJAMA j. Am. Med. Assoc**.**

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo no termina con signo de puntuación a menos que la última palabra del campo sea una abreviatura, inicial/letra, u otra información que termine con signo de puntuación. Véanse también las descripciones de los subcampos para más información sobre puntuación.

---

222 - Título clave (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
Caracteres que no alfabetizan
0 - No hay caracteres que no alfabetizan
1-9 - Número de caracteres que no alfabetizan

Códigos de subcampo

$a Título clave (NR)
$b Información adicional (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Título único que asignan a un recurso continuado junto con el ISSN, consignado en el campo 022, los centros nacionales bajo los auspicios de la Red ISSN.

Puede generarse una nota con el formato *ISSN [número] = [Título clave]* a partir de los datos del campo 022 (Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas) y del campo 222.

El título clave se forma a partir de la información sobre el título transcrita de un número o fascículo de un recurso continuado, y se construye con calificadores para hacerlo único en caso de que sea necesario.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - No definido
No está definido, contiene un blanco (#).

Segundo indicador - Caracteres que no alfabetizan
Número de caracteres asociados a los artículos definidos o indefinidos (p. ej., Le, An) existentes al principio de un título, que no se tienen en cuenta en la indización y alfabetización.

0 - No hay caracteres que no alfabetizan
No hay ningún carácter inicial del que haya que prescindir.

222 #0 $a Viva**$b**(New York)
222 #0 $a Causes of death

Los diacríticos o caracteres especiales al principio de un título clave que no comienza con artículo inicial no se cuentan como caracteres que no alfabetizan.

222 #0 $aÖsterreich in Geschichte und Literatur

1-9 - Número de caracteres que no alfabetizan
El título comienza con un artículo definido o indefinido del cual se prescinde para la indización y alfabetización. Cualquier signo diacrítico, espacio o signo de puntuación asociado con el artículo, y cualquier espacio o signo de puntuación que preceda al primer carácter que alfabetiza, también se incluye como carácter que no alfabetiza. Sin embargo, los diacríticos asociados con el primer carácter que alfabetiza no se consideran caracteres que no alfabetizan.

222 #4 $a The Sourdough

222 #4 $a Der Öffentliche Dienst**$b**(Köln)

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Título clave

222 #0 $a101 gardening and outdoor ideas

245 00 $aWoman's day 101 gardening and outdoor ideas.

222 #0 $a Journal of polymer science. Part B. Polymer letters

245 00 $aJournal of polymer science.$nPart B,$pPolymer letters.

222 #4 $a The Worldwide art catalogue bulletin. American library edition

245 04 $aThe Worldwide art catalogue bulletin.

250 ## $aAmerican library edition

$b - Información adicional
Información entre paréntesis que califica al título para hacerlo único.

222 #0 $a Economic education bulletin**$b**(Great Barrington)

245 00 $aEconomic education bulletin.

222 #0 $a Russian history**$b**(Pittsburgh)

245 00 $aRussian history.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 222 no termina con signo de puntuación a menos que la última palabra del campo sea una abreviatura o vaya entre paréntesis. Véanse también las descripciones de los subcampos para más información sobre puntuación.

Visualización asociada

ISSN *[número]* = *[Título clave]*
o
Título clave: *[título]*, ISSN *[número]*

Esta nota formateada que combina el título clave con el ISSN y una indicación de las reglas de catalogación no está incluida en el registro MARC como tal. Puede ser generada por el sistema como visualización asociada a partir de la información del campo 022 (Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas), del campo 222, y del valor de la Cabecera/18 (Forma de catalogación descriptiva).

---

240 - Título uniforme (NR)

Primer indicador
Impresión o visualización
0 - No se imprime ni se visualiza
1 - Se imprime o se visualiza

Segundo indicador
Caracteres que no alfabetizan
0-9 - Número de caracteres que no alfabetizan

Códigos de subcampo

$a	Título uniforme (NR)
$d	Fecha de la firma de un tratado (R)
$f	Fecha de la obra (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Tipo de material (NR)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$m	Medio de interpretación (R)
$n	Número de parte o sección de la obra (R)
$o	Arreglo (NR)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$r	Tonalidad (NR)
$s	Versión (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Título uniforme de una obra cuando la descripción bibliográfica tiene como punto de acceso principal un campo que contiene un nombre de persona (campo 100), de entidad (campo 110) o de congreso (campo 111).

Se utiliza un título uniforme cuando una obra se ha publicado con diferentes títulos y hay que elegir uno determinado que la represente. Las reglas de catalogación prescriben también el uso de este campo cuando hay que añadir o suprimir algo al título. En este último caso, puede que el título no varíe en realidad. El título que aparece en la obra se registra en el campo 245 (Mención de título). El campo 240 no se utiliza cuando en el registro figura el campo 130 (Encabezamiento principal-Título uniforme).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Impresión o visualización
Determina si se imprime/visualiza o no el título uniforme.

0 - No se imprime ni se visualiza

1 - Se imprime o se visualiza

Segundo indicador - Caracteres que no alfabetizan
La descripción de este indicador es similar a la indicada para el primer indicador de la sección *X30 Títulos Uniformes-Información General.*

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

En la sección *X30 Títulos Uniformes-Información General* se describen todos los subcampos del campo 240.

- **EJEMPLOS**

110 1# $aBritish Virgin Islands.

240 10 $a Laws, etc. (1969-1970)

245 10 $aOrdinances & statutory rules & orders of the Virgin Islands.

110 1# $aFrance.

240 10 $a Treaties, etc.**$g**Poland,**$d**1948 Mar. 2.**$k**Protocols, etc.,**$d**1951 Mar. 6

100 1# $aBullett, Gerald William,$d1894-1958.

240 10 $**aPoems.**$kSelections

245 10 $aPoems /$cby Gerald Bullett.

110 2# $aInter-American Commission on Human Rights.

240 10 $a Informe sobre la situación de los derechos humanos en Paraguay.**$l**English

245 10 $aReport on the situation of human rights in Paraguay.

100 0# $aHomer.

240 10 $a Iliad

110 2# $aCatholic Church.

240 10 $a Missal (Dominican)

100 1# $aPorta, Giambattista della,$d1535?-1615.

240 10 $a Duoi fratelli rivali.**$l**English & Italian

245 14 $aGli duoi fratelli rivali =$bThe two rival brothers /$cGiambattista della Porta ; edited and translated by Louise George Clubb.

100 0# $aCassiodorus,$cSenator,$dca. 487-ca. 580.

240 10 $a Institutiones.**$n**Liber 2.**$n**Capitulum 5.**$l**English

245 10 $aInstitutiones.$nBook II.$nChapter V /$cCassiodorus. Etymologies. Books III. Chapters 15-23 / Isidore of Seville ; translated by Helen Dill Goode and Gertrude C. Drake.

100 1# $aBeethoven, Ludwig van,$d1770-1827.

240 10 $a Fidelio**$n**(1814).**$s**Libretto**.$l**English & German

245 10 $aFidelio /$cLudwig van Beethoven.

110 2# $aAustralian National Parks and Wildlife Service.

240 10 $a Annual report (1977)

245 10 $aAnnual report /$cAustralian National Parks and Wildlife Service.

100 1# $aFaulkes, William$4aut$0(DE-101c)311140009

240 10 $a Werke, Org**$0**(DE-101c)300847858

245 00 $aAcht festliche Orgelstücke$hMusikdruck$cWilliam Faulkes. Hrsg. von Tobias Zuleger

700 1# $aZuleger, Tobias$eHrsg.$4edt$0(DE-101c)31113999X

240 10 $a Intermezzo (Sketches)

240 10 $a Variations,**$m**piano, 4 hands,**$n**K. 501,**$r**G major

240 10 $a Flute music, flutes (2).**$k**Selections

240 10 $a Lieder, unacc.

240 14 $a The Pickwick papers.**$l**French

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 240 no termina con signo de puntuación a menos que la última palabra del campo sea una abreviatura, inicial/letra, u otra información que termine con signo de puntuación. Véanse también las descripciones de los subcampos de la sección *X30 Títulos Uniformes-Información General* para más información sobre puntuación.

Visualización asociada

[…] [corchetes]

Los corchetes que normalmente encierran un título uniforme no están incluidos en el registro MARC. Puede generarlos el sistema como visualización asociada a la etiqueta del campo.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$s – Versión [CAMBIADO, 2017]
El subcampo $s se hizo repetible
$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2007]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$2 – Código del encabezamiento o término [NUEVO, 2019]

242 - Título traducido por el centro catalogador (R)

Primer indicador
Punto de acceso adicional
0 - No hay punto de acceso adicional
1 - Hay punto de acceso adicional

Segundo indicador
Caracteres que no alfabetizan
0 - No hay caracteres que no alfabetizan
1-9 - Número de caracteres que no alfabetizan

Códigos de subcampo

$a	Título (NR)
$b	Resto del título (NR)
$c	Mención de responsabilidad, etc. (NR)
$h	Medio (NR)
$n	Número de parte o sección de la obra (R)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$y	Código de lengua del título traducido (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Traducción del título propiamente dicho, realizada por el centro catalogador cuando el título traducido no aparece como título paralelo en el documento. El sistema puede generar una nota a partir de esta etiqueta de campo con el texto introductorio *Título traducido:*.

Los títulos traducidos que figuran en el documento como títulos paralelos se consignan en el campo 245 (Mención de título).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Punto de acceso adicional
Indica si hay que hacer o no un punto de acceso adicional de título.

0 - No hay punto de acceso adicional
No hay que hacer un punto de acceso adicional de título.

1 - Hay punto de acceso adicional
Hay que hacer un punto de acceso adicional de título.

Segundo indicador - Caracteres que no alfabetizan
Número de caracteres asociados con un artículo determinado o indeterminado (p. ej., Le, An) al comienzo de un título, que se descartan en los procesos de indización y alfabetización.

0 - No hay caracteres que no alfabetizan
No hay ningún carácter inicial del que haya que prescindir.

242 10 $a World of art.$yeng

242 00 $a Woman.$yeng

Los diacríticos o caracteres especiales al principio de un título uniforme que no comienza con artículo inicial no se cuentan como caracteres que no alfabetizan.

1-9 - Número de caracteres que no alfabetizan
El título comienza con un artículo definido o indefinido del cual se prescinde para la indización y alfabetización. Cualquier signo diacrítico, espacio o signo de puntuación asociado con el artículo, y cualquier espacio o signo de puntuación que preceda al primer carácater que alfabetiza, también se incluye como carácter que no alfabetiza. Sin embargo, los diacríticos asociados con el primer carácter que alfabetiza no se consideran caracteres que no alfabetizan.

242 04 $a The Arab East.**$y**eng

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**
  En el campo 245 (Mención de título) se describen los subcampos $a, $b, $c, $h, $n y $p.

$y - Código de lengua del título traducido
Código MARC de tres caracteres para la lengua del título traducido.
El código se toma de: MARC Code List for Languages.

242 00 $a Land surveying and agriculture equipment.**$y**eng

245 00 $a Geodezja i urzadzenia roline.

242 00 $a Annals of chemistry**$n**Series C,**$p**Organic chemistry and biochemistry.**$y**eng

245 00 $a Anales de química.**$n**Serie C,**$p**Química orgánica y bioquímica :**$b**publicación de la Real Sociedad Española de Química.

242 14 $a The Mirror.**$y**eng

245 04 $a Der Spiegel.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El último subcampo antes del subcampo $y en el campo 242 termina con un punto. Véase también la descripción de los subcampos en la sección *X30 Títulos Uniformes-Información General* para más información sobre puntuación.

Visualización asociada

Título traducido:

La expresión *Título traducido:* que normalmente precede a la traducción del título no está incluida en el registro MARC. Puede generarla el sistema como visualización asociada a la etiqueta del campo.

---

243 - Título uniforme colectivo (NR)

Primer indicador
Impresión o visualización
0 - No se imprime ni se visualiza
1 - Se imprime o se visualiza

Segundo indicador
Caracteres que no alfabetizan
0-9 - Número de caracteres que no alfabetizan

Códigos de subcampo

$a	Título uniforme (NR)
$d	Fecha de la firma de un tratado (R)
$f	Fecha de la obra (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Tipo de material (NR)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$m	Medio de interpretación (R)
$n	Número de parte o sección de la obra (R)
$o	Arreglo (NR)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$r	Tonalidad (NR)
$s	Versión (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Título genérico que construye el catalogador para reunir las obras de un autor prolífico. Los corchetes que normalmente encierran un título uniforme colectivo no se incluyen en el registro MARC. Puede generarlos el sistema a partir de la etiqueta de campo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Impresión o visualización
Determina si se imprime/visualiza o no el título uniforme.

0 - No se imprime ni se visualiza
El título uniforme no se imprime ni se visualiza.

1 - Se imprime o se visualiza
El título uniforme se imprime o se visualiza.

Segundo indicador - Caracteres que no alfabetizan
La descripción de este indicador figura en la sección *X30 Títulos Uniformes-Información General.*

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

En la sección *X30 Títulos Uniformes-Información General* se describen todos los códigos de subcampo utilizados en el campo 243.

- **EJEMPLOS**

100 1# $aShakespeare, William,$d1564-1616.

243 10 $a Works.**$f**1983

245 14 $aThe Globe illustrated Shakespeare.

100 1# $aTouré, Ahmed Sékou,$d1922-

243 10 $a Speeches

245 10 $aDiscours du président Sékou.

110 1# $aArgentina.

243 00 $aLaws, etc.

245 10 $aRecopilación de leyes, decretos y resoluciones ...

100 1# $aStrauss, Johann,$d1804-1849.

243 10 $a Orchestra music.**$k**Selections

245 10 $aaRosen aus dem Süden.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 243 no termina con signo de puntuación a menos que la última palabra del campo sea una abreviatura, inicial/letra, u otra información que termine con signo de puntuación. Véanse también las descripciones de los subcampos de la sección *X30 Títulos Uniformes-Información General* para más información sobre puntuación.

Visualización asociada

[…] [corchetes]

Los corchetes que normalmente encierran un título uniforme no están incluidos en el registro MARC. Puede generarlos el sistema como visualización asociada a la etiqueta del campo.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$s – Versión [CAMBIADO, 2017]
El subcampo $s se hizo repetible

245 - Mención de título (NR)

Primer indicador
Punto de acceso adicional de título
0 - No hay punto de acceso adicional
1 - Hay punto de acceso adicional

Segundo indicador
Caracteres que no alfabetizan
0 - No hay caracteres que no alfabeticen
1-9 - Número de caracteres que no alfabetizan

Códigos de subcampo

$a	Título (NR)
$b	Resto del título (NR)
$c	Mención de responsabilidad, etc. (NR)
$f	Fechas extremas (NR)
$g	Fechas predominantes (NR)
$h	Tipo de material (NR)
$k	Forma (R)
$n	Número de parte o sección de la obra (R)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$s	Versión (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Área de título y mención de responsabilidad de la descripción bibliográfica de una obra.

El campo de la mención de título consiste en el título propiamente dicho y también puede contener la designación general de material (tipo de material), el resto de título, información complementaria sobre el título, el resto de la transcripción de la portada y la mención de responsabilidad. El título propiamente dicho incluye el título en breve y el título alternativo, el número de la parte o sección y el nombre de ésta.

En los **materiales mixtos**, se define la mención de título como el nombre por el que se conoce el material y puede contener las fechas extremas (subcampo $f) y las fechas predominantes (subcampo $g) de las colecciones. Para colecciones que no tienen un título bibliográfico formal, se utiliza el subcampo $k (Forma). El subcampo $k se puede utilizar también para indicar «forma» aun cuando figure un título formal en los subcampos $a, $b y $c.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Punto de acceso adicional de título
Indica si hay que hacer o no un punto de acceso adicional de título.

0 - No hay punto de acceso adicional
No se hace punto de acceso adicional de título, bien porque no se desee, bien porque el punto de acceso adicional de título no adopte la misma forma que el título del campo 245. Siempre se utiliza el valor **0** cuando en el registro no figura un campo de encabezamiento 1XX.

245 00 $a[Man smoking at window].

245 03 $a Le Bureau$h[filmstrip] =**$b**La Oficina = Das Büro.

245 00 $a Heritage Books archives.**$p**Underwood biographical dictionary.**$n**Volumes 1 & 2 revised**$h**[electronic resource] /**$c**Laverne Galeener-Moore.

1 - Hay punto de acceso adicional
Se hace punto de acceso adicional de título, y es igual que el título que figura en el campo 245.

245 10 $a Cancer research :**$b**official organ of the American Association for Cancer Research, Inc.

245 10 $a Statistics :**$b**facts or fiction.

245 10 $a[Nocturne, dance house].

Segundo indicador - Caracteres que no alfabetizan
Número de caracteres asociados con un artículo determinado o indeterminado (p. ej., Le, An) al comienzo de un título, que se descartan en los procesos de indización y alfabetización.

0 - No hay caracteres que no alfabeticen
No hay ningún carácter inicial del que haya que prescindir.

245 10 $a War of the worlds.

245 10 $a Harvard project manager.

Los diacríticos o caracteres especiales al principio de un título uniforme que no comienza con artículo inicial no se cuentan como caracteres que no alfabetizan.

245 00 $a[Diary].

245 10 $a--as others see us.

1-9 - Número de caracteres que no alfabetizan
El título comienza con un artículo definido o indefinido del cual se prescinde para la indización y alfabetización. Cualquier signo diacrítico, espacio o signo de puntuación asociado con el artículo, y cualquier espacio o signo de puntuación que preceda al primer carácater que alfabetiza, también se incluye como carácter que no alfabetiza. Sin embargo, los diacríticos asociados con el primer carácter que alfabetiza no se consideran caracteres que no alfabetizan.

245 04 $a The Year book of medicine.

245 12 $aA report to the legislature for the year ...

245 12 $aL'enfant criminal.

245 05 $a[The Part of Pennsylvania that ... townships].

245 16 $a--the serpent--snapping eye.

245 18 $a The ... annual report to the Governor.

245 12 $aL'été.

245 14 $aHē Monē tou Horous Sina.

245 15 $a**Tōn meionotētōn eunoia :**$bmythistorēma /**$c**Spyrou Gkrintzou.

245 15 $a**Tōn Diōnos Rōmaikōn historiōn eikositria biblia =**$bDionis Romanarum historiarum libri XXIII, à XXXVI ad LVIII vsque.

245 15 $a The "winter mind" :**$b**William Bronk and American letters /**$c**Burt Kimmelman.

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Título propiamente dicho
Título propiamente dicho, a excepción del número o nombre de parte, y cualquier título alternativo. El subcampo $a también contiene el primer título de las obras independientes (de un mismo autor/compositor o de diferentes autores/compositores) que forman una colección sin título colectivo.

En los registros creados según las normas ISBD, el subcampo $a incluye toda la información que se encuentra hasta el primer signo de puntuación ISBD (p. ej., un signo igual (=), dos puntos (:), una barra (/), punto y coma (;)) o la designación del tipo de material (p. ej., [microforma]).

245 00 $a Map of Amish farmland, Lancaster County, Pennsylvania.
245 00 $a Proceedings /**$c**...
245 00 $a**ETZ :**$b...
245 00 $a John Eager Howard.
245 13 $aal-Sharq al-`Arabi.
245 13 $a An interpretation of Zarahemla ...
245 10 $a Nineteenth-century bird prints.
245 10 $a Under the hill, or, The story of Venus and Tannhauser.
245 10 $a[Seventeen poems].

245 00 $a Concerto for piano, with chamber music ensemble, op. 26 (1961).
245 00 $a Hamlet ;**$b**Romeo and Juliette ; Othello ...
245 00 $a Oklahoma**$h**[sound recording] ;**$b**Carousel ; South Pacific ...
245 00 $a Portals to the world.**$p**Selected Internet resources.**$p**Maldives**$h**[electronic resource] /**$c**created and maintained by the Asian Division, Area Studies Directorate.

$b - Resto de título

El resto del título incluye los títulos paralelos, los títulos que siguen al primero (en obras sin título colectivo) e información complementaria sobre el título.

En los registros creados de acuerdo con las ISBD, el subcampo $b contiene todos los datos que siguen al primer signo de puntuación ISBD hasta el signo de puntuación ISBD que introduce la mención de responsabilidad (es decir, una barra (/)), o precede al número (subcampo $n) o nombre (subcampo $p) de una parte o sección de la obra. Obsérvese que el subcampo $b no se repite cuando en el campo hay más de un título paralelo, otro título y/o más de una información complementaria.

245 10 $a Private eyeballs :**$b**a golden treasury of bad taste.
245 10 $a Conference on Industrial Development in the Arab Countries :**$b**[proceedings].
245 00 $a Lord Macaulay's essays ;**$b**and, Lays of ancient Rome.
245 10 $a Distribution of the principal kinds of soil :**$b**orders, suborders, and great groups : National Soil Survey Classification of 1967.
245 00 $a Colorado heritage :**$b**the journal of the Colorado Historical Society.
245 10 $a Ceramic forum international :**$b**CFI : Berichte der DKG.
245 10 $a Trade Union Fellowship Program :**$b**[announcement].
245 00 $a Map of Nelson, Richmond, Motueka :**$b**scale 1:20000.
245 10 $a Rock mechanics :**$b**journal of the International Society for Rock Mechanics = Felsmechanik.
245 10 $a Gentlemen's quarterly**$h**[microform] :**$b**GQ.
245 00 $a Focus on grammar**$h**[electronic resource] :**$b**basic level.
245 00 $a Love from Joy :**$b**letters from a farmer’s wife.**$n**Part III,**$p**1987-1995, At the bungalow.

245 10 $a International review of applied psychology :**$b**the journal of the International Association of Applied Psychology = Revue internationale de psychologie appliquée.
246 11 $aRevue internationale de psychologie appliquée

$c - Mención de responsabilidad, etc.

Primera mención de responsabilidad y/o resto de la información del campo que no se codifica en uno de los demás subcampos.

En los registros creados de acuerdo con las normas ISBD, el subcampo $c contiene todos los datos que siguen a la barra (/). Una vez se ha consignado un subcampo $c ya no se puede incluir ningún otro subcampo del campo 245.

245 10 $a The plays of Oscar Wilde /**$c**Alan Bird.
245 10 $a How to play chess /**$c**Kevin Wicker ; with a foreword by David Pritchard ; illustrated by Karel Feuerstein.
245 10 $a He who hunted birds in his father's village :**$b**the dimensions of a Haida myth /**$c**Gary Snyder ; preface by Nathaniel Tarn ; edited by Donald Allen.
245 10 $a Island series.**$p**Penrhyn, bethymetry /**$c**compilation by K.B. Lewis, P. Larkin, and T.T. Rongo ; bathymetric compilation and contouring by K.B. Lewis, T.T. Rongo and A.T. Utanga ; drawn by S.C. Glover.
245 10 $a Project directory /**$c**TDC = Répertoire des projets / CDT.
245 14 $a The analysis of the law /**$c**Sir Matthew Hale. The students companion / Giles Jacob.
245 00 $a Management report.**$n**Part I /**$c**U.S. Navy's Military Sealift Command.
245 00 $a Retail et volaille /**$c**Bureau des statistiques de Québec = Livestock and poultry / Quebec Bureau of Statistics.
245 00 $a Concerto per piano n. 21, K 467**$h**[sound recording] /**$c**W.A. Mozart. L’assedio di Corinto. Ouverture / G. Rossini.

$f - Fechas extremas

Período de tiempo a lo largo del cual se creó el contenido de la obra descrita.

245 00 $a Short-Harrison-Symmes family papers,**$f**1760-1878.

245 00 $k Letter,**$f**1901 March 6,**$b**Dublin, to Henrik Ibsen, Kristiana [Oslo].

$g - Fechas predominantes

Período de tiempo en el que se creó la mayor parte de la obra descrita.

245 00 $a Records,**$f**1939-1973**$g**1965-1972.

245 10 $k Employment applications**$g**Jan.-Dec. 1985.

$h - Tipo de material

Término indicador del tipo de material. En los registros creados de acuerdo con las normas ISBD, el designador del tipo de material figura en minúsculas[6] y se indica entre corchetes**.**

Va a continuación del título propiamente dicho (subcampos $a, $n, $p) y precede al resto del título ($b), a los títulos subsiguientes (en documentos sin título colectivo) y/o a la mención de responsabilidad ($c).

245 04 $a The Green bag**$h**[microform] :**$b**a useless but entertaining magazine for lawyers.

245 14 $a The New Lost City Ramblers with Cousin Emmy**$h**[sound recording].

245 14 $a The royal gazette**$h**[microform] /**$c**New Brunswick.

245 00 $a**[Geode]**$h[realia].

245 00 $a Daily report.**$p**People's Republic of China**$h**[microform] /**$c**FBIS.

245 14 $a The printer's manual**$h**[microform] /**$c**by Caleb Stower ; with a new introduction by John Bidwell. The printer's companion / by Edward Grattan ; with a new introduction by Clinton Sisson.

245 03 $a La mer$h[sound recording] ;**$b**Khamma ; Rhapsody for clarinet and orchestra /**$c**Claude Debussy.

[Documento sin título colectivo]

$k - Forma

Término que indica la forma del material descrito, a partir del examen de sus características físicas, de la materia de que trata o de la presentación de la información dentro de ellos (p. ej., agendas, diarios, directorios, revistas, memoranda, etc.).

245 10 $a Four years at Yale :**$k**diaries,**$f**1903 Sept. 16-1907 Oct. 5.

245 00 $a**PL 17 Hearing Files**$kCase Files,**$f**1974**$.p**District 6**$h**[microform]

245 14 $a The charity ball :**$b**a comedy in four acts :**$k**typescript,**$f**1889 /**$c**by David Belasco and Henry C. DeMille.

$n - Número de parte o sección de la obra

Designación *numérica* para una parte o sección de una obra utilizada en un título. La "numeración" se define como una indicación de secuencia en cualquier forma, p. ej., Parte 1, Suplemento A, Libro dos. En música, el opus, un número de índice temático o una fecha utilizada como numeración, no suelen figurar en el subcampo $n.

En los registros creados de acuerdo con las reglas ISBD, el subcampo $n va precedido de un punto (.), a menos que la última palabra del campo [anterior] sea una abreviatura, inicial/letra, o dato que termine con signo de puntuación. Las numeraciones múltiples alternativas para una parte o sección se dan en un único subcampo $n.

245 00 $a More!**$n**3 /**$c**Herbert Puchta ... [et.al.].

245 10 $a Faust.**$n**Part one.

245 14 $a The Bookman.**$n**Part B.

$p - Nombre de parte o sección de la obra

Nombre de parte o sección de una obra en un título.

En los registros creados de acuerdo con las normas ISBD, el subcampo $p va precedido de un punto (.) si aparece tras un subcampo $a, $b u otro subcampo $p. El subcampo $p va precedido de una coma (,) si va después de un subcampo $n.

245 10 $a Advanced calculus.**$p**Student handbook.

245 10 $a Internationale Strassenkarte.**$p**Europe 1:2.5 Mio. :**$b**mit Register = International road map.**$p**Europe, 1:2.5 mio : with index /**$c**RV Reise- und Verkehrsverlag.

245 00 $a Historical statistics.**$p**Supplement /**$c**...

245 00 $a Dissertation abstracts.**$n**A,**$p**The humanities and social sciences.

245 00 $a Deutsche Bibliographie.**$p**Wöchentliches Verzeichnis.**$n**Reihe B,**$p**Beilage, Erscheinungen ausserhalb des Verlagsbuchhandels :**$b**Amtsblatt der Deutschen Bibliothek.

[6] Según ISBD consolidada va en mayúsculas

Los subcampos $n y $p se repiten solamente cuando siguen a un subcampo $a, $b, $n o $p. Si un título consignado en el subcampo $c incluye el nombre y/o número de una parte/sección, dichos elementos no se codifican en subcampos distintos.

245 10 $a Zentralblatt für Bakteriologie, Parasitenkunde, Infektionskrankheiten und Hygiene.**$n**1. Abt. Originale.**$n**Reihe B,**$p**Hygiene, Krankenhaushygiene, Betriebshygiene, präventive Medizin.

245 00 $a Annual report of the Minister of Supply and Service Canada under the Corporations and Labour Unions Returns Act.**$n**Part II,**$p**Labour unions =**$b**Rapport annuel du ministre des Approvisionnements et services Canada présenté sous l'empire et des syndicates ouvriers.**$n**Partie II,**$p**Syndicats ouvriers.

$s - Versión

Nombre, código o descripción de una copia de los materiales descritos que se ha hecho en ocasiones distintas o para diferentes públicos.

245 10 $a Director's report of the Association of Insurance Adjusters.**$s**Member release.

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 245 termina con punto incluso aunque haya otro signo de puntuación, a menos que la última palabra del campo sea una abreviatura, inicial/letra o dato que termine con punto.

245 10 $a Cosmic search.
245 00 $a Marcel Marceau, ou, L'art du mime.
245 10 $a Welcome aboard! :**$b**your career as a flight attendant /**$c**Becky S. Bock, Cheryl A. Cage.
245 10 $a Annual report for fiscal year ...
245 00 $a Who is it?
245 10 $a Hearne Brothers official polyconic projection map of Greater Knoxville with all of Knox County /**$c**Hearne Brothers, cartographers ; production staff, G. Lee Graham ... [et. al.].
245 10 $a Ahab's wife, or, The star-gazer :**$b**a novel /**$c**by Sena Jeter Naslund ; illustrations by Christopher Wormell.
245 00 $a Rubber world**$h**[microform].
245 10 $a Moby-Dick, or, The whale /**$c**by Herman Melville.
245 10 $a Welcome! :**$b**a biblical and practical guide to receiving new members /**$c**Ervin R. Stutzman ; foreword by Marlene Kropf.
245 00 $a Who's inventing what? :**$b**patents granted in the United States as reported in the Official gazette of the United States Patent and Trademark Office.

Véanse también las descripciones de los subcampos para más información sobre puntuación.

Espacios - Cuando en un título figuran iniciales, estén o no separadas por puntos, no se utilizan espacios entre las iniciales.

245 10 $aNBA in action.
245 10 $aH.G. Wells and the world state.

Se utiliza un espacio entre la primera y segunda inicial si una de ellas es una abreviatura que contiene mas de una letra.

245 10 $a Mercer County, Virginia (W. Va.) 1850 census.

Se utiliza un signo de omisión (…) si se produce después de la primera palabra del título. Este signo va precedido y seguido de un espacio salvo si a continuación aparece una coma, un punto, un signo de exclamación o un interrogante.
245 10 $a Azul ... y poemas /**$c**Rubén Darío.

246 - Variante de título (R)

Primer indicador
Control de nota/punto de acceso adicional
0 - Nota, no hay punto de acceso adicional
1 - Nota, hay punto de acceso adicional
2 - Ni hay nota ni punto de acceso adicional
3 - No hay nota, hay punto de acceso adicional

Segundo indicador
Tipo de título
- No se especifica
0 - Parte de título
1 - Título paralelo
2 - Título distintivo
3 - Otro título
4 - Título de la cubierta
5 - Título de la portada adicional
6 - Título de la cabecera
7 - "Titulillo", título de margen
8 - Título del lomo

Códigos de subcampo

$a	Título propio / Titulo en breve (NR)
$b	Resto de título (NR)
$f	Fecha o designación secuencial (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Tipo de material (NR)
$i	Texto de visualización (NR)
$n	Número de parte o sección de la obra (R)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Formas variantes del título que aparecen en diferentes partes de un documento o como parte del título propiamente dicho, o como una forma alternativa del título cuando esta varía sustancialmente respecto a la mención de título del campo 245 y además contribuye a una mejor identificación del documento.

Para los documentos que incluyen varias obras pero carecen de título colectivo, se utiliza el campo 246 sólo para variantes de título relacionadas con el título seleccionado como título propiamente dicho, que generalmente es aquel que aparece en primer lugar en la fuente principal de información. Los títulos relacionados con las otras obras se incluyen en el campo 740 (Punto de acceso adicional - Título relacionado o analítico no controlado) o cualquier otro campo 7XX (Punto de acceso adicional).
Cuando se visualizan/imprimen como una nota, las variantes de título normalmente van precedidas de un término o frase introductoria que se crea como visualización asociada al valor del segundo indicador.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Nota / punto de acceso adicional controlado
Indica si se genera una nota y/o punto de acceso adicional a partir del campo.

0 - Nota, no hay punto de acceso adicional
Se genera nota pero no punto de acceso adicional de título.

246 0# $i Added title page title on some issues:**$a**Annual report

1 - Nota, hay punto de acceso adicional
Se genera tanto una nota como un punto de acceso adicional.

246 13 $a California State Assembly file analysis

2 - Ni hay nota ni punto de acceso adicional
No se genera ni nota ni punto de acceso adicional.

245 00 $aALA bulletin.
246 2# $a American Library Association bulletin

3 - No hay nota, hay punto de acceso adicional
No se genera nota pero sí punto de acceso adicional.

245 00 $aJournal for general philosophy of science =$bZeitschrift für allgemeine Wissenschaftstheorie
246 31 $a Zeitschrift für allgemeine Wissenschaftstheorie

Segundo indicador - Tipo de título
Tipo de título registrado en el campo 246. Se utiliza para generar una visualización asociada que normalmente precede al título cuando se generan notas a partir de este campo, p. ej., cuando el valor del primer indicador es 0 ó 1.

 # - No se especifica
No se da información del tipo de título. La información puede proporcionarse en el subcampo $i (Texto de visualización) cuando es necesaria una visualización especial, o el valor se utiliza para títulos no incluidos en los otros valores.

245 00 $a4 corners power review.
246 1# $a Four corners power review

246 1# $i Panel title:$aWelcome to big Wyoming

245 10 $aComputerized engineering index.
246 1# $i Also known as:**$a**COMPENDEX
245 10 $aDevelopment of laser velocimeter system for flame studies.
246 1# $i Augmented title:**$a**Development of electro-optical laser velocimeter system for flame studies

245 00 $aAfrican semminar [sic] series.
246 3# $a African seminar series

0 - Parte de título
Se puede generar un punto de acceso adicional mediante el valor 1 del primer indicador. No se genera nota. El título que se da en el campo 246 es una parte del título por el que se desea acceder o crear un punto de acceso adicional pero no se requiere que se genere una nota de este campo.

Los ejemplos siguientes ilustran el valor **0**: partes del título del campo 245, tales como los títulos de partes o secciones (subcampo $p); títulos alternativos (subcampo $a) y partes del título propio o del título en breve a las que se desea acceder (subcampo $a). La parte de título se transcribe tal y como aparece.

245 00 $aFresenius' Zeitschrift für analytische Chemie.
246 30 $a Zeitschrift für analytische Chemie

245 00 $aAmerican Council on Education studies.$nSeries III,$pFinancial advisory services
246 30 $a Financial advisory services

245 04 $aThe Berkley book of modern writing.
246 30 $a Modern writing
[Título destacado por la tipografía]

Se asigna también el valor **0** cuando el subcampo $b del campo 245 consiste en iniciales o en una forma completa del título no considerada como título propio.

245 00 $aLibrary resources market place :$bLRMP.
246 10 $aLRMP

1 - Título paralelo
Título paralelo que figura en el subcampo $b del campo 245. No se genera nota. El título paralelo es un título en otra lengua para el que es aconsejable un acceso o punto de acceso adicional. Si en el campo 245 se ha registrado más de un título paralelo, cada título paralelo se consigna en un campo 246 distinto.

245 00 $aJapan report =$bNihon.
246 11 $a Nihon

245 00 $aModern problems of pharmacopsychiatry =$bModerne Probleme der Pharmakopsychiatrie = Problèmes actuels de pharmacopsychiatrie.

246 31 $a Moderne Probleme der Pharmakopsychiatrie
246 31 $a Problèmes actuels de pharmacopsychiatrie

Nota: Al codificar los títulos paralelos, los subcampos $n y $p se utilizan siempre que sea necesario, incluso si el título paralelo en el campo 245 no se ha codificado de forma independiente.

246 31 $a Archives for meteorology, geophysics, and bioclimatology.**$n**Serie A,**$p**Meteorology and geophysics

2 - Título distintivo

Los títulos distintivos son unos títulos especiales que figuran además del título normal en algunos números de una publicación. Puede generar la visualización asociada *Título distintivo:* con la nota. Los títulos distintivos se pueden encontrar sobre todo en documentos como memorias anuales, anuarios o actas de congresos, cuando se dedica un número a un tema determinado. No se deben confundir los títulos distintivos con los títulos individuales (analíticos) dentro de una serie. Los títulos distintivos se codifican en el campo 246 si es probable que el volumen individual se conozca por el título especial. Con un título distintivo siempre se utiliza el subcampo $f.

245 00 $aAnnual report /$cEconomic Development Administration.
246 12 $a Creating jobs**$f**1980

245 00 $aCommodity year book.
246 12 $a Commodities in industry**$f**1940
246 12 $a Commodity statistics**$f**1942

Nota: Si todos los fascículos o gran parte de ellos tienen títulos distintivos, se puede utilizar un campo 500 (Nota general) en lugar de un campo 246 para cada título.

500 ## $aSome issues have also distinctive title.

3 - Otro título

Cualquier otro título que aparece en el documento pero que no puede ser descrito por ninguno de los otros valores del segundo indicador. El sistema puede generar la visualización asociada *Otro título:* con la nota. Se utiliza cuando el subcampo $i no se emplea para dar un texto específico. Otros títulos pueden ser: el título del membrete editorial, el título de anteportada, el título de la encuadernación, el título del colofón, los títulos paralelos que no se han codificado en el campo 245, los títulos encontrados en cubiertas invertidas, los títulos desarrollados etc.

245 00 $aAssembly file analysis$h[microforma].
246 13 $a California State Assembly file analysis
246 13 $a California Legislature State Assembly analysis

245 10 $aVier letzte Lieder$h[grabación sonora] ;$bDie heiligen drei Könige aus Morgenland; Capriccio ; Mondscheinmusik ; Monolog der Gräfin /$cRichard Strauss.
246 3# $a4 letzte Lieder
246 30 $a Letzte Lieder
740 02 $aHeiligen drei Könige aus Morgenland
740 02 $aCapriccio
740 02 $aMondscheinmusik
740 02 $aMonolog der Gräfin
[El campo 740 se usa para títulos de obras distintas de la primera]

4 - Título de la cubierta

Título de cubierta que aparece impreso en las cubiertas originales de una publicación o grabado o estampado en la encuadernación del editor. Este valor se utiliza solamente cuando la cubierta no es la fuente principal de información. Puede generarse la visualización asociada *Título de la cubierta:* con la nota. No debe confundirse con la nota *Título tomado de la cubierta*, que se utiliza cuando la cubierta sustituye a la fuente principal de información.

245 00 $aMonthly checklist of state publications /$cthe Library of Congress, Processing Department, Exchange and Gift Division.
246 14 $a State publications monthly checklist**$f**July 1976-

245 00 $aReport and financial accounts for the fifteen months ended 31st March ... /$cQantas Empire Airways Limited.
246 14 $a Qantas annual report

5 - Título de la portada adicional
Un título de portada adicional es normalmente un título en otra lengua que se halla en una portada que precede o sigue a la portada utilizada como fuente principal o en una portada invertida al final de la publicación. Puede generarse la visualización asociada *Título de la portada adicional:* con la nota.

245 00 $aSudan guide.
246 15 $a Murshid al-Sudan**$f**1982-1983

6 - Título de la cabecera
El título de la cabecera es el que aparece impreso al comienzo de la primera página de texto. La visualización asociada *Título de la cabecera:* puede generarse con la nota.

245 10 $aNewspaper geog. list$h[microform] /$cCarleton University.
246 16 $a Newspaper index**$f**Jan. 1982-

7 - Titulillo
Un titulillo es el título que aparece impreso en el margen superior o inferior de cada página de una publicación. La visualización asociada *Titulillo:* puede generarse con la nota.

245 00 $aBangladesh Education Extension Centre bulletin.
246 3# $aBEEC bulletin
246 17 $aB.E.E.C. bulletin

8 - Título del lomo
Título del editor que figura en el lomo de la publicación. La visualización asociada *Título del lomo:* puede generarse con la nota. Debe ser un título dado por el editor y no por el encuadernador de la biblioteca.

245 10 $aChartbook of federal programs on aging /$cIrma Schechter.
246 18 $a Chartbook on aging

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

En el campo 245 (Mención de título) se dan descripciones detalladas de los subcampos $a, $b, $h, $n, y $p, con ejemplos y criterios de aplicación. A continuación se describen los restantes subcampos.

$f - Fecha o designación secuencial
Fechas o números de volumen y fascículo que relacionan la variante de título con el registro cuando se genera una nota a partir del campo.

El subcampo $f **no** se utiliza cuando el valor del segundo indicador es un 0 o un 1.

246 14 $a State publications monthly checklist**$f**July 1976-

$g - Información miscelánea
Información varia para la que no es apropiado ningún otro subcampo. Se utiliza para dar información como por ejemplo *varía ligeramente* entre paréntesis ( ).

246 00 $a**<variante de título>**$g(varía ligeramente)

$i - Texto de visualización
Texto que debe visualizarse cuando ninguna de las visualizaciones asociadas a los valores 2-8 del segundo indicador sea la adecuada. Cuando está presente el subcampo, el segundo indicador contiene el valor # (No se especifica). El subcampo $i precede al subcampo $a al comienzo del campo.

245 00 $aBulletin of atomic scientists.
246 1# $i At head of title:**$a**Science and public affairs**$**fJan. 1970-Apr. 1974

246 1# $i Title on container:**$a**New Brunswick royal gazette
246 1# $i Alternate issues published with title:**$a**Chicago daily telegraph

$5 - Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

245 00 $a<título de la edición original>
500 ## $aReissued as: <título de la reedición>; LC has reissue copies.$5DLC
246 3# $a<título de la reedición>;**$5**DLC
[En este ejemplo, el campo 500 contiene la nota de variante de título puesto que la información no puede indicarse adecuadamente usando los subcampos $i y $a en el campo 246]

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 246 no termina con signo de puntuación a menos que la última palabra del campo sea una abreviatura, inicial/letra, u otra información que termine con signo de puntuación. No hay signo de puntuación antes del subcampo $f a menos que el último elemento antes de dicho subcampo sea una abreviatura, inicial/letra, u otra información que termine con signo de puntuación.

246 14 $a Weather bureau technical paper**$f**no. 3-

Véanse también las descripciones de los subcampos en la sección *245-Mención de título* para más información sobre puntuación.

Artículos iniciales - Los artículos iniciales (p. ej. El, The, La) en general no se incluyen en el campo 246 a no ser que se quiera que el artículo alfabetice.

246 10 $a Los Angeles Police Department crime report

Fechas o designaciones de volúmenes incompletos - Cuando sólo se incluyen la última fecha/designación de volumen, se deja el espacio entre el código de subcampo y el guión. El número de espacios que se dejan lo determina la agencia de catalogación pero normalmente son de uno a tres blancos.

246 05 $a Liste de publication$f-Oct. 1977

Las fechas o designaciones de volúmenes incompletos pueden incluir solamente parte de los datos de comienzo y parte de los datos de final. En este caso, el espacio se deja entre los dos.

246 14 $a Rentabilidad**$f**19 -1976
[Se dejan los espacios para indicar la ausencia de dígitos en el año de comienzo]

Campos múltiples - El orden de introducción de múltiples campos 246 está normalmente determinado en parte por el valor del segundo indicador. Se registran en el siguiente orden:

- campos 246 con valor 0 en el segundo indicador
- campos 246 con valor 1 en el segundo indicador
- resto de los campos 246, en el orden prescrito para las notas

245 00 $ aEducational & industrial television.
246 3# $a Educational and industrial television
246 3# $aEITV
246 13 $a**E-ITV**$fJan. 1981-May 1983
246 17 $a**E&ITV**$fJan. 1980-Apr. 1981

Visualización asociada - Los términos introductorios y frases tales como título de la cubierta, etc., que se utilizan en las notas generadas a partir de este campo, no están incluidas en el registro MARC. Pueden ser generadas por el sistema como visualización asociada al valor del segundo indicador.

Segundo indicador	Visualización asociada
#	*[No hay visualización asociada]*
0	*[No genera nota]*
1	*[No genera nota]*
2	Título distintivo:
3	Otro título:
4	Título de la cubierta:
5	Título de la portada adicional:
6	Título de la cabecera:
7	Titulillo:
8	Título del lomo:

---

247 - Título anterior (R)

Primer indicador
Punto de acceso adicional
0 - No hay punto de acceso adicional
1 - Hay punto de acceso adicional

Segundo indicador
Control de nota
0 - Se genera nota
1 - No se genera nota

Códigos de subcampo

$a	Título (NR)
$b	Resto de título (NR)
$f	Fecha o designación secuencial (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Tipo de material (NR)
$n	Número de parte o sección de la obra (R)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Título propiamente dicho anterior. Se utiliza cuando un registro catalográfico representa a varios títulos asociados a un recurso.

Por ejemplo, según algunas normas de catalogación (p. ej. las reglas ALA) las publicaciones seriadas se catalogan con el último título y se consignan los títulos anteriores en el **mismo** registro, en una nota de *El título varía.* Del mismo modo, según algunas reglas de catalogación (p. ej. AACR2) los recursos integrables continuados también se catalogan con el último título y se anotan los títulos anteriores en el **mismo** registro. Los títulos propiamente dichos anteriores también pueden consignarse en el campo 547 (Nota de relación compleja con los títulos anteriores).

De acuerdo con otras normas de catalogación (p. ej. AACR2) se crean registros bibliográficos independientes cuando se produce un cambio significativo en el título de una publicación seriada. En este caso, se utilizan los campos de relación 780 y 785 para mostrar los títulos anteriores y posteriores.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Punto de acceso adicional
Indica si hay que hacer punto de acceso adicional.

0 - No hay punto de acceso adicional
No hay que hacer punto de acceso adicional.

1 - Hay punto de acceso adicional
Hay que hacer punto de acceso adicional.

245 00 $aFamily circle.
247 10 $a Everywoman's magazine**$f**v. 1-24, Jan. 1948-57.

Segundo indicador - Control de nota
Especifica si se visualiza o no una nota a partir de la información de este campo.

Si no se puede hacer una nota clara a partir de la información de este campo, se incluye una nota en el campo 547 y el valor de este indicador es 1.

0 - Se genera nota
Puede generarse una nota con el texto *El título varía:.*

1 - No se genera nota

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

En el campo 245 (Mención de título) se dan descripciones detalladas de los subcampos $a, $b, $h, $n, y $p, con ejemplos y criterios de aplicación. A continuación se describen los restantes subcampos.

$f- Fecha o designación secuencial
Fechas o números de volumen y fascículo que relacionan el título anterior con el registro.

247 10 $a Journalism bulletin**$f**Mar. 1924-Nov. 1927

$g - Información miscelánea
Información varia para la que no es apropiado ningún otro subcampo. Se utiliza para dar información como por ejemplo *varía ligeramente* entre paréntesis ( ).

247 01 $a**<título anterior>**$g(varía ligeramente)

$x - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN)
El ISSN es un elemento de información asignado por una agencia. Lo asignan a las publicaciones seriadas los centros nacionales integrados en la red ISSN.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 247 no termina con signo de puntuación a menos que la última palabra del campo sea una abreviatura, inicial/letra, u otra información que termine con signo de puntuación. Véanse también las descripciones de los subcampos en la sección *245-Mención de título* para más información sobre puntuación.

Artículos iniciales - Los artículos iniciales (p. ej. El, The, La) en general no se incluyen en el campo 247 a no ser que se quiera que el artículo alfabetice.

Visualización asociada

El título varía:

La expresión *El título varía:* precede al título anterior o a una variación del título anterior en la nota producida a partir de los datos del campo 247. Esta expresión no está incluida en el registro MARC, pero puede ser generada por el sistema como visualización asociada al valor 0 del segundo indicador.

25X-28X - Campos de edición, pie de imprenta, etc. - Información general

250 - Mención de edición (R)
251 - Información sobre la versión (R)
254 - Mención de presentación musical (NR)
255 - Datos matemáticos cartográficos (R)
256 - Características del archivo de ordenador (NR)
257 - País de la entidad productora (NR)
258 - Datos de emisión filatélica (R)
260 - Publicación, distribución, etc. (pie de imprenta) (R)
263 - Fecha proyectada de publicación (NR)
264 - Producción, publicación, distribución, fabricación y copyright (R)
270 - Dirección (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Estos campos contienen información relativa al documento descrito en un registro bibliográfico excepto los datos relacionados con el área de título. Los datos incluyen la mención de edición, el pie de imprenta e información sobre otra fuente de publicación, direcciones y datos descriptivos relacionados con formas específicas de material. Junto con los campos 2XX restantes y los 3XX, estos elementos constituyen lo que se conoce como el *cuerpo* del registro bibliográfico.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 250 - Mención de edición (R) [MODIFICADO, 2013]
En 2013 el campo 250 se hizo repetible
Campo 251 - Información sobre la versión [NUEVO, 2018]
Campo 257 - País de la entidad productora para películas de archivo [RENOMBRADO, 2009]
Campo 264 - Producción, publicación, distribución, fabricación y copyright [NUEVO, 2011]

250 - Mención de edición (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Mención de edición (NR)
$b	Resto de la mención de edición (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relacionada con la edición de una obra, tal y como prescriben las normas de catalogación que se aplican.

En **materiales mixtos**, el campo 250 se utiliza para las menciones de edición relativas a colecciones que contienen versiones de obras que existen en dos o más versiones (o estados) en copias únicas o múltiples (p. ej., distintos borradores de un guión).

En **recursos continuados**, este campo **no** se utiliza para menciones de edición secuenciales como *1ª ed*. Este tipo de información se incluye en el campo 362 (Designación de fechas de publicación y/o volumen).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Mención de edición

Mención de edición, que normalmente consiste en caracteres numéricos y alfabéticos y palabras y/o abreviaturas que les acompañan. Si la mención de edición aparece en más de una lengua, solo se incluye la primera en el subcampo $a.

En los registros creados de acuerdo con las ISBD, el subcampo $a incluye todos los datos que se encuentran hasta el primer signo igual (=) o la barra (/).

250 ## $a2nd ed.
250 ## $a Special education ed.
250 ## $aICPSR ed., OSIRIS IV version.
250 ## $a Medium-high voice ed.
250 ## $a Rev. as of Jan. 1, 1958.
250 ## $a World's classics ed., New ed., rev., reset, and illustrated.

$b - Resto de la mención de edición

Normalmente consiste en una mención de responsabilidad personal o corporativa, y/o una mención de edición paralela.

En los registros creados de acuerdo con las ISBD, el subcampo $b contiene todos los datos que siguen al primer signo (=) o a la barra (/). Una vez que se ha incluido un subcampo $b, no se puede codificar ningún otro subcampo en el campo 250.

250 ## $a**4th ed. /**$brevised by J.G. Le Mesurier and E. McIntosh, Repr. with corrections.
250 ## $a Rev. ed. /**$b**with revisions, an introduction, and a chapter on writing by E.B. White, 2nd ed. / with the assistance of Eleanor Gould Packard.
250 ## $a Canadian ed. =**$b**Éd. canadienne.
250 ## $a**3rd draft /**$bedited by Paul Watson.

$3 – Especificación de materiales
Información para diferenciar entre las varias menciones de los materiales descritos a las que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 250 termina con punto. Véanse también las descripciones de los subcampos para más información sobre puntuación.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 250 – Mención de edición [CAMBIADO, 2013]
En 2013 el campo 250 se hizo repetible.

$3 – Especificación de materiales [NUEVO, 2013]

251 – Información sobre la versión (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Versión (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relacionada con la versión de un recurso, preferiblemente tomada de un vocabulario controlado.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Versión
Información relacionada con la versión de un recurso, preferiblemente tomada de un vocabulario controlado.

251 ## $Original del autor
251 ## $a Borrador
251 ## $a*Preprints*

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: *Subcampos de control*.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: *Subcampos de control*.

$2 – Fuente
Identificación de la fuente del término utilizado para consignar la información sobre la versión.

$3 – Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: *Subcampos de control.*

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: *Subcampos de control.*

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 251 – Información sobre la versión [NUEVO, 2018]

254 - Mención de presentación musical (NR)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Mención de presentación musical (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Mención de presentación musical para música impresa o manuscrita, que describe el formato de la edición (el cual puede diferir del de otra edición de la misma obra).

Por ejemplo, un cuarteto de cuerda publicado en forma de partitura completa, partitura de estudio, partitura y partes o como un conjunto de partes. Este campo no se utiliza para grabaciones sonoras.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Mención de presentación musical
Mención completa de la presentación musical.

254 ## $a Full score.
254 ## $a Miniature score.
254 ## $a Partitur.
254 ## $a Composer's facsimile study score.
254 ## $a Score and set of parts.
254 ## $a Partition, réproduction du manuscrit de l'auteur.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 254 termina con punto.

255 - Datos matemáticos cartográficos (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Escala (NR)
$b	Proyección (NR)
$c	Coordenadas (NR)
$d	Zona (NR)
$e	Equinoccio (NR)
$f	Coordenadas del anillo-G exterior (NR)
$g	Coordenadas del anillo-G de exclusión (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Datos matemáticos que se asocian al material cartográfico, incluidos los mapas celestes. Estos datos también pueden codificarse en el campo 034 (Datos matemáticos codificados).

Los datos que se consignan incluyen la escala, la proyección y/o las coordenadas. Las coordenadas pueden representar un rectángulo que limita el perfil del área cubierta y/o el perfil de un área interior no cubierta. Para los mapas celestes, puede contener también la zona, los datos de declinación, los datos de ascensión recta y/o el equinoccio.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Escala
Mención completa de la escala, incluida cualquier mención equivalente, como menciones de la escala vertical o la exageración vertical en modelos de relieve o en otros documentos tridimensionales.

En los registros creados de acuerdo con las ISBD, el subcampo $a incluye todos los datos hasta el punto y coma (;) cuando el subcampo $a va seguido por un subcampo $b.

255 ## $a Scale not given.
255 ## $a Scale [ca. 1:90,000].
255 ## $a Scale [1:6,336,000]. 1" = 100 miles. Vertical scale [1:192,000]. 1/16" = approx. 1000'.
255 ## $a Scale not given ;$bConic proj.

$b - Proyección
Mención completa de la proyección. En los registros creados de acuerdo con las ISBD, el subcampo $b contiene todos los datos que siguen al punto y coma (;) hasta el paréntesis de apertura (() que introduce los subcampos $c, $d y/o $e.

255 ## $a Scale [ca. 1:500,000] ;**$b**Base fitted to Lambert conformal conic proj. based on standard parallels of 33° and 45°.
255 ## $a Scale [ca. 1:13,835,000]. 1 cm. = 138 km. 1 in. = 218 miles ;**$b**Chamberlin trimetric proj.
255 ## $a Scale 1:22,000,000 ;**$b**Conic proj.$c(E 72°--E 148°/N 13°--N 18°).

$c - Coordenadas
Las coordenadas se indican siguiendo el orden de longitud más occidental, longitud más oriental, latitud más septentrional y latitud más meridional.

En los registros creados de acuerdo con las ISBD, los datos del subcampo $c se encierran entre paréntesis. Las dos menciones de longitud y las dos de latitud se separan entre sí con dos guiones (--). La longitud se separa de la latitud con una barra (/).

255 ## $a Scale 1:7,500,000**$c**(W 125°--W 65°/N 49°--N 25°).
255 ## $a Scale 1:250,000**$c**(E 32°30'--E 34°30'/N 35°30'--N 35°00').
255 ## $a Scale [ca. 1:10,000] ;**$b**Gauss proj.**$c**(W 9°13'52"--W 9°04'47"/N 38°48'35"--N 38°41'29").

$d - Zona
Utilizado para los mapas celestiales. En los registros creados de acuerdo con las ISBD, los datos del subcampo $d, junto con los del subcampo $e, se encierran entre paréntesis.

255 ## $a Scales vary**$d**(Zones +90° to +81° to 63°, -81° to 98° ;**$e**eq. 1950).
255 ## $a Scale 88 mm per 1°**$d**(RA 16 hr./Decl. +30° ;**$e**eq. 1973.50).

$e - Equinoccio
Mención del equinoccio o época. En los registros creados de acuerdo con las ISBD, los datos del subcampo $e, junto con los de los subcampos $c o $d, se encierran entre paréntesis.

255 ## $a Scale not given**$d**(RA 0 hr. to 24 hr./Decl. +90° to -90° ;**$e**eq. 1980).
255 ## $a Scales vary**$e**(Eq. 1986.00).

$f - Coordenadas del anillo-G exterior
Coordenadas que identifican el límite cerrado sin intersecciones del área cubierta.

$g - Coordenadas del anillo-G de exclusión
Coordenadas que identifican el límite cerrado sin intersecciones del área contenida dentro del anillo exterior del G-polígono, que está excluido.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 255 termina con punto. Véanse también las descripciones de los subcampos para más información sobre puntuación.

---

256 - Características del archivo de ordenador (NR)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Características del archivo de ordenador (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Características de un archivo de ordenador, que pueden incluir tipo de archivo (p. ej., programas de ordenador), número de registros, instrucciones, etc. (p. ej., 1250 registros, 5076 bytes).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Características del archivo de ordenador
Pueden incluir el tipo de archivo y el número de registros, etc. En los registros creados de acuerdo con las ISBD, el número de registros, instrucciones, bytes, etc. se da entre paréntesis.

256 ## $a Computer data (2 files : 876,000, 775,000 records).
256 ## $a Computer programs (2 files : 4300, 1250 bytes).
256 ## $a Computer data (2 files : 800, 1250 records) and programs (3 files : 7260, 3490, 5076 bytes).
256 ## $a Data (1 file : 350 records).

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 256 termina con punto.

257 - País de la entidad productora (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	País de la entidad productora (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Nombre o abreviatura del nombre del país/países o área/áreas, etc. donde se encuentra la oficina principal de la entidad productora de un recurso.

La entidad en este caso es la empresa o la persona que se incluye en la mención de responsabilidad (subcampo $c) del campo 245 (Mención de título).

La inclusión de países, áreas, etc. en este campo no expresa ninguna opinión acerca del estatus legal de la entidad

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - País de la entidad productora
Nombre o abreviatura del nombre del país/países o área/áreas, etc. donde se encuentra la oficina principal de la entidad.

Puede contener la abreviatura *[S.l.]* si se desconoce el país.

257 ## $aU.S.
257 ## $a[S.l.].

257 ## $a Italy ; France.
500 ## $aAvers Film has separate offices in Italy and France.

257 ## $a France$aGermany$aItaly$2naf

257 ## $a United States$2naf
257 ## $a Italy$2naf

257 ## $a Palestine $2naf

$0 – Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

257 ##$a Germany**$0**http://id.loc.gov/authorities/names/n80125931**$2**naf

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Código MARC que identifica la fuente del término utilizado en el subcampo $a.

El código se toma de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 257 termina con signo de puntuación a menos que la última palabra del campo sea una abreviatura, inicial/letra, u otra información que termine con signo de puntuación. No se incluye puntuación entre los subcampos.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Campo 257 - País de la entidad productora [RENOMBRADO, 2009]
Antes de 2010 se llamaba "País de la entidad productora para películas de archivo" y era (NR)
Campo 257 - País de la entidad productora [REDESCRITO, 2017]
La definición del campo se amplió para permitir el registro de áreas a menudo tratadas como países que no están legalmente reconocidas como tales.
$a - País de la entidad productora [RENOMBRADO, 2009]
Antes de 2010 se llamaba "País de la entidad productora para películas de archivo" y era (NR)
$a - País de la entidad productora [REDESCRITO, 2017]
La definición del subcampo se amplió para permitir el registro de áreas a menudo tratadas como países que no están legalmente reconocidas como tales.
$0 – Número de control del registro de autoridad o número normalizado [NUEVO, 2016]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$2 - Fuente (NR) [NUEVO, 2009]

---

258 - Datos de emisión filatélica (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Jurisdicción emisora (NR)
$b	Valor facial (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Jurisdicción emisora e información sobre el valor facial de materiales filatélicos, como sellos, artículos postales (tarjetas postales, etc. suministradas por una administración postal y que incluyen una impresión (indicio) de valor facial), sellos fiscales (timbre), sellos de franqueo en destino y sellos de correo certificado. Normalmente son válidos dentro de un área determinada y llevan un valor que indica el pago efectuado o debido por los servicios o impuestos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Jurisdicción emisora
Territorio administrativo o entidad que tiene la autoridad para crear el material filatélico y regular su uso.

258 ## $a Newfoundland :**$b**5 pence.
258 ## $a Nippon :**$b**120.

$b - Valor facial
Valor monetario que la jurisdicción emisora asigna al artículo.

258 ## $a Canada :$b1 cent, 5 cents, 10 cents.
258 ## $a United States of America and other jurisdictions :$bvarious denominations.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

260 - Publicación, distribución, etc. (pie de imprenta) (R)

Primer indicador
Secuencia de menciones de publicación
- No aplicable/No se da información/Primer editor disponible
2 - Editor intermedio
3 - Editor actual/último

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Lugar de publicación, distribución, etc. (R)
$b	Nombre del editor, distribuidor, etc. (R)
$c	Fecha de publicación, distribución, etc. (R)
$e	Lugar de fabricación (R)
$f	Fabricante (R)
$g	Fecha de fabricación (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa a la publicación, impresión, distribución, emisión, lanzamiento o producción de una obra.

Para los documentos inéditos o los materiales que se controlan de forma colectiva, puede no utilizarse este campo o, de utilizarse, puede contener solamente el subcampo $c (Fecha de publicación, distribución, etc.).

La información del campo 260 es similar a la del campo 264 (Producción, publicación, distribución, fabricación y copyright). El campo 260 es útil para casos en los que el contenido normalizado o las políticas institucionales no hacen distinción entre las funciones.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Todos los elementos se incluyen en un subcampo distinto, excepto: 1) las adiciones y las direcciones para las suscripciones que se añaden a los nombres de lugar, 2) las menciones de la función del editor, impresor, distribuidor, etc., y 3) los datos relacionados con las fechas de publicación, distribución, etc. (incluidas las fechas que van precedidas por la palabra *distribuido* o del término *i.e.*).

- **INDICADORES**

Primer indicador - Secuencia de menciones de publicación
Menciones de publicación con múltiples secuencias cronológicas para un recurso.

 # - No aplicable/No se da información/Primer editor disponible
Se utiliza cuando un recurso se cataloga por primera vez. La información que se da con el valor # no se cambia (a menos que se encuentre que una fecha es errónea o que existan números anteriores de una publicación seriada con diferentes datos de publicación). Se define como "No se da información" para obras monográficas que se publican completas de inicio. Solo una mención de publicación puede contener el valor # en el primer indicador dentro de un registro.

260 ## $a Paris :**$b**Gauthier-Villars ;**$a**Chicago :**$b**University of Chicago Press,**$c**1955.

2 - Editor intermedio
Se utiliza cuando cambia el editor o el lugar de publicación. También se codifica con el valor 2 en el primer indicador cualquier mención adicional de publicación que tenga lugar entre la primera y la más reciente.

260 2# $3**1980-May 1993**$aLondon :**$b**Vogue

3 - Editor actual/último
Se utiliza cuando cambia el editor o el lugar de publicación asociado al primer editor. La mención de publicación más reciente puede añadirse con el valor 3 en el primer indicador. Los datos que se den en las menciones de publicación subsiguientes pueden modificarse para reflejar la información actual en caso de que solo se necesite la información sobre la primera publicación y la más reciente.

260 3# $3**11998-**$aWashington, D.C. :**$b**National Agriculture Library :**$b**For sale by the Supt. of Docs., U.S. G.P.O.

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Lugar de publicación, distribución, etc.
Lugar de publicación y cualquier adición al nombre del lugar, incluida la dirección, una información corregida entre corchetes o una aclaración sobre un lugar ficticio también entre corchetes. En los registros creados de acuerdo con las ISBD, el subcampo $a incluye todos los datos que figuran hasta el siguiente signo de puntuación ISBD (dos puntos (:) cuando el subcampo $a va seguido de un subcampo $b, un punto y coma (;) cuando el subcampo $a va seguido de otro subcampo $a, y una coma (,) cuando el subcampo $a va seguido de un subcampo $c).

Puede contener la abreviatura *[S.l.]* cuando se desconoce el lugar.

260 ## $a New York, N.Y. :**$b**Elsevier,**$c**1984.
260 ## $a Rio [de Janeiro] :**$b**Delta,**$c**1967.
260 ## $a Cambridge [Cambridgeshire] :**$b**University of Cambridge Press,**$c**1980.
260 ## $a**[S.l.] :**$bInsight Press,**$c**1981.
260 ## $a Washington, D.C. (1649 K St., N.W., Washington 20006) :**$b**Wider Opportunities for Women,**$c**1979 printing, c1975.
260 ## $a Belfast [i.e. Dublin :**$b**s.n.],**$c**1946 [reprinted 1965]
260 ## $a**[S.l. :**$bs.n.,**$c**15--?]

Cuando hay varios lugares de publicación, cada uno de ellos se registra en un subcampo $a distinto.

260 ## $a**e New York ;**$aBerlin :**$b**Springer Verlag,**$c**1977.
260 ## $a**[Reston, Va.?] :**$bU.S. Geological Survey ;**$a**Washington, D.C. :**$b**For sale by the Supt. of Docs., U.S. G.P.O.,**$c**1986-
260 ## $a**[Philadelphia] :**$bUnited States Pharacopeial Convention ;**$a**[s.l.] :**$b**Distributed by Mack Pub. Co.,**$c**1980-

$b - Nombre del editor, distribuidor, etc.
Nombre del editor o distribuidor y cualquier otro término calificador, como la indicación de función (p. ej., *[distribuidor]*) o las correcciones de una información errónea. En los registros creados de acuerdo con las ISBD, el subcampo $b siempre va precedido de dos puntos (:) e incluye todos los datos que figuran hasta el signo de puntuación ISBD que precede al siguiente elemento (una coma (,), cuando el subcampo $b va seguido por el subcampo $c, dos puntos (:) cuando va seguido de otro subcampo $b, o un punto y coma (;) cuando va seguido por el subcampo $a).

Puede contener la abreviatura *[s.n.]* en caso de que se desconozca el nombre.

260 ## $a**[New York] :**$bAmerican Statistical Association,**$c**1975.
260 ## $a Washington, D.C. :**$b**U.S. Dept. of Agriculture, Forest Service :**$b**For sale by the Supt. of Docs. U.S. G.P.O.,**$c**1981.
260 ## $a Victoria, B.C. :**$b**[s.n.],**$c**1898-1945.
260 ## $a Paris :**$b**Gauthier-Villars ;**$a**Chicago :**$b**University of Chicago Press,**$c**1955.

$c - Fecha de publicación, distribución, etc.
Puede contener varias fechas (p. ej. fechas de publicación y copyright).

Si la fecha de fabricación sustituye a la fecha de publicación, se consigna en el subcampo $c. Puede incluirse la fecha de creación para documentos no publicados. Las diversas fechas de publicación, tales como una fecha de publicación y una fecha de copyright, se incluyen en un único subcampo $c. En los registros creados de acuerdo con la ISBD, el subcampo $c siempre va precedido de una coma (,), a menos que sea el primer subcampo del campo 260. El subcampo $c termina con un punto (.), guión (-) para fechas abiertas, corchete de cierre (]) o paréntesis de cierre ()). Si el subcampo $c aparece seguido de algún otro subcampo, se omite el punto. Si hay una fecha de publicación y otra de fabricación, esta última se incluye en el subcampo $g.

Solo se puede consignar un subcampo $c en las múltiples menciones de publicación de un registro.

260 ## $a New York :**$b**Xerox Films,**$c**1973.

260 ## $a London :**$b**Collins,**$c**1967, c1965.
260 ## $a Oak Ridge, Tenn. :**$b**U.S. Dept. of Energy,**$c**April 15, 1977.
260 ## $a London :**$b**Sussex Tapes,**$c**1968 [i.e. 1971]
260 ## $a London :**$b**Macmillan,**$c**1971**$g**(1973 printing)
260 ## $c1908-1924.
260 ## $a**[S.l. :**$bs.n.],**$c**1970$e(London :**$f**High Fidelity Sound Studios)
260 ## $a Paris :**$b**Impr. Vincent,**$c**1798**$a**[i.e. Bruxelles :**$b**Moens,**$c**1883]
260 ## $a Stuttgart :**$b**Klett-Cotta,**$c**<1981- >

$e - Lugar de fabricación
Lugar de fabricación y cualquier adición a este lugar. Cuando se incluye el subcampo $e, se suele incluir también el subcampo $f. En los registros creados de acuerdo con las ISBD, el subcampo $e se incluye detrás de cualquier subcampo $a, $b o $c. Los elementos del subcampo $e así como los elementos de los subcampos $f y $g se encierran entre paréntesis. El subcampo $e incluye todos los datos que aparecen hasta el siguiente signo de puntuación ISBD (p. ej., dos puntos (:)).

260 ## $a New York :**$b**E.P. Dutton,**$c**1980**$e**(Moscow :**$f**Russky Yazyk)
260 ## $a**[Pennsylvania :**$bs.n.],**$c**1878-[1927?]**$e**(Gettysburg :**$f**J.E. Wible, Printer)

$f - Fabricante
Nombre del fabricante y cualquier término adicional. En los registros creados de acuerdo con las ISBD, el subcampo $f contiene todos los datos que siguen al último signo de puntuación ISBD (i.e., dos puntos (:)) y hasta el siguiente signo de puntuación ISBD que introduce los elementos siguientes (una coma (,) cuando el subcampo $f va seguido de un subcampo $g, un paréntesis de cierre ()) cuando el subcampo $f es el último subcampo del campo 260). Los datos del subcampo $f, junto con los de los subcampos $e o $g, se encierran entre paréntesis.

Puede contener la abreviatura *[s.n.]* cuando se desconoce el nombre.

260 ## $a New York :**$b**Published by W. Schaus,**$c**c1860$e(Boston :**$f**Printed at J.H. Bufford's)
260 ## $a London :**$b**Arts Council of Great Britain,**$c**1976$e(Twickenham :**$f**CTD Printers,**$g**1974)
260 ## $a Bethesda, Md. :**$b**Toxicology Information Program, National Library of Medicine [producer] ;**$a**Springfield, Va. :**$b**National Technical Information Service [distributor],**$c**1974-$e(Oak Ridge, Tenn. :**$f**Oak Ridge National Laboratory [generator])

$g - Fecha de fabricación o impresión
Si la fecha de fabricación se ha tomado como fecha de publicación en el subcampo $c, no se incluye en el subcampo $g. En los registros creados de acuerdo con las normas ISBD, el subcampo $g contiene todos los datos que siguen a una coma (,) cuando el subcampo $g sigue al subcampo $f, y termina con un paréntesis de cierre ()). Los elementos del subcampo $g, junto con los de los subcampos $e y $f, se encierran entre paréntesis.

008/06 s1949####
-14 *[El documento no se considera una reimpresión]*
260 ## $a Harmondsworth :**$b**Penguin,**$c**1949**$g**(1963 printing)

$3 - Especificación de materiales
Información para diferenciar las distintas menciones de los materiales descritos a los que se aplica el campo.

260 ## $a Paris ;**$a**New York :**$b**Vogue,**$c**1964-
260 2# $3**1980-May 1993**$aLondon :**$b**Vogue
260 3# $3 June 1993-**$a**London :**$b**Elle

260 2# $3**2000?-2002**$aNew York :**$b**Columbia University Press

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - Véanse las descripciones de los subcampos para más información sobre puntuación.

260 ## $a New York, N.Y. :**$b**E. Steiger,**$c**1878-1879.
260 ## $a**[Pennsylvania :**$bs.n.],**$c**1878-[1927?]**$e**(Gettysburg :**$f**J.E. Wible, Printer)
260 ## $a Tulsa, Okla. :**$b**Winchester Press,**$c**<1981- >

---

260 ## $a London :**$b**Howard League for Penal Reform,**$c**[c1965-c1983]
260 ## $a**[New York] :**$bAmerican Statistical Association

Espacios - No se dejan espacios entre letras de iniciales, incluyendo las iniciales de nombres personales.

260 ## $a Colombia, S.C. :**$b**H.W. Williams Co.,**$c**1982.

Se utiliza un espacio entre dos o más siglas (o grupos de siglas), acrónimos o abreviaturas que aparecen yuxtapuestos.

260 ## $a Washington :**$b**U.S. G.P.O.,**$c**1981-

Datos provisionales - Si alguna parte de la fecha está sujeta a cambios (p. ej., cuando el registro de un documento en varias partes no está completo pero se han incluido un rango de años en el subcampo $c), se suelen utilizar picos (<...>) para incluir la parte de la fecha que puede cambiar. La fecha de comienzo y fin también puede omitirse hasta que se reciba la primera y/o última parte del documento bibliográfico.

260 ## $a New York :**$b**Macmillan,**$c**1981-<1982>
[fecha provisional entre picos]
260 ## $a Amsterdam :**$b**Elsevier,**$c**1979-
[se omite la fecha provisional hasta recibir la última parte]

263 - Fecha proyectada de publicación (NR)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Fecha proyectada de publicación (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Fecha proyectada de publicación de una obra que aún no se ha publicado.

Cuando en el registro figura el campo 263, la Cabecera/17 (Nivel de codificación) contiene el valor 8 (Nivel de prepublicación). Este campo se utiliza para obras que no han sido publicadas todavía pero que se han catalogado dentro del programa CEP (Catalogación en publicación) u otros programas similares que crean registros de prepublicación, tales como el programa ISSN. Los datos de los documentos a publicar los proporciona el editor que participa en el programa. El campo 263 se mantiene en el registro hasta que la obra se publica y el documento es recibido por el programa.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Fecha proyectada de publicación
La fecha se da de acuerdo con el modelo de seis dígitos *aaaamm* (4 dígitos para el año; 2 dígitos para el mes). Si se desconoce una parte de la fecha, se utiliza un guión (-) para los dígitos que se desconocen.

Si la fecha cubre más de un mes, se codifica el número del último mes. Los meses que contengan un solo dígito se justifican a la derecha y las posiciones no utilizadas contienen un cero.

263 ## $a200011
[El documento va a ser publicado en noviembre de 2000]

263 ## $a1999--
[*El documento va a ser publicado en 1999; el mes no se conoce]*
263 ## $a200102
[El documento va a ser publicado en enero/febrero de 2001]
263 ## $a199412
263 ## $a1998--

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Representación de las estaciones - Cuando se da la fecha en términos de una estación del año, se emplea el último mes de la estación y se codifica de la siguiente manera:

Estación	Mes (Hemisferio Norte)	Mes (Hemisferio Sur)
Invierno	03	09
Primavera	06	12
Verano	09	03
Otoño	12	06

264 - Producción, publicación, distribución, fabricación y copyright (R)

Primer indicador
Secuencia de menciones
- No aplicable/No se da información/Primero disponible
2 - Intermedio
3 - Actual/último

Segundo indicador
Función de la entidad
0 - Producción
1 - Publicación
2 - Distribución
3 - Fabricación
4 - Copyright

Códigos de subcampo

$a	Lugar de producción, publicación, distribución, fabricación (R)
$b	Nombre del de productor, editor, distribuidor, fabricante (R)
$c	Fecha de de producción, publicación, distribución, fabricación o copyright (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Mención relativa a la publicación, impresión, distribución, emisión, lanzamiento o producción de una obra.

La información del campo 264 es similar a la del campo 260 (Publicación, distribución, etc. (pie de imprenta)). El campo 264 es útil para casos en los que el contenido normalizado o las políticas institucionales hacen una distinción entre las funciones.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Secuencia de menciones

 # - No aplicable/No se da información/Primero disponible
Se utiliza cuando un recurso se cataloga por primera vez. La información que se da con el valor # no se cambia (a menos que se encuentre que una fecha es errónea o que existan números anteriores de una publicación seriada con diferentes datos de publicación). Se define como "No se da información" para obras monográficas que se publican completas de inicio.

2 - Intermedio
Se utiliza cuando cambia el productor, editor, distribuidor, fabricante o el lugar de producción, publicación distribución o fabricación. También se codifica con el valor 2 en el primer indicador cualquier mención adicional de producción, publicación, distribución o fabricación que tenga lugar entre la primera y la más reciente.

3 - Actual/último
Se utiliza cuando cambia el productor, editor, distribuidor, fabricante, o cuando cambia el lugar de producción, publicación distribución o fabricación asociado a la primera mención. La mención actual puede añadirse con el valor 3 en el primer indicador. Los datos que se den en las menciones subsiguientes pueden modificarse para reflejar la información actual en caso de que solo se necesite la información sobre la primera publicación y la más reciente.

Segundo indicador - Función de la entidad

0 - Producción
El campo contiene una mención relativa a la inscripción, creación, construcción, etc., de un recurso no publicado.

1 - Publicación
El campo contiene una mención relativa a la publicación, lanzamiento o emisión de un recurso.

2 - Distribución
El campo contiene una mención relativa a la distribución de un recurso.

3 - Fabricación
El campo contiene una mención relativa a la impresión, copia, fundición, etc., de un recurso publicado.

4 - Copyright
El campo contiene una fecha asociada a la protección del copyright o de un régimen similar. Las fechas de copyright incluyen las de fonograma (es decir, fechas asociadas a la protección para recursos sonoros).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a Lugar de producción, publicación, distribución, fabricación

264 #1 $a Boston : **$b**[publisher not identified],**$c**2010.
264 #3 $**aCambridge : **$bKinsey Printing Company
[En el recurso: Published in Boston, 2010; Cambridge -- Kinsey Printing Company; No distribution information]

$b - Nombre del de productor, editor, distribuidor, fabricante

264 #1$a**[Place of publication not identified] : **$bABC Publishers, **$c**2009.
264 #2$a Seattle : **$b**Iverson Company
[En el recurso: ABC Publishers, 2009; distributed by Iverson Company, Seattle]

$c - Fecha de de producción, publicación, distribución, fabricación o copyright

264 #4$c©2002
264 #4$c℗1983
264 #4$ccopyright 2005

$3 - Especificación de materiales
Información para diferenciar las distintas menciones de los materiales descritos a los que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Espacios - No se dejan espacios entre letras de iniciales, incluyendo las iniciales de nombres personales.

260 ## $a Columbia, S.C. :**$b**H.W. Williams Co.,**$c**1982.

Se utiliza un espacio entre dos o más siglas (o grupos de siglas), acrónimos o abreviaturas que aparecen yuxtapuestos.

260 ## $a Washington :**$b**U.S. G.P.O.,**$c**1981-

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 264 - Producción, publicación, distribución, fabricación y copyright [NUEVO, 2011]

---

270 - Dirección (R)

Primer indicador
Nivel
- No se especifica
1 - Principal
2 - Secundaria

Segundo indicador
Tipo de dirección
- No se especifica
0 - Postal
7 - Tipo especificado en el subcampo $i

Códigos de subcampo

$a	Dirección (R)
$b	Ciudad (NR)
$c	Estado o provincia (NR)
$d	País (NR)
$e	Código postal (NR)
$f	Términos que preceden al nombre (NR)
$g	Nombre (NR)
$h	Términos que siguen al nombre (NR)
$i	Tipo de dirección (NR)
$j	Número de teléfono especial (R)
$k	Número de teléfono (R)
$l	Número de fax (R)
$m	Dirección de correo electrónico (R)
$n	Número TDD o TTY (R)
$p	Persona de contacto (R)
$q	Cargo de la persona de contacto (R)
$r	Horario (R)
$z	Nota pública (R)
$4	Relación (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Contiene una dirección (así como información para acceso electrónico, como correo electrónico, números de teléfono, fax, etc.) para contactos relacionados con el contenido de un documento bibliográfico. Si existen varias direcciones, como direcciones de correo y otras que corresponden a la localización física, se registran en campos 270 distintos.

Para recursos en línea, las direcciones pueden referirse a personas o agencias responsables de la disponibilidad del documento.

Las direcciones relacionadas con el editor, fabricante o distribuidor se codifican en el campo 260 (Publicación, distribución, etc. (Pie de imprenta)) subcampo $a (Lugar de publicación, distribución, etc.), campo 260 subcampo $e (Lugar de fabricación, impresión, etc.) y campo 037 (Fuente de adquisición), respectivamente. Los contactos relativos al *acceso* a un recurso en línea, localizado en una dirección concreta, se incluyen en el campo 856 (Localización y acceso electrónicos) subcampo $m (Contacto para facilitar el acceso).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Nivel
Se utiliza para distinguir entre direcciones principales y adicionales (secundarias).

 # - No se especifica

1 - Principal
La información se refiere a una dirección principal.

270 1# $a St. Louis County Government Center, Room 212**$b**Clayton**$c**MO
$e**63143**$k1-314-878-0238**$p**Marilyn Saunders

2 - Secundaria
La información se refiere a una dirección que no es la principal.

Segundo indicador - Tipo de dirección
Tipo de dirección para los casos en los que la identificación del tipo es necesaria a nivel de campo. Por el momento, solo se puede especificar un tipo concreto con un valor determinado del segundo indicador. Los demás tipos pueden especificarse en el subcampo $i (Tipo de dirección).

 # - No se especifica

0 - Postal

7 - Tipo especificado en el subcampo $i
La dirección no es una dirección postal y el tipo de dirección está identificado en el subcampo $i (Tipo de dirección).

270 27 $i**U.S. business address**$aEditorial Inca**$a**9610 SW 58th St.**$b**Miami**$c**FL**$e**33173

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Dirección
Contiene toda la información que precede al nombre de la ciudad, excepto la información relativa al nombre, que se incluye en los subcampos $f, $g y $h. El subcampo puede contener también información que indique la no disponibilidad de una dirección. El subcampo $a se repite para indicar distintas partes de la dirección.

270 1# $a Gateway Publishing**$a**P.O. Box 786**$b**North Adams**$c**MA**$e**01247**$k**1- 413-664-6185**$l**1-413-664-9343**$m**info@prgguide.com**$m**Webmaster@ internetsourcebook.com

270 1# $a Hoover's, Inc.**$a**1033 La Posada Dr., Suite 250**$b**Austin**$c**TX**$e**78752**$k**1-512-374-4500**$l**1-512-374-4501**$m**info@hoovers.com

270 ## $a Sin dirección

$b - Ciudad
Nombre de la ciudad o pueblo.

270 1# $a Claims Providers of America P.O. Box 395**$b**Esparto**$c**CA**$e**95627**$k**800-735-6660**$l**916-796-3631**$m**Info@claims.com

$c - Estado o provincia
Nombre del estado, provincia o jurisdicción mayor, cuando esta información forma parte de la dirección.

270 ## $a American National Standards Institute**$a**11 West 42 Street**$b**New York **$c**NY**$e**10036**$k**1-212-642-4900**$l**1-212-398-0023

$d - País

270 1# $a GaleNet**$a**835 Penobscot Bldg.**$b**Detroit**$c**MI**$d**U.S.**$e**48226-4094**$m**galenet@gale.com

270 ## $a International Atomic Energy Agency**$a**P.O. Box 100**$a**Wagramer Strasse 5,**$e**A-1400**$b**Vienna**$d**Austria**$k**+43-1-2600-0**$l**+43-1-26007**$m**officialmail@iaeo.org

$e - Código postal
Código alfanumérico de área postal asignado por un organismo postal nacional.

270 ## $a University of Alaska**$a**707 A St.**$b**Anchorage**$c**AK**$e**99501**$k**1-901-279-4523

270 ## $a Bibliothèque américaine à Paris**$a**10, rue du Général Camou**$b**Paris**$d**France**$e**75007

$f - Términos que preceden al nombre
Término de tratamiento asociados con el nombre (p. ej., Dr., General, Lic.) cuando el término precede al nombre.

270 1# $f Dr.**$g**George Smith**$h**Director**$a**8899 South Lobo St.**$b**Vancouver **$c**BC**$d**Canada**$e**V2N 1Z5**$j**1-800-543-1234**$k**1-604-947-1255**$l**1-604-947-0505**$m**GSMITHBC

$g - Nombre
Nombre de contacto, p. ej. el nombre de una persona.

270 ## $g Evan Smith**$h**Webmaster**$a**National Association Headquarters**$b**Washington**$c**DC**$m**<email address>

270 10 $g**c/o M. Ballweg**$a87 Woodward Ave., Staten Island**$c**NY**$e**10314**$k**1-718-761-5679

$h - Términos que siguen al nombre
Cargo de la persona o términos de tratamiento del nombre (p. ej., M.D.) cuando éstos siguen al nombre.

270 ## $h Executive Officer**$a**3701 Old Court Road, Suite 20**$b**Baltimore**$c**MD**$e**21208**$k**1-410-486-5515

$i - Tipo de dirección

Una o más palabras que especifican el tipo de dirección que se encuentra en el campo (p. ej., "Facturación"). El subcampo $i es el primero del campo, a no ser que esté presente un subcampo $6.

270 17 $i Office:**$a**325 Spring St.**$b**New York**$c**NY**$e**10013

270 27 $i Billing address:**$a**Sears Credit**$b**7023 Albert Pick Rd.**$c**Greensboro**$d**NC**$e**27409**$d**USA **$j**1-800-347-8425

$j - Número de teléfono especial

Número de teléfono de un servicio especial, en contraposición con un número de teléfono administrativo que se consigna en el subcampo $k. Se incluyen, p. ej., números de teléfono "de línea directa", números gratuitos, números de emergencia, etc. Si hay más de un número de teléfono especial asociado a la dirección, cada número se da en un subcampo $j distinto.

270 ## $a**OCLC Pacific**$a9227 Haven Ave., Suite 260**$b**RanchoCucamonga**$c**CA**$e**91730**$j**1-800-854-5753**$k**1-909-941-4220**$l**1-909-948-9803

270 ## $a**P.O. Box 50007**$bPasadena**$c**CA**$e**91115**$j**1-213-681-2626 (24 hour hotline)

$k - Número de teléfono

Número de teléfono de línea regular asociado a la dirección y/o la persona de contacto de información al público en esa dirección. Puede también dar información sobre la no disponibilidad de un número de teléfono. Si hay más de un número de teléfono asociado a la dirección y/o persona de contacto de información al público, cada número se da en un subcampo $k distinto.

270 ## $a Minnesota Center against Violence and Abuse**$a**386 McNeal Hall**$a**1985 Buford Ave. **$a**University of Minnesota**$b**Saint Paul**$c**MN**$e**55108**$k**1-612- 624-0721**$k**1-800-646-2282 (In Minnesota)**$l**1-612-625-4288**$m**mincava@umn.edu

270 ## $a Florence Bain Center**$a**5470 Beaverkill Road**$b**Columbia**$c**MD**$k**1-410- 964-0415 (Eve) **$k**1-410-461-0275 (Day)

270 ## $a**P.O. Box 74**$aStaten Island**$c**NY**$k**no phone/sin teléfono

$l - Número de fax

Número de número de fax asociado a la dirección. Si existe más de un número de fax asociado a la dirección, cada número se da en un subcampo $l distinto.

270 ## $a InterNIC Information Services**$b**San Diego**$c**CA**$k**1-619-455-4600**$l**1-619-455-3900

$m - Dirección de correo electrónico

Dirección de correo electrónico asociada con la dirección. Si hay más de una dirección de correo electrónico, cada una se da en un subcampo $m distinto

270 ## $a Federation of Tax Administrators**$a**444 N. Capitol St., NW**$b**Washington **$c**DC**$e**20001**$m**webmaster@taxadmin.org

$n - Número TDD o TTY

Número TDD o TTY asociado a la dirección. Si hay tanto un número TDD como un número TTY (y/o más de uno de cada tipo) asociado a la dirección, cada número se da en un subcampo $n distinto.

270 ## $k**1-800-522-7116**$n1-800-523-3494 (TTY)

$p - Persona de contacto

Nombre de la persona de contacto en la dirección. Si hay más de una persona de contacto asociada a la dirección, cada nombre se da en un subcampo $p distinto. Si el nombre de la persona de contacto es el mismo que el nombre incluido en el subcampo $g, la información no se repite en el subcampo $p.

270 ## $a School of Law, The University of Waikato**$a**Private Bag 3105**$b**Hamilton**$d**New Zealand **$k**64-7-856 2889 x6258**$m**douglas@liinz.org.nz**$p**DouglasDavey**$q**LIINZ site administrator

270 ## $a**666 Broadway**$bNew York**$c**NY**$e**10012**$j**1-800-221-4602**$k**1-212-460-9330**$p**Donna M. Rosenthal

$q - Cargo de la persona de contacto

270 ## $a Hannah More Academy Center, 12035 Reisterstown Rd.**$b**Reisterstown**$c**MD**$e**21136 **$k**1-410-887-1139**$p**Ian J. Forrest**$q**Bureau Chief

$r - Horario

Horario durante el cual está disponible la persona de contacto y/o los números de teléfono. Si el registro corresponde a un sistema o servicio, el horario accesible se codifica en el campo 307 (Horario, etc.). Este subcampo se utiliza solamente para el horario asociado con la dirección del campo 270. Normalmente la indicación de las horas va acompañada de los días de la semana y la franja horaria.

270 ## $a John Hopkins University**$a**5457 Twin Knolls Road**$b**Columbia**$c**MD**$e**21045**$k**+1-410-997-8045 **$r**M-F 8:30am-5:00pm USA EST

$z - Nota pública

Nota relativa a la información de la dirección contenida en el campo 270. La nota se redacta de forma adecuada para su visualización.

$4 - Relación

Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo. Se puede utilizar más de un código de relación o URI si existe más de una relación. Una fuente para códigos de relación es: *MARC Code Lists for Relators, Sources, Description Conventions.*

270 ## $a**OCLC Online Computer Library Center, Inc.**$a6565 Frantz Road**$b**Dublin**$c**OH**$e**43017-3395**$k**1-614-764-6000**$m**oclc@oclc.org**$4**org

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - Los subcampos no terminan con signo de puntuación a menos que figure una abreviatura, inicial/letra, y otro dato que termine con signo de puntuación.

Forma de codificar la información - En el subcampo $c es preferible dar las abreviaturas normalizadas para estados y provincias, como por ejemplo las abreviaturas de dos caracteres del U.S. Postal Service para los estados de U.S.A. o las abreviaturas del Canada Post para las provincias canadienses. En el subcampo $d, es preferible dar el nombre completo del país, con la excepción de abreviaturas muy conocidas, como por ejemplo U.S. para los Estados Unidos de América.

Orden de introducción de los números de teléfono - Si la dirección tiene un número de teléfono de línea regular y la persona de contacto en esa dirección tiene un número de teléfono diferente, el número de teléfono asociado a la dirección va a continuación de la información de los subcampos $a-$e; el número de teléfono asociado a la persona de contacto va a continuación del nombre de la persona con el que está asociado.

270 ## $a**1500 Greenmount Ave.**$bBaltimore**$c**MD$e21202**$k**1-410-361-4669**$p**Donna Green**$k**1-410-361-4669**$p**Shirley Price**$k**1-410-361-4674

Si los números de teléfono de la dirección y de la persona de contacto coinciden, el número de teléfono va a continuación de la dirección.

Forma de codificar números de teléfono, fax, etc. - En el campo 270, los puntos, espacios y paréntesis utilizados para dividir las partes de un número se reemplazan con guiones. Los números incluidos en los subcampos $j, $k, $l y $n se codifican como sigue:

<Código de país>-<Código de área/ciudad>-<Indicativo regional/número de teléfono>

La parte de indicativo regional/número de teléfono incluye a menudo separadores, que son normalmente reemplazados por guiones. Si se da también una extensión, se adjunta al número de teléfono precedida de un espacio y una "x".

270 ## $a**BOCA International**$bEvanston**$c**IL**$k**1-708-799-2300 x111

[El número de teléfono incluye el código de país "1" para U.S.A., el código de área 708 para Evanston, Illinois, el prefijo local 799, el número de teléfono del suscriptor 2300, y la extensión 111]

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$4 – Código de relación [RENOMBRADO, 2017] [REDESCRITO, 2017]

El subcampo $4 fue renombrado y redescrito para permitir el registro de URIs de relación aparte de códigos MARC y no MARC.

3XX - Campos de descripción física - Información general

300 - Descripción física (R)
306 - Duración (NR)
307 - Horario, etc. (R)
310 - Periodicidad actual (R)
321 - Periodicidad anterior (R)
334 - Modo de edición (R)
335 – Plan de extensión (R)
336 - Tipo de contenido (R)
337 - Tipo de medio (R)
338 - Tipo de soporte (R)
340 - Medio físico (R)
341 - Contenido de accesibilidad (R)
342 - Información de referencia geoespacial (R)
343 - Información de coordenadas planas (R)
344 - Características de sonido (R)
345 - Características de la imagen en movimiento (R)
346 - Características de vídeo (R)
347 - Características del archivo digital (R)
348 - Características de la música notada (R)
351 - Organización y ordenación de los materiales (R)
352 - Representación gráfica digital (R)
353 - Características del contenido complementario (R)
355 - Clasificación de seguridad (R)
357 - Control de la difusión (NR)
362 - Fechas de publicación y/o designación secuencial (R)
363 - Fecha normalizada y designación secuencial (R)
365 - Precio comercial (R)
366 - Información sobre disponibilidad comercial (R)
370 – Lugar asociado (R)
377 - Lengua asociada (R)
380 - Forma de la obra (R)
381 - Otras características distintivas de obra o expresión (R)
382 - Medio de interpretación (R)
383 - Designación numérica de obra musical (R)
384 - Tonalidad (R)
385 – Características del público (R)
386 – Características del Creador/Colaborador (R)
388 – Periodo temporal de creación (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa a las características físicas, representación gráfica, ordenación física, periodicidad de publicación e información de seguridad. Para documentos digitales, se proporcionan los campos en los que consignar las referencias geoespaciales y las coordenadas.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 334 - Modo de edición [NUEVO, 2021]
Campo 335 – Plan de extensión [NUEVO, 2020]
Campo 336 - Tipo de contenido [NUEVO, 2009]
Campo 337 - Tipo de medio [NUEVO, 2009]

Campo 338 - Tipo de soporte [NUEVO, 2009]
Campo 341 – Contenido de accesibilidad [NUEVO, 2018]
Campo 344 - Características de sonido [NUEVO 2011]
Campo 345 - Características de la proyección de imagen en movimiento [NUEVO 2011]
Campo 345 - Características de la proyección de imagen en movimiento [RENOMBRADO, 2020]
Campo 346 - Características de vídeo [NUEVO 2011]
Campo 347 - Características del archivo digital [NUEVO 2011]
Campo 348 - Formato de la música notada [NUEVO, 2015]
Campo 348 - Características de la música notada [RENOMBRADO, 2021]
Campo 353 - Características del contenido complementario [NUEVO, 2021]
Campo 363 - Fecha normalizada y designación secuencial [NUEVO, 2007]
Campo 370- Lugar asociado [NUEVO, 2014]
Campo 377 - Lengua asociada [NUEVO, 2011]
Campo 380 - Forma de la obra [NUEVO, 2010]
Campo 381 - Otras características distintivas de obra o expresión [NUEVO, 2010]
Campo 382 - Medio de interpretación [NUEVO, 2010]
Campo 383 - Designación numérica de obra musical [NUEVO, 2010]
Campo 384 - Tonalidad [NUEVO, 2010]
Campo 385 – Características del público [NUEVO, 2013]
Campo 386 – Características del Creador/Colaborador [NUEVO, 2013]
Campo 388 – Periodo temporal de creación [NUEVO, 2014]

300 - Descripción física (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Extensión (R)
$b	Otras características físicas (NR)
$c	Dimensiones (R)
$e	Material anejo (NR)
$f	Tipo de unidad (R)
$g	Tamaño de la unidad (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Descripción física del documento, incluyendo la extensión del mismo, sus dimensiones y otros detalles físicos, así como una descripción del material anejo y del tipo y tamaño de la unidad.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Los datos de este campo se incluyen normalmente de acuerdo con las especificaciones de las distintas reglas de catalogación. En los registros creados de acuerdo con reglas de catalogación basadas en las ISBD (Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada), existe una relación entre la puntuación ISBD prescrita y la identificación de los datos de un subcampo determinado. Los registros bibliográficos creados según las AACR2 siguen los principios ISBD para descripción y puntuación. La mayor parte de los ejemplos de esta sección ilustran la puntuación ISBD prescrita asociada a subcampos determinados.

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Extensión

Extensión del documento que, normalmente, consiste en el número de páginas, de volúmenes, en el tiempo total de reproducción, etc. de cada tipo de unidad.

En los documentos multiparte y en las publicaciones seriadas, incluye los volúmenes (y paginación cuando esta es consecutiva). En los registros creados de acuerdo con las ISBD, el subcampo $a contiene la información que figura hasta el siguiente signo de puntuación ISBD (p. ej., dos puntos (:), punto y coma (;), un signo más (+)).

300 ## $a**149 p. ;**$c23 cm.
300 ## $a**1 score (16 p.) ;**$c29 cm.
300 ## $a**11 v. :**$bill. ;**$c**24 cm.
300 ## $a**1 map :**$bcol. ;**$c**30 x 55 cm.
300 ## $a**1 sound disc (20 min.) :**$banalog, 33 1/3 rpm, stereo. ;**$c**12 in.
300 ## $a**160 slides :**$bcol. ;**$c**2 x 2 in.
300 ## $a**8 reels of 8 (7557 ft.) :**$bsd., col. ;**$c**35 mm.**$3**dupe neg nitrate (copy 2).
300 ## $a**1 videocassette of 1 (Beta) (30 min.) :**$bsd., col. ;**$c**1/2 in.**$3**(2 copies)
300 ## $a**1 computer disk :**$bsd., col. ;**$c**3 1/2 in.
300 ## $a95 linear ft.
300 ## $a10 boxes (24 linear ft.)

Cuando la mención de las páginas y las ilustraciones se combinan, se incluyen las dos en un único subcampo $a.

300 ## $a**74 p. of ill., 15 p. ;**$c28 cm.

300 ## $a**27 leaves of plates, 4 p. ;**$c31 cm.

En las obras que no se han completado todavía, sólo se incluye el tipo de unidad, precedido de tres espacios (el número real de piezas recibidas se puede indicar como datos provisionales y entre picos).

300 ## $a v. ;**$c**29 cm.
300 ## $a**v. <1-3 > ;**$c25 cm.

En los **materiales mixtos,** los términos de la descripción física que indican el tipo de unidad pueden estar en subcampos independientes (véase la descripción del subcampo $f). En estos casos, el subcampo $a contiene solamente el valor numérico de la extensión.

300 ## $a**42**$fcu. ft.
300 ## $3**poems**$a1**$f**page ;**$c**108 cm. x 34.5 cm.

El subcampo $a se puede repetir cuando se incluyen formas alternativas o adicionales de la extensión. Estas formas alternativas se incluyen entre paréntesis.

300 ## $a**diary**$a1**$f**volume**$a**(463**$f**pages) ;**$c**17 cm. x 34.5 cm.
300 ## $a**17**$fboxes**$a**(7**$f**linear ft.)
[Se repite el subcampo $a para material de archivo]

El campo 300 se puede repetir para describir partes diferentes de documentos multiparte.

300 ## $a**1 reel (312 ft.) :**$bsi., b&w ;**$c**16 mm.**$3**ref print.
300 ## $a**1 reel (312 ft.) :**$bsi., b&w ;**$c**16 mm.**$3**dupe neg.
[Campo repetido en un registro para películas cinematográficas]

300 ## $a**65 prints :**$brelief process ;**$c**29 x 22 cm.
300 ## $a**8 albums (550 photoprints) ;**$c51 x 46 cm. or smaller.
[Campo repetido en un registro para materiales gráficos]

En **música,** el subcampos $a se repite para la información de las *partes* en el caso de que un subcampos $b o $c la separe de los datos principales relativos a la extensión.

300 ## $a**1 score (30 p.) ;**$c20 cm. +**$a**16 parts ;**$c**32 cm.

$b - Otras características físicas

Características físicas tales como las ilustraciones, la coloración, la velocidad de reproducción, las características del surco, si hay sonido y clase del mismo, número de canales, formato de presentación de una película cinematográfica, etc.

En los registros creados de acuerdo con las ISBD, el subcampo $b contiene toda la información que figura hasta el siguiente signo de puntuación ISBD (p. ej., un punto y coma (;)).

300 ## $a**104 p. :**$bill. ;**$c**20 cm.
300 ## $a**v. :**$bill. (some col.) ;**$c**25 cm.
300 ## $a**2 computer disks :**$bsd., col. ;**$c**3 1/2 in.
300 ## $a**1 globe :**$bcol., wood, mounted on brass stand ;**$c**12 cm. in diam.
300 ## $a**1 sound disc (20 min.) :**$banalog, 33 1/3 rpm, stereo. ;**$c**12 in.
300 ## $a**1 sound disc (56 min.) :**$bdigital, stereo. ;**$c**4 3/4 in.
300 ## $a**14 film reels (157 min.) :**$bPanavision ;**$c**16 mm.
300 ## $a**1 videoreel (Ampex 7003) (15 min.) :**$bsd., b&w ;**$c**1/2 in.
300 ## $a**1 print :**$blithograph, 4 cols. ;**$c**sheet 17 x 21 cm.

$c - Dimensiones

Dimensiones expresadas en centímetros, milímetros o pulgadas; puede incluir información adicional entre paréntesis que indique el formato del documento (p. ej. *(fol.), (8vo)*). El calificador de formato se consigna como parte del subcampo $c, no se codifica en otro subcampo.

En los registros creados de acuerdo con las ISBD, el subcampo $c contiene todos los datos que figuran después de un punto y coma (;) hasta el siguiente signo de puntuación ISBD, si lo hay (p. ej., un signo más (+)).

300 ## $a**149 p. ;**$c23 cm.
300 ## $a**271 p. :**$bill. ;**$c**10 x 27 cm.

300 ## $a**1 map :**$bcol. ;**$c**200 x 350 cm., folded to 20 x 15 cm., in plastic case 25 x 20 cm.
300 ## $3**poems**$a1**$f**page ;**$c**108 cm. x 34.5 cm.
300 ## $a**1 sound cassette (85 min.) :**$b3 3/4 ips, mono. ;**$c**7 1/4 x 3 1/2 in., 1/4 in. tape.
300 ## $a**1 computer disk ;**$c3 1/2 in.
300 ## $a**14 film reels (157 min.) :**$bPanavision ;**$c**16 mm.
300 ## $a**1 print :**$blithograph, b&w ;**$c**image 33 x 41 cm., on sheet 46 x 57 cm.
300 ## $a**40 p. :**$bill. (woodcuts) ;**$c**20 cm. (8vo)

En **música**, se repite el subcampo $c cuando las dimensiones van asociadas a un subcampo $a repetido. Cuando las dimensiones se incluyen formando parte de la descripción del material anejo, no se repite el subcampo $c.

300 ## $a**271 p. :**$bill. ;**$c**21 cm. +**$e**atlas (37 p., 19 leaves of plates : 19 col. maps ; 37 cm.)

$e - Material anejo
Puede incluir una descripción física del material anejo entre paréntesis.

En los registros AACR2 creados de acuerdo con las normas ISBD, el subcampo $e **va precedido** de un signo más (+) y contiene todos los datos restantes del campo.

300 ## $a**271 p. :**$bill. ;**$c**21 cm. +**$e**1 answer book.
300 ## $a**271 p. :**$bill. ;**$c**21 cm. +**$e**1 atlas (37 p., 19 leaves : col. maps ; 37 cm.)
300 ## $a**1 computer disk ;**$c3 1/2 in. +**$e**reference manual.

En los registros no-AACR2 creados de acuerdo con las normas ISBD, el subcampo $e va seguido de un signo *ampersand* (&).

300 ## $a**274 p. :**$bcol. ill. ;**$c**25 cm.**$e**& teacher's manual.

En los registros no-ISBD, el subcampo $e va seguido de la palabra "y".

300 ## $a 3 1., 100 p.**$b**illus.**$c**25 cm.**$e**and portfolio (24 plates) 30 cm.

$f - Tipo de unidad
Incluye términos como *páginas, volúmenes, cajas, m3, pies lineales,* etc. que se utilizan para identificar la configuración del material y cómo se almacena.

Este subcampo puede servir de ayuda a las personas encargadas de las estadísticas de los documentos físicos.

300 ## $a**24**$ffile drawers.

El subcampo $f es repetible cuando se incluyen formas de extensión adicionales o alternativas. Las formas de extensión alternativas se incluyen entre paréntesis.

300 ## $a**5**$fboxes**$a**(3**$f**linear ft.)

$g - Tamaño de la unidad
Tamaño de un tipo de unidad que figura en el subcampo $f que le precede.

300 ## $3**records**$a1**$f**box**$g**2 x 4 x 3 1/2 ft.

Es repetible cuando se incluyen formas de extensión adicionales.

$3 - Especificación de materiales
Parte específica de los materiales descritos a la que aplica este campo.

El subcampo $3 se incluye bien inmediatamente antes o después de la descripción física.

300 ## $a**1 reel of 1 (37 ft.) :**$bsi., b&w ;**$c**35 mm.**$3**dupe neg.
300 ## $3**diaries**$a3**$f**v.
300 ## $3**correspondence**$a3**$f**boxes.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 300 termina con punto si hay un campo 4XX en el registro; en caso contrario, termina con punto a menos que figure un punto u otro signo de puntuación o un paréntesis de cierre. Véanse también las descripciones de los subcampos para más información sobre puntuación.

Datos provisionales - Si alguna parte de la extensión puede cambiar (p. ej., cuando un documento multiparte no está completo) se ponen normalmente picos (< ...>) para indicar esa parte de los datos que puede cambiar. Los datos provisionales pueden no ponerse hasta que se reciba la primera y/o última pieza del documento bibliográfico.

306 - Duración (NR)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Duración (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Seis caracteres numéricos, con el formato *hhmmss*, que representan la duración de una grabación sonora, videograbación, etc. o la duración estimada de la interpretación de una partitura impresa o manuscrita. Si la duración es inferior a una hora, la hora (*hh*) se rellena con dos ceros; si es inferior a un minuto, los minutos (*mm*) también se rellenan con dos ceros.

La duración también se puede incluir de forma textual en una nota (campo 500 y/o 505) o en el campo 300 (Descripción física).

Si la duración completa se incluye en el área de descripción física (campo 300, subcampo $a) y las duraciones de las partes se incluyen en una nota de contenido (campo 505), el campo 306 debe contener bien la duración total, o bien la duración de las partes, según se considere más útil.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Duración
Se puede repetir para consignar la duración de dos o más partes.

306 ## $a002016
[por 20 min., 16 seg.]

306 ## $a0014500
[por 1 hora, 45 min.]

306 ## $a**003100**$a001839
500 ## $aDurations: 31:00 ; 18:39.

300 ## $a1 sound disc (46:00) :$banalog, 33 1/3 rpm, stereo. ;$c12 in.
306 ## $a004600

300 ##$a1 videocassette (ca. 124 min.) :$bsd., col. with b&w sequences ;$c1/2 in.
306 ## $a020400

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Duraciones múltiples - Si se incluye más de una duración en un campo de notas (5XX), cada una se incluye en un subcampo $a distinto en el campo 306. Si en una nota se utiliza la abreviatura *ca.* para indicar una duración aproximada, esta abreviatura se ignora a la hora de codificar los datos en el campo 306.

307 - Horario, etc. (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
- Horario
8 - No hay visualización asociada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Horario (NR)
$b Información adicional (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información cronológica que identifica los días y/o el horario en que un documento está disponible o accesible. Se utiliza sobre todo para recursos electrónicos.

Cuando la información sobre horario, etc., se presenta o imprime como nota, viene en algunos casos precedida por un término introductorio o frase que se genera sobre la base del valor del primer indicador.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de la visualización asociada que precede a la nota.

 # - Horario
Se utiliza para generar la visualización asociada *Horario*:.

307 ## $aM-F, 9:30am-3:30pm, USA EST.

8 - No hay visualización asociada

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Horario
Días y/u horas en las que un documento está disponible o accesible. Se pueden incluir en este subcampo referencias informales del horario A.M. y P.M. así como de zonas horarias si es necesario.

307 ## $a M-F, 9AM-10PM.
307 ## $a Tu-F, 10-6; Sa, 1-5, USA PST.
307 ## $a**M, 8:30-6:00; Tu, 8:30-7:00; W-F, 8:30-6:00;**$bnot available on weekends.
307 8# $a8:00 p.m., Tu-F; 5:00 and 9:00 p.m., Sa; 2:00 and 7:00 p.m., Su (all times, EST).

$b - Información adicional
Información adicional relativa al horario en que el documento está disponible.

307 ## $a M-F, 6:30am-9:00pm (EST);**$b**with brief interruptions for periodic update/backup of data.
307 ## $a Daily, 7am-7pm;**$b**text files only.

307 ## $a**M-F, 6:30 AM to 9:30 PM, Sa, 8:00 AM to 5:00 PM, Su, 1:00 PM to 5:00 PM;**$bclosed on national holidays (all times are EST or ESDT).

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 307 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. En el subcampo $a, una coma (,) separa la información de las horas de la información de los días de la semana. Si el subcampo $a está seguido por un subcampo $b, la información en éste va precedido por un punto y coma (;).

Abreviaturas - Para los registros en inglés se pueden utilizar las siguientes abreviaturas para los días de la semana:

Días de la semana	Abreviatura
Sunday	Su
Monday	M
Tuesday	Tu
Wednesday	W
Thursday	Th
Friday	F
Saturday	Sa

(Para los registros en español se pueden utilizar las siguientes:

Días de la semana	Abreviatura
Lunes	L
Martes	M
Miércoles	X
Jueves	J
Viernes	V
Sábado	S
Domingo	D)

Visualización asociada - El término introductorio *Horario:* no se incluye en el registro MARC. Puede ser generado por el sistema como visualización asociada con el valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada
#	Horario:
8	*[No hay visualización asociada]*

---

310 - Periodicidad actual (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Periodicidad actual (NR)
$b	Fecha de comienzo de la periodicidad actual (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (NR)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Periodicidad actual de un documento o de la actualización de un documento. Se incluyen fechas cuando la fecha de comienzo de la periodicidad actual no es la misma que la fecha de comienzo de la publicación.

En los registros que llevan un campo 008 (Códigos de información de longitud fija) o un campo 006 (Códigos de información de longitud fija-Características del material adicional) configurado para publicaciones seriadas, la información del campo 362 está relacionada con la información codificada contenida en 008/18 (006/01) (Periodicidad) y 008/19 (006/02) (Regularidad). Las fechas de la periodicidad actual se dan cuando la fecha de comienzo de la periodicidad actual no es la misma que la fecha de comienzo de la publicación.

Cuando un documento ha dejado de publicarse, se cierra la fecha de la periodicidad actual pero se mantiene en el campo 310.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Periodicidad actual
Mención completa, sin fechas, de la periodicidad actual.

310 ## $a Monthly
310 ## $a Monthly, including annual cumulation
310 ## $a Bimonthly (monthly June-July)
310 ## $a Continuously updated

008/18 m
008/19 n
310 ## $a Monthly (except July and Aug.)

008/18 a
008/19 n
310 ## $a Annual, with quinquennial cumulations

008/18 a
008/19 r
245 00 $aAnnual report of the Director.
310 ## $a Annual

$b - Fecha de comienzo de la periodicidad actual

Fecha de comienzo de la periodicidad actual de la publicación cuando es distinta de la fecha de comienzo de la publicación y cuando en el campo 321 figura una periodicidad anterior.

310 ## $a Annual,**$b**1983-

310 ## $a Monthly,**$b**Jan. 1984
321 ## $aFrequency varies,$b1966-1983

310 ## $a Monthly,**$b**1958-
321 ## $aBimonthly,$b1954-1957
362 0# $aJan. 1954-

310 ## $a**5 no. a year,**$b1946-1948
321 ## $aFour no. a year,$b1931-1945
[El campo 310 muestra la periodicidad en el momento del cese de la publicación]

310 ## $a Updated irregularly,**$b**2001-
321 ## $aUpdated monthly,$b1998-2000

310 ## $a Updated quarterly,**$b**Jan.-Mar. 2001-
321 ## $aFrequency of update varies

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

310 ## $aActualizado continuamente0http://id.loc.gov/vocabulary/frequencies/con

310 ## $aDiairio $0http://id.loc.gov/vocabulary/frequencies/dyl
310 ## $aDiairio $0http://rdaregistry.info/termList/frequency/1001

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Código MARC que identifica la fuente del término o código utilizado para consignar la información sobre periodicidad actual.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 310 *no* termina con un signo de puntuación a menos que la última palabra sea una abreviatura, inicial/letra, o cualquier otro dato que termine con signo de puntuación. Se puede registrar una coma al final del subcampo $a cuando figura un subcampo $b.

Datos provisionales - Una fecha conocida que pueda no ser la primera o la última fecha asociada a la periodicidad actual se encierra entre picos (<...>) o se omite.

310 ## $a Annual,**$b**198<4>-

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 310 – Periodicidad actual [MODIFICADO, 2020]
El campo 310 se hizo repetible.
$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado [NUEVO, 2020]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2020]
$2 - Fuente [NUEVO, 2020]

321 - Periodicidad anterior (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Periodicidad anterior (NR)
$b	Fechas de la periodicidad anterior (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (NR)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Periodicidad anterior de un documento o de la actualización de un documento, cuando figura una periodicidad actual en el campo 310 (Periodicidad actual).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Periodicidad anterior
Mención completa, sin fechas, de la periodicidad que anteriormente tenía el documento.

310 ## $aMonthly,$b1985-
321 ## $a Ten no. a year,**$b**1982-1984

310 ## $aAnnual,$b1983-
321 ## $a Monthly,**$b**Mar. 1972-Dec. 1980
321 ## $a Semiannual,**$b**1981-1982

En el campo 321 se puede utilizar la expresión *La periodicidad cambia* cuando se conocen más de tres periodicidades anteriores.

310 ## $aMonthly,$bJan. 1984-
321 ## $a Frequency varies,$b1966-1983

310 ## $aUpdated quarterly,$bJan.-Mar. 2001-
321 ## $a Frequency of update varies

$b - Fechas de la periodicidad anterior

310 ## $aAnnual,$b1983-
321 ## $a Biennial,**$b**1981/1982

310 ## $aUpdated irregularly,$b2001-
321 ## $a Updated monthly,**$**b1998-2000

Si el subcampo $a contiene la expresión *La periodicidad cambia,* el subcampo $b contiene las fechas extremas de las distintas periodicidades.

310 ## $aBimonthly,$b1970-

321 ## $a Frequency varies,**$b**1920-1969

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

321 ## $a Annual**$b**1993-2005**$0**http://id.loc.gov/vocabulary/frequencies/ann

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Código MARC que identifica la fuente del término o código utilizado para consignar la información sobre periodicidad anterior.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 321 no termina con un signo de puntuación a menos que la última palabra sea una abreviatura, inicial/letra, o cualquier otro dato que termine con signo de puntuación. Se puede registrar una coma al final del subcampo $a cuando figura un subcampo $b.

Orden de los campos - Si hay más de un campo 321, normalmente se ordenan cronológicamente (de más antiguo a más reciente).

Datos provisionales - Una fecha conocida que pueda no ser la primera o la última fecha asociada a la periodicidad actual se encierra normalmente entre picos (<...>) o se omite.

321 ## $a Quarterly,**$b**19<85>-

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado [NUEVO, 2020]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2020]
$2 - Fuente [NUEVO, 2020]

334 – Modo de edición (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Término de modo de edición (R)
$b	Código de modo de edición (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Categorización que expresa si una manifestación se ha editado en una o más unidades.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Término de plan de extensión
Modo de edición de la manifestación que se describe.

334 **##$a**unidad individual**$2**rdami
334 **##$a**unidades múltiples**$2**rdami

$b - Código de plan de extensión
Código que representa el modo de edición de la manifestación.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Código MARC que identifica la fuente del término o código utilizado para consignar la información sobre el modo de edición.

El código se toma de: *Genre/Form Code and Term Source Codes*.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 334 – Modo de edición [NUEVO, 2021]

335 – Plan de extensión (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Término de plan de extensión (R)
$b	Código de plan de extensión (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Categorización que expresa la intención de ampliar el contenido de una obra.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Término de plan de extensión
Plan de extensión de la obra descrita.

335 ## $aplan estático**$2**rdaep

335 ## $aplan sucesivo determinado**$2**rdaep

335 ## $aplan sucesivo indeterminado**$2**rdaep

$b - Código de plan de extensión
Código que representa el tipo de contenido de la obra descrita.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Código MARC que identifica la fuente del término o código utilizado para consignar la información sobre el plan de extensión.

El código se toma de: *Genre/Form Code and Term Source Codes*.

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 335 – Plan de extensión [NUEVO, 2020]

336 - Tipo de contenido (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Término de tipo de contenido (R)
$b	Código de tipo de contenido (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Forma de comunicación a través de la cual se expresa una obra. Se utiliza junto con la posición de Cabecera/06 (Tipo de registro), que indica el tipo general del contenido del recurso. La información del campo 336 permite indicar tipos más específicos de contenido y tipos procedentes de distintas listas.

Si hay varios tipos de contenido obtenidos de la misma fuente (vocabulario o listado de códigos) pueden consignarse en distintos subcampos $a (Término de tipo de contenido) y $b (Código de tipo de contenido) dentro de un mismo campo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Término de tipo de contenido
Tipo de contenido de la obra descrita.

336 ## $aperformed music**$2**rdacontent

336 ## $a**two-dimensional moving image**$btdi**$2**rdacontent

$b - Código de tipo de contenido
Código que representa el tipo de contenido de la obra descrita.

336 ## $bprm**$2**rdacontent

336 ## $btxt**$2**rdacontent**$3**liner notes

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

336 ## $a**performed music **$bprm **$0**(uri)http://id.loc.gov/vocabulary/contentTypes/prm **$2**rdacontent
336 ## $aperformed music **$0**(uri)http://rdaregistry.info/termList/RDAContentType/1011

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Código MARC que identifica la fuente del término o código utilizado para consignar la información sobre el tipo de contenido.

El código se toma de: *Genre/Form Code and Term Source Codes*.

336 ## $btdm**$2**rdacontent

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

336 ## $atext**$2**rdacontent**$3**liner notes

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado [NUEVO, 2015]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

337 - Tipo de medio (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nombre del tipo de medio (R)
$b	Código del tipo de medio (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

El tipo de medio refleja el tipo general de dispositivo intermedio que se requiere para visualizar, poner en marcha, ejecutar, etc. el contenido de un recurso. Se utiliza como alternativa a o junto con la expresión codificada del Tipo de medio en el campo 007/00 (Clase de material). La información del campo 337 permite indicar tipos más específicos de medio y tipos procedentes de distintas listas.

Si hay varios tipos de medio obtenidos de la misma fuente (vocabulario o listado de códigos) pueden consignarse en distintos subcampos $a (Nombre del tipo de medio) y $b (Código del tipo de medio) dentro de un mismo campo. Los términos procedentes de diferentes fuentes de vocabularios se consignan en campos diferentes.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nombre del tipo de medio
Nombre de la clase de medio utilizado para transmitir el contenido del recurso.

337 ## $aaudio**$2**rdamedia

337 ## $a**video**$bv**$2**rdamedia

$b - Código del tipo de medio
Código de la clase de medio utilizado para transmitir el contenido del recurso.

337 ## $bs**$2**rdamedia

337 ## $bn**$2**rdamedia**$3**liner notes

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

337 ## $a**audio **$bs **$0**(uri)http://id.loc.gov/vocabulary/mediaTypes/s **$2**rdamedia
337 ## $aaudio **$0**(uri)http://rdaregistry.info/termList/RDAMediaType/100

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Código MARC que identifica la fuente del término o código utilizado para consignar la información sobre el tipo de medio.

El código se toma de: *Genre/Form Code and Term Source Codes*.

337 ## $bv**$2**rdamedia

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

337 ## $aunmediated**$2**rdamedia**$3**liner notes

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado [NUEVO, 2015]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

338 - Tipo de soporte (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nombre del tipo de soporte (R)
$b	Código del tipo de soporte (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

El tipo de soporte refleja el formato del medio de almacenamiento y protección de un soporte, en conjunción con el tipo de medio (que indica el dispositivo intermedio que se requiere para visualizar, poner en marcha, ejecutar, etc. el contenido de un recurso). Se utiliza como alternativa a o junto con la expresión codificada del tipo de soporte en el campo 007/01 (Designación específica del material). La información del campo 338 permite indicar tipos más específicos de soporte y tipos procedentes de distintas listas.

Si hay varios tipos de soporte obtenidos de la misma fuente (vocabulario o listado de códigos) pueden consignarse en distintos subcampos $a (Nombre del tipo de soporte) y $b (Código del tipo de soporte) dentro de un mismo campo. Los términos procedentes de diferentes fuentes de vocabularios se consignan en campos diferentes.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nombre del tipo de soporte
Nombre de la clase de soporte utilizado para transmitir el contenido del recurso.

338 ## $aaudiodisc**$2**rdacarrier

338 ## $a**videodisc**$bvd**$2**rdacarrier

$b - Código del tipo de soporte
Código de la clase de soporte utilizado para transmitir el contenido del recurso.

338 ## $bsd**$2**rdacarrier

338 ## $bvd**$2**rdacarrier

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

338 ## $a**audio disc **$bsd **$0**(uri)http://id.loc.gov/vocabulary/carriers/sd **$2**rdacarrier
338 ## $aaudio disc **$0**(uri)http://rdaregistry.info/termList/RDACarrierType/1004

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Código MARC que identifica la fuente del término o código utilizado para consignar la información sobre el tipo de soporte.

El código se toma de: *Genre/Form Code and Term Source Codes*.

338 ## $bnb**$2**rdacarrier**$3**liner notes

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

338 ## $asheet**$2**rdacarrier**$3**liner notes

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado [NUEVO, 2015]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

340 - Medio físico (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Base y configuración del material (R)
$b	Dimensiones (R)
$c	Materiales aplicados a la superficie (R)
$d	Técnica en que se registra la información (R)
$e	Soporte (R)
$f	Coeficiente/proporción de la producción (R)
$g	Contenido de color (R)
$h	Localización interna (R)
$i	Especificaciones técnicas del medio (R)
$j	Generación (R)
$k	Diseño (R)
$l	Encuadernación (R)
$m	Formato del libro (R)
$n	Tamaño de fuente (R)
$o	Polaridad (R)
$p	Contenido ilustrativo (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre la descripción física de un documento que requiere un equipo técnico para su utilización, y/o información más granular sobre la descripción de las propiedades materiales de un ítem para facilitar su acceso y descubrimiento o para permitir la gestión de su almacenamiento.

La información física codificada se registra en los campos 007 (Campo fijo de descripción física) y 008 (Códigos de información de longitud fija). El campo se repite para cada subcampo $3 (Especificación de materiales).

Diferentes valores tomados del mismo vocabulario fuente se pueden registrar en el mismo campo repitiendo subcampos. Diferentes términos tomados de diferentes vocabularios fuente se registran repitiendo el campo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Base y configuración del material
Sustancia física (p. ej., acetato, lona, arcilla, película, vidrio, vitela o madera) y configuración (p. ej., cartucho, chip, dot, ficha, globo, hoja, cinta de audio, cinta magnética, cinta de vídeo) sobre la que se ha grabado la información.

340 ## $amarble
[El medio de una escultura]

$b - Dimensiones
Medidas de la configuración del material (p. ej., 35 mm. (película), 30 cm (disco), 11 x 30 cm (microficha)).

340 ## $a**parchment**$b20 cm. folded to 10 x 12 cm

$c - Materiales aplicados a la superficie

Sustancia física aplicada al material base (p. ej. tinta, óleo, pintura, emulsiones fotográficas específicas como albúmina).

340 ## $3**self-portrait$arice paper$b**7" x 9"**$c**colored inks**$e**none**$h**between entry for April 7 and April 19, 1843

$d - Técnica en que se registra la información

Medios o técnica empleados para registrar la información en el material base (p. ej., perforado, prensado, cortado, moldeado, termofax, rayos X).

340 ## $d**handwritten**$dtyped

$e - Soporte

Material físico sobre el que o en cuyo interior los documentos se han montado, encuadernado o protegido de alguna otra forma.

340 ## $a**canvas**$b30 x 57 cm.**$c**colored oil-base paints**$e**wood

$f - Coeficiente/proporción de la producción

Coeficiente o proporción con que se debe utilizar la información que contiene el material para que sea comprensible (p. ej., a cuántas revoluciones por minuto debe reproducirse un disco, a cuánto debe ampliarse una reducción fotográfica, etc.).

340 ## $3**case files**$aaperture cards**$b**9 x 19 cm.**$d**microfilm**$f**48x

$g – Contenido de color

Características de color del contenido de un recurso. Valores acromáticos (blanco, gris y negro) se consideran colores.

340 ##$awove paper
340 ##$cink $2rdamat
340 ##$cgouache $2rdamat
340 ##$dlithography $2rdapm
340 ##$dcollage
340 ##**$g**polychrome $2rdacc

340 ##$acardboard $2rdamat
340 ##$cprinting ink
340 ##$dcollotype $2rdapm
340 ##**$g**black and white $2rdacc
340 ##**$g**color $2rdacc

$h - Localización interna

Localización de los materiales descritos dentro de la base y configuración del material (p. ej., banda, página, número de fotograma).

340 ## $a**glass**$b45 x 15 ft.**$d**embedded**$e**lead**$h**center panel

$i - Especificaciones técnicas del medio

Requisitos de acceso del equipo técnico.

340 ## $a**paper tape**$dpunched**$i**Ibord Model 74 tape reader

$j - Generación

Relación entre un soporte original y el soporte de una reproducción del original (p. ej., máster de cámara de primera generación, máster de copia de segunda generación).

340 ##**$j**original**$2**rda
340 ##**$j**printing master**$2**rda

$k - Diseño

Disposición del texto, imágenes, etc., en un recurso.

340 ##**$k**double sided**$2**rda

$l – Encuadernación

Método utilizado para encuadernar un recurso publicado o no publicado, u otra información relativa a la encuadernación. Puede registrarse utilizando un término controlado y otra descripción estructurada.

Información adicional no estructurada (o textual) sobre la encuadernación puede registrarse en el campo 563 (Nota de encuadernación).

340 ## $lsaddle stitch binding$2rdatb
340 ## $lcoptic bindings$2aat
340 ## $l Corrugated board bindings (Binding)$2rbbin
340 ## $l Painted paper bindings (Binding)$2rbbin
340 ## $3teacher edition**$l**case binding$2rdatb
340 ## $3coursebook**$l**perfect binding$2rdatb
340 ## $3workbook**$l**spiral binding$2rdatb

$m - Formato del libro
Formato que resulta de doblar una hoja impresa para formar un conjunto de hojas (p. ej., doblada una vez a tamaño folio, dos a tamaño cuartilla, tres a octavilla).

340 ##**$m**folio**$2**rda
340 ##**$m**4to**$2**rda

$n - Tamaño de fuente
Tamaño de la tipografía utilizada para representar caracteres y símbolos en un recurso.

El tamaño de fuente puede expresarse en términos generales (p. ej., impresión en gran tamaño) o especificando adicionalmente las dimensiones de los tipos medidas en puntos (p. ej., 20 puntos).

340 ##**$n**giant print (36 point)**$2**rda

$o - Polaridad
Relación entre los colores y tonos de una imagen respecto a los colores y tonos del objeto reproducido (p. ej., positiva, negativa).

340 ##**$o**positive**$2**rda

$p – Contenido ilustrativo
Indicación general y/o específica del tipo o tipos de contenido ilustrativo presentes en un recurso.

340 ##**$g**color**$p**ilustraciones

340 ##**$g**color perdido**$p**mapas

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Identifica la fuente de los términos cuando proceden de una lista controlada.

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

340 ## $3**case files**$aaperture cards**$b**9 x 19 cm.**$d**microfilm**$f**48x

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 340 termina con punto, a menos que la última palabra del campo termine con otro signo de puntuación.

Mayúsculas - Los términos que se incluyen en los subcampos no suelen ponerse con mayúscula, excepto los nombres propios, etc.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$g – Contenido de color [NUEVO, 2017]
$j - Generación [NUEVO, 2011]
$k - Diseño [NUEVO, 2011]
$l – Encuadernación [NUEVO, 2021]
$m - Formato del libro [NUEVO, 2011]
$n - Tamaño de fuente [NUEVO, 2011]
$o - Polaridad [NUEVO, 2011]
$p – Contenido ilustrativo [NUEVO, 2020]
$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado [NUEVO, 2011]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$2 - Fuente [NUEVO, 2011]

341 – Contenido de accesibilidad (R)

Primer indicador
Aplicación
- No se proporciona información
0 - Características adaptativas para acceder a contenido primario
1 - Características adaptativas para acceder a contenido secundario

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Forma de acceso al contenido (NR)
$b	Características de ayuda textual (R)
$c	Características de ayuda visual (R)
$d	Características de ayuda auditiva (R)
$e	Características de ayuda táctil (R)
$2	Fuente (NR)
$3	Materiales especificados (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace de campo y número secuencial (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre formas de acceso al contenido de un recurso, que incluye su forma primaria de acceso y formas alternativas de acceso.

Cada ocurrencia del campo requiere un subcampo $a para registrar la forma de acceso para la que está prevista una forma alternativa y uno o más $b-$e deberían tomarse del mismo vocabulario controlado.

Múltiples valores de la misma fuente del vocabulario pueden grabarse en el mismo campo en ocurrencias separadas de subcampos. Los términos de diferentes fuentes de vocabulario se registran en ocurrencias separadas del campo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador – Aplicación

 # - No se proporciona información

0 – Características adaptativas para acceder a contenido primario
Características adaptativas para acceder a contenido primario de un recurso

1 - Características adaptativas para acceder a contenido secundario
Características adaptativas para acceder a contenido secundario de un recurso

Segundo indicador – No definido
No definido y contiene un blanco (#)

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Forma de acceso al contenido
Forma requerida para acceder al contenido del recurso sin usar características de ayuda (textual, visual, auditivo o táctil).

341 0# $aauditivo

$b - Características de ayuda textual
Características de ayuda textual y adaptaciones para acceder al contenido del recurso.

341 0# $a**auditivo**$bsubtítulos**$2**[código para las características de accesibilidad]

$c - Características de ayuda visual
Características de ayuda visual y adaptaciones para acceder al contenido del recurso.

341 0# $a**auditivo**$clenguaje de signos**$2**[código para las características de accesibilidad]

$d - Características de ayuda auditiva
Características de ayuda auditiva y adaptaciones para acceder al contenido del recurso.

341 0# $a**visual**$ddescripción de audio**$2**[código para las características de accesibilidad]

$e - Características de ayuda táctil
Características de ayuda táctil y adaptaciones para acceder al contenido del recurso.

341 1# $a**textual**$ebraille**$2**[código para las características de accesibilidad]
$3etiquetas del envase

$2 - Fuente
Identificación de la fuente de los términos de los subcampos $b a $e cuando provienen de una lista controlada.

$3 – Materiales especificados
Parte de los materiales descritos a los que se aplica el campo.

341 1# $a**auditivo**$btranscripción**$2**[código para las características de accesibilidad]
$3acompañado por CD de audio

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: *Subcampos de control.*

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: *Subcampos de control*.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 341 – Contenido de accesibilidad [NUEVO, 2018]

342 - Información de referencia geoespacial (R)

Primer indicador
Dimensión de referencia geoespacial
0 - Sistema de coordenadas horizontal
1 - Sistema de coordenadas vertical

Segundo indicador
Método de referencia geoespacial
0 - Geográfico
1 - Proyección cartográfica
2 - Sistema de coordenadas de la cuadrícula
3 - Plano local
4 - Local
5 - Modelo geodésico
6 - Altitud
7 - Método especificado en el subcampo $2
8 - Profundidad

Códigos de subcampo

$a	Nombre (NR)
$b	Unidades de coordenadas o de distancia (NR)
$c	Resolución en latitud (NR)
$d	Resolución en longitud (NR)
$e	Paralelo estándar o latitud de línea oblicua (R)
$f	Longitud de línea oblicua (R)
$g	Longitud del meridiano central o centro de la proyección (NR)
$h	Latitud del centro de la proyección u origen de la proyección (NR)
$i	Falsa abscisa (NR)
$j	Falsa ordenada (NR)
$k	Factor de escala (NR)
$l	Altura del punto de vista sobre la superficie (NR)
$m	Ángulo acimutal (NR)
$n	Longitud del acimut del punto de medida o longitud vertical recta desde el polo (NR)
$o	Número de Landsat y de trayectoria (NR)
$p	Identificador de zona (NR)
$q	Nombre del elipsoide (NR)
$r	Semieje mayor (NR)
$s	Denominador de proporción plana (NR)
$t	Resolución vertical (NR)
$u	Método de codificación vertical (NR)
$v	Proyección plana local, local u otra, o descripción de la cuadrícula (NR)
$w	Información de georeferencia plana local o local (NR)
$2	Método de referencia utilizado (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Descripción del marco de referencia para las coordenadas en un conjunto de datos. Para trabajar con estos datos el usuario debe poder llegar a identificar cómo se ha visto afectada la exactitud en la localización por aplicación de un método de referencia geoespacial, permitiendo así al usuario utilizar el conjunto de datos para recuperar con precisión dicha localización.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Dimensión de referencia geoespacial
Identifica si el sistema utilizado mide las cantidades lineales o angulares, o bien la distancia vertical (altitudes o profundidades).

0 - Sistema de coordenadas horizontal
Sistema que mide las distancias lineales o angulares.

342 01 $a Polyconic**$g**0.9996**$h**0**$i**500,000**$j**0

1 - Sistema de coordenadas vertical

Sistema que mide la distancia vertical (altitudes o profundidades).

342 16 $a National geodetic vertical datum of 1929**$v**1**$b**meters**$w**Implicit coordinates.

Segundo indicador - Método de referencia geoespacial
Indica el método utilizado para identificar el sistema.

0 - Geográfico
Sistema de coordenadas que definen la posición de un punto de la superficie de la Tierra con respecto a un esferoide de referencia.

342 00 $c**0.0004**$d0.0004**$b**Decimal degrees

1 - Proyección cartográfica
Representación sistemática de todo o parte de la superficie de la Tierra sobre un plano.

342 01 $a Polyconic**$g**0.9996**$h**0**$i**500000**$j**0

2 - Sistema de coordenadas de la cuadrícula
Sistema de coordenadas plano rectangular que se basa en, y se ajusta matemáticamente a, una proyección cartográfica de manera que las posiciones geográficas pueden ser transformadas fácilmente a y desde las coordenadas del plano.

342 02 $a Universal Transversa Mercator

3 – Plano local
Cualquier sistema de coordenadas plano orientado hacia la derecha en que el eje z coincide con la línea vertical en el origen, que está alineado localmente con la superficie de la Tierra.

342 03 $a North American datum of 1927

4 - Local
Sistema de coordenadas que no está alineado con la superficie de la Tierra. [*El plano XY no es tangente a la superficie terrestre*].

5 - Modelo geodésico
Parámetros de la forma de la Tierra.

342 05 $s World geodetic system 72**$t**6378135**$u**298.26

6 - Altitud
Sistema que mide las altitudes (elevaciones).

342 16 $a National geodetic vertical datum of 1929**$v**1**$b**meters**$w**Implicit coordinates.

7 - Método especificado en el subcampo $2
El método de referencia geoespacial utilizado en un conjunto de datos se especifica en el subcampo $2.

8 - Profundidad
Sistema que mide profundidades.

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Nombre
Nombre de una proyección cartográfica cuando el segundo indicador contiene valor 1. La proyección cartográfica está también codificada en el campo 008/22-23 (Proyección).

342 01 $a Albers conical equal area

Se utiliza para el nombre del sistema de coordenadas de la cuadrícula cuando el segundo indicador es 2.

342 02 $a Universal Transversa Mercator

Se utiliza para el nombre del datum horizontal (el sistema utilizado para definir las coordenadas de puntos) cuando el segundo indicador es 5.

342 05 $a North American datum of 1927

Se utiliza para el nombre del datum de altura (superficie de nivel desde la que se mide la altitud) cuando el segundo indicador es 6.

342 16 $a National geodetic vertical datum

Se utiliza para el nombre del datum de profundidad (superficie desde la que se mide la profundidad) cuando el segundo indicador es 8.

342 18 $a Lowest astronomical tide

$b - Unidades de coordenadas o de distancia

Unidades de coordenadas geográficas (unidades de medida utilizadas para los valores de latitud y longitud) cuando el segundo indicador tiene valor 0. Contiene las unidades de distancia de altitud (unidades en las que se registran las altitudes) cuando el segundo indicador tiene el valor 6, y las unidades de distancia de profundidad (unidades en que se registra la profundidad) cuando el segundo indicador tiene valor 8.

342 16 $a National geodetic vertical datum of 1929**$v**1**$b**meters**$w**Implicit coordinates

$c - Resolución en latitud

Diferencia mínima entre los valores de dos latitudes adyacentes expresada en unidades de medida de coordenadas geográficas.

342 00 $c**0.0004**$d0.0004**$b**Decimal degrees

$d - Resolución en longitud

Diferencia mínima entre los valores de dos longitudes adyacentes expresada en unidades de medida de coordenadas geográficas.

342 05 $a World Geodetic System 1984**$c**0.0000001**$d**0.0000001**$b**Degrees, Minutes and Decimal seconds**$q**World Geodetic System 1984**$r**6378137 **$s**298.257223563

$e - Paralelo estándar o latitud de línea oblicua

Paralelo estándar (línea de latitud constante en la que la superficie de la Tierra y el plano intersectan) cuando el segundo indicador es 1 y el subcampo $a contiene el texto *Cónica equivalente de Albers, Cónica equidistante, Equirrectangular, Cónica conforme de Lambert, Mercator, o Polar estereográfica.* Contiene la latitud de línea oblicua (latitud de un punto que define la línea a lo largo de la cual se centra la proyección) cuando el segundo indicador contiene el valor 1 y el subcampo $a contiene escrito *Oblicua de Mercator.*

342 01 $a Lambert conformal conic**$e**38.3**$e**39.45**$g**-77**$h**37.8333**$i**800000**$j**0

$f - Longitud de línea oblicua

Longitud de un punto que define la línea a lo largo de la cual se centra la proyección Oblicua de Mercator.

$g - Longitud del meridiano central o centro de la proyección

Longitud del meridiano central (la línea de longitud en el centro de la proyección cartográfica, utilizada generalmente como base para realizar la proyección) cuando el segundo indicador es 1 y el subcampo $a contiene el texto *Cónica equivalente de Albers, Azimutal equidistante, Cónica equidistante, Equirrectangular, Cónica conforme de Lambert, Mercator, Cilíndrica de Miller, Policónica, Sinusoidal, Tranversal de Mercator, o Van der Grinten.* El subcampo $g contiene la longitud del centro de la proyección (longitud del punto de proyección para proyecciones acimutales) cuando el segundo indicador contiene el valor 1 y el subcampo $a contiene el texto *Proyección General vertical ladeada, Gnómica, Acimutal Equivalente de Lambert, Ortográfica, Robinson, o Estereográfica.*

342 01 $a Polyconic**$g**0.9996**$h**0**$i**500000**$j**0

$h - Latitud del centro de la proyección u origen de la proyección

Latitud del centro de la proyección (latitud del punto de la proyección para proyecciones acimutales) cuando el segundo indicador es 1 y el subcampo $a contiene el texto *Proyección General vertical ladeada, Gnómica, Ortográfica, o Estereográfica.* El subcampo $h contiene la latitud del origen de la proyección (latitud escogida como el origen de las coordenadas rectangulares para una proyección cartográfica) cuando el subcampo $a contiene el texto *Cónica equivalente de Albers, Azimutal equidistante, Cónica equidistante, Cónica conforme de Lambert, Oblicua de Mercator, Policónica, o Tranversa de Mercator.*

342 02 $a Universal Transversa Mercator**$p**13**$k**0.9996**$g**-105.000**$h**0.00**$i** 500000**$j**0.0

$i - Falsa abscisa

Valor añadido para todos los valores *x* en las coordenadas rectangulares para una proyección cartográfica.

342 02 $a State Plane Coordinate System 27, Lambert Conformal Conic**$p**0405 **$g**-69.0**$h**0.0**$i**500000.0**$j**0.0

$j - Falsa ordenada
Valor añadido para todos los valores *y* en las coordenadas rectangulares para una proyección cartográfica.

342 01 $a Polyconic**$g**0.9996**$h**0**$i**500000**$j**0

$k - Factor de escala
Se utiliza cuando el primer indicador contiene el valor 1. Si el subcampo $a contiene el texto *Mercator*, el subcampo $k contiene la escala en el ecuador (un multiplicador para reducir una distancia obtenida a partir de un mapa a la distancia real a lo largo del ecuador). Si el subcampo $a contiene *Oblicua de Mercator*, el subcampo $k contiene la escala en la línea central (un multiplicador para reducir una distancia obtenida a partir de un mapa a la distancia real a lo largo de la línea central). Si el subcampo $a contiene *Tranversa de Mercator*, el subcampo $k contiene la escala en el meridiano central (un multiplicador para reducir una distancia obtenida a partir de un mapa a la distancia real a lo largo del meridiano central). Si el subcampo $a contiene *Estereográfica polar*, el subcampo $k contiene la escala en el origen de la proyección (un multiplicador para reducir una distancia obtenida a partir de un mapa a la distancia real en el origen de proyección).

342 12 $a Universal Transversa Mercator**$p**13**$k**0.9996**$g**-105.0**$h**0.0**$i**500000
$j0.0

$l - Altura del punto de perspectiva sobre la superficie
Altura del punto de vista sobre la Tierra, expresada en metros, para la proyección General vertical ladeada.

$m - Ángulo acimutal
Ángulo medido en el sentido de las agujas del reloj desde el norte, y expresado en grados cuando el subcampo $a contiene el texto *Oblicua de Mercator.*

$n - Longitud del acimut del punto de medida o longitud vertical recta desde el polo
Longitud del acimut del punto de medida (longitud del origen de la proyección cartográfica) cuando el subcampo $a contiene el texto *Oblicua de Mercator.* Contiene una longitud vertical recta desde el polo (una longitud que se orienta directamente desde el Polo Norte o Sur) cuando el subcampo $a contiene *Estereográfica polar.*

$o - Número de Landsat y de trayectoria
Número de identificación del satélite Landsat y el número de trayectoria para la proyección Espacial oblicua de Mercator.

$p - Identificador de zona
Identificador de zona para el sistema de coordenadas de la cuadrícula identificado en el subcampo $a.

342 02 $a State Plane Coordinate System 27, Lambert Conformal Conic**$p**0405**$g**-69.0**$h**0.0**$i**500000.0**$j**0.0

q - Nombre del elipsoide
Identificación dada para una representación establecida de la forma de la Tierra.

342 02 $a North American datum of 1927**$q**Clarke 1866**$r**6378206.4**$s**294.98

$r - Semieje mayor
Radio del eje ecuatorial del elipsoide.

342 03 $v Missouri East State Plane NAD27**$q**Clarke 1866**$r**6378206.4 M
$s294 .97869821

$s - Denominador de proporción plana
Denominador de la proporción de la diferencia entre los radios ecuatorial y polar cuando el numerador se ha fijado en 1.

342 05 $s World geodetic system 72**$t**6378135**$u**298.26

$t - Resolución vertical
Resolución de altitud (la distancia mínima posible entre dos valores de altitudes adyacentes, expresada en unidades de medida de distancia de altitud) cuando el segundo indicador contiene el valor 6. Cuando el segundo indicador contiene el valor 8, el subcampo $t contiene la resolución de profundidad (la distancia mínima posible entre dos valores de profundidades adyacentes, expresada en unidades de medida de distancia de profundidad).
342 06 $s World geodetic system 72**$r**6378135**$s**298.26**$t**1**$b**meters

$u - Método de codificación vertical
Método de codificación de altitud cuando el segundo indicador contiene el valor 6. Cuando el segundo indicador contiene el valor 8, el subcampo $u contiene el método de codificación de profundidad.

342 18 $a**NGVD1929**$t0.01**$b**feet**$u**Explicit depth coordinate included with horizontal coordinates

$v - Proyección plana local, local u otra, o descripción de la cuadrícula

Sistema plano local (cualquier sistema de coordenadas plano orientado hacia la derecha en el que el eje *z* coincide con la línea vertical en el origen, que está alineado localmente con la superficie de la Tierra) cuando el segundo indicador es 3.

El subcampo $v contiene la descripción de un sistema local (cualquier sistema de coordenadas que no está alineado con la superficie de la Tierra y su orientación es hacia la superficie de la Tierra) cuando el segundo indicador es 4.

El subcampo $v contiene la descripción completa de una proyección indefinida utilizada para el conjunto de datos. La información suministrada incluye el nombre de la proyección, los nombres de los parámetros y los valores utilizados para el conjunto de datos, y la especificación para los algoritmos que describen la relación matemática entre la Tierra y el plano para la proyección usada cuando el segundo indicador es 1.

El subcampo $v contiene una descripción completa de un sistema indefinido de cuadrícula utilizada para el conjunto de datos. La información suministrada incluye el nombre del sistema de cuadrícula, los nombres de los parámetros y los valores utilizados para el conjunto de datos, y la especificación para los algoritmos que describen la relación matemática entre la Tierra y las coordenadas del sistema de cuadrícula cuando el segundo indicador es 2.

$w - Información georreferencial plana local o local

Información de georreferencia plana local (una descripción de la información suministrada para registrar el sistema plano local a la Tierra (p. ej., los puntos de control, información de efemérides de satélites, datos de navegación inercial)) cuando el segundo indicador tiene valor 3.

El subcampo $w contiene la información de georreferencia local (una descripción de la información suministrada para registrar el sistema local a la Tierra (p. ej., los puntos de control, información de efemérides de satélites, datos de navegación inercial)) cuando el segundo indicador tiene valor 4.

$2 - Método de referencia utilizado

Método de referencia geoespacial utilizado en el conjunto de datos cuando el segundo indicador es 7.

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Elementos asociados - Este campo puede utilizarse en conjunción con el *Content Standards for Digital Geospatial Metadata (FGDC-STD- 001-1998)* del U.S. Federal Geographic Data Committee (www.fgdc.gov), y con las normas relacionadas desarrolladas por ISO/TC211.

Proyecciones cartográficas - Todos los mapas sobre un plano distorsionan de alguna manera la superficie de la Tierra. Un mapa o partes de un mapa pueden mostrar una o más pero nunca todas de las siguientes características: direcciones verdaderas, distancias verdaderas, áreas verdaderas, formas verdaderas. En una proyección equidistante las distancias son verdaderas sólo a lo largo de una línea determinada, aquella que parte desde un punto único seleccionado como el centro de la proyección. Las formas son más o menos distorsionadas en todas las proyecciones cartográficas equivalentes. En las proyecciones conformes las medidas de las áreas aparecen distorsionadas incluso cuando las formas de áreas pequeñas se muestran correctamente. El grado y clase de distorsión varía según la proyección utilizada en la realización de un mapa de una zona concreta. Algunas proyecciones se adaptan mejor para cartografiar grandes áreas que se extienden principalmente de norte a sur, otras para grandes áreas que se extienden de este a oeste, y otras para grandes áreas que están oblicuas al Ecuador.

Los subcampos utilizados en el campo 342 para cada proyección cartográfica se identifican a continuación:

Proyección	Subcampos usados
Acimutal equidistante	**$a,$g,$h,$i,$j**
Acimutal equivalente de Lambert	**$a,$g,$h,$i,$j**
Cilíndrica de Miller	**$a,$g,$i,$j**
Cónica conforme de Lambert	**$a,$e,$g,$h,$i,$j**
Cónica equidistante	**$a,$e,$g,$h,$i,$j**
Cónica equivalente de Albers	**$a,$e,$g,$h,$i,$j**
Equirrectangula	**$a,$e,$g,$i,$j**
Espacial oblicua de Mercator	**$a,$o,$i,$j**

Estereográfica	**$a,$g,$h,$i,$j**
Estereográfica modificada para Alaska	**$a,$i,$j,$a,$g,$i,$j**
Estereográfica polar	**$a,$n,$e o $k,$i,$j**
Gnómica	**$a,$g,$h,$i,$j**
Mercator	**$a,$e o $k,$g,$i,$j**
Oblicua de Mercator	**$a,$k,$m y $n o $e,$f,ef,$h,$i,$j**
Ortográfica	**$a,$g,$h,$i,$j**
Perspectiva General vertical ladeada	**$a,$l,$g,$h,$i,$j**
Policónica	**$a,$g,$h,$i,$j**
Robinson	**$a,$g,$i,$j**
Sinusoida	**$a,$g,$i,$j**
Tranversa de Mercator	**$a,$k,$g,$h,$i,$j**
Van der Grinten	**$a,$g,$i,$j**

Puntuación - El campo 342 no termina con punto, a menos que la última palabra del campo sea una abreviatura.

343 - Información de coordenadas planas (R)

MARC 21 Bibliográfico – Completo **Febrero 1999**

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Método de codificación de coordenadas planas (NR)
$b	Unidades de distancia plana (NR)
$c	Resolución de la abscisa (NR)
$d	Resolución de la ordenada (NR)
$e	Resolución de distancia (NR)
$f	Resolución de orientación (NR)
$g	Unidades de orientación (NR)
$h	Dirección de referencia de la orientación (NR)
$i	Meridiano de referencia de la orientación (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre el sistema de coordenadas desarrollado sobre una superficie plana. La información proporcionada permite al usuario de un conjunto de datos geoespaciales identificar distancias o distancias y ángulos. Estas definen la posición de un punto en un plano de referencia sobre el que ha sido proyectada la superficie de la Tierra.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Método de codificación de coordenadas planas
Método utilizado para representar las posiciones horizontales.

343 ## $a Distance and bearing

$b - Unidades de distancia plana
Unidad de medida utilizada para las distancias.

343 ## $b International feet

$c - Resolución de la abscisa
Distancia mínima (nominal) entre los valores "x" o valores de columna de dos puntos adyacentes, expresado en unidades de medida de distancia plana.

343 ## $a Coordinate pair;**$b**meters;**$c**22;**$d**22

$d - Resolución de la ordenada
Distancia mínima (nominal) entre los valores "y" o los valores de fila de dos puntos adyacentes, expresado en unidades de medida de distancia plana.

343 ## $a Coordinate pair;**$c**0.01;**$d**0.01;**$b**U.S. feet

$e - Resolución de distancia
Distancia mínima que se puede medir entre dos puntos, expresado en unidades de medida de distancia plana.

343 ## $a Coordinate pair;**$e**30.0;**$f**0.0001;**$g**Degrees, minutes and decimal Seconds;**$h**North;**$b**U.S. feet

$f - Resolución de orientación

Ángulo mínimo que se puede medir entre dos puntos, expresado en unidades de medida de orientación.

343 ## $a Coordinate pair;**$e**30.0;**$f**0.0001;**$g**Degrees, minutes and decimal seconds;**$h**North;**$b**U.S. feet

$g - Unidades de orientación
Unidades de medida utilizada para los ángulos.

343 ## $a Coordinate pair;**$e**30.0;**$f**0.0001;**$g**Degrees, minutes and decimal seconds;**$h**North;**$b**U.S. feet

$h - Dirección de referencia de la orientación
Dirección desde la cual se mide la orientación.

343 ## $a Coordinate pair;**$e**30.0;**$f**0.0001;**$g**Degrees, minutes and decimal seconds;**$h**North;**$b**U.S. feet

$i - Meridiano de referencia de la orientación
El subcampo $i contiene un eje desde el cual se mide la orientación.

343 ## $i Magnetic

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Elementos asociados - Este campo puede utilizarse en conjunción con el *Content Standards for Digital Geospatial Metadata (FGDC-STD-001)* del U.S. Federal Geographic Data Committee (www.fgdc.gov), y con las normas relacionadas desarrolladas por ISO/TC211.

Puntuación - El campo 343 termina con punto. Se utiliza punto y coma (;) para separar cada subcampo.

---

344 – Características de sonido (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Tipo de grabación (R)
$b	Medio de grabación (R)
$c	Velocidad de reproducción (R)
$d	Características del surco (R)
$e	Configuración de la pista (R)
$f	Configuración de la cinta (R)
$g	Configuración de los canales de reproducción del sonido (R)
$h	Características especiales de reproducción (R)
$i	Contenido sonoro (R)
$j	Técnica original de captación y almacenamiento (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Especificaciones técnicas relativas a la codificación del sonido en un recurso.

Diferentes valores tomados del mismo vocabulario fuente se pueden registrar en el mismo campo repitiendo subcampos. Diferentes términos tomados de diferentes vocabularios fuente se registran repitiendo el campo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Tipo de grabación
Método de codificación del contenido sonoro utilizado para su reproducción (p. ej., analógico, digital).

344 ##$a**analog**$c33 1/3 rpm**$g**stereo

$b - Medio de grabación
Tipo de medio utilizado para grabar el sonido en un soporte físico (p. ej., magnético, óptico).

344 ##$a**digital**$boptical**$g**surround**$h**Dolby digital 5.1**$2**rda

$c - Velocidad de reproducción
Velocidad a la que un soporte de audio debe operar para producir el sonido que contiene.

344 ##$a**analog**$c78 rpm

$d - Características del surco
La anchura del surco en un disco analógico o el grado del surco en un cilindro analógico.
The groove width of an analog disc or the groove pitch of an analog cylinder.

344 ##$a**analog**$dcoarse groove**$2**rda

$e - Configuración de la pista
Configuración de la pista de audio en una banda sonora de una película.

344 ##$a**analog**$eedge track**$2**rda

$f - Configuración de la cinta
Número de pistas de una cinta de audio.

344 ##$a**analog**$f12 track

$g - Configuración de los canales de reproducción del sonido
Número de canales de sonido utilizados en una grabación (p. ej., un canal para grabación monofónica, dos canales para grabación esterefónica).

344 ##$a**digital**$gstereo**$2**rda

$h - Características especiales de reproducción
Sistema de ecualización, sistema de reducción de ruido, et., utilizado en la producción de una grabación sonora.

344 ##$a**analog**$hDolby-B encoded**$2**rda

$i – Contenido sonoro
Indicación de la presencia o ausencia de contenido sonoro en el recurso. Normalmente utilizado para recursos gráficos proyectables, imágenes en movimiento, y sus equivalentes electrónicos.

344 ##$isound$0http://id.loc.gov/vocabulary/msoundcontent/sound

$j – Técnica original de captación y almacenamiento
Manera en que el sonido fue captado y almacenado originalmente. Las grabaciones sonoras deben codificarse en función de la técnica y el almacenamiento originales, independientemente de formato físico de la manifestación que se cataloga o de si su contenido sonoro ha sido mejorado utilizando otras técnicas.

344 ##$j Captación eléctrica, almacenamiento digital$0https://id.loc.gov/vocabulary/mcapturestorage/dist
344 ##$jcaptación eléctrica, almacenamiento eléctrico analógico$0https://id.loc.gov/vocabulary/mcapturestorage/aes

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Identificación de la fuente de los términos cuando estos proceden de una lista controlada

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 344 - Características de sonido [NUEVO, 2011]
$i – Contenido sonoro [NUEVO, 2021]
$j – Técnica de captación y almacenamiento [NUEVO, 2021]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

---

345 – Características de la imagen en movimiento (R)

Primer indicador
No definido
- No definido
Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Formato de presentación (R)
$b	Velocidad de proyección (R)
$c	Valor de proporción dimensional (R)
$d	Designador de proporción dimensional (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Especificaciones técnicas relativas a un recurso consistente en imágenes en movimiento.

Diferentes valores tomados del mismo vocabulario fuente se pueden registrar en el mismo campo repitiendo subcampos. Diferentes términos tomados de diferentes vocabularios fuente se registran repitiendo el campo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Formato de presentación
Formato utilizado en la producción de la imagen en movimiento (p. ej., Cinerama, IMAX).

345 ##$a3D**$2**rdapf
345 ##$b48 fps

$b - Velocidad de proyección
Velocidad a la que debe operar un dispositivo para producir la imagen en movimiento deseada.

345 ##$a Cinerama**$2**rdapf
345 ##$b24 fps

$c - Valor de proporción dimensional
Valor numérico de la relación entre anchura y altura de la imagen en movimiento.

345 ##$c**16:9**$dwide screen

$d - Designador de proporción dimensional
Descripción general de la relación entre anchura y altura de la imagen en movimiento.

345 ##$d**con efecto letterbox**$dproporción dimensional mixta

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Identificación de la fuente de los términos cuando estos proceden de una lista controlada

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 345 - Características de la proyección de imagen en movimiento [NUEVO, 2011]
Campo 345 - Características de la proyección de imagen en movimiento [RENOMBRADO, 2020]
$c - Valor de proporción dimensional [NUEVO, 2020]
$d - Designador de proporción dimensional [NUEVO, 2020]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

346 – Características de vídeo (R)

Primer indicador
No definido
- No definido
Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Formato de vídeo (R)
$b	Estándar de emisión (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Especificaciones técnicas relativas a la codificación de las imágenes de vídeo analógico en un recurso.

Diferentes valores tomados del mismo vocabulario fuente se pueden registrar en el mismo campo repitiendo los subcampos $a (Formato de vídeo) o $b (Estándar de emisión). Diferentes términos tomados de diferentes vocabularios fuente se registran repitiendo el campo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Formato de vídeo
Estándar, etc., utilizado para codificar el vídeo analógico contenido en un recurso.

346 ##$a Beta**$b**PAL**$2**rda

$b - Estándar de emisión
Formato de emisión para televisión que se da a un recurso de vídeo .

346 ##$a**VHS**$bNTSC**2**rda

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Identificación de la fuente de los términos cuando estos proceden de una lista controlada

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 346 - Características de vídeo [NUEVO, 2011]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

347 – Características del archivo digital (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Tipo de archivo (R)
$b	Formato de codificación (R)
$c	Tamaño de archivo (R)
$d	Resolución (R)
$e	Codificación regional (R)
$f	Tasa de bits de codificada (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Especificaciones técnicas relativas a la codificación digital de texto, imagen, audio, vídeo y otros tipos de datos en el recurso. Esta información puede codificarse también en el campo 300 (Descripción física), subcampo $b (Otras características físicas).

Diferentes valores tomados del mismo vocabulario fuente se pueden registrar en el mismo campo repitiendo subcampos. Diferentes términos tomados de diferentes vocabularios fuente se registran repitiendo el campo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Tipo de archivo
Indica el tipo de información codificada que contiene un archivo de ordenador

347 ##$a**audio file**$bCD audio**$2**rda

$b - Formato de codificación
Estándar, esquema, etc., utilizado para codificar el contenido digital de un recurso.

347 ##$a**text file**$bPDFC**$2**rda

347 ##$a**video file**$bBlu-Ray**$2**rda

$c - Tamaño de archivo
Número de bytes de un archivo digital.

347 ##$a**data file**$bXML**$c**182 KB**$2**rda

$d - Resolución
Claridad o precisión de los detalles en una imagen digital, expresada mediante la medida de la imagen en pixels, etc.

347 ##$a**image file**$bJPEG**$d**3.1 megapixels**$2**rda

$e - Codificación regional
Código que identifica la región del mundo para la que un archivo digital ha sido codificado, para evitar que sea reproducido en un reproductor de una región diferente.

347 ##$a**video file**$bDVD video**$e**region 4**$2**rda

$f - Tasa de bits codificada
Velocidad de reproducción de un audio, vídeo, etc. en *streaming*.

347 ##$a**audio file**$bMP3**$f**32 kbps**$2**rda

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Identificación de la fuente de los términos cuando estos proceden de una lista controlada

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 347 - Características del archivo digital [NUEVO, 2011]
$f – Velocidad de transmisión – [RENOMBRADO, 2014]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

---

348 – Características de la música notada (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Término del formato de la música notada (R)
$b	Código del formato de la música notada (R)
$c	Término de la forma de la música notada (R)
$d	Código de la forma de la música notada (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Disposición musical o física del contenido de un recurso presentado en forma de notación musical, así como la forma de la música notada en sí misma.

Diferentes valores tomados del mismo vocabulario fuente o lista de códigos se pueden registrar en el mismo campo repitiendo los subcampos $a (Término del formato de la música notada), $b (Código del formato de la música notada), $c (Término de la forma de la música notada) y/o $d (Código de la forma de la música notada). Diferentes términos tomados de diferentes vocabularios fuente se registran repitiendo el campo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a – Término del formato de la música notada
Término para el formato de música notada en el recurso.

348 **##$a**vocal score **$a**piano conductor part **$a**part

$b - Código del formato de la música notada
Código para el formato de música notada en el recurso.

348 **##$a**vocal score**$b**1011**$2**rdafnm**$0**http://rdaregistry.info/termList/formatNoteMus/1011
348 ##**$a**piano conductor part**$b**1005$2rdafnm**$0**http://rdaregistry.info/termList/formatNoteMus/1005
348 **##$a**part**$b**1004**$2**rdafnm**$0**http://rdaregistry.info/termList/formatNoteMus/1004

$c – Término de la forma de la música notada
Término para la forma de la música notada en el recurso.

348 **##$c**staff notation **$c**graphic notation

$d - Código de la forma de la música notada
Código para la forma de la música notada en el recurso.

348 **##$c**staff notation**$d**1007**$2**rdafmn**$0**http://rdaregistry.info/termList/MusNotation/1007
348 **##$c**graphic notation**$d**1001**$2**rdafmn**$0**http://rdaregistry.info/termList/MusNotation/1001

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

348 **##$a**score**$b**1007**$2**rdafnm**$0**http://rdaregistry.info/termList/formatNoteMus/1007

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Código MARC que identifica la fuente del término o código utilizado para registrar el formato de música notada o la forma de la música notada.

El código se toma de: *Genre/Form Code and Term Source Codes*.

348 **##$a**score**$a**part**$2**rdafnm
348 **##$c**graphic notation**$2**rdafmn

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 348- Formato de la música notada [NUEVO, 2015]
Campo 348- Características de la música notada [RENOMBRADO, 2021]
$c - Término de la forma de la música notada [NUEVO, 2021]
$d - Código de la forma de la música notada [NUEVO, 2021]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

351 - Organización y ordenación de los materiales (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Organización (R)
$b	Ordenación (R)
$c	Nivel jerárquico (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa a la organización y ordenación de un conjunto de documentos.

Por ejemplo, para archivos de ordenador, la información sobre la organización y ordenación puede ser la estructura del archivo y la secuencia de ordenación del mismo; para materiales visuales, esta información puede referirse a cómo se dispone una colección.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Organización
Forma en que los materiales descritos se han subdividido en subunidades, por ejemplo, grupos de registros divididos en series y series en subseries. En **archivos de ordenador**, el subcampo $a contiene información sobre la estructura del archivo o el nombre del software o sistema informático.

Se pueden poner en este subcampo los títulos de las unidades individuales. Cuando la organización depende del software del sistema de gestión de una base de datos determinada, se da el nombre del software o del sistema.

351 ## $a Organized into subdivisions: Lot 2962-1 Indoor Classes, Activities and Displays--Lot 2962-2 Outdoor Classes--Lot 2962-3 Buildings.

351 ## $a Fixed-length, nonhierarchical;**$b**Month by carrier code and flight number.
351 ## $a Hierarchical;**$b**Geographic area or cruise number.
351 ## $3 Diaries and notebooks**$a**Organized into four series: I. Youth, 1846-1852. II. Early Career,1853-1865. III. Political Life, 1866-1895. IV. Retirement, 1896-1903;**$b**Chronological arrangement.
351 ## $aSPSS system file.
351 ## $a System 2000.
[Sistema de gestión de base de datos bajo el que se organizan los ficheros]

$b - Ordenación
Modelo de ordenación de los materiales dentro de una unidad (p. ej., alfabético, cronológico, por país, por oficina de origen, etc.).

En **archivos de ordenador**, el subcampo $b contiene información sobre la secuencia de ordenación.

351 ## $b Rectangular;**$b**Enumeration district and block group tract within county within state.
351 ## $b Alphabetical by surname.

$c - Nivel jerárquico
Posición jerárquica de los materiales descritos en relación con otros registros de la misma fuente.

351 ## $c Series;**$b**Alphabetical by sitter.
351 ## $c Series;**$a**Organized into five subseries;**$b**Arranged by form of material.

$3 - Especificación de materiales
Parte específica de los materiales descritos a la que aplica este campo.

351 ## $3 Thirty-one units of original materials**$b**Numbered series, kept in the order in which they arrived.
351 ## $3 Groups of original and recently copied materials**$b**Alphabetical by subject in three lettered units.
351 ## $3 Records**$a**Organized into four subgroups;**$b**Arranged by office of origin.
351 ## $3 Permits for fishery operations, 1914-24**$c**Subseries;**$b**Alphabetical by state then by year of renewal and within year by permit number.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 351 termina con punto.

---

352 - Representación gráfica digital (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Método de referencia directo (NR)
$b	Tipo de objeto (R)
$c	Contador de objetos (R)
$d	Contador de filas (NR)
$e	Contador de columnas (NR)
$f	Contador vertical (NR)
$g	Nivel de topología VPF (NR)
$i	Descripción de una referencia indirecta (NR)
$q	Formato de la imagen digital (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Descripción del método de referencia y el mecanismo utilizado para representar la información gráfica de un conjunto de datos. Esta información se refiere al tipo de técnica de almacenamiento utilizado, al número de elementos en un conjunto de datos, y al formato en el que está almacenada la información.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Método de referencia directo
Sistema de objetos utilizado para representar directamente el espacio en un conjunto de datos.

352 ## $a Vector.

$b - Tipo de objeto
Tipo específico de punto, vector u objetos gráficos raster utilizados para las localizaciones geométricas en un conjunto de datos.

352 ## $a Point **:$b**Entity Point.
352 ## $a Vector **:$b**Network chain, non-planar graph.
352 ## $a Raster **:$b**pixel.

$c - Contador de objetos
Número de cada punto o tipo de objeto vector utilizado en un conjunto de datos.

352 ## $a Vector **:$b**GT-polygon composed of chains**$c**(70).

$d - Contador de filas
Número máximo de objetos raster a lo largo del eje de ordenadas (y). El contador de filas se utiliza con objetos raster rectangulares.

$e - Contador de columnas
Número máximo de objetos raster a lo largo del eje de abcisas (x). El contador de columnas se utiliza con objetos raster rectangulares.

$f - Contador vertical
Número máximo de objetos raster a lo largo del eje vertical (z). El contador vertical se utiliza con objetos raster 3D rectangulares *(vóxeles)*.

$g - Nivel de topología VPF

Nivel de topología realizada en el conjunto de datos. Los niveles están definidos en *U.S. Department of Defense, 1992 Vector Product Format (MIL-STD-600006)* (Philadelphia, PA: Department of Defense, Defense Printing Service Detachment Office).

$i - Descripción de una referencia indirecta

Características gráficas, esquemas de localización y otros medios a través de los cuales se referencian los puntos.

352 ## $a Vector **:$i**100 year floodplain boundary, 500 year floodplain boundary.

$q - Formato de la imagen digital

Nombre del formato en el que está almacenada la imagen digital.

352 ## $a Vector :**$b**Point**$c**(13671),**$b**string**$c**(20171),**$b**GT-polygon composed of chains**$c**(13672) ;**$q**ARC/INFO export.

352 ## $a Raster :**$b**pixel**$d**(5,000 x**$e**5,000) ;**$q**TIFF.

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 352 termina con punto.

---

353 – Características del contenido complementario (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Término de contenido complementario (R)
$b	Código de contenido complementario (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información codificada sobre la presencia de una o más bibliografías, discografías, filmografías y/o diferentes referencias bibliográficas en el ítem descrito o en el material acompañante. El campo se aplica únicamente cuando el contenido complementario supone una parte importante del recurso descrito.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Término de contenido complementario
Información sobre el contenido complementario del recurso que se describe.

353 **##$a**bibliografía
353 **##$a**índice
353 **##$a**biografía del creador

$b - Código de contenido complementario
Código que representa la información sobre el contenido complementario del recurso descrito.

353 **##$a**music**$b**music

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

353 ##$aindex$bindex$0http://id.loc.gov/vocabulary/msupplcont/index
353 ##$abiography of creator$bcreatorbio$0http://id.loc.gov/vocabulary/msupplcont/creatorbio

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Código MARC que identifica la fuente del término o código utilizado para consignar la información sobre el contenido complementario.

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 353 – Características del contenido complementario [NUEVO, 2021]

355 - Clasificación de seguridad (R)

Primer indicador
Elemento de control
0 - Documento
1 - Título
2 - Resumen
3 - Nota de contenido
4 - Autor
5 - Registro
8 - Otro elemento

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Clasificación de seguridad (NR)
$b	Instrucciones de utilización (R)
$c	Información para la difusión externa (R)
$d	Información sobre reducción de nivel de seguridad o desclasificación (NR)
$e	Sistema de clasificación (NR)
$f	Código del país de origen (NR)
$g	Fecha de reducción del nivel de seguridad (NR)
$h	Fecha de desclasificación (NR)
$j	Autorización (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Especificaciones relativas a la clasificación de seguridad asociadas al documento, título, resumen, nota de contenido y/o autor. Además, puede contener instrucciones para su utilización e información para la difusión externa del documento, título, resumen, nota de contenido o autor. El campo también puede contener información sobre la reducción del nivel de seguridad o desclasificación, el nombre del sistema de clasificación y el código del país de origen.

Este campo se utiliza tanto para material clasificado como no clasificado. Se utiliza cuando la información de seguridad es demasiado específica como para ser contenida en el campo 506 (Nota de restricciones al acceso).

Se repite cuando son aplicables al registro múltiples especificaciones sobre clasificación y/o difusión.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Elemento de control
Especifica qué elemento está controlado por la clasificación de seguridad en el subcampo $a, i. e., si se trata del documento en su totalidad o tan solo el título, resumen, nota de contenido o el autor.

0 - Documento
La clasificación de seguridad se refiere al documento en su totalidad.

355 0# $a Unclassified**$b**FOUO

1 - Título
La clasificación de seguridad se refiere al título en los campos 21X-24X, 740 (Encabezamiento secundario-Título relacionado o analítico no controlado).

355 1# $a Secret**$c**UK

2 - Resumen
La clasificación de seguridad se refiere al campo 520 (Nota de sumario, etc.).

355 2# $a Confidential**$b**NOFORN

3 - Nota de contenido
La clasificación de seguridad se refiere al campo 505 (Nota de contenido).

355 3# $a Secret

4 - Autor
La clasificación de seguridad se refiere al 245$c, al encabezamiento principal 100-111 y a los campos 700-711.

355 4# $a Unclassified

5 - Registro
La clasificación de seguridad se refiere a la totalidad del registro.

355 5# $a Classified

8 - Otro elemento
La clasificación de seguridad se refiere a otros elementos que no son el documento, el título, resumen, nota de contenido o autor.

355 8# $a Secret
[Un encabezamiento de materia contiene un término que está clasificado como secreto]

Segundo indicador - No definido
No está definido, contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Clasificación de seguridad
Clasificación de seguridad (p. ej., *No clasificado, Secreto, Confidencial*) asociada al documento, título, resumen, nota de contenido o autor.

355 0# $a Restricted

$b - Instrucciones de utilización
Instrucciones de utilización, p. ej., qué persona dentro de la organización puede utilizar o ver el documento, título, resumen, nota de contenido o autor.

355 1# $a Secret**$b**NOFORN**$b**NOCONTRACT

$c - Información para la difusión externa
Información para la difusión externa, p. ej., qué países extranjeros pueden ver el documento, título, resumen, nota de contenido o autor.

355 0# $a Secret**$b**FRD**$c**AS**$d**010101

$d - Información sobre reducción de nivel de seguridad o desclasificación
Información acerca de la clasificación de seguridad, por lo general una frase que se refiere a una reducción del nivel de seguridad o a su desclasificación, p. ej. *OADR* (que significa "Original Agency Determination Required": "se requiere autorización de la agencia de origen"). Las fechas relativas a estos hechos se codifican en los subcampos $g o $h.

355 0# $a**NOFORN**$bWNINTEL**$b**NOCONTRACT**$d**OADR

$e - Sistema de clasificación
Nombre de un sistema de clasificación de seguridad, que no tiene por qué pertenecer a una lista controlada.

355 0# $a Top secret**$e**OTAN

$f - Código del país de origen
Código MARC de dos o tres caracteres alfabéticos que indica el país origen de la clasificación. El código se toma de: *MARC Code List for Countries*.

Para los departamentos de Inteligencia de U.S.A., este subcampo no se utiliza si el país de origen de la clasificación son los Estados Unidos.

355 0# $a Top secret**$c**US**$c**CA**$f**xxk

$g - Fecha de reducción del nivel de seguridad

Fecha que se refiere a la reducción del nivel de seguridad del documento, título, resumen, nota de contenido o autor. La reducción de nivel supone cambios en la clasificación de seguridad, de un nivel más alto a un nivel más bajo de la clasificación.

355 0# $a Confidential**$b**NOCONTRACT**$c**UK**$g**20281001
[La revisión para una reducción del nivel de clasificación será en octubre de 2028]

$h - Fecha de desclasificación

Fecha que se refiere a la desclasificación del documento, título, resumen, nota de contenido o autor. La desclasificación supone la eliminación de cualquier clasificación de seguridad en un documento.

355 0# $a Secret**$b**NOFORN**$h**20230301
[Clasificación de seguridad de un documento que será desclasificado en marzo de 2023]

$j - Autorización

Información que identifica qué autoridad realizó un cambio en la clasificación de seguridad. El subcampo contiene el código MARC de la agencia autorizada. Véase el Apéndice I: *Organization Code Sources* para un listado de fuentes utilizadas en los registros MARC 21.

355 0# $a Secret**$b**NOFORN**$h**20230301**$j**<identificador de agencia>
[Clasificación de seguridad de un documento que será desclasificado en marzo de 2023]

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 355 no termina con punto, a menos que la última palabra del campo sea una abreviatura, inicial/letra, u otra informacón que termine con signo de puntuación.

---

357 - Control de la difusión (NR)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Término de control del emisor (NR)
$b	Agencia emisora (R)
$c	Destinatarios autorizados de los documentos (R)
$g	Otras restricciones (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Detalles específicos sobre el control de la difusión de los documentos por parte del emisor (p. ej., autor, productor). El subcampo $a contiene un término específico que indica que el emisor posee el control sobre los documentos.

Se puede dar otra información en el campo, p. ej., el nombre del emisor, el nombre de aquellos autorizados a recibir los documentos y otras restricciones. Este campo puede ser utilizado junto con el campo 355 (Clasificación de seguridad).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Término de control del emisor
Término asignado por la agencia emisora que denota que la agencia tiene control sobre la difusión de los documentos, i. e., la difusión de los documentos a otros es controlada por la agencia emisora.

357 ## $a**ORCON**$bCIA**$c**DIA

$b - Agencia emisora
Nombre o abreviatura del emisor de los documentos. Se puede repetir el subcampo cuando existan emisores conjuntos.

357 ## $a**PROPIN**$bLockport Aviation**$c**Northfield Avionics Project 11234**$c**Air Frames Inc., Project 11234 Support Team

$c - Destinatarios autorizados de los documentos
Nombres, abreviaturas, etc., de aquellos autorizados por la agencia emisora a recibir los documentos.

357 ## $a**ORCON**$bITAC**$c**CIA**$c**DIA**$c**UKIA

$g - Otras restricciones
Otras restricciones (impuestas por la agencia emisora) relativas a la utilización de los documentos.

357 ## $a**ORCON**$bITAC**$c**313 th MIB**$c**Distribution List B-32-91**$g**Must be returned to originator after 30 days

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 357 no termina con punto a menos que la última palabra del campo sea una abreviatura, incial/letra, u otro dato que termine con signo de puntuación.

362 – Fechas de publicación y/o designación secuencial (R)

Primer indicador
Formato de fecha
0 - Normalizada
1 - Sin normalizar

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Fecha de publicación y/o designación secuencial (NR)
$z	Fuente de información (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Fechas de comienzo y fin de un documento y/o las menciones de secuencia utilizadas en cada parte. Las fechas que hay que utilizar en este campo son las menciones cronológicas que identifican los fascículos individuales de la publicación seriada. Las menciones secuenciales son generalmente numéricas pero pueden ser también alfabéticas. La información puede estar normalizada o sin normalizar. Si la información sobre la fecha se ha obtenido de una fuente distinta del primer y/o último fascículo de la publicación, se da la información en una nota sin normalizar y, por lo general, se cita la fuente de información.

Las fechas de este campo pueden ser idénticas a la información de los campos 008/07-10 (Primera fecha) y/o 008/11-14 (Segunda fecha). Las fechas incompletas, aproximadas o dudosas no se incluyen en este campo.

El campo 362 es repetible únicamente si se debe incluir información normalizada y sin normalizar, tal y como especifica el primer indicador.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Formato de fecha
Especifica si la fecha está en forma normalizada o en una nota sin normalizar.

0 - Normalizada
La fecha está en una forma normalizada en vez de en forma textual. Las fechas normalizadas están diseñadas para ser presentadas a continuación de las menciones de título y edición. La mención alfabética y/o numérica, cronológica o de otro tipo se incluye normalmente en la forma en que aparece en la publicación.

362 0# $a Vol. 1, no. 1 (Apr. 1981)-
362 0# $a1968-
362 0# $a72/1 ([Feb. 1972])-
362 0# $a Vol. 1, no. 1 (Apr. 1983)-v. 1, no. 3 (June 1983)

1 - Sin normalizar
La fecha se da en forma de nota sin normalizar. Las fechas sin normalizar se presentan como una nota. Se utiliza este valor cuando no se dispone del primer y/o último fascículo pero se conoce la información por otros fascículos o por otras fuentes.

362 1# $a Began with 1930 issue.**$z**Cf. Letter from Ak. State Highway Dept., Aug. 6, 1975.
362 1# $a Began with vol. 4, published in 1947.
362 1# $a Ceased with 2 (1964)

Segundo indicador - No definido
No está definido, contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Fecha de publicación y/o designación secuencial

La designación secuencial puede consistir en el número de volumen, número de edición, número de fascículo, una serie de números de volúmenes, u otras designaciones de secuencia según el criterio del editor

. La fecha puede consistir en el año, mes o día; mes o estación y año; o año solo, según sea la periodicidad de la publicación y el uso del editor. Las menciones de secuencia y las fechas se indican tal y como aparecen en el documento. La designación de fin de publicación va a continuación de la de comienzo.

Cuando se dan juntas una mención numérica y una designación cronológica, esta última va entre paréntesis.

362 0# $a Vol. 1 (Mar. 1980)-
362 0# $a Vol. 77, num. 1 (enero-abr. 1981)-
362 0# $a Vol. 85B, no. 1 (Jan./Feb. 1945)-v. 92, no. 6 (Nov./Dec. 1952)
362 0# $a1962-1965.

$z - Fuente de información

Mención de la fuente de información que figura en el subcampo $a; solamente se utiliza este subcampo cuando el primer indicador contiene el valor 1 (nota sin normalizar).

El título de la publicación citada va precedido de la abreviatura *Cf.*

362 1# $a Began with 1962/64.$zCf. New serial titles.

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 362 termina con punto, a menos que la última palabra del campo termine con otro signo de puntuación. Cuando al subcampo $a le sigue el subcampo $z, el primero termina con punto a menos que la última palabra del subcampo termine con otro signo de puntuación. Véanse también las descripciones de los subcampos para más información sobre puntuación.

Visualización asociada

- *[guión]*

El guión (-) que precede al subcampo $z (Fuente de información) no se incluye en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada al contenido del subcampo.

---

363 - Fecha normalizada y designación secuencial (R)

Primer indicador
Mención de comienzo/fin
- No se proporciona información
0 - Información de comienzo
1 - Información de fin

Segundo indicador
Estado de la publicación
- No se especifica
0 - Cerrada
1 - Abierta

Códigos de subcampo

$a	Primer nivel de enumeración (NR)
$b	Segundo nivel de enumeración (NR)
$c	Tercer nivel de enumeración (NR)
$d	Cuarto nivel de enumeración (NR)
$e	Quinto nivel de enumeración (NR)
$f	Sexto nivel de enumeración (NR)
$g	Esquema de numeración alternativo, primer nivel de enumeración (NR)
$h	Esquema de numeración alternativo, segundo nivel de enumeración (NR)
$i	Primer nivel de cronología (NR)
$j	Segundo nivel de cronología (NR)
$k	Tercer nivel de cronología (NR)
$l	Cuarto nivel de cronología (NR)
$m	Esquema de numeración alternativo, cronología (NR)
$u	Primer nivel de designación textual (NR)
$v	Primer nivel de cronología, publicación (NR)
$x	Nota interna (R)
$z	Nota pública (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Fecha numérica, alfabética y/o normalizada, que en un documento bibliográfico identifica sus partes y muestra la relación de las partes con el conjunto.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Mención de comienzo/fin
Identifica si la información del campo se refiere al comienzo o al fin de una secuencia. El par comienzo/fin se relaciona a través del subcampo $8.
Si el primer indicador contiene el valor 1, el segundo indicador siempre es 0.

 # - No se proporciona información

0 - Información de comienzo

1 - Información de fin

Segundo indicador - Estado de la publicación
Indica si la secuencia de la publicación está aún siendo editada o está completa.

Si el valor del segundo indicador es 0 en un campo con información de comienzo, y no hay campo de fin, el campo se refiere a un único número. Si el valor del segundo indicador es 1 en un campo de comienzo, no habrá campo de fin y la secuencia queda abierta. Si el valor del segundo indicador es 0 en un campo con información de comienzo, y hay un campo de fin, el campo especifica el comienzo de una secuencia cerrada.

 # - No se especifica

0 - Cerrada
La secuencia de la publicación ha terminado y no se edita más.

1 - Abierta
La secuencia de la publicación continúa editándose.

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Primer nivel de enumeración
Nivel más alto de enumeración.

$b - Segundo nivel de enumeración

$c - Tercer nivel de enumeración

$d - Cuarto nivel de enumeración

$e - Quinto nivel de enumeración

$f - Sexto nivel de enumeración

$g - Esquema de numeración alternativo, primer nivel de enumeración
Nivel más alto de un esquema de numeración alternativo.

$h - Esquema de numeración alternativo, segundo nivel de enumeración

$i - Primer nivel de cronología
Nivel más alto de cronología.

$j - Segundo nivel de cronología

$k - Tercer nivel de cronología

$l - Cuarto nivel de cronología

$m - Esquema de numeración alternativo, cronología
Nivel más alto de un esquema de cronología alternativo.

$u - Primer nivel de designación textual
Información textual asociada a la enumeración y la cronología.

$v - Primer nivel de cronología, publicación
Para documentos que incluyen el subcampo $i (Primer nivel de cronología), cuando la fecha de edición es diferente.

$x - Nota interna
Se usa para notas sobre comienzo y fin. La nota *no* se redacta para visualización pública. Las notas para visualización pública se incluyen en el subcampo $z (Nota pública).

$z - Nota pública
La nota se escribe de forma que sea adecuada para su visualización pública. Las notas que *no* sean para visualización pública se incluyen en el subcampo $x (Nota interna).

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

- **EJEMPLOS**

362 0# $aNachgewiesen 2004 -
363 01 $i2004

362 0# $a15.2005,2 -
363 01 $a**15**$b2 **$i**2005

362 0# $a1949(1951); 1956(1959) nachgewiesen
363 00 $8**1.1\x**$i1949 **$v**1951
363 10 $8**1.2\x**$i1956 **$v**1959

110 2# $aUnited Nations$0(DE-101b)333-5
245 00 $aUN monthly chronicle$cUnited Nations Office of Public Information
362 0# $a1.1964 - 19.1982,5
363 00 $8**1.1\x**$a1 **$i**1964
363 10 $8**1.2\x**$a19 **$b**5**$i**1982

245 00 $aVolkszeitung$bsozialdemokratisches Organ für die Provinz Rheinhessen und die Mainspitze
362 0# $a15.1904,2.Apr. - 44.1933,29.Apr.; damit Ersch. eingest.
363 00 $8**1.1\x**$a15 **$i**1904**$j**Apr**$k**2
363 10 $8**1.2\x**$a44 **$i**1933**$j**Apr**$k**29

110 2# $aNordrhein-Westfalen$bLandtag$0(DE-101b)2029522-4
245 00 $aRegister zu den Verhandlungen des Landtags / Landtag Nordrhein-Westfalen$bin der ... Wahlperiode
362 0# $aWahlper. 2.1950/54(1955) - 11.1990/95(1996)
363 00 $8**1.1\x**$uWahlper. **$a**2**$i**1950/54**$v**1955
363 10 $8**1.2\x**$a11 **$i**1990/95 **$v**1996

130 ## $aJournal of polymer science / B
245 00 $aJournal of polymer science$nB, Polymer physics
780 00 $tJournal of polymer science / Polymer physics edition$w(DE-600)220649-3
362 0# $a24.1986,2 -
363 01 $a**24**$b2 **$i**1986

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Fechas de comienzo dudosas o desconocidas - Si la fecha de comienzo es dudosa o desconocida, puede omitirse y utilizar solamente una fecha de fin.

Orden de los subcampos - Cuando se utiliza el subcampo $8 (Enlace entre campos y número de secuencia), este siempre va en primer lugar en el campo.

---

365 - Precio comercial (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Código de tipo de precio (NR)
$b	Cantidad (NR)
$c	Código de moneda (NR)
$d	Unidad de precio (NR)
$e	Nota sobre el precio (NR)
$f	Precio válido a partir de (NR)
$g	Precio válido hasta (NR)
$h	Impuesto 1 (NR)
$i	Impuesto 2 (NR)
$j	Código ISO de país (NR)
$k	Código MARC de país (NR)
$m	Identificación de la entidad que asigna el precio (NR)
$2	Fuente del código de tipo de precio (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Precio actual de un documento, o precio especial de exportación, en cualquier moneda.

Se utiliza principalmente en la industria editorial para registrar el precio actual de un documento.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Código de tipo de precio
Tipo de precio consignado en el subcampo $b. La fuente del código se indica en el subcampo $2.

$b - Cantidad
Precio numérico.

365 ## $a**01**$b45.00**$c**USD**$d**00**$2**onix-pt
[El precio del documento es $US 45.00]

$c - Código de moneda
Código de la moneda correspondiente al precio registrado en el subcampo $b. Se consigna de acuerdo con la ISO 4217, *Codes for the Representation of Currencies and Funds*.

$d - Unidad de precio
Código para la unidad de producto al que se aplica el precio registrado en el subcampo $b. Los códigos son los siguientes:

- 00 - Por copia del producto completo *[valor por defecto]*
- 01 - Por página, únicamente para contenido impreso en hojas sueltas

365 ## $a**01**$b49.95**$c**USD**$d**00**$e**Export**$j**US**$2**onix-pt
[Documento con un precio de exportación de $US 49.95, aplicable en EEUU]

$e - Nota sobre el precio
Nota de texto libre.

$f - Precio válido a partir de

Fecha a partir de la cual se hace efectivo el precio registrado en el subcampo $b. Se consigna en el formato aaaammdd de acuerdo con la ISO 8601, *Representation of Dates and Times.* El subcampo $f se utiliza cuando el subcampo $a indica un precio especial de venta o de prepublicación.

$g - Precio válido hasta

Fecha hasta la cual continúa siendo efectivo el precio registrado en el subcampo $b. Se consigna en el formato aaaammdd de acuerdo con la ISO 8601, *Representation of Dates and Times*. El subcampo $g se utiliza cuando el subcampo $a indica un precio especial de venta o de prepublicación.

365 ## $a**22**$b10.99**$c**GBP**$d**00**$f**20011201**$g**20021231**$m**EAN 5012340098745 Littlehampton Book Services +44 20 8843 8607**$j**GB**$h**Z 0 10.99 0**$2**onix-pt
[Documento disponible en Littlehampton Book Services, con un precio de prepublicación con descuento, que incluye un impuesto de 10.99. El precio con descuento es válido desde el 1 de diciembre de 2001 hasta el 31 de enero de 2002]

$h - Impuesto 1

Primer impuesto sobre el valor añadido.

365 ## $a**02**$b0.59**$c**GBP**$d**01**$j**GB**$h**S 0.50 17.5 0.59 .09**$2**onix-pt
[Documento con un precio de 59 peniques por página en el Reino Unido, IVA incluido. El precio base es 50 peniques por página y el Impuesto sobre el Valor Añadido es del 17.5%, por lo tanto el IVA es 9 peniques por página]

$i - Impuesto 2

Segundo impuesto sobre el valor añadido.

$j - Código ISO de país

Código del país para el que se aplica el precio registrado en el subcampo $b.

El código se toma de: ISO 3166-1, *Codes for the Representation of Names of Countries*.

$k - Código MARC de país

Código del país para el que se aplica el precio registrado en el subcampo $b.

El código se toma de: *MARC Code List for Countries*.

$l - Identificación de la entidad que asigna el precio

Identificación de la empresa o agencia que establece y ofrece los precios.

$m - Fuente del código de tipo de precio

Fuente del código de tipo de precio registrado en el subcampo $a.

El código se toma de: *Price Type Code Source Codes*.

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

366 - Información sobre disponibilidad comercial (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Identificación abreviada del título por parte del editor (NR)
$b	Fecha detallada de publicación (NR)
$c	Código del estado de la disponibilidad (NR)
$d	Próxima fecha prevista de disponibilidad (NR)
$e	Nota (NR)
$f	Categoría de descuento del editor (NR)
$g	Fecha en la que se agotó (NR)
$j	Código ISO de país (NR)
$k	Código MARC de país (NR)
$m	Identificación de la agencia (NR)
$2	Fuente del código de disponibilidad (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información detallada sobre la disponibilidad de ejemplares en las editoriales.

Lo utilizan principalmente los usuarios del formato MARC en la industria editorial.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Identificación abreviada del título por parte del editor
Información bibliográfica, centrada en el título, suficiente para identificar un producto de acuerdo con las normas de la agencia emisora.

$b - Fecha detallada de publicación
Fecha detallada de publicación del documento. Se consigna según el formato aaaammdd de acuerdo con la ISO 8601, *Representation of Dates and Times*. Las posiciones de "mm" y "dd" contienen ceros cuando se desconoce la información.

366 ## $a Steinberg Adolescence (3rd ed)**$b**19921200
[Documento publicado en 1992]

$c - Código de disponibilidad
Código de dos dígitos seguido, tras un espacio, de la fecha del informe de disponibilidad. La fecha se consigna según el formato aaaammdd de acuerdo con la ISO 8601, *Representation of Dates and Times.* La fuente del código de disponibilidad se registra en el subcampo $2.

366 ## $b**19960517**$cNP 19951205**$2**onix-as
[No publicado a fecha de 5 de diciembre de 1995; previsto para el 17 de mayo de 1996]

$d - Próxima fecha prevista de disponibilidad
Fecha detallada de la publicación del documento. Se consigna según el formato aaaammdd de acuerdo con la ISO 8601, *Representation of Dates and Times*. Las posiciones de "mm" y "dd" contienen ceros cuando se desconoce la información. El subcampo $d se utiliza cuando el subcampo $c indica que el producto aún no se ha publicado, se está reimprimiendo, aún no está en stock, se están liquidando restos de una edición, o está temporalmente no disponible.

366 ## $c RP 19951205**$d**19960600
[En proceso de reimpresión a fecha de 5 de diciembre de 1995; se espera que haya nuevo stock en junio de 1996]

$e - Nota
Nota de texto libre.

$f - Categoría de descuento del editor
Información codificada relativa a la categoría del descuento ofrecido por el editor. La primera posición identifica la fuente del código, las posiciones 2-5 identifican la fuente de suministro y las posiciones 6-8 identifican el tipo de descuento. Por ejemplo, la categoría "ANIEL122" identifica a Book Industry Communications como fuente del código, a Nielson Bookdata como fuente de suministro y 122 como el tipo de descuento.

$g - Fecha en la que se agotó
Fecha en la que el producto se agotó. La fecha se consigna según el formato aaaammdd de acuerdo con la ISO 8601, *Representation of Dates and Times*. Las posiciones de "mm" y "dd" contienen ceros cuando se desconoce la información.

366 ## $c**OP 20011105**$g20011013**$j**UK**$2**onix-as
[Documento agotado en UK en octubre de 2001. La información se cambió el 5 de noviembre de 2001]

$j - Código ISO de país
Código del país en el que es aplicable la información del campo.

El código se toma de: ISO 3166-1, *Codes for the Representation of Names of Countries*.

$k - Código MARC de país
Código del país en el que es aplicable la información del campo.

El código se toma de: *MARC Code List for Countries*.

$m - Identificación de la agencia
Identificación de la agencia que proporciona la información del campo.

$2 - Fuente del código de disponibilidad
Código MARC que identifica la fuente del código de disponibilidad registrado en el subcampo $c.

El código se toma de: *Availability Status Code Source Codes*.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

370 – Lugar asociado (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$c	País asociado (R)
$f	Otro lugar asociado (R)
$g	Lugar de origen de la obra o expresión (R)
$i	Información sobre la relación (R)
$s	Periodo de inicio (NR)
$t	Periodo de finalización (NR)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (R)
$v	Fuente de la información (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Localidad, ciudad, provincia, estado y/o país u otra jurisdicción territorial asoaciada con las obras y expresiones, incluyendo su lugar de origen.

El campo 370 se debe repetir cuando los periodos de inicio y de finalización en los subcampos $s y $t pertenezcan a un lugar asociado diferente. Si la información sobre el lugar se toma de un vocabulario controlado, este vocabulario ha de ser indicado en el subcampo $2 (Fuente del término).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$c - País asociado
País con el que se identifica la obra. Las fechas relativas al país se consignan en $s (Periodo de inicio) y $t (Periodo de finalización).

$f - Otro lugar asociado
Cualquier ota localidad, ciudad, provincia, estado y/o país asociados con obras y expresiones. Las fechas relacionadas con el otro lugar asociado se consignan en $s (Periodo de inicio) y $t (Periodo de finalización).

$g - Lugar de origen de la obra o expresión
País u otra jurisdicció territorial en que tiene su origen una obra o expresión. Las fechas relacionadas con el lugar de origen de la obra o expresión se consignan en $s (Periodo de inicio) y $t (Periodo de finalización).

245 14 $aThe advocate
370 ## **$g**Boise,Idaho
[lugar de origen de Advocate, revista trimestral]

245 14 $aThe advocate :$gThe official Law Society of Kenya magazine
370 ## **$g**Nairobi, Kenya
[lugar de origen de Advocate, revista mensual]

$i - Información sobre la relación

Designación de la relación entre el lugar asociado registrado en el campo 370 y el recurso descrito en el 1XX/245 del registro. Esta designación puede ser un frase textual no normalizada, o un valor textual normalizado, tomado de una lista de las relaciones posibles entre recursos bibliográficos

370 ## **$i**Lugar de captura: $fOxford (England) $fOundle (England) $2naf

$s - Periodo de inicio
Fecha en que comienza la asociación de la obra o expresión con un lugar determinado.

$t - Periodo de finalización
Fecha en que finaliza la asociación de la obra o expresión con un lugar determinado.

$u - Identificador Uniforme del Recurso
Identificador Uniforme del Recurso (URI), que puede ser por ejemplo una URL o URN, que proporciona datos para el acceso eletrónico mediante una sintaxis normalizada. Estos datos pueden ser usados para el acceso automático a un recurso electrónico a través de protocolos de Internet.

En el campo 370 el subcampo $u se utiliza para la localización de una fuente de información sobre un lugar registrado en el campo, cuando esta fuente es accesible electrónicamente.

$v - Fuente de la información
La fuente de la que se ha obtenido la información registrada en el campo 370, siempre que no haya sido a través de una URI.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 – Fuente del término
Especifica el vocabulario controlado que sirve de fuente para el término de lugar de los subcampos $c, $f y/o $g. El subcampo $2 se utiliza a continuación de los subcampos a los que se aplica.

El código se obtiene de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

370 ## **$3**Liner notes: $gEngland $2naf

$4 - Relación
Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo.

370 ## **$4**stg $iSetting: $fWyoming $2naf

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 370- Lugar asociado [NUEVO, 2014]

$g - Lugar de origen de la obra [RENOMBRADO, 2017] [REDESCRITO, 2017]
$i – Información sobre la relación [NUEVO, 2017]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$3 - Especificación de materiales [NUEVO, 2017]
$4 – Código de función [NUEVO, 2017]

---

377 – Lengua asociada (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
Fuente del código
- Código MARC de lengua
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Códigos de subcampo

$a	Código de lengua (R)
$l	Término de lengua (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Códigos de las lenguas asociadas a la entidad descrita en el registro. Incluye la lengua que una persona utiliza cuando escribe para publicar, emitir, etc., la lengua que una entidad utiliza en sus comunicaciones, la lengua de una familia o la lengua en la que se expresa una obra.

Directrices para el uso del campo 377 en relación con los campos 008/35-37, 041 y 546 cuando el formato bibliográfico se utiliza para representar una obra o expresión sin información sobre la manifestación:

008: El 008 permite ante todo la indización por la máquina de la lengua del recurso para las tareas del usuario relativas a la búsqueda y selección. El 008 se utiliza siempre para un recurso/manifestación o una expresión, pero no para el registro de una obra.

041: Se utiliza el 041 según se necesite y sólo es aplicable en registros bibliográficos de manifestación; no se utiliza el 041 en el registro de una obra o una expresión.

546: Se utiliza el 546 para grabar información textual sobre la lengua en registros bibliográficos de manifestación o expresión; no se utiliza si el registro es de una obra.

377: Cuando el registro describe una expresión, el campo 377 puede utilizarse incluso cuando un 377 duplique la información relativa a la lengua del $l del encabezamiento. En la descripción de una expresión, los campos 008 y 546 pueden contener también información relativa a la lengua.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - No definido
El primer indicador no está definido, contiene un blanco (#).

Segundo indicador - Fuente del código
Fuente del código de lengua utilizado en el campo.

 # - Código MARC de lengua
El código se toma de: *MARC Code List for Languages*.

7 - Fuente especificada en el subcampo $2
La fuente del código de lengua se indica mediante un código en el subcampo $2.

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Código de lengua
Código de lengua que identifica la lengua que una persona, organización o familia utiliza para la publicación, comunicación, etc., o en que la obra está expresada.

$l - Término de lengua
Lengua que una persona, organización o familia utiliza para la publicación, comunicación, etc., o en que la obra está expresada.

$0 – Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

377 ##$arus**$0**http://id.loc.gov/vocabulary/languages/rus

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Especifica un codigo que identifica la fuente utilizada para el código de lengua en el subcampo $a.

Código obtenido de: *Language Code and Term Source Codes*.

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

245 10 $aHistorical writing in Byzantium /$cJames Howard-Johnston.
377 ## $3 Lecture$aeng
377 ## $3 Preface$ager
377 ## $3 Biographical sketch$ager
546 ## $aLecture in English; preface and biographical sketch in German.

245 00 $aTaiwan :$bMusique des Hakka.
246 1# $aMountain songs and Bayin instrumental music
377 ## $3 Mountain songs$achi

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 377 - Lengua asociada [NUEVO, 2011]

$0 – Número de control del registro de autoridad o número normalizado [NUEVO, 2016]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$3 - Especificación de materiales [NUEVO, 2018]

---

380 - Forma de la obra (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Forma de la obra (R)
$0	Número de control del registro (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$2	Fuente del término (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Clase o género al que pertenece una obra. Puede utilizarse para diferenciar una obra de otra con el mismo título.

Varias formas de obra que se toman de la misma fuente pueden consignarse en el mismo campo, en subcampos $a (Forma de la obra) distintos. Los términos que se toman de fuentes diferentes se consignan en campos distintos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Forma de la obra
Término que indica la clase o género de la obra.

100 1# $aWilder, Thornton,$d1897-1975.
240 10 $tOur town
380 ## $a Play

130 0# $aCinderella (Choreographic work)
380 ## $a Choreographic work

130 0# $aWar of the worlds (Television program)
380 ## $a Television program

$0 - Número de control del registro
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del término
Código MARC que identifica la fuente del término utilizado en el subcampo $a cuando se obtiene de una lista controlada.

El código se toma de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

245 10 $aSymphony no. 5 ;$bDivertimento no. 2 ; Machines ; Sarabande & polka; The belles of St. Trinians /$cMalcolm Arnold.

380 ## $3 The belles of St. Trinians**$a**Motion picture music**$2**lcgft

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$3 - Especificación de materiales [NUEVO, 2018]

381 - Otras características distintivas de obra o expresión (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Otras características distintivas (R)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (R)
$v	Fuente de información (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$0	Número de control del registro (R)
$2	Fuente del término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Cualquier característica que no pueda ser incluida en un campo específico y sirva para caracterizar una obra o expresión. Ejemplos: una entidad emisora, mención de arreglos para música, versión, o un término geográfico. Puede utilizarse para diferenciar una obra de otra con el mismo título.

Varias características que se toman de la misma fuente pueden consignarse en el mismo campo, en subcampos $a (Otras características distintivas) diferentes. Los términos que se toman de fuentes distintas se consignan en campos distintos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Otras características distintivas
Término que especifica una característica que diferencia una obra o expresión de otra.

130 0# $aResearch paper (South African Law Commission)
381 ## $a South African Law Commission
[Atributos de una obra]

130 0# $aHarlow (Motion picture : 1965 : Douglas)
381 ## $a Douglas
380 ## $aMotion picture
046 ## $k1965
[Atributos de una obra]

130 0# $a1 + 1 = 3 (Choreographic work : D'Amboise)
381 ## $aD'Amboise
380 ## $aChoreographic work
[Atributos de una expresión]

130 0# $aBible.$lEnglish.$sAuthorized.$f2004
381 ## $a Authorized
046 ## $k2004
[Atributos de una expresión]

100 1# $aDebussy, Claude,$d1862-1918.

240 10 $aChansons de Bilitis (Songs).$pChevelure;$oarranged
380 ## $aSongs
381 ## $a Arranged
[Atributos de una expresión]

100 1# $aGibbon, Edward,$d1737-1794.
240 10 $aHistory of the decline and fall of the Roman Empire.$kSelections
381 ## $a Selections
[Atributos de una expresión]

$u - Identificador Uniforme del Recurso
Identificador Uniforme del Recurso (URI), por ejemplo una URL o URN, que proporciona los datos para el acceso electrónico, usando una sintaxis estándar. Esta información puede utilizarse para el acceso automatizado a un documento electrónico a través de protocolos de Internet.

En el campo 381 el subcampo $u se emplea para registrar la ubicación de una fuente de información accesible de forma electrónica.

$v - Fuente de información
Fuente donde se encontró la información consignada en el campo 381, en caso de que no sea a través de una URI.

$0 - Número de control del registro
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del término
Código MARC que identifica la fuente del término utilizado en el subcampo $a cuando se obtiene de una lista controlada.

El código se toma de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

130 0# $aGold rush (Motion picture : 1925)
245 14 $aThe Gold rush /$cUnited Artists ; written and directed by Charles Chaplin.
381 ## $31942 version of original 1925 film, with audio$aSound version
505 0# $aGold rush (1942) ; Gold rush (1925)
730 0# $iContainer of (expression):$aGold rush (Motion picture : 1925 :$sSound version)
[La compilación incluye dos versions de una película, la original muda y una más moderna con sonido.]

245 00 $3Bach/Gould project.
381 ## $3Goldberg variations$aarranged
505 20 $tGoldberg variations, BWV 988 / Johann Sebastian Bach ; string quartet arrangement, the Catalyst Quartet -- String quartet, op. 1 / Glenn Gould.
700 12 $iContainer of (expression):$aBach, Johann Sebastian,$d1685-1750.$tGoldberg-Variationen;$oarranged.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$3 - Especificación de materiales [NUEVO, 2018]

---

382 – Medio de interpretación (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
- No se proporciona información
0 - Medio de interpretación
1 - Medio de interpretación parcial

Segundo indicador
Control de acceso
- No se proporciona información
0 - No se utiliza para acceso
1 - Se utiliza ara acceso

Códigos de subcampo

$a	Medio de interpretación (R)
$b	Solista (R)
$e	Número de conjuntos del mismo tipo (R)
$n	Número de intérpretes de un mismo medio (R)
$p	Medio de interpretación alternativo (R)
$r	Número total de intérpretes del conjunto (NR)
$s	Número total de intérpretes (NR)
$t	Número total de conjuntos (NR)
$v	Nota (R)
$0	Número de control del registro (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Para manifestaciones: el medio de interpretación instrumental, vocal o de otro tipo contenido en la manifestación.

Para obras y expresiones: El medio de interpretación instrumental, vocal o de otro tipo, para el que originalmente se concibió una obra musical o con el que una expresión musical se escribió o interpretó. Puede utilizarse para diferenciar una obra o expresión musical de otra con el mismo título.

Varios medios que se toman de la misma fuente pueden consignarse en el mismo campo, en subcampos $a (Medio de interpretación) diferentes. Los términos que se toman de fuentes distintas se consignan en campos distintos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada

 # - No se proporciona información

0 - Medio de interpretación
Medio de interpretación completo de la obra/expresión musical.

1 - Medio de interpretación parcial
Medio de interpretación incompleto de la obra/expresión musical. Se utiliza cuando ciertos intrumentos o voces destacan pero el catalogador desconoce la instrumentación completa.

382 11$adidjeridu$n1
[Grabación sonora de música de didjeridu en la que el didjeridu destaca pero hay otros instrumentos no identificados]

Segundo indicador - Control de acceso

 # - No se proporciona información

0 - No se utiliza para acceso
El campo no se indizará.

1 - Se utiliza para acceso
El campo se indizará.

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Medio de interpretación
Término que indica el medio de interpretación instrumental, vocal o de otro tipo.

382 01 $a**mixed chorus**$e1**$a**orchestra**$e**1**$t**2**$2**lcmpt
[Una obra para coro mixto y orquesta.]

382 01 $a**piano**$n1**$s**1**$2**lcmpt
[Una obra para piano solo.]

$b - Solista
Término de medio de interpretación para un solista (voz o instrumento destacado acompañado de un conjunto)

382 **01 $b**flute**$n**1**$a**orchestra**$e**1**$r**1**$t**1**$2**lcmpt
[Una obra para flauta acompañada de orquesta.]

$d - Instrumento auxiliar
Término de medio de interpretación para el instrumento/voz (o instrumentos/voces) que un intérprete toca en una obra/expresión aparte del instrumento o voz principal. Múltiples instrumentos auxiliares pueden consignarse repitiendo el subcampo $d. También pueden consignarse repitiendo el campo entero si cada medio está controlado por un número de control de registro de autoridad o número normalizado en el subcampo $0.

382 **01 $a**flute**$n**1**$d**piccolo**$n**1**$d**alto flute**$n**1**$d**bass flute**$n**1**$s**1**$2**lcmpt
[Una obra para solo de flauta, flautín auxiliar, flauta alto auxiliar y flauta bajo auxiliar.]

$e – Número de conjuntos del mismo tipo
Número de conjuntos nombrados en el subcampo precedente. Se utiliza después de los subcampos $a (Medio de interpretación) o $p (Medio de interpretación alternativo).

382 01 $b**harpsichord**$n1**$b**piano**$n**1**$a**chamber orchestra**$e**2**$r**2**$t**2**$2**lcmpt
[Un concierto doble para clavicémbalo y piano con dos orquestas de cámara]

$n - Número de intérpretes de un mismo medio
Número de intérpretes del medio mencionado en el subcampo precedente. Se utiliza después de los subcampos $a (Medio de interpretación), $b (Solista), $d (Instrumento auxiliar) o $p (Medio de interpretación alternativo). El subcampo $n puede omitirse si el número a consignar es 1.

382 **01$a**trumpet**$n**2**$a**trombone**$n**2**$s**4**$2**lcmpt
[Una obra para dos trompetas y dos trombones.]

$p - Medio de interpretación alternativo
Término de medio de interpretación para un instrumenzo, voz u otro medio que se da como alternativo al medio de interpretación primario reflejado en los subcampos precedentes $a, $b o $d.

382 **01 $a**violin**$n**1**$p**flute**$n**1**$a**cello**$n**1**$a**piano**$n**1**$s**3**$2**lcmpt
[Una obra para violin o flauta, violonchelo y piano]

$r – Número total de intérpretes del conjunto
El número total de intérpretes indicados en todas las instancias de los subcampos $a y $b necesarios para tocar la obra/expresión en uno o más conjuntos. Úsese el subcampo $s para indicar el número total de intérpretes cuando no sea un conjunto.

382 01$b**speaker**$n1**$b**mezzo-soprano voice**$n**1**$b**baritonevoice**$n**1**$a**mixedchorus**$e**1**$a**orchestra**$e**1**$r**3**$t**2**$2**lcmpt
[Obra para un locutor, mezzo-soprano, barítono, coro mixto y orquesta]

382 01$b**soprano voice**$n3**$b**alto voice**$n**2**$b**tenor voice**$n**1**$b**baritone voice**$n**1**$b**bass voice**$n**1**$a**mixed chorus**$e**2**$v**SATB, SATB**$a**children's chorus**$e**1**$a**orchestra**$e**1**$r**8**$t**4**$2**lcmpt
[Obra para 8 solistas vocales (3 sopranos, 2 altos, tenor, barítono, bajo), 2 coros mixtos SATB, 1 coro de niños y orquesta]

382 01$b**baritone voice**$n1**$a**mixed chorus**$e**1**$a**piano**$n**1**$r**2**$t**1**$2**lcmpt
[Obra para voz barítono solista, coro mixto y orquesta]

$s - Número total de intérpretes
Número total de intérpretes necesarios para interpretar la obra/expresión musical.

382 **01$a**soprano voice**$n**2**$a**mezzo-soprano voice**$n**1**$a**tenor saxophone**$n**1**$d**bass clarinet**$n**1**$a**trumpet**$n**1**$a**piano**$n**1**$a**violin**$n**1**$d**viola**$n**1**$a**double bass**$n**1**$s**8**$2**lcmpt
[Una obra para dos sopranos, un mezzo-soprano, saxo tenor (clarinete bajo),trompeta en Do, piano, violín (viola auxiliar) y contrabajo -- 8 intérpretes en total]

$t – Número total de conjuntos
Número total de conjuntos necesarios par ainterpretar la obra/expresión musical

382 01 $a**mixed chorus**$e2**$v**SATB, SATB**$t**2**$2**lcmpt
[Obra para 2 coros sin acompañamiento, cada uno consistente en voces soprano, alto, tenor y bajo (SATB).]

$v - Nota
Nota para información que de otra manera no se refleja en los subcampos del campo. Puede contener la descripción de la relación entre un medio de interpretación alternativo y su medio de interpretación principal, u otra información textual.

382 11 $a**didjeridu**$n1**$v**didjeridu is prominent, but other instruments are not identified**$2**lcmpt

$0 - Número de control del registro
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del término
Código MARC que identifica la fuente del término utilizado en el subcampo $a cuando se obtiene de una lista controlada.

El código se toma de: *Musical Instrumentation and Voice Code Source Codes*.

$3 – Especificación de materiales
Parte del material descrito al que se aplica el campo.

382 01$3**F. fragments (1st work)**$aaccordion**$n**1**$a**piano**$n**1**$s**2**$2**1cmpt
382 01$3 Book I for accordion**$a**accordion**$n**1**$s**1**$2**1cmpt
382 01$3 Nach Bach**$a**piano**$n**1**$s**1**$2**lcmpt
[Una grabación con tres piezas, todas ellas con diferente instrumentación]

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Primer indicador - Control de visualización asociada [NUEVO, 2012]
 # - No se proporciona información [NUEVO, 2012]
0 - Medio de interpretación [NUEVO, 2012]
1 - Medio de interpretación parcial [NUEVO, 2012]
Antes de 2012 el Primer indicador no estaba definido

Segundo indicador - Control de acceso [NUEVO, 2012]
 # - No se proporciona información [NUEVO, 2012]
0 - No se utiliza para acceso [NUEVO, 2012]
1 - Se utiliza para acceso [NUEVO, 2012]
Antes de 2012 el Segundo indicador no estaba definido

$b - Solista [NUEVO, 2012]
$d - Instrumento auxiliar [NUEVO, 2012]
$e – Número de conjuntos [RENOMBRADO, 2016]
$p - Medio de interpretación alternativo [NUEVO, 2012]
$n - Número de intérpretes de un mismo medio [NUEVO, 2012]

$r – Número total de intérpretes del conjunto [NUEVO, 2016]
$r – Número total de intérpretes del conjunto [REDESCRITO, 2018]
La definición del subcampo $r se amplió para tener en cuenta el número de intérpretes individuales en $a.
$s - Número total de intérpretes [NUEVO, 2012]
$s - Número total de intérpretes [CAMBIADO, 2014]
Repetibilidad corregida
$t – Número total de conjuntos [NUEVO, 2016]
$v - Nota [NUEVO, 2012]
$e - Número de conjuntos [NUEVO, 2015]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$3 – Especificación de materiales [NUEVO, 2016]

383 - Designación numérica de obra musical (R)

MARC 21 Bibliográfico – Completo **Abril 2018**

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número de serie (R)
$b	Número de opus (R)
$c	Número de catálogo temático (R)
$d	Código de catálogo temático (NR)
$e	Editor asociado al número de serie o de opus (NR)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Número de serie, número de opus o número de catálogo temático que asigna a una obra musical el compositor, el editor o un musicólogo. Puede utilizarse para diferenciar una obra musical de otra con el mismo título.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de serie
Número utilizado para obras con el mismo título y el mismo medio de interpretación, que se numeran de manera consecutiva en las fuentes de referencia de música.

100 1# $aBeethoven, Ludwig van,$d1770-1827.
240 10 $aSonatas,$mpiano,$mno. 14, op. 27, no. 2,$rC# minor
382 ## $apiano
383 ## $a**no. 14,**$bop. 27, no. 2
384 ## $aC# minor

$b - Número de opus
Número que identifica a una composición musical, a veces seguido por un número dentro del opus.

$c - Número de catálogo temático
Número asignado a una obra dentro de un catálogo temático reconocido en el caso de algunos compositores.

100 1# $aBach, Johann Sebastian,$d1685-1750.
240 10 $bKaffee-Kantate
383 ## $cBWV 211

$d - Código de catálogo temático
Código que identifica el catálogo temático representado por el número consignado en el subcampo $c.

100 1#$aVivaldi, Antonio,$d1678-1741.$tCimento dell'armonia e dell'inventione.$nN. 1-4
383 ##**$**bop. 8, no. 1-4
383 ##**$c**RV 269**$c**RV 315**$c**RV 293**$c**RV 297**$d**Ryom**$2**mlati
383 ##**$c**F. I, 22-25**$d**Fanna**$2**mlati

$e - Editor asociado al número de serie o de opus

Breve identificación del editor asociado al número consignado en $b. Se utiliza solo cuando diferentes editores asignan diferentes números de opus a una misma obra, o cuando diferentes editores asignan el mismo número de opus a diferentes obras.

100 1#$aGyrowetz, Adalbert,$d1763-1850.$tSerenades,$mclarinets (2), horns (2), bassoon,$nop. 3 (André)
400 1#$aGyrowetz, Adalbert,$d1763-1850.$tSerenades,$mclarinets (2), horns (2), bassoon,$nop. 5 (Hummel)
383 ##**$b**op. 3**$e**André
383 ##**$b**op. 5**$e**Hummel

$2 - Fuente

Especifica la fuente de la que se extrae el código que identifica el catálogo temático en el subcampo $d.

Código obtenido de: *Thematic Index Code Source Codes*.

$3 - Especificación de materiales

Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

245 04 $aThe canticle of the sun /$cGubaidulina. 7 romances on verses by Blok / Shostakovich.
383 ## $3Romances $bop. 127

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$d - Código de catálogo temático [NUEVO, 2011]
$e - Editor asociado al número de serie o de opus [NUEVO, 2011]
$2 - Fuente [NUEVO, 2011]
$3 - Especificación de materiales [NUEVO, 2018]

---

384 - Tonalidad (R)

Primer indicador
Tipo de tonalidad
- Se desconoce la relación con la tonalidad original
0 - Tonalidad original
1 - Tonalidad transportada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Tonalidad (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Conjunto de relaciones tonales que establece una sola clase tonal como centro tonal de una obra o expresión musical. Puede utilizarse para diferenciar una obra o expresión musical de otra con el mismo título.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Tipo de tonalidad

 # - Se desconoce la relación con la tonalidad original
La relación entre la tonalidad especificada y la original, en la que se escribió la composición musical, es desconocida.

0 - Tonalidad original

1 - Tonalidad transportada
La tonalidad es diferente de la de la obra original.

Segundo indicador - No definido
No está definido, contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Tonalidad
Nombre de la tónica y modo (p. ej. mayor o menor).

100 1# $aGodowsky, Leopold,$d1870-1938.
240 10 $aEtude macabre
382 ## $apiano
384 ## $aD minor

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$3 – Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que el campo se aplica

384 0# $3Scriabin sonata no. 3 $aF♯ minor
384 0# $3Prokofiev sonata no. 8 $aB♭ major

384 0# $3Shostakovich sonata no. 2 $aB minor
245 00 $aEmil Gilels plays three Slavonic piano masterpieces of the 20th century.
505 0# $aPiano sonata no. 3 in F sharp minor, op. 23 / Alexander Scriabin (20:16) -- Piano sonata no. 8 in B flat major, op. 84 / Sergei Prokofiev (31:28) -- Piano sonata no. 2, op. 64 / Dmitri Shostakovich (28:12).

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Campo de enlace y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 384 - Tonalidad [CAMBIADO, 2017]
El campo 384 se hizo repetible
$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado [NUEVO, 2020]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2020]
$3 – Especificación de contenidos [NUEVO, 2017]

385 – Características del público (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Término para el público (R)
$b	Código para el público (R)
$m	Término para el grupo demográfico (R)
$n	Código para el grupo demográfico (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Clase de público a la que un recurso está dirigido, o clase de público que representa el nivel intelectual para el cual el contenido de un recurso se considera apropiado.

Si no se especifica el grupo demográfico se pueden registrar en un mismo campo múltiples características de público obtenidas de un mismo vocabulario o lista de códigos, mediante la repetición de los subcampos $a y $b. Si el grupo demográfico sí está especificado las características de un mismo campo han de referirse al mismo grupo. Los términos que provengan de diferentes vocabularios se registran en campos distintos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Término para el público
Público previsto para la obra que se describe. Repetible cuando un público pertenezca a varios grupos demográficos.

245 00 $aMy first book of limericks.
385 ## **$a**Children**$2**lcsh

245 00 $aCreative color for the oil painter.
385 ## **$a**Painters **$2**lcsh

245 00 $aHealth care and HIV :$bnutritional guide for providers and clients
385 ## **$a**HIV Long-Term Survivors**$a**Caregivers**$2**mesh
385 ## $**HIV-positive persons**$aCaregivers**$2**lcsh

$b - Código para el público
Código que representa el público previsto para la obra que se describe.

$m – Término para el grupo demográfico
Indicador del grupo demográfico (p. ej., grupo de edad, grupo religioso) al que se refieren los códigos y términos de los subcampos $a y $b.

245 10 $aEssential math, science, and computer terms for college freshmen.
385 ## **$m**Educational level group **$a**College Freshmen **$2**ericd

245 00 $aCreative color for the oil painter.
385 ## **$m**Occupational/field of activity group **$a**Painters **$2**lcsh

245 10 $aInglés para niños.
385 ## **$m**Age group **$a**Children **$2**ericd
385 ## **$m**Language group **$a**Spanish Speaking **$2**ericd

$n – Código para el grupo demográfico
Código que indica el grupo demográfico (p. ej., grupo de edad, grupo religioso) al que se refieren los códigos y términos de los subcampos $a y $b.

245 10 $aTalks to teeners; $bchapel talks delivered during morning devotions at the Christian High School, Grand Rapids, Michigan**.**
385 ## **$n**age **$a**adolescent **$b**d **$2**marctarget

245 10 $aEssential Spanish for policemen, lawyers, and judges.
385 ## **$n**occ **$a**Police **$a**Lawyers **$a**Judges **$2**lcsh

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

245 00 $aJanet Suzeman on acting in Shakespearian comedy.
385 ## **$a**Actors **$2**lcsh **$0**(DLC)sh 85000744

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Código MARC que identifica la fuente del término o código utilizado para registrar la información sobre el público previsto.

El código se puede obtener de: *Subject Heading and Term Source Codes* o *Target Audience Code and Term Source Codes*.

245 00 $aBuddhist reader for young Buddhists.
385 ## **$m**Religious group **$a**Buddhists **$2**lcsh
385 ## **$m**Age group **$a**Youth **$2**lcsh

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que el campo se aplica.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 385 – Características del público [NUEVO, 2013]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

---

386 – Características del creador/colaborador (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Término para el creador/colaborador (R)
$b	Código para el creador/colaborador (R)
$i	Información sobre la relación (R)
$m	Término para el grupo demográfico (R)
$n	Código para el grupo demográfico (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Clase de grupo al que pertenecen el creador (o creadores) de una obra o compilación de obras, o el colaborador (o colaboradores) de una expresión o compilación de expresiones.

Si no se especifica el grupo demográfico se pueden registrar en un mismo campo múltiples clases de grupo obtenidas de un mismo vocabulario o lista de códigos, mediante la repetición de los subcampos $a y $b. Si el grupo demográfico sí está especificado las clases de un mismo campo han de referirse al mismo grupo demográfico. Los términos que provengan de diferentes vocabularios se registran en campos distintos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Término para el creador/colaborador
Clase de grupo al que pertenece el creador/colaborador de la obra que se describe. Repetible cuando un el creador/colaborador pertenezca a varios grupos demográficos.

245 00 $ aShort story masterpieces by American women writers.
386 ## **$a**Americans **$2**lcsh
386 ## **$a**North Americans **$a**Women **$2**ericd

100 1# $aMozart, Wolfgang Amadeus,$d1756-1791
240 10 $aSonatas,$mviolin, piano,$nK.8,$rB ♭ major
386 ## **$a**Child composers**$2**lcsh
[Obra compuesta por Mozart en1763 con 7 años]

$b - Código para el creador/colaborador
Código que representa la clase de grupo al que pertenece el creador/colaborador de la obra que se describe.

$i - Información sobre la relación

Designación de la relación entre uno o más miembros del grupo demográfico registrado en el campo 386 y el recurso descrito en el 1XX/245 del registro. Esta designación puede ser un frase textual no normalizada, o un valor textual normalizado, tomado de una lista de las relaciones posibles entre recursos bibliográficos

386 ## **$i**Performer:**$a**Children**$a**French**$2**[source code for controlled vocabulary]
[Obra sobre canciones tradicionales cantadas por un coro de niños franceses]

$m – Término para el grupo demográfico
Indicador del grupo demográfico (p. ej., grupo de edad, grupo religioso) al que se refieren los códigos y términos de los subcampos $a y $b.

245 00 $ aShort story masterpieces by American women writers.
386 ## **$m** Nationality/regional group **$a**Americans **$2**lcsh
386 ## **$m** Gender group **$a**Women**$2**lcsh
386 ## **$m** Nationality/regional group **$a**North Americans **$2**ericd
386 ## **$m** Gender group **$a**Female **$2**ericd

245 00 $ aBuddhists talk about Jesus, Christians talk about Buddha.
386 ## **$m**Religious group **$a**Christians **$a**Buddhists **$2**lcsh

$n – Código para el grupo demográfico
Código MARC que indica el grupo demográfico (p. ej., grupo de edad, grupo religioso) al que se refieren los códigos y términos para clase de grupo del creador/colaborador de los subcampos $a y $b.

245 00 $ aDiamonds are forever :$bartists and writers on baseball.
386 ## **$n**occ **$a**Artists **$b**d **$2**ericd

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente
Código MARC que identifica la fuente del término o código utilizado para registrar la información sobre el creador/colaborador.

El código se puede obtener de: *Subject Heading and Term Source Codes*

245 00 $ aSwallowing clouds :$ban anthology of Chinese-Canadian poetry.
386 ## **$a**Chinese canadians **$2**cash

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que el campo se aplica.

$4 - Relación
Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control .

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 386 – Características del creador/colaborador [NUEVO, 2013]

$i – Información sobre la relación [NUEVO, 2017]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$4 – Código de función [NUEVO, 2017]

---

388 – Periodo temporal de creación (R)

Primer indicador
Tipo de periodo temporal
- No se proporciona información
1 - Creación de la obra
2 - Creación de la obra agregada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Término para el periodo temporal de creación (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Periodo temporal de creación u origen de la obra o la expresión (incluyendo obras agregadas), o de las obras o expresiones contenidas en una agregación.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador – Tipo de periodo temporal

 # - No se proporciona información

1 – Creación de la obra
Periodo temporal de creación u origen de la obra/expresión, o de los componentes de una obra/expresión considerado s en conjunto.

046 ## $k07uu/1100$2edtf
245 00 $aBeowulf
388 1# $a Anglo-Saxon period **$2**[source code for controlled vocabulary]
[Una obra escrita originalmente entre los siglos VIII y XI d.C.]

046 ## $o-07uu/-05uu$p06uu$2edtf
245 00 $aBroken laughter :$bselect fragments of Greek comedy.
388 1# $a Ancient period **$2**[source code for controlled vocabulary]
[Una agregación de fragmentos griegos antiguos, cuyas fechas comprenden desde los siglos VIII-VI a.C. al siglo VII d.C.]

2 – Creación de la obra agregada
Periodo temporal de creación de una obra/expresión agregada.

046 ## $k1985$l9999$o1801$p1899
245 00 $aNineteenth century English drama$h[microform]
388 1# $a19th century **$2**[source code for controlled vocabulary]
388 2# $a**20th century **$a21st century **$2**[source code for controlled vocabulary]
[Un conjunto de obras de dramas ingleses creados orginalmente entre 1800 y 1899, y agregados en un conjunto de microformas en 1985]

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Término para el periodo temporal de creación
Término que indica el periodo temporal de creación u origen de la obra/expresión (incluyendo obras agregadas), o de las obras o expresiones contenidas en una agregación.

046 ## $k1980$o1781$p1791
100 1# $aMozart, Wolfgang Amadeus,$d1756-1791.
245 10 $aDie grossen Opern.
388 1# $a1781-1791**$2**fast
388 1# $a18th century **$2**[source code for controlled vocabulary]
388 2# $a1980 **$2**fast
[Una obra agregada publicada en 1980 que contiene obras individuales creadas entre 1781 y 1791]

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 – Fuente del término
Código que identifica la fuente del vocabulario controlado utilizado en $a..

El código se obtiene de: *Temporal Term Source Codes*.

$3 – Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 388 – Periodo temporal de creación [NUEVO, 2014]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

4XX - Campos de mención de serie (4XX)

490 - Mención de serie (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

El campo 490 contiene las menciones de serie.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 440 - Mención de serie - Encabezamiento secundario de título [OBSOLETO, 2008]
Puede consultarse la descripción de este campo en el *Apéndice H.*

490 - Mención de serie (R)

Primer indicador
Política de recuperación de series
0 - Serie sin recuperación
1 - Serie con recuperación

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Mención de serie (R)
$l	Signatura topográfica de la Biblioteca del Congreso (NR)
$v	Designación de volumen o secuencia (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (R)
$y	ISSN incorrecto (R)
$z	ISSN cancelado (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Mención de serie para un título de serie.

Del campo 490 no se genera punto de acceso adicional de serie. Siempre que se utiliza un campo 490 y se quiere hacer un punto de acceso adicional de serie, se incluyen en el registro bibliográfico tanto la mención de serie (campo 490) como su correspondiente punto de acceso adicional de serie (campos 800-830).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Política de recuperación de series
Indica si la serie no tiene punto de acceso adicional (serie sin recuperación) o si tiene un campo 800-830 correspondiente de punto de acceso adicional de serie.

0 - Serie sin recuperación
No se precisa punto de acceso adicional de serie.

490 0# $a Pelican books
[No se incluye campo 800-830 en el registro]

1 - Serie con recuperación
Cuando se utiliza el valor 1, se incluye en el registro bibliográfico un campo 800-830 que proporciona el punto de acceso adicional de serie.

490 1#$a Uniform crime reports
830 #0$aUniform crime reports (Washington, D.C.)
[La forma controlada de punto de acceso de serie incluye un calificador entre paréntesis]

490 1# $a Department of the Army pamphlet ;**$v**27-50
830 #0 $aDA pam ;$v27-50.
[La forma establecida para la serie es diferente de la mención de serie que aparece en el documento]

490 1# $3**<1981->: **$aReference works
830 #0 $aReference works.
[La mención de serie incluye información que no se incluye en la punto de acceso adicional]

490 1#$a Department of State publication ;**$v**7846.**$a**Department and Foreign Service series ;**$v**128
830 #0 $aDepartment of State publication ;$v7846.
830 #0 $aDepartment of State publication.$pDepartment and Foreign Service series ;$v128.

[La forma establecida para la serie es diferente de la mención de serie que aparece en el documento]

490 1# $a Pediatric clinics of North America ;**$v**v. 2, no. 4
830 #0 $aPediatric clinics of North America ;$vv. 2, no. 4.

Segundo indicador - No definido
No está definido, contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Mención de serie
Título de la serie, que puede contener además una mención de responsabilidad u otra información sobre el título.

En el campo 490 los nombres y números de partes y secciones del título no se incluyen en un subcampo independiente.

490 1# $a Bulletin / U.S. Department of Labor, Bureau of Labor Statistics
830 #0 $aBulletin (United States. Bureau of Labor Statistics)

490 1# $3**v. 9-<10>:**$aMPCHT art and anthropological monographs ;$vno. 35
490 1# $a Detroit area study, 1971 : social problems and social change in Detroit ;$vno. 19
490 1# $a Policy series / CES ;$v1
490 1#$3**1972/73-1975-76: **$aResearch report / National Education Association Research

Es repetible cuando una subserie se separa de la serie principal por la numeración de la serie principal en el subcampo $v o por el ISSN en el subcampo $x, o cuando una serie tiene un título paralelo.

490 1# $a Department of State publication ;**$v**7846.**$a**Department and Foreign Service series ;**$v**128
490 1# $a Annual census of manufactures =**$a**Recensement des manufactures,**$x**0315-5587
490 1# $a Papers and documents of the I.C.I. Series C, Bibliographies ;**$v**no. 3 =**$a**Travaux et documents de l'I.C.I. Série C, Bibliographies ;**$v**no 3

$l - Signatura topográfica de la Biblioteca del Congreso
Signatura topográfica de LC para la serie, cuando se da como parte de la mención de serie.

Se da cuando un documento se publica como parte de una serie durante un periodo de tiempo y ha sido clasificado bajo la signatura de la Biblioteca del Congreso para esa serie en ese momento. La signatura se asigna utilizando la *Library of Congress Classification* o *LC Classification-Additions and Change*, dos publicaciones mantenidas por la Biblioteca del Congreso.

490 1# $3**1973- :**$aNEA research memo**$l**(LB2842.N18)
490 1# $a Bulletin / Engineering Experiment Station ;**$v**no. 50**$l**(TA7.O74)

$v - Designación de volumen o secuencia
Número de volumen u otra designación de secuencia utilizado en una mención de serie. Los sistemas de numeración alternativa, precedidos por el signo igual (=) no se incluyen en un subcampo independiente.

490 1# $a Map / Geological Survey of Alabama ;**$v**158, plate 3
490 1# $a West Virginia University bulletin ;**$v**ser. 74, no. 11-3.**$a**Bulletin / Experiment Station, West Virginia University ;**$v**111
490 0# $a Forschungen zur Geschichte Vorarlbergs ;**$v**6. Bd. = der ganzen Reihe 13 Bd.

$x - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN)
Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) para un título de serie dado en una mención de serie. El ISSN es un elemento de información asignado por una agencia autorizada. Lo asignan a las publicaciones seriadas (incluyendo las series) los centros nacionales integrados en la Red ISSN.

490 0# $a Life series **$x**0023-6721
490 1# $a**Mémoire du BRGM,**$x0071-8246 ;**$v**no 123

Se repite cuando se consigna tanto el ISSN de la serie como el de la subserie.

490 1# $a Lund studies in geography,**$x**1400-1144 ;**$v**101**$a**Ser. B, Human geography,**$x**0076-1478 ;**$v**48
830 #0 $aLund studies in geography,$nSer. B.$pHuman geography,$x0076-1478 ;$v5
830 #0 $aLund studies in geography,$x1400-1144 ;$v101

Nota: cuando un documento contiene un número de ISSN de serie pero le falta una mención de serie, el ISSN se incluye en un campo 500 (Nota general).

500 ## $a"ISSN 0399-3388."

$y – ISSN incorrecto

ISSN incorrecto que ha sido asociado con el recurso continuado. Cada ISSN incorrecto se registra en un $y distinto. Un ISSN cancelado se registra en el subcampo $z.

Nota: la frase *ISSN (incorrecto)* puede generarse para ser visualizada, asociada al contenido del subcampo $y.

490 1#$aSSGM discussion paper**,$y**1328-7854 ;$v2017/4
500 ##$aISSN of series should read 1328-7834.
830 #0$aState, society and governance in Melanesia discussion paper ;$x1328-7834 ;$v2017/4

$z – ISSN cancelado

ISSN cancelado que ha sido asociado con el recurso continuado. Cada ISSN cancelado se registra en un $z distinto. Un ISSN incorrecto se registra en el subcampo $y.

Nota: la frase *ISSN (cancelado)* puede generarse para ser visualizada, asociada al contenido del subcampo $z.

490 0#$aPraeger paperbacks**,$z**2691-1841 ;$vpps 1
[Se sabe que el ISSN en el recurso ha sido canceado]

$3 - Especificación de materiales

Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

490 1# $3**<1981->: **$aReference works
830 #0$aReference works.

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 – Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - La puntuación de los subelementos de un campo de mención de serie es por lo general la que dictan las reglas de catalogación descriptiva. El campo 490 no termina con signo de puntuación a menos que la última palabra del campo sea una abreviatura, incial/letra, u otra información que termine con signo de puntuación.

Espacios - No se deja espacio en siglas o entre las iniciales de nombre de persona que aparecen en la parte de título de serie.

Datos provisionales - Cuando un documento ha sido publicado dentro de una serie durante un tiempo o ha sido publicado en diferentes series a lo largo de distintos períodos, o en una serie cuyo título ha cambiado y se desconoce la fecha de principio o de fin, suelen utilizarse picos (<...>) en el subcampo $a para consignar dicha parte de información sobre volumen o fecha que es susceptible de cambiar.

490 1# $3**<1984->: **$aMiscellaneous publication / United States Department of Agriculture

Si alguna parte de la designación de secuencia o volumen (subcampo $v) es susceptible de cambiar (p. ej. en un registro para un documento multiparte), suelen utilizarse picos (<…>) para consignar dicha parte de la designación de secuencia o volumen que está sujeta a cambios. A medida que se añaden partes, se actualiza la información.

490 1# $a Collection analyses ;**$v**vol. 1, <3, 5-7>

Visualización asociada - Los paréntesis que habitualmente encierran la mención de serie no se incluyen en el registro MARC. Puede generarlos el sistema como visualización asociada a la etiqueta del campo.

Campo codificado:
490 1# $a Teachings of the feathered serpent ;**$v**bk. 1

Ejemplo de visualización:
(Teachings of the feathered serpent ; bk. 1)

Las iniciales *ISSN* que preceden al Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas en el subcampo $x no se incluyen en el registro MARC. Puede generarlas el sistema como visualización asociada al contenido del subcampo $x.

Campo codificado:
490 1# $a Bibliographies of modern authors,**$x**0749-470X ;**$v**no. 27

Ejemplo de visualización:
(Bibliographies of modern authors, ISSN: 0749-407X ; no. 27)

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Indicador 1 - Política de recuperación de series
Antes de 2009, las series en las que la forma descrita y la forma del punto de acceso eran la misma se incluían en el campo 440, y el campo 490 no se utilizaba. Si la forma descrita y la controlada eran distintas, la forma descrita se incluía en el campo 490 y el indicador 1 tenía valor "1" (Serie con recuperación diferenciada). La forma controlada iba en un campo 8XX. A comienzos de 2009, el campo 440 deja de utilizarse y la forma transcrita de la serie se incluye en el campo 490 y la controlada en un 8XX, incluso aunque ambas sean la misma.

$v - Designación de volumen o secuencia [NUEVO, 1980]
Antes de 1980, las designaciones de volumen o secuencia no se codificaban de manera independiente.

$x - ISSN [MODIFICADO, 2009]
En 2009, este campo pasó a ser repetible.

$y – ISSN incorrecto [NUEVO, 2021]
$z – ISSN cancelado [NUEVO, 2021]

$3 - Especificación de materiales [NUEVO, 2008]
Antes de 2008, las designaciones de partes del recurso no se codificaban de manera independiente.

5XX - Campos de notas - Información general

500 - Nota general (R)
501 - Nota de "Con" (R)
502 - Nota de tesis (R)
504 - Nota de bibliografía, etc. (R)
505 - Nota de contenido con formato (R)
506 - Nota de restricciones al acceso (R)
507 - Nota de escala para material gráfico (NR)
508 - Nota de créditos de creación o producción (R)
510 - Nota de citas o referencias bibliográficas (R)
511 - Nota de participantes o intérpretes (R)
513 - Nota de tipo de informe y período cubierto (R)
514 - Nota de calidad de los datos (NR)
515 - Nota de peculiaridades de la numeración (R)
516 - Nota de tipo de archivo de ordenador o de datos (R)
518 - Nota de fecha/hora y lugar de un acontecimiento (R)
520 - Nota de sumario, etc. (R)
521 - Nota del nivel de destinatario (R)
522 - Nota de ámbito geográfico (R)
524 - Nota de forma usual de cita de los materiales descritos (R)
525 - Nota de suplemento (R)
526 - Nota de información sobre el programa de estudio (R)
530 - Nota de formato físico adicional disponible (R)
532 - Nota de accesibilidad (R)
533 - Nota de reproducción (R)
534 - Nota sobre la obra original (R)
535 - Nota de localización de originales/duplicados (R)
536 - Nota de patrocinador (R)
538 - Nota de detalles del sitema (R)
540 - Nota de condiciones de uso y reproducción (R)
541 - Nota de fuente de adquisición directa (R)
542 - Nota de información relacionada con el estado del copyright (R)
544 - Nota de localización de materiales de archivo relacionados (R)
545 - Nota biográfica o histórica (R)
546 - Nota de lengua (R)
547 - Nota de relación compleja con los títulos anteriores (R)
550 - Nota de entidad responsable (R)
552 - Nota de información sobre el objeto y su atributo (R)
555 - Nota de índice acumulativo u otros instrumentos bibliográficos (R)
556 - Nota de información sobre la documentación (R)
561 - Nota de procedencia (R)
562 - Nota de identificación de la copia y versión (R)
563 - Nota de encuadernación (R)
565 - Nota de características del expediente (R)
567 - Nota sobre la metodología (R)
580 - Nota de relación compleja (R)
581 - Nota de publicaciones sobre los materiales descritos (R)
583 - Nota de acción (R)
584 - Nota de crecimiento y frecuencia de uso (R)
585 - Nota de exposiciones (R)
586 - Nota de premios (R)
588 - Nota de fuente de la descripción (R)
59X - Notas locales

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Los campos 500-59X contienen notas bibliográficas. Cada nota se incluye en un campo 5XX distinto. Las notas generales se incluyen en el campo 500 (Nota general). En los campos 501-586 se incluyen las notas específicas. Es preferible usar una nota específica si existe alguna que sea adecuada para la información especializada que se está consignando; en caso contrario, se usará una 500 - Nota general.

La información que aparece impresa o se visualiza en el área de notas no siempre está incluida en un campo de notas 5XX definido especialmente. La información a veces se presenta de forma normalizada o codificada en otros campos (p. ej. campo 086 (Número de clasificación para documentos gubernamentales) o campo 310 (Periodicidad actual)). Los siguientes campos son algunos de los que contienen información que en las impresiones y visualizaciones se agrupa con los campos de notas 5XX:

- 086 - Número de clasificación para documentos gubernamentales
- 246 - Variante de título
- 247 - Título anterior
- 310 - Periodicidad actual
- 321 - Periodicidad anterior
- 362 - Fechas de publicación y/o designación secuencial
- 76X-78X - Campos de enlace

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 532 - Nota de accesibilidad [NUEVO, 2018]
Campo 542 - Información relativa al copyright [NUEVO, 2008]
Campo 588 - Nota de fuente usada para la descripción [NUEVO, 2009]

500 - Nota general (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota general (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información general para la que no se ha definido ningun campo de nota 5XX específico.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota general
Nota que da información general para la que no se ha definido un campo de nota específico (p. ej., un campo 5XX determinado).

500 ## $a Recast in bronze from artist's plaster original of 1903.
500 ## $a Translated from German.
500 ## $a Caption title.
500 ## $a Program notes by Phillip Ramey on album.
500 ## $a Formerly known as: The unidentified soldier.
500 ## $a Based on a play which originally appeared in France as "Un peu plus tard, un peu plus tôt."
500 ## $a Imprint stamped on verso of t.p.
500 ## $a Three-dimensional film: Natural vision.
500 ## $a Slides in pocket.
500 ## $a Includes index.
500 ## $a"The first American Jewish weekly of its kind"--The Jewish encyclopedia, v. 8.
500 ## $a Subsequent publishers: William M. Swain & Co., 1857-64; George W. Childs, 1864. Cf. Pa. Hist. Commission. A checklist of Pa. newspapers.
500 ## $a Separately cataloged after vol. for 1972.**$5**DLC
500 ## $a Many items are stamped "impounded."
500 ## $a Vols. for 1954- by H. S. Olson.
500 ## $a Source of data: Survey of Consumer Finances, conducted from 1946-1971, by the Economic Behavior Prog., Survey Research Center, University of Michigan.

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

$5 - Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

500 ## $a From the papers of the Chase family.**$5**DLC
500 ## $a[Library's] copy has bookplate of the Benedictine Monastery in Grafschaft; inscribed by Thomas Jefferson.**$5**DLC

500 ## $a Plates 4, 5, and 9 are wanting.**$5**DLC
500 ## $a University Library's copy has ms. notes by author on endpapers.**$5**WU

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. Si el último subcampo es el $5, el signo de puntuación precede a ese subcampo.

Cualquier signo de puntuación dentro de la nota (p. ej. signos de interrogación) se incluye en el registro MARC.

---

501 - Nota de "Con" (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de "Con" (NR)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Nota que indica que el documento físicocontiene más de una obra bibliográfica en el momento de su publicación, estreno, lanzamiento o interpretación. Las obras contenidas en la pieza normalmente tienen títulos distintivos pero carecen de un título colectivo.

El campo normalmente empieza con la indicación *Con*:, *Publicado con*:, etc.

Este campo puede emplearse para describir obras independientes encuadernadas juntas localmente, en cuyo caso el subcampo $5 contiene un código que indica el centro que agrega/emplea el campo.

En las **grabaciones sonoras**, cuando se editan obras de diferentes compositores en la misma grabación, se puede crear un registro independiente para cada una de ellas con una nota de "Con" en cada uno.

En **películas cinematográficas, videograbaciones y filminas,** la nota indica que hay dos o más títulos distintos en la misma bobina, cinta o casete.

En **materiales gráficos proyectables** originales o históricos y en **materiales gráficos no proyectables,** este campo contiene notas sobre la otra imagen o parte cuando se catalogan como registros independientes dos o más imágenes con títulos independientes que están en un único soporte, encuadernadas juntas o en un mismo envase.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota "Con"

Texto completo de la nota, incluida la frase introductoria (p. ej., *Con:, En un carrete con:, Publicado con:*, etc.).

Los títulos de las partes independientes del campo 501 *no* van en un subcampo independiente.

501 ## $a With: The reformed school / John Dury. London : Printed for R. Wasnothe, [1850]
501 ## $a With: Peer Gynt (Suite) no. 1-2 / Edvard Grieg -- Till Eulenspiegels lustige Streiche / Richard Strauss.
501 ## $a With (on verso): Motor road map of south-east England.
501 ## $a Mounted on a wooden stand to form a pair with: Bale's New celestial globe, 1845.
501 ## $a With a separately titled map on same sheet: Queen Maud Range.
501 ## $a Issued with: Plate 1, Geologic map of Sumter County, Alabama -- Plate 2, Location of wells and springs in Sumter County, Alabama -- Plate 3, Water availability in Sumter County, Alabama.
501 ## $a In cassette with: Dissection of the brain stem: inferior and superior cerebellar peduncle -- Dissection of the hemispheres: long association bundles -- Dissection of the hemispheres: extreme and external capsules and related structures.
501 ## $a On reel with: They're in the Army now.

$5 - Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. Si el último subcampo es el $5, el signo de puntuación precede a ese subcampo. En registros realizados de acuerdo con las AACR2, el espacio-guión-guión-espacio (- -) se incluye en la nota "Con" entre cada documento. Las notas "Con" pueden contener la puntuación ISBD prescrita (p. ej. las menciones de responsabilidad son precededidas por espacio-barra-espacio (/)).

Visualización asociada - No hay visualizaciones asociadas a este campo. Los términos introductorios como *Con:*, *Publicado con:*, etc. se incluyen en el registro MARC como parte de los datos del campo.

---

501 - Nota de "Con" (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Nota de "Con" (NR)
$5 Institución que aplica el campo (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Nota que indica que el documento físicocontiene más de una obra bibliográfica en el momento de su publicación, estreno, lanzamiento o interpretación. Las obras contenidas en la pieza normalmente tienen títulos distintivos pero carecen de un título colectivo.

El campo normalmente empieza con la indicación *Con*:, *Publicado con*:, etc.

Este campo puede emplearse para describir obras independientes encuadernadas juntas localmente, en cuyo caso el subcampo $5 contiene un código que indica el centro que agrega/emplea el campo.

En las **grabaciones sonoras**, cuando se editan obras de diferentes compositores en la misma grabación, se puede crear un registro independiente para cada una de ellas con una nota de "Con" en cada uno.

En **películas cinematográficas, videograbaciones y filminas,** la nota indica que hay dos o más títulos distintos en la misma bobina, cinta o casete.

En **materiales gráficos proyectables** originales o históricos y en **materiales gráficos no proyectables,** este campo contiene notas sobre la otra imagen o parte cuando se catalogan como registros independientes dos o más imágenes con títulos independientes que están en un único soporte, encuadernadas juntas o en un mismo envase.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota "Con"
Texto completo de la nota, incluida la frase introductoria (p. ej., *Con:, En un carrete con:, Publicado con:*, etc.).

Los títulos de las partes independientes del campo 501 *no* van en un subcampo independiente.

501 ## $a With: The reformed school / John Dury. London : Printed for R. Wasnothe, [1850]
501 ## $a With: Peer Gynt (Suite) no. 1-2 / Edvard Grieg -- Till Eulenspiegels lustige Streiche / Richard Strauss.
501 ## $a With (on verso): Motor road map of south-east England.
501 ## $a Mounted on a wooden stand to form a pair with: Bale's New celestial globe, 1845.
501 ## $a With a separately titled map on same sheet: Queen Maud Range.
501 ## $a Issued with: Plate 1, Geologic map of Sumter County, Alabama -- Plate 2, Location of wells and springs in Sumter County, Alabama -- Plate 3, Water availability in Sumter County, Alabama.
501 ## $a In cassette with: Dissection of the brain stem: inferior and superior cerebellar peduncle -- Dissection of the hemispheres: long association bundles -- Dissection of the hemispheres: extreme and external capsules and related structures.
501 ## $a On reel with: They're in the Army now.

$5 - Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. Si el último subcampo es el $5, el signo de puntuación precede a ese subcampo. En registros realizados de acuerdo con las AACR2, el espacio-guión-guión-espacio (- -) se incluye en la nota "Con" entre cada documento. Las notas "Con" pueden contener la puntuación ISBD prescrita (p. ej. las menciones de responsabilidad son precededidas por espacio-barra-espacio (/)).

Visualización asociada - No hay visualizaciones asociadas a este campo. Los términos introductorios como *Con:*, *Publicado con:*, etc. se incluyen en el registro MARC como parte de los datos del campo.

---

502 - Nota de tesis (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de tesis (NR)
$b	Tipo de título (NR)
$c	Nombre de la institución que otorga el título (NR)
$d	Año de obtención del título (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$o	Identificador de la tesis (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Nota que indica que la obra es una tesis o disertación académica y la institución en la que se presentó. Otras notas que indican la relación existente entre el documento que se cataloga y la tesis del autor, como por ejemplo, menciones que indiquen que la obra está basada en la tesis del autor (p. ej., *Originalmente presentada como* …) se registran en el campo 500 (Nota general). Las notas relativas a resúmenes, ediciones abreviadas o revisiones de tesis pueden incluirse también en el campo 500.

El campo también puede incluir el título académico al que aspiraba el autor, el nombre de la institución o facultad que lo otorgaba, el año en que se concedió y el identificador de la tesis. La información sobre la tesis puede codificarse como nota en el subcampo $a o desglosada en los subcampos específicos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de tesis
Contiene el texto completo de la nota.

502 ## $a Thesis (M.A.)--University College, London, 1969.
502 ## $a Inaug.--Diss.--Heidelberg, 1972.
502 ## $a Karl Schmidt's thesis (doctoral)--Ludwig-Maximilians-Universität, Munich, 1965.
502 ## $aMémoire de stage (3e cycle)--Université de Nantes, 1981.
500 ## $aOriginally presented as the author's thesis (doctoral)--Sorbonne, Paris, 1969.
[No es la tesis original; la información se registra en el campo 500 en lugar del 502]

$b - Tipo de título
Título para el que se presentaba como candidato el autor.

502 ## $b Ph.D**$c**University of Louisville**$d**1997.

$c - Nombre de la institución que otorga el título

502 ## $b**M.A.**$cInternational Faith Theological Seminary, London**$d**2005.

$d - Año de obtención del título

502 ## $b**M.A.**$cMcGill University**$d**1972**$g**Inaugural thesis.

$g - Información miscelánea
Información que no puede incluirse en ninguno de los otros subcampos definidos.

502 ## $g Karl Schmidt's thesis**$b**Doctoral**$c**Ludwig-Maximilians-Universität, Munich**$d**1965.

$o - Identificador de la tesis
Identificador que se asigna a una o varias tesis. Puede ser un identificador local o global.

502 ## $a Heidelberg, Phil. F., Diss. v. 1. Aug. 1958 (Nicht f. d. Aust.)**$o**U 58.4033.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$b - Tipo de título [NUEVO, 2008]
$c - Nombre de la institución que otorga el título [NUEVO, 2008]
$d - Año de obtención del título [NUEVO, 2008]
$g - Información miscelánea [NUEVO, 2008]
$o - Identificador de la tesis [NUEVO, 2008]

---

504 - Nota de bibliografía, etc. (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de bibliografía, etc. (NR)
$b	Número de referencias (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Nota que informa de la presencia de bibliografía, discografía, filmografía y/u otras referencias bibliográficas en el documento descrito o en el material anejo.

En los documentos multiparte, incluidas las publicaciones seriadas, la nota puede referirse a todas las partes o a una sola parte o fascículo.

Las notas que hacen referencia a tablas de casos jurídicos, estatutos y reglamentos no se codifican en este campo. Se codifican en el campo 500 (Nota general). Cuando en una nota de bibliografía se menciona la presencia de un índice, se utiliza el campo 504. Si una nota menciona otro contenido además de la bibliografía y la bibliografía no se considera suficientemente extensa como para merecer una nota independiente, se indica la nota en el campo 500 (Nota general). En caso de dudar si la nota es de bibliografía o no, se utiliza el campo 504 con preferencia al 500 (Nota general).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de bibliografía, etc.
Contiene el texto completo de la nota.

504 ## $a Bibliography: p. 238-239.
504 ## $a Sources: p. 125-152.
504 ## $a Includes bibliographical references.
504 ## $a Discography: p. 105-111.
504 ## $a Filmography: v. 2, p. 344-360.
504 ## $a Includes bibliographies and index.
504 ## $a Chronological list of the author's works: p. 469-475.
504 ## $a"Selected bibliography": v. 1, p. 351-358, v. 2, p. 234-236.
500 ## $aBooklet containing program notes in French and English and discography (6 p.) laid in container.
[La bibliografía no se considera suficientemente importante para consignarla en nota aparte; se usa el campo 500]
500 ## $aTable of cases: p. xiii-xvi.
[No es una bibliografía, etc.]
504 ## $a"Spisok izdannikh knig": p. 277.

$b - Número de referencias
Número de referencias que contiene la bibliografía. En este subcampo se da una simple suma numérica de las referencias, a continuación de la nota de bibliografía.

Se utiliza para indicar la relevancia de una bibliografía.

504 ## $a**"Literature cited": p. 67-68.**$b19

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El subcampo $a del campo 504 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

Visualización asociada - No hay visualizaciones asociadas a este campo. Los términos introductorios como *Bibliografía:*, *Discografía:*, se incluyen en el registro MARC como parte de los datos del campo.

---

505 - Nota de contenido con formato (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
0 - Contenido completo
1 - Contenido incompleto
2 - Contenido parcial
8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador
Nivel de designación del contenido
- Básico
0 - Completo

Códigos de subcampo

$a	Nota de contenido con formato (NR)
$g	Información varia (R)
$r	Mención de responsabilidad (R)
$t	Título (R)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Incluye títulos de obras independientes o partes de un documento, o el índice. También puede incluir menciones de responsabilidad y números de volúmenes y otras designaciones de secuencia. Los números de capítulos, por lo general, se omiten.

Este campo contiene una nota normalizada de contenido. La información de contenido se puede codificar en dos niveles: básico o completo. Para algunos materiales se puede incluir información que normalmente pertenece a otras notas o áreas de la descripción (p. ej., el número de páginas, unidades, fotogramas de cada parte).

Para los **materiales mixtos** y materiales que se controlan como archivos, este campo puede contener el índice para facilitar la consulta.

Las notas de contenido no normalizadas se incluyen en el campo 500 (Nota general).

Normalmente, la nota se visualiza y/o imprime con una palabra o frase introductoria que genera el sistema basándose en el valor del primer indicador.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de una frase introductoria.

0 - Contenido completo
Nota de contenido que representa todo el contenido de un documento. El valor 0 se utiliza para generar la visualización asociada *Contiene:*

505 0# $apt. 1. Carbon -- pt. 2. Nitrogen -- pt. 3. Sulphur -- pt. 4. Metals.
505 0# $a How these records were discovered -- A short sketch of the Talmuds -- Constantine's letter.

1 - Contenido incompleto
Nota de contenido que está incompleta porque no todas las unidades físicas de la obra están disponibles debido a que no se han publicado o no han sido adquiridas por la agencia catalográfica. El valor 1 se utiliza para generar la visualización asociada *Contenido incompleto:.*

505 1# $apt. 1. General observations -- pt. 2. Methodology -- pt. 3. Initial phase
[Quedan partes por añadir tras la pt. 3; la nota se deja abierta (sin punto final)]
505 1# $av. 1. Report -- v. 3. Overseas systems of compensation.

2 - Contenido parcial

Nota de contenido parcial que describe solo partes seleccionadas de un documento aunque se dispone de todas para su catalogación. El valor 2 se utiliza para generar la visualización asociada *Contenido parcial:*.

505 2# $amanual 1. Principles of solar geometry and optics -- manual 2. Solar radiation quantitative analysis -- manual 3. Heat transfer principles for solar applications -- manual 4. Passive solar hearing systems.

8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador - Nivel de designación del contenido
Especifica el nivel del identificador de contenido que se da para la información incluida en el campo.

 # - Básico
Toda la información se incluye en el subcampo $a.

505 0# $apt. 1. Carbon -- pt. 2. Nitrogen -- pt.3. Sulphur -- p. 4. Metals.

0 - Completo
Se da la designación de contenido de nivel completo para las partes detalladas en la nota normalizada de contenido. La información se codifica con la repetición de los subcampos definidos, en lugar de en el subcampo $a.

505 00 $t Quark models /**$r**J. Rosner --**$t**Introduction to gauge theories of the strong, weak, and electromagnetic interactions /**$r**C. Quigg --**$t**Deep inelastic leptognnucleon scattering /**$r**D.H. Perkins --**$t**Jet phenomena /**$r**M. Jacob --**$t**An accelerator design study /**$r**R.R.Wilson --**$t**Lectures in accelerator theory /**$r**M. Month.

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de contenido en formato normalizado
Nota normalizada de contenido, ya sea completa, incompleta o parcial cuando el segundo indicador tiene el valor # (Básico). El texto de la nota de contenido puede incluir títulos, menciones de responsabilidad, número de volumen y designación de secuencia, duración (para registros sonoros), etc. Para registros realizados según las AACR, estos elementos se separan normalmente con la puntuación ISBD.

El formato de la nota lo determinan las reglas de catalogación que se apliquen.

505 0# $a Future land use plan -- Recommended capital improvements -- Existing land use -- Existing zoning.

505 0# $a Area 1, Lone Pine to Big Pine -- Area 2, Bishop to Mammoth Lakes -- Area 3, June Lake to Bridgeport -- Area 4, White Mountains area.

505 0# $apt. 1. Historical study. v. 1, Text. v. 2, Notes -- pt. 2. Annexes: alphabetic repertory of noble families <v. 1 >

500 ## $a"Table of statutes and regulations": p. xvii-xxv.
[Nota de contenido no normalizada, incluida en un campo 500]

$g - Información varia
Cualquier información diferente de la mención de responsabilidad o del título, utilizada en una nota de contenido de nivel completo (el segundo indicador tiene el valor 0). Puede incluir una indicación de volumen, parte, numeración de página u otra información, como por ejemplo las fechas.

505 00 $t Quatrain II**$g**(16:35) --**$t**Water ways**$g**(1:57) --**$t**Waves**$g**(10:49).

$r - Mención de responsabilidad
Mención de responsabilidad del artículo o parte en la nota de contenido de nivel completo (el segundo indicador tiene el valor 0). El autor puede ser un nombre de persona o una entidad.

505 20 $t Baptisms, 1816-1872 --**$t**Church members, 1816-1831 --**$t**History of the Second Presbyterian Church of West Durham /**$r**by L. H. Fellows.

$t - Título
Título utilizado en la nota de contenido de nivel completo (el segundo indicador tiene el valor 0).

505 10 $g Nr. 1.**$t**Region Neusiedlersee --**$g**Nr. 2.**$t**Region Rosalia/Lithagebirge --**$g**Nr. 3.**$t**Region Mettelburgenland --**$g**Nr. 4.$tRegion südliches Burgenland --**$g**Nr. 5.**$t**Region Südburgland

505 20 $t Suite in D.**$t**Intrada ;**$t**Berceuse ;**$t**Procession and dance ;**$**tCarol ;**$t**Finale.

$u - Identificador Uniforme del Recurso

URI (Uniform Resource Identifier), por ejemplo un URL o un URN, que proporciona los datos para el acceso electrónico mediante una sintaxis normalizada. Esta información puede utilizarse para acceder automáticamente a un documento electrónico por medio de uno de los protocolos de Internet.

505 0# $uhttp://lcweb.loc.gov/catdir/toc/99176484.html

Ejemplo de visualización:
Contiene: http://lcweb.loc.gov/catdir/toc/99176484.html

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 505 termina con punto cuando incluye contenido completo o parcial, a no ser que figure otro signo de puntuación o picos (<>), o que el contenido siga en otro campo 505. Si el campo incluye contenido incompleto, no se pone punto, a menos que la última palabra, inicial/letra o abreviatura termine con punto.

En registros creados de acuerdo con las AACR 2, se incluye espacio-guión-guión-espacio (--) entre cada documento de la nota de contenido, a no ser que a continuación vaya un delimitador/código de subcampo, en cuyo caso no hay un espacio al final. En registros pre-AACR 2, los documentos se separan con punto-guión-guion (.--).

Las notas de contenido pueden contener la puntuación ISBD prescrita (p. ej. menciones de responsabilidad precedidas de espacio-barra-espacio (/)).

Información provisional - Los picos (<...>) se utilizan para hacer referencia a los volúmenes existentes cuando la nota de contenido está sujeta a cambio.

505 1# $av. 1-<4> Proceedings
505 0# $apt. 1. Historical study. v. 1, Text. v. 2, Notes -- pt. 2. Annexes: alphabetic repertory of noble families <v. 1>

Visualización asociada - Términos introductorios y frases tales como *Contiene:*, *Contenido parcial:*, etc. no están incluidos en el registro MARC. Pueden ser generados por el sistema como visualización asociada al valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada
0	Contiene:
1	Contenido incompleto:
2	Contenido parcial:
8	*[no genera visualización asociada]*

---

506 - Nota de restricciones al acceso (R)

Primer indicador
Restricciones
- No se proporciona información
0 - Sin restricciones
1 - Con restricciones

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Limitaciones **de acceso** (NR)
$b	Autoridad competente (R)
$c	Condiciones para el acceso físico (R)
$d	Usuarios autorizados (R)
$e	Autorización (R)
$f	Terminología normalizada para las restricciones de acceso (R)
$g	Fecha de disponibilidad (R)
$q	Agencia que proporciona la información (NR)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (URI) (R)
$2	Fuente del término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa a las restricciones impuestas al acceso a los materiales descritos.

Para las obras editadas, este campo informa sobre las limitaciones a la distribución. Para **recursos continuados**, las restricciones deben ser aplicables a todos los números o fascículos.

Si una nota indica simplemente el tipo de usuario al que se dirige la publicación y no presupone limitaciones al acceso, se hace constar en el campo 521 (Nota del nivel de destinatario). Las condiciones que regulan el uso de los materiales una vez que se ha permitido el acceso a ellos, se hacen constar en el campo 540 (Nota de condiciones de uso y reproducción).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Restricciones
Indica si los materiales tienen o no restricciones de acceso.

 # - No se proporciona información

0 - Sin restricciones
El campo indica ausencia de restricciones de acceso, p.ej., acceso abierto.

506 0# $a Access copy available to the general public.**$f**Unrestricted**$2**star**$5**MH

1 - Con restricciones
El campo define las restricciones de acceso para alguno o todos los materiales descritos, p.ej., acceso cerrado o restringido.

506 1# $a Available to subscribing member institutions only.
[Periódico electrónico con restricciones de acceso]

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Limitaciones de acceso

Limitaciones legales, físicas o de procedimiento impuestas a las personas que quieran ver los materiales descritos.

506 ## $a Classified.
506 ## $a For official use only.
506 ## $a Not available for distribution in the United States.
506 1# $a For use of the officials of the U.S. and Venezuela Governments only. Any exception will require prior approval of the Venezuelan Government.
506 ## $a Confidential.
506 ## $a Not available for commercial use, sale, or reproduction.
506 1# $a For restricted circulation--not for publication.
506 ## $a Prior to 1981, distribution was limited to federal judicial personnel.

$b - Autoridad competente

Nombre de una persona, institución o puesto jerárquico o función dentro de la institución que ha fijado o reforzado las condiciones de acceso y ante quien se pueden recurrir.

506 1# $3 Office files of Under Secretary**$a**No one may examine these records or obtain information from them or copies of them except by written permission;**$b**Secretary of the Treasury or his duly authorized representative;**$c**Kept in remote storage; access requires 24 hours advance notice.

$c - Condiciones para el acceso físico

Condiciones que se requieren para el acceso físico. Tales disposiciones a veces pueden variar.

506 1# $a Restricted: Material extremely fragile;**$c**Access by appointment only.
506 ## $a Restricted access;**$c**Written permission required;**$b**Donor.

$d - Usuarios autorizados

Tipo de usuarios o personas específicas (por nombre o función) a los que no se aplican las limitaciones del subcampo $a.

506 ## $a Closed for 30 years;**$d**Federal government employees with a need to know.
506 1# $a Restricted: cannot be viewed until 2010;**$d**Members of donor's family.

$e - Autorización

Fuente de autoridad para las restricciones de acceso.

506 ## $a Classified under national security provisions;$bDepartment of Defense;$eTitle 50, chapter 401, U.S.C.

$f - Terminología normalizada para las restricciones de acceso

Datos tomados de una lista controlada de términos que indican el nivel o tipo de restricción.

506 0# $a Access copy available to the general public.**$f**Unrestricted**$2**star**$5**MH
506 ## $f Unrestricted online access**$2**star
506 ## $3 Use copy**$a**Access available to account holders only.**$f**Online access with authorization**$2**star
506 ## $3 Use copy**$a**In copyright material. Searches will return text snippets only.**$f**Preview only**$2**star
506 ## $a Closed until January 1, 2068.**$f**No online access**$2**star
506 ## $3 Master copy**$f**No online access**$2**star

$g - Fecha de disponibilidad

Fecha en la que el recurso cambia su estatus de acceso, p.ej., cuando se convierte en un recurso disponible en libre acceso. La estructura de fecha será la establecida en la norma ISO 8601 de Representación de fechas y horas: aaaammdd

506 0# $a Acceso abierto **$g**20190207

$q - Agencia que proporciona la información

Código MARC de organizaciones, código ISIL o nombre textual de la organización o proyecto responsable de la información presentada en el campo.

$u - Identificador Uniforme del Recurso (URI)

URI (Uniform Resource Identifier), por ejemplo un URL o un URN, que proporciona los datos para el acceso electrónico mediante una sintaxis normalizada. La información a la que se accede mediante el URI contiene información adicional sobre las restricciones de acceso.

506 ## $a Some restrictions apply. Consult restricted access file for restriction details:**$u**[URI]

$2 - Fuente del término
Código MARC que identifica la fuente del término utilizado para consignar las restricciones en el campo $f. Si se requieren términos de distintas fuentes, deben consignarse en campos distintos. El código se toma de: *Access Restriction Term Source Codes*.

506 1# $a Access restricted to users with a valid Harvard ID.**$f**License**$2**star **$5**MH

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

506 ## $3 All materials except videocassettes**$a**Restricted.

$5 - Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 506 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. Si el último subcampo es el $5, el signo de puntuación va antes de ese subcampo.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$g – Fecha de disponibilidad [NUEVO, 2019]
$q - Agencia que proporciona la información [NUEVO, 2019]

507 - Nota de escala para material gráfico (NR)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de escala o de fracción representativa (NR)
$b	Nota de resto de la escala (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Escala de un material gráfico dada en forma de nota. En **materiales visuales**, este campo contiene la escala de dibujos de arquitectura o de objetos tridimensionales. En **mapas**, este campo sólo se utiliza en los registros creados de acuerdo con reglas de catalogación anteriores a las AACR 2, ya que en éstas la escala se da en el campo 255 (Area de datos matemáticos).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de escala o de fracción representativa

507 ## $a Scale 1:10 of the original.
[Una maqueta]
507 ## $a Scale 1/16 in. to 1 ft.

$b - Nota de resto de la escala

507 ## $a Scale 1:500,000;$b1 in. equals 8 miles.
507 ## $b Perspective map not drawn to scale.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 507 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

508 - Nota de créditos de creación o producción (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de créditos de creación o producción (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Nota que menciona los nombres de las personas o entidades, excluidos los intérpretes, que han participado en la producción o en la creación de la obra.

Normalmente se genera un término introductorio como *Créditos:* como visualización asociada al campo.

El campo 508 es repetible, con el fin de consignar notas de créditos complejas o múltiples.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de créditos de creación o producción
Texto completo de la nota.

508 ## $a Producer, Joseph N. Ermolieff ; director, Lesley Selander ; screenplay, Theodore St. John ; music director, Michel Michelet.
508 ## $a Educational consultant, Roseanne Gillis.
508 ## $a Music, Michael Fishbein ; camera, George Mo.
508 ## $a Film editor, Martyn Down ; consultant, Robert F. Miller.
508 ## $a Photographer, Richard Beymer ; film editor, Charles Pavlich.
508 ## $a Associate producers, Walter Blake, Eddie Saeta ; special costumes designed by Bob Mackie ; original music by Frank De Vol ; art director, Beala Neel ; production designed by Carl Anderson ; second unit director, Adell Aldrich ; production manager, Eddie Saeta ; first assistant directors, Tom McCrory, Chuck Myers ; second assistant directors, Robert Shue, et al. ; D.G.A. trainee, Joanne F. Karr ; set decorator, Stuart Reiss ; music editor, Joe Tuley ; sound editing by New Creative Sound ; dialogue editor, Rich Steven ; assistant editors, Daniel Todd Cahn, Battle Davis, Sam Moore ; sound, Richard Church ; rerecording mixers, Michael J. Kohut, Jay M. Harding, Frank Reale ; casting, Reuben Cannon & Associates. Second unit: director of photography, William Birch ; second unit camera operator, John Dustin ; camera assistants, Todd Henry, et al. ; still photographer, Christine Loss ; unit publicist, Phyllis Gardner ; script supervisor, Grace Wilson ; special sequence hair styles, Sydney Guilaroff ..., cont.
508 ## $a Production credits continue: production associate, Eric Schwab ; choreographer, Kathryn Doby ; location manager, Lynn Kuwahara ; construction coordinator, Michael J. Smith ; stunt coordinator, Mickey Gilbert ; music supervisor, Harry V. Lojewski ; music conducted by Tom Worrall ; property master, Horst Grandt ; special effects, Dennis Dion ; men's costumer, Charles E. James ; women's costumers, Voulee Giokaris, Charmine Simmons ; makeup artist, Bill Turner ; hair stylist, Susan Zeitlow. Wrestling sequences: technical advisor, Mildred Burke ; assistant technical advisor, Sonia Orellana ; title design, Walter Blake.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 508 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

Visualización asociada – El término introductorio *Créditos*: que aparece normalmente con la información del campo 508 no se incluye en el registro MARC. Puede ser generado por el sistema como visualización asociada al valor del primer indicador.

510 - Nota de citas o referencias bibliográficas (R)

Primer indicador
Cobertura/localización dentro de la fuente
0 - Cobertura desconocida
1 - Cobertura completa
2 - Cobertura selectiva
3 - No se indica la localización dentro de la fuente
4 - Se indica la localización dentro de la fuente

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nombre de la fuente (NR)
$b	Cobertura de la fuente (NR)
$c	Localización dentro de la fuente (NR)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (URI) (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Citas o referencias de descripciones bibliográficas, reseñas, resúmenes o índices del contenido del documento descrito.

Se utiliza para determinar dónde se ha citado o reseñado un documento. Las citas o referencias se pueden dar en forma abreviada (p. ej., mediante el uso de abreviaturas generalmente admitidas, etc.). El texto de una descripción publicada no se indica en el campo 510 sino en el 520 (Nota de sumario, etc.).

En **libros** y en **música**, este campo contiene referencias a descripciones del documento que se hayan publicado (p. ej. descripciones de materiales raros en forma breve o normalizada) o reseñas (p. ej. reseñas en bibliografía especializada).

En **recursos continuados**, este campo especifica la publicación en la que el recurso continuado ha sido indizada y/o resumida y las fechas de cobertura, si se conocen. Los servicios de resúmenes y de indización citados son sobre todo los que se publican como recursos continuados. Algunos títulos de monografías, concretamente los instrumentos de referencia para una materia o los que cubren períodos de tiempo no incluidos en las publicaciones que las continúan, también se pueden dar en este campo.

En **materiales visuales** no editados o documentos gráficos tratados como colección, este campo contiene referencias a descripciones publicadas de la obra o de la colección. También se indican en este campo las reseñas de **materiales visuales** proyectables.

En **materiales mixtos** este campo contiene referencias a publicaciones en las que han aparecido resúmenes, citas, descripciones o índices de los materiales descritos.

El campo 510 se utiliza cuando el índice o la reseña no forma parte de la publicación que se cataloga. Cuando el índice forma parte de la publicación se emplea el campo 555 (Nota de índice acumulativo u otros instrumentos bibliográficos). Cuando cambia el título de la fuente del índice, resumen, reseña, etc. se emplea un campo 510 distinto para cada título. Cuando cambia la cobertura y por ello se necesita un valor distinto en el primer indicador, se añade al registro un nuevo campo 510 con los datos adecuados.

El campo 510 es repetible para varias citas de fuentes.

Las notas de citas o de referencias bibliográficas normalmente se visualizan y/o imprimen con una expresión introductoria que genera el sistema como visualización asociada al valor del primer indicador.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Cobertura/localización dentro de la fuente
Indica si el campo contiene o no la localización concreta de la fuente citada. En los **recursos continuados,** el valor del primer indicador indica el tipo de cobertura dado al documento por el servicio de indización y resúmenes. El valor del primer indicador también controla la generación de la visualización asociada que precede a la nota.

0 - Cobertura desconocida
No se especifica la cobertura de la indización y de los resúmenes. Este valor se emplea para generar la visualización asociada *Indizado por:*.

1 - Cobertura completa
La cobertura de la indización y de los resúmenes comprende referencias a todos los artículos de una revista y/o a todos los números de cada volumen y se considera que proporciona una cobertura completa. Este valor se emplea para generar la visualización asociada *Indizado en su totalidad por:*.

510 1# $a Education index,**$x**0013-1385,**$b**1966-
[Publicación seriada indizada en su totalidad]

2 - Cobertura selectiva
Un servicio de indización y de resúmenes no incluye referencias a todos los artículos de la publicación periódica. Este valor se emplea para generar la visualización asociada *Indizado selectivamente por:*.

510 2# $a Moving picture world,**$b**1975-

3 - No se indica la localización dentro de la fuente
No se da la localización concreta de una referencia (p. ej., volumen, página, número) dentro de la fuente. Este valor se emplea para generar la visualización asociada *Referencias:*.

510 3# $aLC Civil War maps

4 - Se indica la localización dentro de la fuente
Se da la localización concreta de una referencia (p. ej., volumen, página, número) dentro de la fuente. Este valor se emplea para generar la visualización asociada *Referencias:*.

510 4# $a Algae abstracts,**$c**v. 3, W73-11952
510 4# $a Case, A.E. Poetical miscellanies,**$c**440, 1b, 2c, 3b, 4-6
[Publicación seriada rara que se cita en una bibliografía]

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nombre de la fuente
Nombre de la fuente donde aparece la referencia o cita. El nombre de la fuente se puede dar en una forma catalográfica completa o con una abreviatura comúnmente aceptada, por ejemplo *Evans* en lugar de *Evans, Charles. American bibliography*.

Las formas establecidas para citar bibliografías y catálogos utilizados para materiales raros se encuentran en *Standard Citation Forms for Published Bibliographies and Catalogs Used in Rare Book Cataloging*.

510 3# $a Bibliographie cartographique internationale
510 3# $a Hiler, H. Bibl. of costume
510 4# $a**TV guide (Philadelphia),**$c112181, p. 48.

El subcampo $a contiene el título de una fuente (p. ej. *Index Medicus*) pero no el nombre de una entidad (p. ej. National Library of Medicine). Se utiliza el título clave si se dispone de él. Si no hay una publicación impresa, se utiliza la forma del nombre más utilizada para la base de datos en línea. En el caso de que la misma fuente exista en forma impresa y como base de datos en línea, se da preferencia al nombre que figura en la publicación impresa.

510 0# $a Industrial arts index
510 3# $a School library journal, June 1994
[Referencia a una reseña de un documento bibliográfico]

$b - Cobertura de la fuente
Fechas y/o designaciones de volumen de la publicación seriada, con los que el servicio empezó y terminó la cobertura.

510 1# $a Nexis,**$b**Jan. 13, 1975-
510 1# $a Index Medicus,**$x**0019-3879,**$b**v1n1, 1984-

$c - Localización dentro de la fuente

Localización concreta de la cita o referencia dentro de la fuente (p. ej., volumen, página, número). Si en el registro figura el subcampo $c, el valor del primer indicador debe ser 4 (Se indica la localización dentro de la fuente).

510 4# $a Goff,**$c**A-970
510 4# $a**BM XV cent.,**$cII, p. 346 (IB.5874)
510 4# $a Schramm,**$c**v. 4, p. 10, 50, and iii
510 4# $a**LC Treasure maps (2nd ed.),**$c13

$u - Identificador Uniforme del Recurso (URI)

URI (Uniform Resource Identifier) que proporciona, mediante una sintaxis normalizada, los datos para el acceso a una bibliografía electrónica citada, o bien a la cita concreta dentro de una bibliografía electrónica. En el primer caso, el subcampo $u va detrás del subcampo $a (Nombre de la fuente); en el segundo, el subcampo $u sigue al subcampo $c (Localización dentro de la fuente).

245 03 $aAn abstract of the remarkable passages in the life of a private gentleman
510 4# $a Evans**$u**http://lccn.loc.gov/67004309 **$c**5375
[El 510-$u contiene el identificador Permalink para el registro, con los datos de acceso a la American bibliography *de Charles Evans]*

100 0# $aAbraham à Sancta Clara,$d1644-1709.
245 13 $aJudas der Ertz-Schelm, für ehrliche Leuth, ...
510 4# $a**VD 17$c12:196157F$u**http://gso.gbv.de/DB=1.28/SET=5/TTL=11/
COLMODE=1/CMD?ACT=SRCHA&IKT=8002&SRT=YOP&TRM=
12%3A196157F&REC=*
[El 510-$u contiene un URL permanente al registro de Judas der Ertz-Schelm *de Abraham, dentro de la base de datos* Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts (VD 17)*]*

245 00 $aJAMA :$bthejournal of the American Medical Association
510 1# $a PubMed**$u**http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed
$bv187n13,Mar.28 1964-
[El 510-$u contiene un URL de la base de datos de información bibliográfica donde se cita la publicación seriada]

$x - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN)

510 2# $a Chemical abstracts,**$x**0009-2258

$3 - Especificación de materiales

Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

510 4# $3**31911 Arctic field notebook**$aDay, Harold. "Statistical Methods for Population Transport Estimation," Journal of Ecological Studies,**$c**vol. 7, 1974, p. 187

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - Normalmente se pone coma al final de los subcampos $a, $b, $c y/o $x cuando les sigue otro subcampo. El campo 510 termina con guión si figura en el campo $b; en caso contrario, el campo no termina con signo de puntuación a no ser que la última palabra sea una abreviatura, incial/letra u otra información que termine con signo de puntuación. El sistema puede generar un punto al final del campo si se desea. Cuando hay varios campos 510 con el mismo indicador, los datos pueden presentarse después de una única visualización asociada y separados entre si por punto y coma.

Campos codificados:

510 4# $a Copinger,**$c**5747
510 4# $a Goff,**$c**T-90

Ejemplo de visualización:

Referencias: Copinger, 5747; Goff, T-90.

Cuando la nota de referencia consiste en una cita de autor/título, siguen al nombre del autor un punto y un espacio.

510 4# $a Streeter, T.W. Texas,**$c**997

Artículos iniciales - Los artículos iniciales se omiten generalmente en las citas de título y de autor/título.

Visualización asociada - Términos introductorios o frases como *Referencias:*, *Indizado por:*, etc. no se incluyen en el registro MARC. Pueden ser generadas por el sistema como visualización asociada al valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada
0	Indizado por:
1	Indizado en su totalidad por:
2	Indizado selectivamente por:
3	Referencias:
4	Referencias:

Las iniciales ISSN seguidas de un espacio pueden ser también generadas por el sistema como visualización asociada a la presencia del subcampo $x.

Campo codificado:
510 1# $a Education index,**$x**0013-1385

Ejemplo de visualización:
Indizado en su totalidad por: Education index, ISSN 0013-1385

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$u - Identificador Uniforme del Recurso (URI) [NUEVO, 2009]

---

511 - Nota de participantes o intérpretes (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
0 - No genera visualización asociada
1 - Intérpretes

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de participantes o intérpretes (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre los participantes, intérpretes, narradores, presentadores o actores.

La nota normalmente se visualiza y/o imprime con una palabra o frase introductoria que el sistema genera como visualización asociada al valor del primer indicador.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de la visualización asociada que precede a la nota.

0 - No genera visualización asociada

1 - Intérpretes
Se utiliza para generar la visualización asociada *Intérpretes:.*

511 1# $a Anne Baxter (Louise), Maria Perschy (Angela), Gustavo Rojo (Bill), Reginald Gilliam (Mr. Johnson), [Catherine Elliot?] (Aunt Sallie), Ben Tatar (waiter).

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de participantes o intérpretes
Texto completo de la nota de partcipantes o intérpretes.

511 0# $a Marshall Moss, violin ; Neil Roberts, harpsichord.
511 0# $a Hosted by Hugh Downs.
511 1# $a Jackie Glanville.
511 1# $a Colin Blakely, Jane Lapotaire.
511 0# $a Anchor, Dan Rather.
511 0# $a Voices: Peter Ustinov, Cloris Leachman, Sally Kellerman, Andy Devine.
511 0# $a Presenter: Alfred Hitchcock.
511 0# $a Narrator: Burl Ives.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 511 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

Visualización asociada - El término introductorio *Intérpretes:* no se incluye en el registro MARC. Puede ser generado por el sistema como visualización asociada al valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada
0	*[No genera visualización asociada]*
1	Intérpretes:

513 - Nota de tipo de informe y período cubierto (R)

MARC 21 Bibliográfico – Completo **Febrero 1999**

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Tipo de informe (NR)
$b	Periodo cubierto (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre el tipo de informe y el período cubierto por el mismo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Tipo de informe
Tipo de informe (p. ej. informe anual, informe provisional).

513 ## $a Interim report;**$b**Jan.-July 1977.

$b - Período cubierto
Fechas que indican el período cubierto por el informe.

513 ## $a Quarterly technical progress report;**$b**Jan.-Apr. 1, 1977.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 513 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. El subcampo $a termina con punto y coma si le sigue el subcampo $b.

514 - Nota de calidad de los datos (NR)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Informe de exactitud del atributo (NR)
$b	Valor de exactitud del atributo (R)
$c	Explicación de exactitud del atributo (R)
$d	Informe de consistencia lógica (NR)
$e	Informe de exhaustividad (NR)
$f	Informe de la exactitud de la posición horizontal (NR)
$g	Valor de la exactitud de la posición horizontal (R)
$h	Explicación de la exactitud de la posición horizontal (R)
$i	Informe de la exactitud de la posición vertical (NR)
$j	Valor de la exactitud de la posición vertical (R)
$k	Explicación de la exactitud de la posición vertical (R)
$m	Cobertura nubosa (NR)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (R)
$z	Nota de visualización (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Proporciona una evaluación general de la calidad del conjunto de datos que forman el documento.

Para material cartográfico, las recomendaciones sobre las pruebas que deben realizarse y la información que debe incluirse se encuentran en *Spatial Data Transfer Standard* (FIPS 173).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Informe de exactitud del atributo
Explicación de la exactitud de la identificación de las entidades y de las asignaciones de valores en el conjunto de datos. También puede incluir una descripción de las pruebas utilizadas para determinar la calidad de los datos.

$b - Valor de exactitud del atributo
Estimación de la exactitud de la identificación de las entidades y las asignaciones de valores en el conjunto de datos.

$c - Explicación de exactitud del atributo
Definición de la medida de la exactitud temática.

$d - Informe de consistencia lógica
Explicación de la fidelidad de las relaciones en el conjunto de datos y en las pruebas utilizadas.

$e - Informe de exhaustividad
Información sobre omisiones, criterios de selección, generalización, definiciones y otras reglas utilizadas para crear el conjunto de datos.

$f - Informe de la exactitud de la posición horizontal
Explicación de la exactitud de las medidas de la coordenada horizontal y una descripción de las pruebas utilizadas. La utilización de este subcampo se limita normalmente a documentos cartográficos.

$g - Valor de la exactitud de la posición horizontal

Estimación de la exactitud de las medidas de la coordenada horizontal en el conjunto de datos expresados en metros. La utilización de este subcampo se limita normalmente a documentos cartográficos.

$h - Explicación de la exactitud de la posición horizontal
Definición de la medida de la exactitud de la posición horizontal. La utilización de este subcampo se limita normalmente a documentos cartográficos.

$i - Informe de la exactitud de la posición vertical
Explicación de la exactitud de las medidas de la coordenada vertical y una descripción de las pruebas utilizadas. La utilización de este subcampo se limita normalmente a documentos cartográficos.

$j - Valor de la exactitud de la posición vertical
Estimación de la exactitud de las medidas de la coordenada vertical en el conjunto de datos expresada en metros. La utilización de este subcampo se limita normalmente a documentos cartográficos.

$k - Explicación de la exactitud de la posición vertical
Definición de la medida de la exactitud de la posición vertical. La utilización de este subcampo se limita normalmente a documentos cartográficos.

$m - Cobertura nubosa
Área de un conjunto de datos obstruido por las nubes, expresado como un porcentaje de la extensión geoespacial. La utilización de este subcampo se limita normalmente a documentos cartográficos.

$u - Identificador Uniforme del Recurso (URI)
URI (Uniform Resource Identifier), por ejemplo un URL o un URN, que proporciona la información para el acceso electrónico mediante una sintaxis normalizada. Esta información puede utilizarse para acceder a un documento electrónico por medio de uno de los protocolos de Internet.

$z - Nota para la visualización
Precede a los datos del campo, en caso de que sea necesaria.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

- **EJEMPLOS**

514 ## $b**lEstimated to be 98.5%.**$cVillage names compared to source map -- all match, therefore errors are possible only if source maps are incorrect.**$d**Node-to-line, line-to-area topological relationships maintained. Line and area attributes maintained. GRASS 4.0 program "v.support" checks topological relationships.**$e**All incorporated limits shown on USGS quads were digitized.**$f**The accuracy of this data is based upon the use of the source maps ... *[el subcampo $f se ha abreviado en este ejemplo]*

514 ## $a The map layer that displays Special Feature Symbols shows the approximate location of small (less than 2 acres in size) areas of soils ... *[subcampo $a se ha abreviado en este ejemplo]* **$d**Quarter quadrangles edited and joined internally and to surrounding quads. All known errors corrected.**$e**The combination of spatial linework layer, Special Feature Symbols layer, and attribute data are considered a complete SSURGO dataset.**$f**The actual on ground transition between the area represented by the Special Feature Symbol and the surrounding soils generally is very narrow with a well defined edge. The center of the feature area was compiled and digitized as a point. The same standards for compilation and digitizing used for line data were applied to the development of the Special Feature Symbols layer.

514 ## $a Approximately 95%

514 ## $a Horizontal position accuracy 1-3 meters**$f**Differential GPS**$g**3 meters**$h**Static tests**$i**Bar test**$j**One foot**$k**Bar check.

514 ## $z Completeness:**$u**<URI>

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 514 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

515 - Nota de peculiaridades de la numeración (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Nota de peculiaridades de la numeración (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Nota no normalizada que indica las irregularidades y peculiaridades en la numeración o en la forma de publicación, en la cobertura de un informe anual, o en ediciones revisadas y/o publicadas en partes.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de peculiaridades de la numeración
Mención de la irregularidad o peculiaridad de la numeración. Los tipos de irregularidades o peculiaridades contenidas en el subcampo $a pueden ser:

- Irregularidades o peculiaridades de la numeración incluidas la doble numeración, fascículos o volúmenes combinados, confusión en el uso de la numeración de las series o sistemas de numeración múltiples, publicación de fascículos preliminares no incluidos en la numeración regular y la numeración que no empieza con el volumen uno.

  515 ## $a Vols. 53 and 54 combined.
  515 ## $a Designation New series dropped with v. 38, 1908.
  515 ## $a Vols. for the 8th-19th annual meetings called also v. 7-17 (9th and 10th issues combined as v. 8).
  515 ## $a An introductory number called v. 1, no. 0, was issued Nov. 30, 1945.
  515 ## $a An introductory number called v. 1, no. 0 issued as a supplement to Latin America. Cf. New serial titles.
  515 ## $a Some issues lack volume numbering.

- Irregularidades o peculiaridades en el modelo de publicación.

  515 ## $a New series v. 2 (Sept.-Dec. 1837) not issued.
  515 ## $a Suspended 1926-1929, 1936.
  515 ## $a Publication suspended Sept. 1906-June 1907, May 1910-Oct. 1910.
  515 ## $a No banquet held in 1914.
  515 ## $a None published 1941-1946. Cf. Brit. Mus. Gen. cat. of printed books.

- Publicaciones editadas en partes o ediciones revisadas.

  515 ## $a Issued in parts.
  515 ##$a Directories for some sessions issued in revised editions.

- Cobertura de los informes anuales.

  515 ## $a Report covers fiscal year.

515 ## $a Report year ends Sept. 30.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

---

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 515 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

---

516 - Nota de tipo de archivo de ordenador o de datos (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
- Tipo de archivo
8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de tipo de archivo de ordenador o de datos (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Descriptor genérico que carracteriza el archivo de ordenador (p. ej., texto, programa de ordenador, numérico). Puede incluir información más concreta como por ejemplo la forma o género del material textual (p. ej., biografía, diccionarios, índices). La información genérica del tipo de archivo de ordenador en forma codificada se incluye en 008/26 (Clase de archivo de ordenador).

La nota de tipo de archivo de ordenador o de datos a veces se visualiza o imprime con un término o frase introductoria, que genera el sistema como visualización asociada al valor del primer indicador.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de la visualización asociada que precede a la nota.

 # - Tipo de archivo
Se utiliza para generar la visualización asociada *Tipo de archivo:*.

8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de tipo de archivo de ordenador o de datos
Texto completo de la nota.

516 ## $a Computer programs.
516 ## $a Numeric (Summary statistics).
516 ## $a Numeric (Spatial data: Point).
516 ## $a Text (Law reports and digests).

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 516 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

Visualización asociada - El término introductorio *Tipo de archivo:* no se incluye en el registro MARC. Puede ser generado por el sistema como visualización asociada al valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada
#	Tipo de archivo:
8	*[No genera visualización asociada]*

518 - Nota de fecha/hora y lugar de un acontecimiento (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de fecha/hora y lugar de un acontecimiento (NR)
$d	Fecha del acontecimiento (R)
$o	Otra información sobre el acontecimiento (R)
$p	Lugar del acontecimiento (R)
$0	Número de control del registro (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del término (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Nota con la fecha/hora y/o lugar de creación, toma, grabación filmación, interpretación, o emisión de un acontecimiento, o, en el caso de un objeto natural, de su hallazgo. El campo 033 (Fecha/hora y lugar de un acontecimiento) contiene la misma información en forma codificada.

La información sobre la fecha/hora y lugar de un acontecimiento puede codificarse como una nota en el subcampo $a o desglosarse en los subcampos específicos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de fecha/hora y lugar de un acontecimiento
Texto completo de la nota.

518 ## $a Recorded in Vienna in 1961, previously released as WST 17035.
518 ## $a Found on March 5, 1975, in Richmond, Tex.
518 ## $a Filmed on location in Rome and Venice from January through June 1976.
518 ## $a Works on accompanying sound disc recorded 1955-1963 in various places.
[Note referida al material anejo]
518 ## $a Photos printed by Cole Weston, ca. 1971, from negatives made by EdwardWeston, ca. 1928.

518 ## $a Recorded in Santa Monica, Calif., Los Angeles, Calif., and New York, N.Y., July1970-Jan. 1971.
033 20 $a197007-$a197101-$b4364$cS7$b4364$cL8$b3804$cN4

518 ## $a Recorded Apr. 9-10, 1975.
033 10 $a19750409$a19750410

518 ## $a Recorded Aug. 29-31, 1977, Smetana Hall, Prague (the 1st work) and Nov. 21-23, 1966,"Stadion" Studio, Brno (the 2nd).
033 20 $a19770829$a19770831$b6514$cP7
033 20 $a19661121$a19661123$b6514$cB8

518 ## $a Recorded Mar. 19-21 and Nov. 16-18, 1979, Kirche der Karlshöhe, Ludwigsburg.
033 20 $a19790319$a19791118$b6299$cL6

518 ## $a Sermons, delivered from the pulpit of Marble Collegiate Church, New York City.
033 #0 $b3804$cN4

518 ## $a Broadcast October 17, 1954 at 7:30 p.m. (PST).
033 01 $a195410171930-0700
[Programa de televisión]

Las notas que dan información sobre países de producción y de estreno se recogen en el campo 500 (Nota general).

518 ## $a Filmed on location in Barcelona.
500 ## $aOpened in Madrid in Sept. 1966, released later in Italy in 1966, and in Austria in 1967 according to the AFI catalog F6, 1961-1970, p. 1064.

$d - Fecha del acontecimiento
Fecha/hora del acontecimiento. Puede ser en formato controlado o no controlado.

518 ## $d**1997 April 22-23**$pParadise Studios, Sydney.

$o - Otra información sobre el acontecimiento
Otra información relacionada con la fecha o lugar del acontecimiento.

518 ## $o Broadcast**$d**1954 October 17 at 7:30 p.m. (PST).
518 ## $o Filmed on location**$p**Rome and Venice**$d**1976 January through June.

$p - Lugar del acontecimiento
Lugar del acontecimiento. Puede ser en formato controlado o no controlado.

518 ## $d**2002 September 13**$pCoolidge Auditorium, Library of Congress, Washington, D.C.

$0 - Número de control del registro
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: *Códigos de subcampo.*

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del término
Código MARC que identifica la fuente del término que figura en $p (Lugar del acontecimiento) cuando se recoge de una lista controlada.

El código se toma de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

518 ## $3 Horse**$a**Cast in 1925.
[Datos referidos a un caballo que forma parte de un grupo escultórico]

518 ## $3**3rd work**$d1981 November 25**$p**Neues Gewandhaus, Leipzig.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

---

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 518 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$d - Fecha del acontecimiento [NUEVO, 2010]
$o - Otra información sobre el acontecimiento [NUEVO, 2010]
$p - Lugar del acontecimiento [NUEVO, 2010]
$0 - Número de control del registro [NUEVO, 2010]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$2 - Fuente del término [NUEVO, 2010]

520 - Nota de sumario, etc. (R)

Primer indicador
Contro de visualización asociada
- Sumario
0 - Materia
1 - Reseña
2 - Alcance y contenido
3 - Resumen
4 - Aviso sobre el contenido
8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Sumario, etc. (NR)
$b	Ampliación de la nota de sumario (NR)
$c	Fuente proveedora (NR)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (R)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información no normalizada que describe el alcance y contenido general de los materiales descritos.

Puede ser un sumario, un resumen, una anotación, reseña o sólo una frase que describe el material.

El nivel de detalle adecuado en una nota de sumario puede variar en función de la audiencia de un producto determinado. Cuando hay que distinguir entre niveles de detalle, se da un breve sumario en el subcampo $a y una anotación más completa en el subcampo $b.

Algunas veces, el texto de la nota se visualiza y/o imprime con un término introductorio que genera el sistema como visualización asociada al valor del primer indicador.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de la visualización asociada que precede a la información.

 # - Sumario
Se utiliza para generar la visualización asociada *Sumario:*.

520 ## $a An illustrated collection of nursery rhymes set to music.

0 - Materia
Se utiliza para generar la visualización asociada *Materia:*.

520 0# $a Two head-and-shoulder portraits in separate ornamental oval frames, one frame held by eagle.

1 - Reseña
Se utiliza para generar la visualización asociada *Reseña:*.

520 1# $a"Combines the most frequently asked questions regarding AIDS with the most prominent US physician, former Surgeon General C. Everett Koop, resulting in an informative 38-minute production"--Video rating guide for libraries, winter 1990

2 - Alcance y contenido

Se utiliza para generar la visualización asociada *Alcance y contenido:*.

520 2# $a Series consists of minutes of meetings of the Board together with correspondence and other documents referred to in the minutes. The records reflect...

3 - Resumen
Se utiliza para generar la visualización asociada *Resumen:*.

520 3# $a**SThe study examines the fertility history of American couples in metropolitan America and the motivational connections between the environment and fertility decisions and behavior.**$bPhase I looks at the social and psychological factors thought to relate to differences in fertility. Phase II focuses on why some couples stopped at two children while others had a third or fourth child during the first and second phase. Phase III examines how well attitudes and events of the early marriage determined the record of the later years of child bearing.

4 - Aviso sobre el contenido
Se utiliza para generar la visualización asociada *Aviso sobre el contenido:*.

520 4# $a Contains violence**$c**[Revealweb organization code]

8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Sumario, etc.
Texto del sumario, resumen, reseña, etc. Cuando no hay que distinguir entre distintos niveles de detalle en una nota de sumario, el subcampo **$a** contiene el texto completo de la nota. Si hay que distinguir, el subcampo **$a** contiene una breve mención y la información adicional se da en el subcampo $b.

520 ## $a Describes associations made between different animal species for temporary gain or convenience as well as more permanent alliances formed for mutual survival.

520 ## $a Kate and Ben follow their rabbit into a haunted house and discover the source of the house's ghostly sound.

520 ## $a A data base consisting of deflator information applicable to the energy supply and planning model data base produced by the Bechtel Corporation.

520 ## $a Letter books and ledgers of Alexander Gusdorf and his brother, Gerson Gusdorf, who ran a general store in Taos, N.M.

520 ## $a Papers "originally commissioned as course material for a series of continuing legal education seminars"-- Pref., v. 1.

520 2# $aFonds consists of minutes of meetings, research files relating to the delivery of health case services in Nova Scotia, recorded...

520 ## $a Miscellaneous cartographic records with an emphasis on biogeography of the United States and Alaska, 1872-1941.**$b**Includes published and photoprocessed maps of Alaska and coastal waters, 1888-90, many of which were compiled from surveys made on the "Albatross";-maps, 1908-19, annotated by the Alaskan Fisheries Division...

520 ## $a Records the events, people, and places that made news in 1973 and updates the information from the encyclopedia's first year.

520 1# $a "Combines the most frequently asked questions regarding AIDS with the most prominent US physician, former Surgeon General C. Everett Koop, resulting in an informative 38-minute production"--Cf. Video rating guide for libraries, winter 1990.

$b - Ampliación de la nota de sumario
Ampliación del sumario breve consignado en el subcampo $a.

520 ## $a Public release motion pictures, 1915-37.**$b**Includes films on control of rats, prairie dogs and porcupines; fish culture in the United States and pearl culture in Japan; inspection trip to Alaska by Service officials; life in a Boy Scout camp and Air Service bombing techniques in 1921.

520 ## $a Letters, primarily to Angelica Schuyler Church (1756-1815), wife of John Barker Church and daughter of Philip John Schuyler, or to members of her family.**$b**Correspondents include Alexander Hamilton (her brother-in-law), Thomas Jefferson, the Marquis de Lafayette, Philip John Schuyler and George Washington. Also included is one order, one deed, and two cut autographs.

$c - **Fuente proveedora**

Código de la organización o nombre de la agencia u otra fuente (p. ej. revista o periódico) que suministró la información (sumario, reseña, resumen, aviso sobre el contenido, etc.) consignada en el subcampo $a.

520 4# $a Contains swear words, sex scenes and violence**$c**[Revealweb organization code]

520 4# $a**"Happy Feet" may be too much for many kids younger than 7 and some younger than 8. (Know how well your child separates animated fantasy from reality.)**$cFamily Filmgoer.**$u**http://www.washingtonpost. com/wp-dyn/content/article/2006/11/16/AR2006111600269.html

$u - Identificador Uniforme del Recurso

URI (Uniform Resource Identifier), por ejemplo un URL o un URN, que proporciona, mediante una sintaxis normalizada, los datos para el acceso electrónico. Esta información puede utilizarse para acceder automáticamente a un documento electrónico por medio de uno de los protocolos de Internet.

520 3# $ahttp://www.ojp.usdoj.gov/bjs/abstract/cchrie98.htm

Ejemplo de visualización:

Resumen: http://www.ojp.usdoj.gov/bjs/abstract/cchrie98.htm

$2 - Fuente

Código de la fuente del sistema de clasificación concreto (por ejemplo, los sistemas de clasificación de películas MPAA (EEUU) o BBFC (UK)) que se ha utilizado para formar el aviso sobre el contenido en el subcampo $a. El código se toma de: *Content Advice Classification Source Codes* .

520 4# $a Contains strong sexual theme and fetish scenes**$c**Central County Library**$2**[Source code for the content advice classification system used]

$3 – Esp
ecificación de materiales

Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

---

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - Este campo termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. Si el último subcampo es el $u, el signo de puntuación precede a ese subcampo.

Visualización asociada - Los términos introductorios como *Sumario:* o *Materia:* no se incluyen en el registro MARC. Pueden ser generados por el sistema como visualización asociada al valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada
#	Sumario:
0	Materia:
1	Reseña:
2	Alcance y contenido:
3	Resumen:
4	Aviso sobre el contenido:
8	*[No genera visualización asociada]*

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Indicador 1 - Control de visualización asociada
4 - Aviso sobre el contenido [NUEVO, 2007]
$c - Fuente del sumario, etc. [NUEVO, 2007]
$2 - Fuente [del aviso sobre el contenido] [NUEVO, 2007]

521 - Nota de público destinatario (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
- Destinatario
0 - Nivel de lectura
1 - Edad
2 - Curso
3 - Características especiales del destinatario
4 - Nivel de interés o motivación
8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de público destinatario (R)
$b	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información que identifica el tipo específico de destinatario o el nivel intelectual para el que se considera adecuado el contenido del documento descrito.

Se utiliza para indicar niveles de interés y motivación o características especiales de aprendizaje. Esta información también se indica en forma codificada en el campo 008/22 (Público destinatario) para algunos tipos de material. (Nota: si un registro de archivos de ordenador o de material visual tiene información tanto sobre el nivel de lectura o la edad como sobre el curso en el campo 521, el campo 008/22 se codifica de acuerdo con esta información). Las notas que incluyen restricciones al acceso se registran en el campo 506 (Nota de restricciones al acceso).

A veces esta nota se visualiza y/o se imprime con un término introductorio que se genera como visualización asociada al valor del primer indicador.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de la visualización asociada que precede a la nota.

 # - Destinatario
Se utiliza para generar la visualización asociada *Destinatario:*.

0 - Nivel de lectura
La información numérica en el subcampo $a corresponde al nivel de lectura al que está dirigido el documento. El valor 0 se utiliza para generar la visualización asociada *Nivel de lectura:*.

521 0# $a3.1.
[El nivel de lectura es para el primer mes del tercer curso]

1 - Edad
La información numérica en el subcampo $a corresponde a la edad para la cual el documento puede ser interesante. El valor 1 se utiliza para generar la visualización asociada *Edad:.*

521 1# $a 008-012.
[El documento es de interés para el grupo de edad 8-12]

521 1# $a7-10.
[El documento es de interés para el grupo de edad 7-10]

2 - Curso
La información numérica en el subcampo $a corresponde al curso para el cual el documento puede ser interesante. El valor 2 se utiliza para generar la visualización asociada *Curso:.*

521 2# $a 7 & up.
[El documento es de interés para séptimo curso en adelante]

3 - Características especiales del destinatario
La información en el subcampo $a corresponde a características especiales del destinatario al que puede interesar el documento. El valor 3 se utiliza para generar la visualización asociada *Características especiales del destinatario:.*

521 3# $a Vision impaired**$a**fine motor skills impaired**$a**audio learner **$b**LENOCA.
[El documento es de interés para estudiantes auditivos con discapacidad visual y con pequeñas discapacidades motoras]

4 - Nivel de interés o motivación
La información en el subcampo $a corresponde al nivel de motivación y/o interés del destinatario para el cual el documento es más adecuado. El valor 4 se utiliza para generar la visualización asociada *Nivel de motivación o interés:.*

521 4# $a Highly motivated**$a**high interest**$b**LENOCA.
[El término es apropiado para un destinatario muy interesado.]

8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de público destinatario
Texto de la nota.

521 ## $a Program designed for geographers, planners, geologists, meteorologists and others who have a professional interest in analyzing spatial data.
521 ## $a Clinical students, postgraduate house officers.
521 ## $a Lawrence Livermore Laboratory, G-Division, Physics Dept.
521 8# $a"Roman Catholics."
521 2# $a9-12.
521 4# $a Moderately motivated.
521 8# $a For remedial reading programs.
521 ## $a Junior high school through college students and adults.
521 8# $aMPAA rating: R.
521 1# $a009-012.
[De interés para el grupo de edad 9-12]
521 0# $a5.
[El nivel de lectura es para quinto curso]
521 3# $a Tactile learner$adiscalculia$bCenter for Disabilities.

$b - Fuente
Nombre o abreviatura de la agencia o entidad que determinó el público destinatario del documento.

521 ## $a**K-3.**$bFollett Library Book Co.
521 3# $a Visually impaired**$b**LENOCA.

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

521 ## $3 Photographs**$a**General public.
521 ## $3 Films**$a**Trainees.
521 3# $3 Puzzles**$a**Tactile learner.
521 ## $3 Annual reports**$a**Congressional oversight committee.
521 ## $3 Daily Intelligence Summary**$a**President of the United States, F.E.O.

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 521 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

Visualización asociada - Los términos introductorios como *Destinatario:*, *Nivel de lectura:*, etc. no se incluyen en el registro MARC. Pueden ser generados por el sistema como visualización asociada al valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada
#	Destinatario:
0	Nivel de lectura:
1	Edad:
2	Curso:
3	Características especiales del destinatario:
4	Nivel de motivación o interés:
8	*[No genera visualización asociada]*

522 - Nota de ámbito geográfico (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
- Ámbito geográfico
8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de ámbito geográfico (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre el ámbito geográfico del material (normalmente material estadístico). El campo 052 (Clasificación geográfica) se emplea para registrar esta información en forma codificada.

A veces, la nota se visualiza y/o imprime con una frase introductoria que es generada por el sistema como visualización asociada al valor del primer indicador.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de la visualización asociada que precede a la nota.

 # - Ámbito geográfico
Se utiliza para generar la visualización asociada *Ámbito geográfico:*.

8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de ámbito geográfico
Texto completo de la nota.

522 ## $a County-level data from four Northwestern states (Idaho, Montana, Oregon, Washington).
522 ## $a Canada.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 522 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

Visualización asociada - El término introductorio *Ámbito geográfico:* no se incluye en el registro MARC. Puede ser generado por el sistema como visualización asociada al valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada

#	Ámbito geográfico:
8	*[No genera visualización asociada]*

524 - Nota de forma usual de cita de los materiales descritos (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
- Citado como
8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de forma usual de cita de los materiales descritos (NR)
$2	Fuente (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Formato de la cita de los materiales descritos preferido por el conservador de éstos.

Cuando existen varias formas de cita para el mismo documento cada una se indica en un campo 524 independiente.

Algunas veces, la nota se visualiza o imprime con una frase introductoria que se genera como visualización asociada al valor del primer indicador.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de la visualización asociada que precede a la nota.

 # - Citado como
Se utiliza para generar la visualización asociada *Citado como:*.

8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de forma usual de cita de los materiales descritos
Texto completo de la nota.

524 ## $a James Hazen Hyde Papers, 1891-1941, New York Historical Society.
524 ## $aALS, S.W. Johnson to J.H. Hyde, January 17, 1923, in the James Hazen Hyde Papers, 1891-1941, New York Historical Society.
524 ## $a Smithsonian Archives Record Unit 54, Joseph Henry Collection, 1808, 1825-1878, Box 1,Folder 6, Item 3.
524 ## $a Department of Public Instruction. Division of Management, Planning and Federal Services. Public School Enrollment, 1974-1975. Computer file.

245 10 $aBundesjagdgesetz :$bmit Landesrecht, Verordnung über die Jagdzeiten und Bundeswildschutzverordnung Fischereischeinrecht Seefischereirecht /$cvon Albert Lorz.
524 ## $3 Bundesjagdgesetz**$a**JagdG**$2**publshr
524 ## $3 Bundeswildschutzverordnung**$a**BWildSchV**$2**publshr
[Ejemplo de varias formas de cita para un único documento]

$2 - Fuente

Código que identifica la fuente del esquema utilizado para construir la forma preferida de cita para el documento descrito en el registro bibliográfico.

El código se toma de: *Citation Scheme Source Codes*.

524 ## $a Dakota**$2**usc
524 ## $aC.A.S.**$2**glc/1988

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el documento.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

---

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 524 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

Visualización asociada - El término introductorio *Citado como:* no se incluye en el registro MARC. Puede ser generado por el sistema como visualización asociada al valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada
#	Citado como:
8	*[No genera visualización asociada]*

525 - Nota de suplemento (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Nota de suplemento (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre la existencia de suplementos o números especiales que no se catalogan en registros independientes ni se incluyen en un campo 770 (Asiento de suplemento/número especial).

En general, esta nota *solamente* se utiliza para los suplementos y/o números especiales que carecen de un nombre específico.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de suplemento
Texto completo de la nota.

525 ## $a Supplements accompany some issues.
525 ## $a Has numerous supplements.
525 ## $a Separately paged supplement accompanies v. 5.
525 ## $a Some issues accompanied by separately paged supplements and sections consisting principally of convention proceedings and lists of members and branch societies.
525 ## $a Vols. for 1961- kept up to date by midyear supplements. Cf. New serial titles.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 525 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

526 - Nota de información sobre el programa de estudio (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
0 - Programa de lectura
8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nombre del programa (NR)
$b	Nivel de interés (NR)
$c	Nivel de lectura (NR)
$d	Puntuación del título (NR)
$i	Texto de visualización (NR)
$x	Nota no pública (R)
$z	Nota pública (R)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Nota que proporciona el nombre de un programa de estudio que utiliza el título descrito en el registro. El campo también incluye detalles sobre los datos del programa de estudio. El campo 526 se utiliza generalmente para programas formales apoyados en currículos de estudio o de lectura.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de la visualización asociada que precede a la nota.

0 - Citado como
Se utiliza para generar la visualización asociada *Programa de lectura:*.

8 - No genera visualización asociada
Si se necesita un texto introductorio especial, puede incluirse en el subcampo $i (Texto de visualización).

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nombre del programa
Nombre del programa de estudio que utiliza el título descrito en el registro.

$b - Nivel de interés
Nivel de interés del título según lo asigna el programa de estudio incluido en el subcampo $a.

$c - Nivel de lectura
Nivel de lectura del título según lo asigna el programa de estudio incluido en el subcampo $a.

$d -Puntuación del título
Puntuación del título según lo asigna el programa de estudio incluido en el subcampo $a.

$i - Texto de visualización
Texto de visualización que precede al resto de los datos contenidos en el campo.

526 8# $i January 1999 selection for:**$a**Happy Valley Reading Club.

$x - Nota no pública

Nota relativa al programa de estudio que no se muestra al público.

526 0# $a Accelerated Reader AR**$b**Upper Grades**$c**6.4**$d**7.0**$x**This item used for a special parent's viewing.

$z - Nota pública
Nota relativa al programa de estudio que se muestra al público.

$5 - Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

526 8# $a That's a Fact, Jack**$b**3-9**$c**4.9**$5**WKenSD

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

EJEMPLOS

100 1# $aPaterson, Katherine.
245 10 $aBridge to Terabithia /$cKatherine Paterson ; illustrated by Donna Diamond.
526 0# $a That's A Fact, Jack!**$b**5-10**$c**6.0**$d**100.

---

100 1# $aLowry, Lois.
245 10 $aNumber the stars /$cLois Lowry.
526 0# $a Accelerated Reader/Advantage Learning Systems**$b**5.0**$c**4.0**$d**75.
526 0# $a That's A Fact, Jack!**$b**5.5**$c**4.5**$d**100.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - Este campo termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. Si el último subcampo es el $5, el signo de puntuación precede a dicho subcampo.

Visualización asociada - Los términos introductorios como *Programa de lectura:* no se incluyen en el registro MARC. Pueden ser generados por el sistema como visualización asociada al valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada
0	Programa de lectura:
8	*[No genera visualización asociada]*

530 - Nota de formato físico adicional disponible (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de formato físico adicional disponible (NR)
$b	Fuente para la adquisición (NR)
$c	Condiciones de adquisición (NR)
$d	Número de orden (NR)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa a otro formato físico diferente en el que está disponible el documento que se describe.

Si el editor del formato físico adicional es distinto del editor del documento que se cataloga, este campo contiene también información sobre la fuente y el número de orden del formato adicional. El formato adicional puede estar publicado y/o disponible en un depósito. Cuando se dispone de información sobre el título concreto y el número de control de la base de datos para el otro formato, el título y el número de control pueden codificarse en el campo 776 (Asiento de soporte físico adicional).

El campo 530 sólo se utiliza para las notas que describen formatos físicos diferentes. Las notas que acompañan la información sobre otras ediciones (p. ej., versiones anteriores, versiones abreviadas, versiones en distintas lenguas) se codifican en el campo 500 (Nota general).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de formato físico adicional disponible
Descripción del formato físico adicional y de cualquier texto que no pertenezca a los demás subcampos.

Para recursos continuados, la fuente para la adquisición, las condiciones de adquisición y la información sobre el número de orden se incluyen en el subcampo $a.

530 ## $a Issued as Beta 1/2 in. or VHS 1/2 in. or U-matic 3/4 in.
530 ## $aCOM fiche and hard copies available for consultation.
530 ## $a Issued also as 16 mm. filmstrip in cartridge and as slide set and as ideorecording.
530 ## $a Issued also as a motion picture.
530 ## $a Available on microfiche

Las notas que describen otras ediciones se incluyen en un campo 500 (Nota general).

500 ## $aIssued in 1978 in longer version (51 min.).
[Nota sobre una versión en un campo 500]

$b - Fuente para la adquisición
Organización o vendedor del que se puede adquirir el formato físico adicional.

530 ## $a Photoreproduced facsimile version;**$b**Published as Dudley, Cuthbert, ed., The Novel of Lord Ethelbert of Waxlot (Oxford University Press, 1973).

$c - Condiciones de adquisición

Términos bajo los que se puede disponer del formato físico adicional (p. ej. en fotocopias a precio de coste).

530 ## $a Available in microfilm as part of the Papers of Grover P. Stover;**$b**Documentary Microfilms, 450 East 52nd St., New York, N.Y. 10006;**$c**Buyers must acquire entire film set;**$d**DM-GPS81.

$p - Número de orden

Número de orden del formato físico adicional.

530 ## $3 Dispatches from U.S. consuls in Batavia, Java, Netherlands East Indies, 1818-1906**$a**Available in microfilm;**$b**National Archives;**$d**M449; **$c**Standing order account required.

$u - Identificador Uniforme del Recurso

URI (Uniform Resource Identifier), por ejemplo un URL o un URN, que proporciona, mediante una sintaxis normalizada, los datos para el acceso electrónico. Esta información puede utilizarse para acceder automáticamente a un documento electrónico por medio de uno de los protocolos de Internet.

530 ## $a Online version available via The New Bartleby Library $uhttp://www.bartleby.com/99/index.html

$3 - Especificación de materiales

Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

530 ## $3 Diaries and correspondence**$a**Available in microfilm;**$c**For use in repository only.
530 ## $3 Ethnic enrollment study data**$a**Available in computer file and in computer output microfiche;**$b**State Historical Society of Wisconsin, Madison, WI 53706.

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 530 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

---

532 - Nota de accesibilidad (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
0 – Detalles técnicos de accesibilidad
1 - Características de accesibilidad
2 - Deficiencias de accesibilidad
8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Resumen de accesibilidad (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información textual que describe las características de accesibilidad, las amenazas y las deficiencias de un recurso, incluyendo también los detalles técnicos relacionados con dichas características. Este campo se puede usar para ampliar o cualificar los datos del campo 341 (Contenido de accesibilidad).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de la visualización asociada que precede a la información.

0 – Detalles técnicos de accesibilidad
Dispositivos, equipos o software necesario para implementar una función de accesibilidad.

1 – Características de accesibilidad
Proporciona una descripción de las características de accesibilidad en un recurso.

2 – Deficiencias de accesibilidad
Proporciona una descripción del contenido de un recurso para el cual no se ha proporcionado ningún modo de acceso alternativo.

8 – No genera visualización asociada

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a – Resumen de accesibilidad
Texto que describe las características de accesibilidad, las amenazas y las deficiencias, así como los detalles técnicos relacionados con las características de la accesibilidad.

532 0# $a Daisy 3

532 0# $a Requiere el software Daisy 3 para el acceso; conexión a Internet

532 1# $a Subtítulos cerrados en inglés

532 1# $a Subtítulos abiertos en francés e inglés

532 1# $a *Described video*

532 1# $a Traducción en lenguaje de signos *Picture-in-picture*

532 2# $a Menú no navegable

532 2# $a Requiere software adicional, ratón

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: *Subcampos de control.*

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: *Subcampos de control.*

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 532 – Nota de accesibilidad [NUEVO, 2018]

533 - Nota de reproducción (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Tipo de reproducción (NR)	
$b	Lugar de la reproducción (R)	
$c	Institución responsable de la reproducción (R)	
$d	Fecha de la reproducción (NR)	
$e	Descripción física de la reproducción (NR)	
$f	Mención de serie de la reproducción (R)	
$m	Fecha y/o designación secuencial de los originales reproducidos (R)	
$n	Nota sobre la reproducción (R)	
$3	Especificación de materiales (NR)	
$5	**Institución que aplica el campo** (NR)	
$7	Datos de longitud fija sobre la reproducción (NR)	
	/0	Tipo de fecha/Estado de la publicación
	/1-4	Primera fecha
	/5-8	Segunda fecha
	/9-11	Lugar de publicación, producción o ejecución
	/12	Periodicidad
	/13	Regularidad
	/14	Forma del documento
$6	Enlace (NR)	
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)	

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información que describe una reproducción de un documento original, cuando la parte principal del registro bibliográfico describe el original y los datos de ambos documentos difieren.

El documento original se describe en la parte principal del registro bibliográfico y los datos relevantes de la reproducción se dan como nota en el campo 533 cuando difieren de la información que describe el original. Se utiliza siempre que una institución escoge que la descripción refleje el original y que las notas reflejen la información relativa a la reproducción.

En **materiales mixtos**, este campo contiene la información que describe una reproducción de un registro cuando el centro que cataloga solamente posee una reproducción y, de acuerdo con las normas, el original se describe en la parte principal del registro de control. Este campo se utiliza normalmente junto con el campo 535 (Nota de localización de originales/duplicados) que indica el depósito donde se halla el original.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

En los registros creados según las reglas de catalogación AACR, los elementos del campo 533 van separados de acuerdo con la puntuación ISBD (p. ej., lugar de publicación va separado del nombre del editor por espacio-dos puntos-espacio (:)).

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Tipo de reproducción
Frase introductoria que identifica el tipo de reproducción que se describe.

533 ## $a Microfilm.**$b**Washington, D.C. :**$c**United States Historical Documents Institute,**$d**[1972]**$e**12 reels ; 35 mm.**$7**s1972####dcun#a
533 ## $a Positive photograph.**$b**Rome :**$c**Vatican Archives.**$e**18 cm. x 12 cm.
533 ## $a Photocopy.**$b**Seattle, Wash. :**$c**University of Washington,**$d**1979.**$e**28 cm.

533 ## $a Microfiche.**$b**[Ottawa] :**$c**National Archives of Canada,**$d**[1978?]**$e**2 microfiches (132 fr.) ; 11 x 15 cm.**$7**s1978####oncn#b

$b - Lugar de la reproducción

Nombre del lugar donde se hizo la reproducción. Si hay más de un lugar, se repite el subcampo $b.

533 ## $a Microfilm.**$b**Washington, D.C. :**$c**Library of Congress, Photoduplication Service,**$d**1981.**$e**1 microfilm reel ; 35 mm.**$7**s1981####dcun#a

533 ## $a Facsim.**$b**Ithaca, N.Y. :**$c**Historic Urban Plans,**$d**1968.**$e**mounted on cloth backing.

$c - Institución responsable de la reproducción

Si la responsabilidad recae en más de una entidad se repite el subcampo $c.

533 ## $a Microfilm.**$b**Washington, D.C. :**$c**Library of Congress, Photoduplication Service,**$d**1987.**$e**1 microfilm reel ; 35 mm.**$7**s1987####dcun#a

$d - Fecha de la reproducción

Para **publicaciones seriadas** se indican las fechas de comienzo y fin de la reproducción cuando están disponibles.

533 ## $a Microfilm.**$m**1950-1963.**$b**Webster, N.Y. :**$c**Photographic Sciences Corp.,**$d**1974-**$e**2 microfilm reels ; 35 mm.**$7**c19501963nyuuua

533 ## $a Microfilm.**$m**Jan. 1959-Apr. 1970.**$b**Ann Arbor, Mich. :**$c**University Microfilms,**$d**1980.**$7**d19591970miuuua

533 ## $a Microfilm.**$m**1960-1968.**$b**Washington, D.C. :**$c**Library of Congress,**$d**[1983?]**$e**10 microfilm reels ; 35 mm.**$7**d19601968dcuuua

$e - Descripción física de la reproducción

Datos de la descripción física de la reproducción. Normalmente, contiene el número de piezas y las dimensiones de la reproducción. Si la polaridad es negativa, se codifica en el subcampo $e, así como otros detalles físicos que siguen al número de piezas y preceden a las dimensiones. En las publicaciones seriadas, solamente se incluye el número de rollos de microfilme, el número de microfichas, etc., en el caso de que el juego de microformas esté completo.

533 ## $a Microfiche.**$m**Jan. 1930-Nov. 1945.**$b**Glen Rock, N.J. :**$c**Microfilming Corp. of America,**$d**1975.**$e**66 microfiches.**$7**d19301945njumrb

533 ## $a Microfilm.**$m**1950-1954.**$b**Millwood, N.Y. :**$c**KTO Microfilm,**$d**1966.**$e**5 microfilm reels : negative ; 35 mm.**$7**d19501954nyuara

533 ## $a Microfilm.**$m**Apr. 1920-Mar. 1935.**$b**Ann Arbor, Mich. :**$c**University Microfilms,**$d**1966?-1980.**$e**15 microfilm reels ; 35 mm.**$7**d19201935miumra

$f - Mención de serie de la reproducción

Serie a la que pertenece la reproducción. El subcampo $f siempre va entre paréntesis.

533 ## $a Microfiche.**$b**[New York :**$c**New York Public Library,**$d**197-?]**$e**4 microfiches : negative.**$f**(NYSPL FSN 14,023)**$7**q19701979nyun#b

533 ## $a Microfilm.**$m**July 1919-Nov. 1925.**$b**Ann Arbor, Mich :**$c**University Microfilms,**$d**1966?-1980.**$e**15 microfilm reels ; 35 mm.**$f**(Current periodical series : publication no. 2313).**$7**d19191925miuuua

$m - Fecha y/o designación secuencial de los originales reproducidos

533 ## $a Microfilm.**$m**1962-1965.**$b**Ann Arbor, Mich. :**$c**University Microfilms International,**$d**1988.**$e**1 microfilm reel ; 35 mm.**$7**d19621965miuuua

533 ## $a Microfilm.**$m**Vol. 1, no. 1 (Apr. 1983)-v. 1, no. 3 (June 1983).**$b**Berkeley, Calif. :**$c**University of California, Library Photographic Service,**$d**1986.**$e**1 microfilm reel ; 35 mm.**$7**d19831983cauuua

533 ## $a Microfiche.**$m**1961-**$b**Washington :**$c**U.S. G.P.O.,**$d**1990-**$e**microfiches : negative.**$7**c19619999dcuuub

$n - Nota sobre la reproducción

Si se necesita más de una nota se repite el subcampo $n.

533 ## $a Microfilm.**$m**Vol. 1, no. 1 (Jan. 1837)-v. 20, no. 12 (Dec. 1856). **$b**Washington, D.C.**$c**Library of Congress Photoduplication Service, **$d**1971.**$e**3 microfilm reels; 35 mm.**$n**Issues for 1853-1856 on reel with: Journal of the American Temperance Union and the New York prohibitionist, v. 21, no. 7 (July 1857)-v. 24 (1860).

$3 - Especificación de materiales

Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

533 ## $3 Correspondence files**$a**Microfilm.**$b**Middleton, Conn.,**$c**Wesleyan University Archives,**$d**1973.**$e**35 mm. negative.**$7**s1973####ctun#a

533 ## $3 German Foreign Ministry Archives, 1867-1920**$a**Microfilm. **$b**Whaddon Hall, Buckinghamshire, England**$c**American Historical Association.**$e**434 rolls**$f**(Seized enemy records series). **$7**n########enkn#a

$5 - Institución que aplica el campo

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

533 ## $3**v.1-39(1927-1965)**$aElectronic reproduction.**$b**Ithaca, NY :**$c**Cornell University Library,**$d**2001**$f**(Core historical literature of agriculture) **$5**NIC

533 ## $3**v.40-49(1966-1975)**$aElectronic reproduction.**$b**[Chicago] : University of Chicago Library,**$d**[2006]**$5**ICU

$7 - Datos de longitud fija sobre la reproducción

Quince caracteres numéricos (denominados 0, 1-4, etc.) que contienen información codificada correspondiente a la reproducción. Los elementos codificados corresponden a los del campo 008 (Datos de longitud fija), posiciones /06-17 (Todos los materiales), /18-19 (Recursos continuados) y /23 (Libros) (donde se refieren al original). Todos los caracteres deben contener o un código definido o un carácter de relleno (|). El subcampo $7 es siempre el último del campo.

/0 - Tipo de fecha/Estado de la publicación

Código alfabético de un carácter que indica el tipo de datos que se proporciona en 1-4 (Primera fecha) y 5-8 (Segunda fecha) para la reproducción. Puede utilizarse cualquier código que se encuentre en la descripción de 008/06 para Todos los materiales (Tipo de fecha/estado de la publicación) excepto el código r (Fechas de la reimpresión y del original).

Para **documentos en forma seriada**, también indica el estado de publicación de la reproducción; se utiliza un código de serie c, d o u tal y como se describe en 008/06 (Tipo de fecha/estado de la publicación).

/1-4 Primera fecha

Fecha en forma *aaaa* especificada por el valor en 0.

Para **publicaciones no seriadas**, las posiciones 1-4 contienen información de la Primera fecha asociada con la reproducción. La información se relaciona generalmente con la que se encuentra en el subcampo $d del campo 533.

Para **publicaciones seriadas**, las posiciones 1-4 contienen la fecha de inicio de los números originales que han sido reproducidos, como se indica en el subcampo $m del campo 533.

Al codificar estas posiciones hay que seguir las normas dadas para el 008/07-10 (Primera fecha).

/5-8 Segunda fecha

Fecha en forma *aaaa* especificada por el valor en 0.

Para **publicaciones no seriadas**, las posiciones 5-8 contienen información de la Segunda fecha asociada con la reproducción. La información está relacionada generalmente con la que se encuentra en el subcampo $d del campo 533.

Para **publicaciones seriadas**, las posiciones 5-8 contienen la fecha de finalización de los números originales que han sido reproducidos, como se indica en el subcampo $m del campo 533.

Al codificar estas posiciones hay que seguir las normas dadas para el 008/11-14 (Segunda fecha).

/9-11 Lugar de publicación, producción o ejecución

Código alfabético de dos-tres caracteres que indica el lugar de publicación, producción o ejecución de la reproducción. El código se toma de: *MARC Code List for Countries*. Los códigos de dos caracteres se justifican a la derecha y la posición no utilizada contiene un blanco (#).

Al codificar estas posiciones hay que seguir las normas dadas para el 008/15-17 (Lugar de publicación, producción o ejecución).

/12 Periodicidad

Código de un carácter que indica la periodicidad de la reproducción. Este elemento se utiliza conjuntamente con la posición 13 (Regularidad).

Se utiliza uno de los siguientes códigos:

#	Periodicidad no determinada
a	Anual
b	Bimestral
c	Bisemanal
d	Diaria
e	Bimensual
f	Semestral
g	Bienal
h	Trienal
i	Tres veces por semana
j	Trimensual
k	Actualizado de forma continuada
m	Mensual
n	No aplicable
q	Trimestral
s	Quincenal
t	Cuatrimestral
u	Desconocido
w	Semanal
z	Otro

Véanse también otros códigos definidos para el campo 008/18 (Periodicidad) de Recursos continuados.

/13 Regularidad

Código de un carácter que indica la regularidad prevista de la reproducción seriada. Este elemento se utiliza conjuntamente con la posición 12 (Periodicidad).

Se utiliza uno de los siguientes códigos:

#	No aplicable
n	Irregular normalizada
r	Regular
u	Desconocida
x	Completamente irregular

Véanse también otros códigos definidos para el campo 008/19 (Regularidad) de Recursos continuados.

/14 Forma del documento

Código de un carácter que especifica la forma del material para la reproducción. Véanse los códigos definidos en el campo 008/23 (Forma de la publicación) para libros.

533 ## $a Microfilm.**$b**Washington, D.C. :**$c**Library of Congress, Photoduplication Service,**$d**1990.**$e**1 microfilm reel ; 35 mm.**$7**s1990####dcun#a

533 ## $a Microfiche.**$b**[New York :**$c**New York Public Library,**$d**197-?]**$e**4 microfiches: negative.**$7**q19701979nyun#b

533 ## $a Microfiche.**$m**1961-**$b**Washington :**$c**U.S. G.P.O.,**$d**1990-**$e**microfiches: negative.**$7**c19619999dcuarb

533 ## $a Microfilm.**$m**1962-1965.**$b**Ann Arbor, Mich. :**$c**University Microfilms International,**$d**1988.**$e**1 microfilm reel ; 35 mm.**$7**d19621965miuuua

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 533 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. Si el último subcampo es el $7, el signo de puntuación va antes de ese subcampo.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$5 - *Institución que aplica el campo [NUEVO, 2007]*

---

534 - Nota sobre la versión original (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Encabezamiento principal del original (NR)
$b	Mención de edición del original (NR)
$c	Publicación, distribución, etc. del original (NR)
$e	Descripción física, etc. del original (NR)
$f	Mención de serie del original (R)
$k	Título clave del original (R)
$l	Localización del original (NR)
$m	Datos específicos del material original (NR)
$n	Nota sobre el original (R)
$o	Otros identificadores del recurso (R)
$p	Frase introductoria (NR)
$t	Mención de título del original (NR)
$x	ISSN (R)
$z	ISBN (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información que describe el original de una obra, cuando la parte principal del registro bibliográfico describe una reproducción y los datos respecto al original varían. Los detalles relevantes del original se dan en el campo 534.

El recurso que se cataloga puede ser una reproducción (p. ej. una imagen escaneada, un PDF), o una edición tan parecida al original que podría sustituirlo (p. ej. una HTML).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Los elementos dentro de los subcampos del campo 534 pueden separarse con la puntuación ISBD (p. ej. la mención de serie entre paréntesis), pero no es necesario utilizarla entre subcampos.

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Encabezamiento principal del original

534 ## $p Originally issued:**$a**Frederick, John.**$t**Luck.**$n**Published in: Argosy, 1919.

$b - Mención de edición del original

534 ## $p Originally published:**$c**New York : Harper & Row, 1972,**$b**1st ed.

$c - Publicación, distribución, etc. del original

534 ## $p Originally published:**$c**Englewood Cliffs, N.J. : Prentice Hall, 1974.
534 ## $p Original version:**$c**Morrisville, Pa.? : T.M. Fowler, 1886 (s.l. : A.E. Downs, lith.).

$e - Descripción física, etc. del original

534 ## $p Reproduction of:**$t**Femme nue en plein air,**$c**1876.**$e**1 art original : oil, col. ; 79 x 64 cm.**$l**In Louvre Museum, Paris.

$f - Mención de serie del original

534 ## $p Reprint. Originally published:**$c**Oxford ; New York : Pergamon Press, 1963.**$f**(International series of monographs on electromagnetic waves ; v. 4).

$k - Título clave del original

534 ## $p Originally published in serial form beginning 1981:**$k**American journal of theology & philosophy,**$x**0194-3448.

$l - Localización del original

534 ## $p Original:**$n**Watercolor in the**$l**Picture Division, Public Archives of Canada, Ottawa,**$e**measures 29.344 x 32.5 cm. (sheet).

$m - Datos específicos del material original

Datos específicos del material como la periodicidad o la fecha/designaciones cronológicas. En **mapas**, el subcampo $m contiene el área de datos matemáticos del original.

534 ## $p Originally issued:**$c**London, 1920,**$m**at scale 1:50,000.

$n - Nota sobre el original

Si hay más de una nota, se repite el subcampo $n.

534 ## $p Original version:**$t**A map of Virginia and Maryland.**$c**[London] : Sold by Thomas Basset in Fleetstreet and Richard Criswell in St. Pauls Church yard, [1676?].**$n**F. Lamb Sculp.**$n**Appears in John Speed's atlas: The theatre of the Empire of Great Britain.

534 ## $p Original version:**$n**Printed by "Vincent Brooks, Day & Son, Lith. London, W.C."**$n**Issued in "Geographical Fun: being Humorous Outlines from Various Countries, by Aleph. London, 1869."

$o - Otros identificadores del recurso

Contiene números, códigos, etc. utilizados para identificar un documento, cuando no se pueden incluir en subcampos más específicos (p. ej. el subcampo $x (ISSN) o el $z (ISBN)).

534 ## $c**1987**$oFinlandia Records FACD357.

$p - Frase introductoria

Frase que introduce la referencia de la versión original. Este subcampo siempre debe figurar en el registro.

534 ## $p Originally published:**$c**New York : Garland, 1987.

534 ## $p Original version:**$c**[S.l. : s.n., 1832?] (New York : Mesier's Lith.).

$t - Mención de título del original

Mención completa del título del original.

534 ## $p Originally published:**$c**Berlin :Eulenspiegel, c1978,**$t**Lieder zu Stücken.

$x - ISSN Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas

534 ## $p Originally published as a section of:**$k**Neology,**$x**0228-913X.

$z - ISBN Número Internacional Normalizado para Libros

534 ## $p Originally published in English:**$c**Garden City, N.Y. : Anchor Books, 1974-1978,**$n**under title:**$t**Anchor atlas of world history.**$z**0385061781 (v. 1)**$z**0385133553 (v. 2).

$3 - Especificación de materiales

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

534 ## $3**vol. 2**$pReproducción de la edición de: **$c**Madrid : Casa Editorial Hernando, 1924.

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 534 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$o - Otros identificadores del recurso [NUEVO, 2008]
$3 - Especificación de materiales [NUEVO, 2009]

---

535 - Nota de localización de originales/duplicados (R)

Primer indicador
Información adicional sobre la entidad conservadora
1 - Depositario de originales
2 - Depositario de duplicados

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Depositario (NR)
$b	Dirección postal (R)
$c	País (R)
$d	Dirección de telecomunicaciones (R)
$g	Código de localización del depósito (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Nombre y dirección postal del depósito que guarda los originales o duplicados de los materiales descritos. Se utiliza solamente cuando los originales o los duplicados se almacenan en un depósito distinto del que conserva los materiales descritos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Indica si quien conserva los materiales posee los originales o los duplicados de los materiales descritos.

1 - Depositario de originales
El depósito mencionado conserva el original.

2 - Depositario de duplicados
El depósito mencionado conserva un duplicado.

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Depositario
Nombre del depositario.

535 1# $3 Coal reports$aAmerican Mining Congress;**$b**1920 N St., NW, Washington, D.C. 20036;**$d**202-861-2800

$b - Dirección postal

535 2# $3 Harrison papers**$a**Neils Bohr Library, Center for History of Physics, American Institute of Physics;**$b**335 East 45th Street, New York, NY 10017
535 2# $3 Harrison papers**$a**Western Reserve Historical Society;**$b**10825 East Blvd., Cleveland, OH 44106
[Campo 535 repetido para varios depósitos]

$c - País

535 2# $3 German notebook**$a**Yale University Library, Department of Manuscripts and Archives;**$b**Box 1603A Yale Station, New Haven, CT 06520;**$c**USA;**$d**203-436-4564

$d - Dirección de telecomunicaciones

535 1# $3 Company histories**$a**U.S. Army Military History Institute;**$b**Carlisle Barracks, PA 17013;**$d**717-245-3601, 3434**$g**pau

$g - Código de localización del depósito
Código MARC de dos o tres caracteres del país donde se halla el depósito que posee los originales o duplicados del material. El código se toma de: *MARC Code List for Countries*.

535 2# $3 Harrison papers**$a**Neils Bohr Library, Center for History of Physics, American Institute of Physics;**$b**335 East 45th Street, New York, NY**$g**nyu

$3 - Especificación de materiales
Material específico, si lo hay, al que se aplica la localización.

535 2# $3 Duplicate transcripts**$a**Pennsylvania State University Archives; **$b**University Park, PA

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 535 no termina con signo de puntuación, a menos que finalice con una abreviatura, incial/letra, u otra información que termine con signo de puntuación.

---

536 - Nota de información sobre la financiación (R)

MARC 21 Bibliográfico – Completo **Febrero 1999**

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Texto de la nota (NR)
$b	Número de contrato (R)
$c	Número de subvención (R)
$d	Número indiferenciado (R)
$e	Número de elemento de programa (R)
$f	Número de proyecto (R)
$g	Número de tarea (R)
$h	Número de unidad de trabajo (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Números de contrato, de subvención y de proyecto, cuando el material procede de un proyecto subvencionado. También puede incluir información sobre el patrocinador o la agencia financiadora.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Texto de la nota

Información relativa a las entidades patrocinadoras o financiadoras.

El subcampo $a no es obligatorio, puede indicarse un número sin unirlo a una institución si no se indica ninguna institución en particular.

536 ## $a Sponsored by the World Health Organization

$b - Número de contrato

536 ## $a Sponsored by the Advanced Research Projects Agency through the Office of Naval Research**$b**N00014-68-A-0245-0007**$c**ARPA Order No. 2616

$c - Número de subvención

536 ## $a Sponsored by the U.S. Energy Research and Development Administration**$d**910 3450

$d - Número indiferenciado

Número indiferenciado asociado con el material y que identifica un proyecto, tarea o unidad de trabajo.

536 ## $a Sponsored by the U.S. Energy Research and Development Administration**$d**910 3450

$e - Número de elemento de programa

536 ## $a Sponsored by the U.S. Air Force**$e**601101F**$f**1LIR **$g**5H **$h**WUAFGLILIR5H01

$f - Número de proyecto

536 ## $a Sponsored by the U.S. Dept. of the Army**$e**61102A**$f**1D161102B710 **$g**00**$h**WU425

$g - Número de tarea

536 ## $a Sponsored by the U.S. Dept. of the Navy**$e**62711N**$f**F11121 **$g**RF11121806**$h**WUNR004105

$h - Número de unidad de trabajo

536 ## $a Sponsored by the U.S. Defense Nuclear Agency**$e**PE62715H **$f**X99QAXV**$g**X000**$h**WU08

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 536 no termina con signo de puntuación a menos que finalice con una abreviatura, inicial/letra, u otra información que termine con signo de puntuación.

---

538 - Nota de detalles del sistema (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de detalles del sistema (NR)
$i	Texto de visualización (NR)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (URI) (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$5	Institución que aplica el campo (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información técnica sobre un documento, como por ejemplo la presencia o ausencia de ciertos tipos de códigos o las características físicas de un archivo de ordenador, como por ejemplo, la densidad de la grabación, la paridad, los factores de bloqueo, modo de acceso, lenguaje de programación, requisitos del ordenador o requisitos de los periféricos. Para grabaciones de sonido y de vídeo, puede incluirse información acerca del nombre comercial o sistema de grabación (p. ej. VHS), frecuencia de modulación y número de líneas de resolución.

También puede contener enlaces con detalles técnicos relacionados con recursos digitales.

Para programas, los requisitos de ordenador pueden referirse a fabricante y modelo, sistema operativo o memoria; los requisitos de los periféricos pueden incluir número de unidades de cinta magnética, número de unidades de disco o de impresoras, número de terminales u otros dispositivos periféricos, programas de ayuda o equipo relacionado.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de detalles del sistema
Texto completo de la nota.

538 ## $a Data in extended ASCII character set.
538 ## $a Written in FORTRAN H with 1.5K source program statements.
538 ## $a System requirements: IBM 360 and 370; 9K bytes of internal memory; OS SVS and OSMVS.
538 ## $a Disk characteristics: Disk is single sided, double density, soft sectored.
538 ## $aVHS.
538 ## $aU-Matic.
538 ## $a Mode of access: Electronic mail via Internet and BITNET; also available via FTP.
538 ## $a System requirements: IBM 2740 terminal with special narrow platen and form feeding features.
538 ## $a Mode of access: Internet.

$i - Texto de visualización
Visualización e identificación de los materiales descritos en el subcampo $u.

538 ## $a Benchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials. Version 1. December 2002**$i**Digital version conforms to:
$uhttp://www.diglib.org/standards/bmarkfin.htm

$u - Identificador Uniforme del Recurso (URI)
URI (Uniform Resource Identifier), por ejemplo un URL o un URN, que proporciona, mediante una sintaxis normalizada, los datos para el acceso electrónico. Esta información puede utilizarse para acceder automáticamente a un documento electrónico por medio de uno de los protocolos de Internet

538 ## $a Project methodology for digital version$iTechnical details:
$uhttp://www.columbia.edu/dlc/linglung/methodology.html

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

$5 - Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

538 ## $3**1-39(1927-1965)**$aFiles for the images of individual pages are encoded in Aldus/Microsoft TIFF Version 6.0 using facsimile- compatible CCITT Group 4 compression.**$5**NIC

538 ## $3**v.1-49(1927-1975)**$aMaster and use copy. Digital Master created according to Benchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials, Version 1. Digital Library Federation, December 2002.**$u**http://www.diglib.org/standards/bmarkfin.htm**$5**NIC**$5**ICU

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 538 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. Si el último subcampo es el $u, el signo de puntuación va antes de ese subcampo.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$5 - Institución que aplica el campo *[NUEVO, 2007]*

---

540 - Nota de condiciones de uso y reproducción (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Condiciones de uso y reproducción (NR)
$b	Autoridad competente (NR)
$c	Autorización (NR)
$d	Usuarios autorizados (NR)
$f	Derechos de uso y reproducción (R)
$g	Fecha de disponibilidad (R)
$q	Agencia que proporciona la información (NR)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (R)
$2	Fuente del término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Condiciones que rigen el uso de los materiales una vez se ha accedido a ellos. Comprende, pero no sólo se limita a ello, copyright, derechos de películas, restricciones comerciales, etc., que restringen el derecho a reproducir, exhibir, adaptar, citar, etc.

La información sobre las limitaciones al acceso a los materiales descritos se incluyen en el campo 506 (Nota de restricciones al acceso).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Condiciones de uso y reproducción
Condiciones de uso y reproducción, que normalmente reflejan las disposiciones legales u oficiales sobre restricciones.

540 ## $a Literary rights of Carrie Chapman Catt have been dedicated to the public.
540 ## $a Restricted: Information on reproduction rights available at Reference Desk.
540 ## $a Restricted: Copying allowed only for non-profit organizations.
540 ## $a Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen$fCC BY-NC-ND 4.0$2cc$uhttp://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0

$b - Autoridad competente
Nombre de una persona, institución o un cargo dentro de una institución, que ha impuesto y/o fijado las restricciones y ante quien se puede recurrir.

540 ## $3 Recorded radio programs**$a**There are copyright and contractual restrictions applying to the reproduction of most of these recordings; **$b**Department of Treasury;**$c**Treasury contracts 7-A130 through 39-A179.

$c - Autorización
Fuente de autoridad de la restricción (p. ej., un estatuto determinado, un contrato, etc.).

540 ## $3 Bituminous Coal Division and National Bituminous Coal Commission Records**$a**"No information obtained from a producer disclosing cost of production or sales realization shall

be made public without the consent of the producer from whom the same shall have been obtained";**$c**50 Stat.88.

$d - Usuarios autorizados
Tipo de usuarios o personas específicas (por nombre o función) a los que no se aplican las limitaciones del subcampo $a.

540 ## $3 Diaries**$a**Photocopying prohibited;**$d**Executor of estate.

$f - Derechos de uso y reproducción
Información tomada de una lista normalizada de términos (p.ej., *Creative Commons* o *Rights Statements*), que indica los derechos de uso y reproducción.

$g - Fecha de disponibilidad
Fecha en la que el recurso cambia sus derechos de uso y reproducción. La estructura de fecha será la establecida en la norma ISO 8601 de Representación de fechas y horas: aaaammdd

$q - Agencia que proporciona la información
Código MARC de organizaciones, código ISIL o nombre textual de la organización o proyecto responsable de la información presentada en el campo.

$u - Identificador Uniforme del Recurso
URI (Uniform Resource Identifier), por ejemplo un URL o un URN, que proporciona, mediante una sintaxis normalizada, los datos para el acceso electrónico. Esta información puede utilizarse para acceder automáticamente a un documento electrónico por medio de uno de los protocolos de Internet.

540 ## $a Rights status not evaluated. For general information see "Copyright and Other Restrictions..."$uhttp://lcweb.loc.gov/rr/print/195_copr.html

540 ## $a Reproduction is restricted through October 2014. See Restrictions Statement for more information:**$u**http://lcweb.loc.gov/rr/print/res /273_brum.html

$2 – Fuente del término
Código MARC que identifica la fuente de la que se toma el término utilizado para registrar los derechos de uso y reproducción en el subcampo $f. Si son necesarios términos de diferentes fuentes, se deberán utilizar diferentes campos. El código se toma de: *Access Restriction Term Source Codes*.

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

540 ## $3 Transcripts**$a**Confidential, copying limited;**$d**Student named on document.

$5 - Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 540 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. Si el último subcampo es el $5, el signo de puntuación va antes de ese subcampo.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$f - Derechos de uso y reproducción [NUEVO, 2019]
$g – Fecha de disponibilidad [NUEVO, 2019]
$q - Agencia que proporciona la información [NUEVO, 2019]
$2 - Fuente del término [NUEVO, 2019]

541 - Nota de fuente de adquisición directa (R)

Primer indicador
Privacidad
- No se proporciona información
0 - Información privada
1 - Información no privada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Fuente de adquisición (NR)
$b	Dirección (NR)
$c	Forma de adquisición (NR)
$d	Fecha de adquisición (NR)
$e	Número de registro (NR)
$f	Propietario (NR)
$h	Precio de compra (NR)
$n	Extensión (R)
$o	Tipo de unidad (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre la fuente para la adquisición directa de los materiales descritos. Fundamentalmente se utiliza con documentos originales o históricos u otras colecciones de archivo.

La fuente original de la adquisición se incluye en el campo 561 (Nota de procedencia). El campo 541 es repetible cuando se registra la adquisición de material adicional en una colección. Para cada adición se crea un campo 541.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Privacidad
Indica si los contenidos del campo son privados o no. Se considera privada la información que las instituciones no quieren que se visualice públicamente por ser delicada o restringida.

 # - No se proporciona información
No se proporciona información respecto a la privacidad de los contenidos del campo.

541 ## $3 Photoprints**$c**Purchased;**$d**1974**$h**$4,000.

0 - Información privada
El campo contiene información privada.

541 0# $3**5 diaries**$n25**$o**cubic feet;**$a**Merriwether, Stuart;**$b**458 Yonkers Road, Poughkeepsie, NY 12601;**$c**Purchase at auction;**$d**1981/09/24; **$e**81-325;**$f**Jonathan P. Merriwether Estate;**$h**$7,850.

1 - Información no privada
No hay información privada en el campo.

541 1# $a Source unknown.

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Fuente de adquisición
Nombre de la persona o entidad a quien se ha adquirido el material.

Si se trata de un intermediario, el propietario se incluye en el subcampo $f (Propietario).

541 0# $c Gift;**$a**Leavitt Hunt's daughter, Mrs. William E. Patterson;**$d**1947.
541 ## $a Source unknown.

$b - Dirección
Dirección de la fuente de adquisición que figura en el subcampo $a.

541 0# $3**H5 diaries**$n25**$o**cubic feet;**$a**Merriwether, Stuart;**$b**458 Yonkers Road, Poughkeepsie, NY 12601;**$c**Purchase at auction;**$d**1981/09/24; **$e**81-325;**$f**Jonathan P. Merriwether Estate;**$h**$7,850.

$c - Forma de adquisición
Condiciones bajo las que se produce la transferencia de la custodia de los materiales, por ejemplo, por donación, legado, préstamo, compra, depósito.

541 ## $3 Videocassette$cCopyright deposit;$dReceived: 1/16/85 from LC video lab;$aCopyright Collection.
541 1# $3 Masterpos$cGift, ATM 88;$dReceived: 12/2/74;$aAFI/Columbia Collection.

$d - Fecha de adquisición
Se usa preferentemente la estructura indicada en *Representatives of Dates and Times* (ISO 8601): *aaaammdd*.

541 ## $c Purchase;**$d**20040915.
541 ## $3 Photonegatives**$c**Purchased;**$d**1979.
541 ## $3 Ref print**$c**Copyright deposit--RNR;**$d**Received: 10/30/82;**$a**Copyright Collection.
541 ## $c Purchase;**$d**1951-1968.

$e - Número de registro
Código de identificación asignado a los materiales que se adquieren de forma individualizada.

541 ## $c Bequest;**$a**Erwin Swann;**$d**1974;**$e**(DLC/PP-1977:215).

$f - Propietario
Nombre de la persona o entidad que tiene la propiedad legal de los materiales descritos.

541 0# $3**5 diaries**$n25**$o**cubic feet;**$a**Merriwether, Stuart;**$b**458 Yonkers Road, Poughkeepsie, NY 12601;**$c**Purchased at auction;**$d**1981/09/24; **$e**81-325;**$f**Jonathan P. Merriwether Estate;**$h**$7,850.

$h - Precio de compra

541 ## $3 Photoprints**$c**Purchased;**$d**1974;**$h**$4,000.

$n - Extensión
Número de piezas adquiridas.

541 ## $a Wisconsin Office of The Commissioner of Insurance;**$e**81-141002; **$c**Records Center transfer;**$n**54**$o**cubic feet;**$n**12**$o**reels of computer tape;**$d**1981/05/11.

$o - Tipo de unidad
Nombre de la unidad de medida utilizada, p. ej. cartones.

Si los subcampos $n y $o se repiten en un campo 541, cada subcampo $o debe seguir a su correspondiente subcampo $n.

541 ## $a Sparkling Brew Beer Company;**$b**New Hops Road, Port Washington, WI 53074;**$e**1987-1;**$n**4**$o**record center cartons;**$n**2**$o**reels of microfilm;**$d**1987/01/02.

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

541 0# $3 Materials scheduled for permanent retention**$n**25**$o**reels of microfilm**$a**U.S. Department of Transportation;**$c**Transfer under schedule;**$d**1980/01/10.

$5 - Institución que aplica el campo

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 541 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. Si el último subcampo es el $5, el signo de puntuación va antes de ese subcampo.

542 - Nota de información relacionada con el estado del copyright (R)

Primer indicador
Privacidad
- No se proporciona información
0 - Información privada
1 - Información no privada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Creador personal (NR)
$b	Fecha de fallecimiento del creador personal (NR)
$c	Entidad creadora (NR)
$d	Títular del copyright (R)
$e	Información de contacto del titular del copyright (R)
$f	Mención de copyright (R)
$g	Fecha de copyright (NR)
$h	Fecha de renovación del copyright (R)
$i	Fecha de publicación (NR)
$j	Fecha de creación (NR)
$k	Editor (R)
$l	Estado del copyright (NR)
$m	Estado de la publicación (NR)
$n	Nota (R)
$o	Fecha de la búsqueda (NR)
$p	País de publicación o creación (R)
$q	Agencia que proporciona la información (NR)
$r	Jurisdicción de la mención de copyright (NR)
$s	Fuente de la información (NR)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (URI) (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa al documento que puede ser utilizada para determinar el estado del copyright.

Todo el campo puede repetirse si es necesario emplear más de una vez un subcampo que no es repetible (p. ej. Creador personal, Fecha de búsqueda) o si se añade posteriormente información adicional.

Aunque el campo 540 (Nota de condiciones de uso y reproducción) puede incluir datos sobre copyright, este campo 542 contiene información más detallada y codificada en subcampos específicos, que permiten el manejo de los datos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Privacidad
Indica si los contenidos del campo son privados o no. Se considera privada la información que las instituciones no quieren que se visualice públicamente por ser delicada o restringida.

 # - No se proporciona información
No se proporciona información respecto a la privacidad de los contenidos del campo.

0 - Información privada
El campo contiene información privada.

1 - Información no privada
No hay información privada en el campo.

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Creador personal

Nombre de la persona responsable de la creación del recurso. La información puede estar o no en forma normalizada. Puede indicarse "Indeterminado" si tras una búsqueda no se encontró el titular del copyright.

542 1# $c Martin, Henri Jean**$d**University of Chicago Press**$f**Copyright 1994 by the University of Chicago**$g**1994**$o**20071103 **$r**US

$b - Fecha de fallecimiento del creador personal

Si es aplicable, fecha en que murió responsable de la creación del recurso mencionado en el subcampo $a (Creador personal).

$c - Entidad creadora

Nombre de la organización responsable de la creación del recurso. La información puede estar o no en forma normalizada.

542 ## $c Literary Classics of the United States**$f**Chronology, Note on the Text, and Notes copyright 1983 by Literary Classics of the United States, Inc., New York, N.Y.**$g**1983**$o**20070526 **$p**US**$r**US**$3**Chronology, Note on the Text, Notes

$d - Titular del copyright

Nombre del titular del copyright del recurso, si se conoce, tomado de una fuente de información fidedigna . La información puede estar o no en forma normalizada. Puede indicarse "Indeterminado" si tras una búsqueda no se encontró el titular del copyright.

542 ## $a Burgess, Thornton W. (Illustrated by Harrison Cady)**$d**Louis W. Doherty & Third National Bank of Hampden County (E of Thornton W. Burgess)**$g**1945**$h**1972 **$s**Copyright Renewal Database

$e - Información de contacto del titular del copyright

Puede ser de utilidad para obtener más información. Incluye dirección, correo electrónico, números de teléfono, etc.

$f - Mención de copyright

Mención de copyright, tal y como aparece en el recurso.

542 0# $f Copyright 1895**$g**1895**$k**London, Macmillan**$l**Public domain **$o**20061201175546**$p**GB **$q**Internet Archive, California**$r**US**$s**Evidence reported by scanner-scott-cairns for item lettersofmaththew01arnouoft; visible notice of copyright; stated date is 1895

$g - Fecha de copyright

Año de comienzo del copyright, para los documentos protegidos por este.

542 ## $f Copyright 1948 SEPS**$g**1948**$o**20070202 **$r**US

$h - Fecha de renovación del copyright

542 ## $a California District Courts of Appeal (J.O. Tucker, editor)**$d**Bancroft-Whitney Co. (PWH)**$g**1944**$h**1972 **$s**Copyright Renewal Database

$i - Fecha de publicación

Año de publicación, si se trata de un recurso formalmente publicado.

542 ## $a Goldie, James**$d**Goldie, James**$d**Goldie, Ruth**$f**Copyright 1927 by James and Ruth Goldie**$g**1927**$i**1927 **$n**Copyright not renewed **$o**20071204**$q**DLC **$r**US**$s**US Copyright Office

$j - Fecha de creación

Año de creación, para recursos no publicados.

$k - Editor

Nombre del editor y, opcionalmente, lugar de publicación. Puede indicarse "Indeterminado" si tras una búsqueda no se encontró el editor.

542 ## $c Decca**$d**Decca **$g**2000**$k**undetermined**$l**undetermined **$o**20061213**$r**US**$3**Performance

$l - Estado del copyright

Estado del copyright del documento. Solo se consigna si se sabe con seguridad. Puede indicarse "Indeterminado" si tras una búsqueda no se encontró el estado.

542 1# $a**undetermined **$dundetermined**$g**1905?**$l**undetermined **$m**undetermined**$o**20071210**$q**[supplying agency]**$r**US

$m - Estado de la publicación

Indica si el documento ha sido publicado o no, según la definición de "publicación" que figura en la ley de copyright de la jurisdicción, o la expresada en las especificaciones de la Convención de Berna si no se dispone de otra definición. Puede indicarse "Indeterminado" si tras una búsqueda no se encontró el estado.

542 1# $a**undetermined **$dundetermined**$g**1905?**$l**undetermined **$m**undetermined**$o**20071210**$q**[supplying agency]**$r**US

$n - Nota

Cualquier información adicional sobre el copyright.

542 ## $a Goldie, James**$b**1945**$d**Goldie, James**$d**Goldie, Ruth**$f**Copyright 1927 by James and Ruth Goldie**$g**1927**$i**1927 **$n**Copyright not renewed**$r**US

$o - Fecha de la búsqueda

Fecha en que se realizó la búsqueda a través de la cual se determinaron los datos de copyright. Se recomienda utilizar un formato de fecha estructurado.

542 1# $c Warner Bros. Pictures, Inc.**$d**undetermined**$f**Copyright: Warner Bros. Pictures, Inc.; 23Dec37; LP7892**$g**1937**$l**undetermined **$o**20071129 **$r**US

$p - País de publicación o creación

País en que se publicó el recurso, o, en el caso de materiales inéditos, país en que se creó el recurso.

542 1# $f Copyright 1895 **$g**1895**$k**London, Macmillan **$l**Public domain **$o**20061201175546**$p**GB **$q**Internet Archive, California**$s**Evidence reported by scanner-scott-cairns for item lettersofmaththew01arnouoft; visible notice of copyright; stated date is 1895

$q - Agencia que proporciona la información

Código o nombre de la agencia que proporciona la información.

542 0# $f Copyright 1895**$g**1895**$k**London, Macmillan**$l**Public domain **$o**20061201175546**$p**GB **$q**Internet Archive, California**$r**US **$s**Evidence reported by scanner-scott-cairns for item lettersofmaththew01arnouoft; visible notice of copyright; stated date is 1895

$r - Jurisdicción de la mención de copyright

Jurisdicción dentro de la que se realiza la mención de copyright. La ley del país en el que se utiliza el recurso es la que se aplica a efectos de copyright. Es en este contexto en el que se debe determinar el estado del copyright. El subcampo solo se utiliza si se consigna un estado de copyright en el subcampo $l.

542 1# $a Martin, Henri Jean**$d**University of Chicago Press**$f**Copyright 1994 by the University of Chicago**$g**1994**$o**20071103 **$r**US

$s - Fuente de la información

Fuente de la información de copyright, tomada del documento o de otras fuentes.

542 ## $a California District Courts of Appeal (J.O. Tucker, editor)**$d**Bancroft-Whitney Co. (PWH)**$g**1944**$h**1972 **$s**Copyright Renewal Database

$u - Identificador Uniforme del Recurso (URI)

URI (Uniform Resource Identifier), por ejemplo un URL o un URN, que proporciona, mediante una sintaxis normalizada, los datos para el acceso electrónico. Esta información puede utilizarse para acceder automáticamente a un documento electrónico por medio de uno de los protocolos de Internet.

$3 - Especificación de materiales

Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

542 ## $c Decca**$d**Decca **$g**2000**$k**undetermined**$l**undetermined **$o**20061213
$rUS**$3**Performance

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

544 - Nota de localización de materiales de archivo relacionados (R)

Primer indicador
Tipo de relación
- No se proporciona información
0 - Materiales asociados
1 - Materiales relacionados

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Entidad depositaria (R)
$b	Dirección (R)
$c	País (R)
$d	Título (R)
$e	Procedencia (R)
$n	Nota (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Nombre y dirección de quien conserva los materiales de archivo relacionados, por su procedencia, con los materiales descritos, especialmente por haber formado parte anteriormente de la misma colección o grupo de registros.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Tipo de relación
Identifica la relación de los materiales descritos en el registro bibliográfico con los otros materiales de archivo.

 # - No se proporciona información
No se proporciona información sobre la relación entre los materiales descritos en el registro y los otros materiales de archivo.

544 ## $d Series 462 (Register of criminal actions, 1929-1942);**$e**Not included in the initial transfer, accessioned as a separate series.

0 - Materiales asociados
Los otros materiales identificados en la nota tienen la misma procedencia pero se conservan en diferentes entidades.

544 0# $3 Burt Barnes papers;**$e**Also located at;**$a**Archives of American Art, Smithsonian Institution.

1 - Materiales relacionados
Los otros materiales identificados en la nota se refieren al mismo asunto, se conservan en la misma entidad, pero tienen diferente procedencia.

544 1# $d Dept. of Health fonds, Health Care Services Division files.

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Entidad depositaria
Nombre de quien conserva el material. Aunque el subcampo **$a** es repetible, se recomienda que se utilice un campo 544 distinto para cada ocurrencia del subcampo **$a**.

544 0# $d Burt Barnes papers;**$e**Also located at;**$a**Archives of American Art, Smithsonian Institution.

544 0# $d Burt Barnes papers;**$e**Also located at;**$a**State Historical Society of Wisconsin.

$b - Dirección

Dirección del lugar donde se encuentra el material relacionado.

544 ## $d William Fords Provenance;**$e**Freen College;**$b**727 Prologue Blvd., History City, MA**$c**USA.

$c - País

País donde se encuentra el material relacionado.

544 ## $d Baptismal records;**$a**St. Casimir's Parish;**$a**Milwaukee, Wisc.**$c**USA.

$d - Título

Título del material relacionado. Normalmente este subcampo aparece como el primero del campo 544.

544 ## $d Series 462 (Register of criminal actions, 1929-1942);**$e**Not included in the initial transfer, accessioned as a separate series.

$e - Procedencia

Historia de la custodia de los materiales descritos desde su creación, incluyendo cualquier cambio que los sucesivos poseedores hayan realizado sobre ellos.

544 ## $d Records of the Rhode Island Loan Office of the Bureau of Public Debt, 1776-1817;**$a**Newport Historical Society;**$b**82 Touro Street, Newport, RI 02840;**$c**USA;**$e**Not transferred to the Second Bank of the United States at the time of its establishment, March 3, 1817.

$n - Nota

Texto completo de la nota que describe los otros materiales. El subcampo $n puede ser utilizado *en lugar de* los subcampos específicos para el título, entidad depositaria y procedencia.

544 1# $n Other records relating to the delivery of health care services can be found in the Health Care Services Division files of the Dept. of Health fonds.

$3 - Especificación de materiales

Materiales específicos, si los hay, a los que se aplica el campo.

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 544 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

545 - Datos biográficos o históricos (R)

Primer indicador
Tipo de datos
- No se proporciona información
0 - Resumen biográfico
1 - Historia administrativa

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Datos biográficos o históricos (NR)
$b	Ampliación de la nota (NR)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información biográfica sobre una persona o información histórica sobre una entidad o acontecimiento que aparece como encabezamiento principal para el documento que se está catalogando. Cuando se requiere una distinción entre distintos niveles de detalle, se da un breve sumario en el subcampo $a y una anotación más amplia en el subcampo $b.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Tipo de datos
Identifica el tipo de datos contenidos en el campo.

 # - No se proporciona información
No se proporciona información sobre el tipo de datos del campo.

545 ## $a Active from March 15, 1905 until April 17, 1989.

0 - Resumen biográfico
La información del campo es un resumen biográfico.

545 0# $a Born Kingston, N.Y., April 4, 1856; worked at J.J. Bufford's Lith. in Boston, 1890-1895.

1 - Historia administrativa
La información del campo es la historia administrativa de una entidad.

545 1# $a**D The Office of Geography provides research and other staff services for the interdepartmental Board on Geographic Names and the Secretary of the Interior on foreign geographic nomenclature.**$bThe Office inherited functions and records of earlier boards and committees engaged in similar work. The earliest of these, the U.S. Board on Geographic Names, was created by an Executive order of September 4, 1890, to ensure uniform usage throughout the executive departments of the Government ...

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Datos biográficos o históricos
Breve nota que proporciona información biográfica sobre una persona. También puede contener información histórica y administrativa relacionada con una entidad.

545 0# $a Born Kingston, N.Y., April 4, 1856; worked at J.J. Bufford's Lith. in Boston, 1890-1895.
545 ## $a Author and reformer. Born Harriet Elizabeth Beecher. Married (1836) Calvin Ellis Stowe (1802-1886).

$b - Ampliación de la nota

Ampliación de los datos biográficos o históricos consignados en el subcampo $a.

545 1# $a The Office of Geography provides research and other staff services for the interdepartmental Board on Geographic Names and the Secretary of the Interior on foreign geographic nomenclature.**$b**The Office inherited functions and records of earlier boards and committees engaged in similar work. The earliest of these, the U.S. Board on Geographic Names, was created by an Executive order of September 4, 1890, to ensure uniform usage throughout the executive departments of the Government ...

$u - Identificador Uniforme del Recurso

URI (Uniform Resource Identifier), por ejemplo un URL o un URN, que proporciona, mediante una sintaxis normalizada, los datos para el acceso electrónico. Esta información puede utilizarse para acceder automáticamente a un documento electrónico por medio de uno de los protocolos de Internet.

545 ## $a The Faribault State School and Hospital provided care, treatment, training, and a variety of other services to mentally retarded individuals and their families. It was operated by the State of Minnesota from 1879 to 1998 under different administrative structures and with different names. A more detailed history of the Hospital may be found at **$u**http://www.mnhs.org/library/findaids/80881.html

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 545 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

546 - Nota de lengua (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de lengua (NR)
$b	Información sobre el código o alfabeto (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Nota que indica la lengua o sistema de notación utilizado para transmitir el contenido de los materiales descritos. También se utiliza este campo para describir los alfabetos, escrituras u otros símbolos que aparecen en el documento. Para términos de sistemas de notación musical, se utilizará preferentemente el campo 348 (Características de la música notada). La información codificada sobre las lenguas se incluye en 008/35-37 (Lengua) y/o en el campo 041 (Código de Lengua).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de lengua

Especifica la lengua o lenguas del recurso

546 **## $a**In Hungarian; summaries in French, German, or Russian.
041 0# $ahun$bfre$bger$brus
008/35-37 hun

546 **## $a**In French.
008/35-37 fre

546 **## $a**English, French, or German.
041 0# $aeng$afre$ager
008/35-37 eng

546 **## $a**Open signed in American Sign language.
041 0# $aeng$asgn
[Se incluye lengua de signos]
008/35-37 eng

$b - Información sobre el código o el alfabeto

Especifica el alfabeto, escritura o sistema de notación utilizado en el recurso.

Esto comprende escrituras, tipografías o códigos especializados (p. ej., alfabeto árabe, cirílico, griego, hebreo, latino; números arábigos o romanos; ASCII, códigos de barras, BCD, EBCDIC; sistema Braille, escritura cifrada, Fraktur, jeroglíficos, pictogramas, logaritmos o semilogaritmos, etc.). Para términos de sistemas de notación musical, se utilizará preferentemente el campo 348 (Características de la música notada)

546 ## $3 John P. Harrington field notebooks**$a**Apache;**$b**Phonetic alphabet.
546 ## $3 Marriage certificate**$a**German;**$b**Fraktur.
546 ## $a Latin;**$b**Roman alphabet.
546 ## $bstaff notation.

[para una pieza instrumental: cuarteto de cuerda para dos violines, viola y cello]

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica la nota de lengua.

546 ## $3 John P. Harrington field notebooks**$a**Zuni;**$b**Pictograms;**$b**Phonetic alphabet.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 546 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

---

547 - Nota de relación compleja con los títulos anteriores (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Nota de relación compleja con los títulos anteriores (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Nota que expresa una relación compleja entre variantes de título siempre que no se pueda generar una nota inteligible a partir de los datos del campo 247 (Título anterior o variaciones del título).

El campo 547 se utiliza en la última entrada en el catálogo y en entradas integradas (campo 008/34 de Recursos continuados, códigos 1 y 2 respectivamente); no se utiliza en las sucesivas entradas que se catalogan. Los títulos anteriores se pueden incluir también en el campo 247 (Título anterior o variaciones del título).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de relación compleja con los títulos anteriores

247 11 $aNotizie del mundo$f1716?-1858
247 11 $aAnnuario pontificio$f1860-71, 1912-
247 11 $aGerarchia cattolica$f1872-1911
547 ## $a Title varies: 1716?-1858, Notizie del mundo--1860-71, 1912- Annuario pontificio (1872-1911, Gerarchia cattolica).

245 00 $aPrinting trades blue book.
250 ## $aMetropolitan ed., greater New York and New Jersey.
247 11 $aPrinting trades blue book.$pNew York edition$f1916
547 ## $a Edition varies: 1916, New York edition.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 547 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

550 - Nota de entidad responsable (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Nota de entidad responsable (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre las entidades responsables, ya sean actuales o anteriores, de la publicación de un recurso continuado.

Incluye notas con información sobre la edición, compilación o traducción que afectan a una entidad responsable, y notas que identifican a un documento como órgano oficial de una sociedad, etc.

El campo 550, generalmente, se utiliza para entidades responsables que se indican en un encabezamiento secundario (campo 7XX). El campo explica su relación con la publicación y justifica dicha entrada. Las notas relacionadas con los editores comerciales, distribuidores o lugares de publicación se consignan en el campo 500 (Nota general).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de entidad responsable

260 ## $a aParis :$bCentre de documentation C.N.R.S.,$c1969-
550 ## $a Vols. for 1972- issued with: Bureau de recherches géologiques et minières.
710 2# $aCentre national de la recherche scientifique (France).$bCentre de documentation.
710 1# $aFrance.$bBureau de recherches géologiques et minières.

260 ## $aWashington, D.C. :$bU.S. Dept. of Commerce, Bureau of the Census:$bFor sale by the Supt. of Docs., U.S. G.P.O.
550 ## $a Vols. for 1878-1902 issued by the Bureau of Statistics (Dept. of the Treasury); 1903-11 by the Bureau of Statistics (Dept. of Commerce and Labor); 1912-37 by the Bureau of Foreign and Domestic Commerce; 1938- by the Bureau of the Census.
710 1# $aUnited States.$bBureau of the Census.
710 1# $aUnited States.$bDept. of the Treasury.$bBureau of Statistics.
710 1# $aUnited States.$bDept. of Commerce and Labor.$bBureau of Statistics.
710 1# $aUnited States.$bBureau of Foreign and Domestic Commerce.

260 ## $a[Washington, D.C. :$bColumbia Press,$c1875-1878]
550 ## $a Organ of the Potomac-side Naturalists' Club.
710 2# $aPotomac-side Naturalists' Club.

550 ## $a Vols. for 1921-1927 published under the auspices of the British Institute of International Affairs.
710 2# $aBritish Institute of International Affairs.

550 ## $a Vols. for 1974- published in cooperation with the Kansas State Board of Agriculture.

710 1# $aKansas.$bState Board of Agriculture.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 550 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

---

552 - Nota de información sobre el objeto y su atributo (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Identificación del tipo de objeto (NR)
$b	Definición y fuente del tipo de objeto (NR)
$c	Identificación del atributo (NR)
$d	Definición y fuente del atributo (NR)
$e	Valor del ámbito (R)
$f	Definición y fuente del valor del ámbito (R)
$g	Rango mínimo y máximo del ámbito (NR)
$h	Nombre y fuente del conjunto de códigos (NR)
$i	Ámbito no representable (NR)
$j	Unidades de medida y resolución del atributo (NR)
$k	Fechas de inicio y finalización de los valores del atributo (NR)
$l	Exactitud del valor del atributo (NR)
$m	Explicación de la exactitud del valor del atributo (NR)
$n	Frecuencia de la medida del atributo (NR)
$o	Resumen del objeto y su atributo (R)
$p	Referencia detallada del objeto y su atributo (R)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (URI) (R)
$z	Texto del enlace (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Descripción de la información contenida en un conjunto de datos, incluyendo los tipos de objeto, sus atributos y el ámbito en el que los valores de los atributos se pueden asignar.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Identificación del tipo de objeto
Nombre de un conjunto en el que se clasifican objetos similares.

552 ## $a Elevation point**$b**a point of known elevation**$c**Elevation**$d**altitude above or below a reference datum**$g**999 to 2641**$j**meters.

$b - Definición y fuente del tipo de objeto
Descripción del tipo de objeto y la autoridad de la definición.

552 ## $a Scale bar and text, title information text**$b**Level 1, Green

$c - Identificación del atributo
Nombre de una característica definida de un objeto.

552 ## $a**soil type**$bsoil mapping unit polygon (SCS)**$c**numbered**$d**soil category,user-defined **$g**1-4**$j**integer**$k**19940809-19940812**$l**untested

$d - Definición y fuente del atributo
Descripción de una característica definida de un objeto y la autoridad de la definición.

Véase el ejemplo del subcampo $c.

$e - Valor del ámbito
Nombre o identificación de un elemento de un conjunto establecido de valores correctos.

552 ## $c**AREA**$dArea of poly/region in square coverage units, computer **$e**positive real numbers; Source: Circum-Arctic Map of Permafrost and Ground-Ice Conditions

$f - Definición y fuente del valor del ámbito
Descripción del valor y la autoridad de la definición.

552 ## $a**FED_BND.PAT**$bpolygon attribute table for fed_bnd, computed **$e**12**$f**floating, USGS

$g - Rango mínimo y máximo del ámbito
Valor menor y mayor de una serie de valores correctos que pueden ser asignados al atributo.

552 ## $a**soil type**$bsoil mapping unit polygon (SCS)**$c**numbered**$d**soil category, user-defined**$g**1-4**$j**integer**$k**19940809-19940812**$l**untested

$h - Nombre y fuente del conjunto de códigos
Título de una norma o lista que contiene la relación de un conjunto de valores correctos establecidos y la autoridad de las mismas.

$i - Ámbito no representable
Descripción de los valores y las razones por las que no pueden ser representados.

$j - Unidades de medida y resolución del atributo
Norma de medida de un valor del atributo y la menor unidad de medida del mismo.

552 ## $a**floodplain polygon**$b100 and 500 year floodplain zones (FIRM maps (FEMA))**$c**user-id**$d**floodplain zone, USACERL**$g**100-500**$j**Years (time)

$k - Fechas de inicio y finalización de los valores del atributo
La fecha más reciente y la más tardía para las que los valores del atributo son correctos. La fecha se indica con cuatro dígitos.

552 ## $a**soil type**$bsoil mapping unit polygon (SCS)**$c**numbered**$d**soil category, user-defined**$g**1-4**$j**integer**$k**19940809-19940812**$l**untested

$l - Exactitud del valor del atributo
Estimación de la exactitud de la asignación de los valores del atributo.

Véase el ejemplo del subcampo $k.

$m - Explicación de la exactitud del valor del atributo
Definición de la medida y de las unidades de medida de la exactitud del atributo, y descripción de la forma en que se ha obtenido esa estimación.

$n - Frecuencia de la medida del atributo
Frecuencia con que se añaden los valores del atributo.

$o - Resumen de objeto y su atributo
Resumen detallado de la información contenida en el conjunto de datos.

552 ## $osoil polygons with user defined attributes

$p - Referencia detallada del objeto y su atributo
Referencia a la descripción completa de los tipos de objetos, atributos y valores de los atributos para el conjunto de los datos.

552 ## $o Three observables: Carrier-phase measurements, pseudorange (code) measurements, and observation times, as well as station and antenna information**$p**GPS Bulletin, Vol. 3, No. 3, September-October 1990 issue, from the Commission VIII International Coordination of Space Techniques for Geodesy and Geodynamics

$u - Identificador Uniforme del Recurso (URI)
URI (Uniform Resource Identifier), por ejemplo un URL o un URN, que proporciona, mediante una sintaxis normalizada, los datos para el acceso electrónico. Esta información puede utilizarse para acceder automáticamente a un documento electrónico por medio de uno de los protocolos de Internet.

552 ## $u<URI>

$z - Texto del enlace
Nota que introduce los datos del campo, en caso de que sea necesaria.

552 ## $z Entity values:**$u**<URI>

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 552 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

---

555 - Nota de índice acumulativo u otros instrumentos bibliográficos (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
- Índices
0 - Instrumentos bibliográficos
8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de índice acumulativo u otros instrumentos bibliográficos (NR)
$b	Fuente de la adquisición (R)
$c	Grado de control (NR)
$d	Referencia bibliográfica (NR)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información que identifica la disponibilidad de índices acumulativos de recursos continuados, o instrumentos bibliográficos y materiales de control similares para manuscritos, archivos y materiales visuales, cuyo único o principal interés sea el material descrito.

Se utiliza el campo 510 (Nota de citas o referencias bibliográficas) para indicar que un documento figura en un servicio de índices o resúmenes.

Para **materiales de archivo** y **materiales visuales**, este campo contiene información que identifica los controles administrativos e intelectuales sobre los materiales descritos e indica el grado de control que cada uno de ellos proporciona. Normalmente esto supone instrumentos bibliográficos y materiales de control similares.

Para **publicaciones seriadas**, este campo contiene una mención de los volúmenes y/o las fechas cubiertos por los índices acumulativos de un documento y una mención de la localización de estos índices. Los índices pueden publicarse como parte integrante de un número de la publicación seriada o independientemente.

Algunas veces la nota se visualiza y/o imprime con una palabra o frase introductoria como visualización asociada al valor del primer indicador.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de la visualización asociada que precede a la nota.

 # - Índices
Se utiliza para generar la visualización asociada *Índices:*.

555 ## $a Vols. 1 (1917)-10 (1944) in v. 11, no. 1.

0 - Instrumentos bibliográficos
Se utiliza para generar la visualización asociada *Instrumentos bibliográficos:*.

555 0# $3 Inventory**$b**available in library;**$c**folder level control.

8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de índice acumulativo u otros instrumentos bibliográficos
Mención del índice o instrumentos bibliográficos. Para los índices, el subcampo $a puede contener una nota normalizada o no normalizada.

555 ## $a Vols. 1-25, 1927-51, in v. 26.
555 ## $a Cumulative subject index included in each volume, -v. 29.
555 8# $a Index for v. 1-7, Mar. 1931-June 1935, with v. 7.
555 ## $a Vols. 1 (1931)-44 (1975). (Includes index to: Reckless Ralph's dime novel round-up.) 1 v.
555 8# $a Original caption cards, arranged by photonegative number, are available in the Reading Room.

$b - Fuente de la adquisición
Entidad o vendedor de quien se pueden obtener instrumentos bibliográficos o cualquier otra documentación.

555 0# $3 Claims settled under Treaty of Washington, May 8, 1871**$a**Preliminary inventory prepared in 1962;**$b**Available in NARS central search room;**$b**NARS Publications Sales Branch;**$d**Ulibarri, George S. ...

$c - Grado de control
Amplitud del control administrativo, bibliográfico o físico sobre los materiales descritos.

555 0# $a Card files (on approx. 187,000 cards and 5,339 rolls of microfilm); **$c**Item level control.

$d - Referencia bibliográfica
Referencia a un índice, publicado o no, o a cualquier instrumento bibliográfico de los materiales descritos cuando no está catalogada con el documento.

555 0# $d Flipwinkle, James, ed., Concordance to the Jerome Manuscript (Harvard University Press, 1946).

$u - Identificador Uniforme del Recurso
URI (Uniform Resource Identifier), por ejemplo un URL o un URN, que proporciona, mediante una sintaxis normalizada, los datos para el acceso electrónico. Esta información puede utilizarse para acceder automáticamente a un documento electrónico por medio de uno de los protocolos de Internet.

555 8# $a Finding aid available in the Manuscript Reading Room and on Internet.
$uhttp://hdl.loc.gov/loc.mss/eadmss.ms996001

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

Véanse los ejemplos en las descripciones del valor 0 del primer indicador y del subcampo $b.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 555 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

Visualización asociada - Los términos o frases introductorias como *Índices:* no se incluyen en el registro MARC. Puede generarlos el sistema como visualización asociada con el valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada
#	Índices:
0	Instrumentos bibliográficos:
8	*[No genera visualización asociada]*

556 - Nota de información sobre la documentación (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
- Documentación
8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de información sobre la documentación (NR)
$z	Número Internacional Normalizado para Libros (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre la documentación de los materiales descritos, por ejemplo los libros de códigos que explican el contenido y uso de un fichero o un manual de usuario para una publicación seriada.

El material que se basa en la utilización, estudio o análisis de los materiales se incluye en la nota 581 (Nota de publicaciones).

Algunas veces la nota se visualiza y/o imprime con una palabra o frase introductoria como visualización asociada al valor del primer indicador.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de la visualización asociada que precede a la nota.

 # - Documentación
Se utiliza para generar la visualización asociada *Documentación:*.

556 ## $a"Technical Documentation for Computer Tapes, 1974 Census of Agriculture, County Reports and Miscellaneous Tables."

8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de información sobre la documentación
Texto completo de la nota de documentación.

556 ## $a1970 censuses of population file (A, B, or C) summary tape (sample). Arlington, Va. : Data use and Access Laboratories, 1972. (Technical document ; no. ST-4P).
556 ## $aBASIC reference. 3rd ed. Boca Raton, Fl. : IBM, c1984. (Personal computer hardware reference library); 6361132.

$z - Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN)

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 556 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

Visualización asociada - El término introductorio *Documentación:* no se incluye en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada con el valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada
#	Documentación:
8	*[No genera visualización asociada]*

561 - Nota de procedencia (R)

Primer indicador
Privacidad
- No se proporciona información
0 - Información privada
1 - Información no privada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Procedencia (NR)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Campo para información específica sobre ejemplares, que indica los propietarios y depositarios anteriores de los materiales descritos desde el momento de su creación hasta su incorporación al centro, incluyendo el momento en que se reunieron por primera vez en su disposición actual.

La fuente de adquisición directa se incluye en el campo 541 (Nota de fuente de adquisición directa).

Este campo también puede utilizarse para incluir: 1) el nombre y la dirección del propietario cuando el documento se encuentra en un lugar diferente de la dirección indicada como localización actual del documento, que se incluye en el campo 852 (Localización); 2) la sede original de una obra cuando estaba en principio colocada en un lugar y posteriormente ha sido trasladada a otra localización (la localización actual se incluye en 852); o 3) el último propietario conocido o su localización cuando la obra que se describe ha sido robada o destruida.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Privacidad
Indica si los contenidos del campo son privados o no. Se considera privada la información que las instituciones no quieren que se visualice públicamente por ser delicada o restringida.

 # - No se proporciona información
No se proporciona información respecto a la privacidad de los contenidos del campo.

561 ## $a Originally collected by Paul Jones and maintained by his nephew, John Smith after Jones' death. Purchased in 1878 by Henry Green, who added prints and drawings purchased at auctions in New York and Paris, 1878- 1893.

0 - Información privada
El campo contiene información privada.

561 0# $a From the collection of L. McGarry, 1948-1957.

1 - Información no privada
No hay información privada en el campo.

561 1# $a Collated: 1845-1847.

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Procedencia

561 0# $aGFrom the collection of L. McGarry, 1948-1957.
561 ## $a On permanent loan from the collection of Paul Mellon.
561 ## $a The journal was discovered in a cellar in Nantes in 1837 and was removed to the Abbey of St. Pierre, where it remained until 1887, when it was given to Gehan Tourel...
561 1# $a Collated: 1845-1847.
561 ## $aA. Brolemann (with his bookplate), Mme. Etienne Mallet (see item 2 in the Society catalog of the Mallet sale, May 4-5, 1926), William Permain, W.R. Hearst.

$u - Identificador Uniforme del Recurso
URI (Uniform Resource Identifier), por ejemplo un URL o un URN, que proporciona, mediante una sintaxis normalizada, los datos para el acceso electrónico. La información a la que se accede mediante el URI contiene información adicional sobre la procedencia.

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

561 ## $3 Family correspondence**$a**Originally collected by Henry Fitzhugh, willed to his wife Sarah Jackson Fitzhugh and given by her to her grandson Jonathan Irving Jackson, who collected some further information about his grandmother and the papers of their relatives and Cellarsville neighbors, the Arnold Fitzhugh's, before donating the materials along with his own papers as mayor of Cellarsville to the Historical Society.

$5 - Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 561 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. Si el último subcampo es el $5, el signo de puntuación va antes de ese subcampo.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$u - Identificador Uniforme del Recurso (R) [NUEVO, 2010]

---

562 - Nota de identificación de la copia y versión (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Marcas de identificación (R)
$b	Identificación de la copia (R)
$c	Identificación de la versión (R)
$d	Formato de presentación (R)
$e	Número de copias (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información que diferencia una copia o versión de los materiales conservados en un archivo o depósito de manuscritos cuando existe o puede existir más de una copia o versión.

NOTA: Las menciones relativas a versiones de obras manuscritas que aparecen en dos o más versiones o estados en una o múltiples copias se incluyen en el campo 250 (Mención de edición).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Marcas de identificación
Información relativa a marcas sobre el *soporte* o integradas en el *medio* que pueden ser utilizadas para identificar una copia de los materiales descritos (p. ej. filigranas, anotaciones o leyendas).

562 ## $a Annotation in Wilson's hand: Copy one of two sent to John Phipps, 27 March 1897;**$b**Copy identified as Declaration of Dissolution, Phipps copy.

$b - Identificación de la copia
Información como nombres, códigos, números o descripciones utilizadas para distinguir una copia de otras existentes del material descrito.

562 ## $e**3 copies kept;**$bLabelled as president's desk copy, board of directors' working file copy, and public release copy.

$c - Identificación de la versión
Información como nombres, códigos o descripciones utilizadas para identificar una versión que difiere en contenido pero que está relaciona a través del tiempo con otra versión, p. ej. una edición.

562 ## $a Version with air-brushed color illustrations;**$e**3 copies.

$d - Formato de presentación
Formato de presentación en el que originalmente se concibió que los materiales descritos fueran utilizados, vistos o escuchados, independientemente de su medio actual (p. ej.: una película realizada para la televisión o un texto concebido para su difusión oral).

562 ## $3 The best get better Sue Hershkowitz**$e**2 copies**$d**Originally given orally as a keynote address.

$e - Número de copias

562 ## $b Marked: "For internal circulation only";**$e**2 copies.

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica la nota de identificación de la copia y versión.

562 ## $3 Deacidified copy**$a**With Braun's annotations by hand;**$b**Includes personal library seal embossed

$5 - Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 562 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. Si el último subcampo es el $5, el signo de puntuación va antes de ese subcampo.

---

563 - Nota de encuadernación (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de encuadernación (NR)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (URI) (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre encuadernación concebida principalmente para materiales de anticuario, libros raros y otras colecciones especiales.

No se utiliza para publicaciones seriadas encuadernadas juntas tras su publicación para su colocación en estantería y almacenamiento.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de encuadernación

563 ## $a Late 16th century blind-tooled centrepiece binding, dark brown calf.**$u**<URI>**$5**StEdNL

$u - Identificador Uniforme del Recurso (URI)
URI (Uniform Resource Identifier), por ejemplo un URL o un URN, que proporciona, mediante una sintaxis normalizada, los datos para el acceso electrónico. La información a la que se accede mediante el URI contiene información adicional sobre la procedencia.

563 ## $a**LGold-tooled morocco binding by Benjamin West, ca. 1840. **$u<URI>**$5**Uk

$3 - Especificación de materiales
Parte de la encuadernación que se describe en el campo.

$5 - Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 563 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. Si el último subcampo es el $5, el signo de puntuación va antes de ese subcampo.

565 - Nota de características del expediente (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
- Tamaño del fichero
0 - Características del expediente
8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Número de casos /variables (NR)
$b	Nombre de la variable (R)
$c	Unidad de análisis (R)
$d	Muestra (R)
$e	Esquema o código de ordenación (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre el contenido y las características de un expediente, y/o sobre el número de casos o variables que componen un expediente o base de datos.

Los expedientes se definen de forma general como registros que contienen categorías establecidas de información sobre una población definida. Los archivos pueden componerse de documentos individuales, cada uno de ellos con información sobre una sola unidad de análisis, o bien pueden reflejar información agregada, como en el caso de registros automatizados que pueden ser utilizados y subdivididos electrónicamente en documentos de casos individuales.

Para **archivos de ordenador**, este campo contiene el número de casos o variables que componen el archivo y, cuando se toma junto con el número de registros lógicos incluidos en el campo 256 (Características del archivo de ordenador), indica su extensión.

La nota a veces se visualiza y/o imprime con una frase introductoria que se genera como visualización asociada al valor del primer indicador.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de la visualización asociada que precede a la nota.

 # - Tamaño del archivo
Se utiliza para generar la visualización asociada *Tamaño del fichero:*.

0 - Características del expediente
Se utiliza para generar la visualización asociada *Características del expediente:*.

8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Número de casos/variables
Número de casos o el número de variables en un solo caso dentro de una serie reiterativa de expedientes.

565 ## $3 Military petitioners files**$a**11;**$b**name;**$b**address;**$b**date of birth; **$b**place of birth;**$b**date of application;**$b**dates of service;**$b**branch of service;**$b**rank;**$b**date of

induction;**$b**latest occupation;**$b**dependents; **$c**pensioners;**$d**Civil War (1861-65) veterans

$b - Nombre de la variable
El subcampo $b se repite para cada nombre de variable que se indica.

565 0# $b Service satisfaction survey**$a**5;**$b**county of residence;**$b**age; **$b**education level;**$b**date of request;**$b**subject area of request; **$d**performance files Sept. 1983 through June 1984;**$c**media center users

$c - Unidad de análisis
Tema al que se refieren las variables en el expediente o base de datos; por ejemplo, trabajadores en un registro de personal o accidentados en los ficheros de ingresos en urgencias.

565 0# $3 Automobile consumer survey files**$a**8;**$b**address;**$b**manufacturer of vehicle;**$b**model of vehicle;**$b**date of purchase;**$b**date of 1st major repairs**$b**current mileage;**$b**date of latest repair;**$d**complaint filers 1981 January 1 through 1983 December 31;**$c**new vehicle registrants

$d - Muestra
Alcance del resultado de la información reunida y especificaciones de la muestra representada en los materiales descritos.

565 0# $3 Product use survey**$a**3;**$b**sex;**$b**age;**$b**marital status;**$c**retail customers;**$d**Northeast coast distribution area

$e - Esquema o código de ordenación
Información que coloca los materiales descritos en el contexto de un esquema de ordenación intelectual.

La ordenación puede ser asignada por el creador, la oficina de origen o por quien conserva los materiales.

565 8# $3 Vandalism report files**$a**14;**$b**name;**$b**address;**$b**occupation;**$c**local jurisdiction;**$d**registered voters;**$e**alphabetical by jurisdiction

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

565 0# $3 Conscription files**$a**9;**$b**SSN;**$b**name;**$b**address...

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 565 no termina con signo de puntuación a menos que la última palabra sea una abreviatura, inicial/letra, u otra información que termine con signo de puntuación.

Visualización asociada - Las frases introductorias como *Características del expediente:* no se incluyen en el registro MARC. Puede generarlos el sistema como visualización asociada con el valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada
#	Tamaño del fichero:
0	Características del expediente:
8	*[No genera visualización asociada]*

---

567 - Nota sobre la metodología (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
- Metodología
8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota sobre la metodología (NR)
$b	Término controlado (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del término (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre las características metodológicas más destacadas del material, como algoritmos, descripción de la muestra, procedimientos de muestreo, clasificación o características de validación.

La nota a veces se visualiza y/o imprime con una palabra o frase introductoria como visualización asociada al valor del primer indicador.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de la visualización asociada que precede a la nota.

 # - Metodología
Se utiliza para generar la visualización asociada *Metodología:*.

567 ## $a Comparison of visible plume outlines with 39 plumes (Chalk Point-14, Paradise-13, Lunen-12); measured source and ambient conditions were input for the validation tests for each of the 39 runs.

8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota sobre la metodología
Texto completo de la nota.

567 ## $a The model employs the integration of a set of coupled nonlinear ordinary differential equations by simple Euler differentiating.
567 ## $a Total civilian noninstitutional population of the United States.
567 ## $a Study utilized a stratified, multistate sampling procedure in three stages: (1) sampling points were selected; (2) households were selected within each sampling point; and (3) individuals were selected within each household. Further sampling information can be found in the codebook.
567 ## $a Continuous, deterministic, predictive.

$b – Término controlado
El término que describe la metodología utilizada en el material está extraido de un tesauro o Sistema de encabezamientos de materia controlado.

567 ## $b Narrative inquiry (Research method)$2lcsh

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 – Fuente del término
Código MARC que identifica la Fuente del término utilizado para registrar la metodología en el subcampo $b.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 567 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

Visualización asociada - El término introductorio *Metodología:* no se incluye en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada con el valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada
#	Metodología:
8	*[No genera visualización asociada]*

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$0 – Término controlado [NUEVO, 2017]
$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2017]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$2 – Fuente del término [NUEVO, 2017]

580 - Nota de relación compleja (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Nota de relación compleja (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Descripción de una relación compleja entre el documento descrito en el registro y otros documentos, la cual no puede generarse de forma adecuada mediante los campos 760-787 (Asientos de relación).

En algunos casos el campo se utiliza para indicar una relación cuando no existen los campos de relación correspondientes, como por ejemplo en los siguientes:

- una reimpresión, para proporcionar detalles sobre la publicación original;
- una publicación seriada relacionada con una monografía u otra publicación no seriada;
- una publicación seriada relacionada con una o más publicaciones que no se pueden denominar;
- una publicación seriada con más de una periodicidad en el caso de que se requieran dos o más registros.

Cuando se utiliza este campo aparece además de cualquier campo de asiento de relación.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de relación compleja
Descripción del título relacionado y una mención que describe la relación.

580 ## $a Continued in 1982 by: U.S. exports. Schedule E commodity groupings by world area and country.
785 10 $tU.S. exports. Schedule E commodity groupings by world area and country$w(DLC)###84641135

580 ## $a Merged with: Index chemicus (Philadelphia, Pa. : 1977), to form: Current abstracts of chemistry and index chemicus (Philadelphia, Pa : 1978).
785 17 $tIndex chemicus (Philadelphia, Pa. : 1977)$x0160-1482$w(DLC)###83642297
785 17 $tCurrent abstracts of chemistry and index chemicus (Philadelphia, Pa : 1978)$x0161-455X$w(DLC)###83642299

580 ## $a Cumulates: Deutsche Bibliographie. Wöchentliches Verzeichnis.
787 1# $tDeutsche Bibliographie. Wöchentliches Verzeichnis

580 ## $a Continued by: Ionospheric predictions issued by the laboratory under its later name: Institute for Telecommunication Sciences and Aeronomy.
785 10 $aInstitute for Telecommunication Sciences and Aeronomy.$tIonospheric predictions

580 ## $a Forms part of the Frances Benjamin Johnston Collection.
773 1# $tFrances Benjamin Johnston Collection

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 580 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

---

581 - Nota de publicaciones sobre los materiales descritos (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
- Publicaciones
8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de publicaciones sobre los materiales descritos (NR)
$z	Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Referencia o información sobre una publicación basada en el uso, estudio o análisis de los materiales descritos en el registro.

La documentación sobre un archivo, etc., se incluye en el campo 556 (Nota de información sobre la documentación).

Este campo se puede utilizar también para incluir referencias de fuentes publicadas, como exposiciones, catálogos de colecciones, que contienen fotocopias o reproducciones de los documentos.

La nota a veces se visualiza y/o imprime con una palabra o frase introductoria como visualización asociada al valor del primer indicador.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de la visualización asociada que precede a la nota.

 # - Publicaciones
Se utiliza para generar la visualización asociada *Publicaciones:*.

581 ## $a The vanishing race and other illusions : photographs of Indians by Edward S. Curtis / Christopher Lymen. New York : Pantheon Books, 1982.

8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de publicaciones sobre los materiales descritos
Referencia o información sobre una publicación que es un estudio o análisis de los materiales descritos.

581 ## $a Levine, Lawrence W. "William Shakespeare and the American People: A Study in Cultural Transformation." American Historical Review, 89 (February 1984).
581 ## $a Converse, Philip E., Aage R. Clausen, and Warren E. Miller. "Electoral Myth andReality: the 1964 Election." American Political Science Review, 59 (June 1965).
581 8# $a The adjusted 1970 numbers are used as a basis for the annual county population estimates published in Current Population Reports Series P-26 and P-25.
581 8# $a Reproduction: Antiques, June 1952, p. 76.
581 8# $a Inventory of American Sculpture: photocopy. 1982.

$z - Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN)

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica la nota de publicaciones.

581 ## $3 Preliminary report**$a**"A General Crop Growth Model for Simulating Impacts of Gaseous Effluents from Geothermal Technologies," Kercher, J.R. UCRL-81014, 1978.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 581 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación.

Visualización asociada - El término introductorio *Publicaciones:* no se incluye en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada con el valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada
#	Publicaciones:
8	*[No genera visualización asociada]*

---

583 - Nota de acción (R)

Primer indicador
Privacidad
- No se proporciona información
0 - Información privada
1 - Información no privada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Acción (NR)
$b	Código de identificación de la acción (R)
$c	Fecha/hora de la acción (R)
$d	Intervalo de la acción (R)
$e	Contingencia de la acción (R)
$f	Autorización (R)
$h	Autoridad competente (R)
$i	Método de la acción (R)
$j	Lugar de la acción (R)
$k	Agente de la acción (R)
$l	Estado del material (R)
$n	Extensión (R)
$o	Tipo de unidad (R)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (URI) (R)
$x	Nota no pública (R)
$z	Nota pública (R)
$2	Fuente del término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre acciones de tratamiento, consulta y preservación.

Las acciones de consulta pueden incluir una breve mención de una solicitud para adquirir material, si ésta está en trámite o no, y la fecha de la última correspondencia.

Las acciones de preservación pueden incluir una revisión de su estado, si está en espera de restauración, y si esta ha concluido.

El campo 583 se repite para incluir información sobre acciones diferentes.

Puede emplearse terminología normalizada, e indicarse la fuente en el subcampo $2.

El campo es idéntico al 583 (Nota de acciones) descrito en el Formato MARC 21 para Fondos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Privacidad
Indica si los contenidos del campo son privados o no. Se considera privada la información que las instituciones no quieren que se visualice públicamente.

 # - No se proporciona información
No se proporciona información respecto a la privacidad de los contenidos del campo.

583 ## $a**filmed**$fNEH project (SCH)**$c**2001

0 - Información privada
El campo contiene información privada.

1 - Información no privada
No hay información privada en el campo.

583 1# $a**preserve**$bPA-061**$c**19831204

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Acción
Incluye terminología normalizada que describe la acción.

Se refiere a cualquier acción adoptada en relación con los materiales que se describen (p. ej., adquisición, valoración, autenticación, clasificación, copia, descripción, exposición, préstamo, organización, microfilmación, preservación, consulta, puesta en programación, solicitud, estudio, traslado, etc.). Para actividades de preservación, este subcampo contiene una descripción de la acción (p. ej., análisis de estado, en espera de restauración, tratamientos provisionales de preservación, tratamiento finalizado).

583 ## $a condition reviewed**$c**19980207**$l**pages missing**$2**stmsrf
583 0# $a**downgraded**$c19910110**$h**Joe Smith**$o**title**$x**from secret FRD to confidential NSI
583 0# $a**declassified**$c19890428**$f**special re-review**$h**Joe Smith**$o**document **$x**from confidential NSI to unclassified official use only, exemption 2: circumvention of statute
583 0# $a**reviewed**$c19950601**$h**Classification Department**$o**title **$x**determined to be unclassified
[Campo utilizado para acciones relativas a cambios en la categoría, clasificación del material, etc.]

$b - Código de idenficación de la acción
Código o denominación asignada para identificar una acción específica o para identificarla en relación con el momento en que se realiza (p. ej., un código del proyecto o un número registro).

583 ## $3**8 record center cartons**$n8**$o**cu. ft.**$a**accession**$b**82-14**$c**19820606
583 1# $a**microfilmed**$b2004-J292**$c**20041103**$z**for ordering information contact the Preservation Department**$2**pda**$5**ICU
583 0# $a**upgraded**$c20010422**$h**U.S. Department of Energy**$o**document**$x**from Confidential RD to Secret RD
583 0# $a**retained**$bclassification**$c**19950713**$f**Declassification Review Project**$h**John Keeton**$o**document**$x**requires other agency review
583 0# $a**changed**$bcaveat**$x**Sigma 1 added**$x**critical nuclear weapon data information (CNWDI) added**$b**distribution limitation**$x**Internal Distribution Only removed**$c**19980306**$h**Mary Brown**$o**document
[Campo utilizado para acciones relativas a cambios en la categoría, clasificación del material, etc.]

$c - Fecha/hora de la acción
Hora concreta o fecha de una acción, pasada o futura.

Junto con la acción que corresponda, puede indicarse la fecha de registro, adquisición, clasificación, traslado o descripción. La fecha y la hora se consignan de acuerdo con *Representations of Dates and Times* (ISO 8601). La fecha requiere 8 caracteres numéricos según el modelo *aaaammdd* (4 para el año, 2 para el mes y 2 para el día). La hora precisa 8 caracteres numéricos según el modelo *hhmmss.f* (2 para las horas, 2 para los minutos, 2 para los segundos y 2 para la fracción de segundo incluyendo el punto para el decimal). Se emplea el reloj de 24 horas (00-23).

583 0# $3**plates**$acondition reviewed**$c**20040915**$l**mutilated**$2**pda**$5**DLC
583 1# $a**will microfilm**$c2004**$2**pda**$5**ICU

$d - Intervalo de la acción
Periodo de tiempo que no se puede expresar con una fecha concreta (p. ej. al final de un trimestre académico o cada seis meses).

583 0# $a**appraise**$bOPR 80/144**$d**quinquennial

$e - Contingencia de la acción

Fecha o periodo de tiempo expresado en relación con un suceso imprevisible (p. ej. cuando concluya el juicio, después de la muerte de la hija, o una vez que se reciba).

583 0# $a**transfer**$eat conclusion of court case

$f - Autorización

Texto o referencia a un estatuto, orden, informe o norma por la que se aplica una acción concreta.

583 ## $a**queued for preservation**$c19861010**$e**priority**$f**Title IIC project**$5**DLC

$h – Autoridad competente

Nombre de la persona, institución o función dentro de una institución a quien corresponde la responsabilidad de la acción.

583 ## $a**transfer**$c19770613**$h**university archives

$i - Método de la acción

Medios o técnicas utilizados para llevar a cabo una acción.

Ejemplos de medios son: por correo, en persona, por teléfono o servicios de consulta. Ejemplos de técnicas: desencuadernar, incinerar, triturar para desecho.

583 ## $3**text**$atransformed digitally**$c**2003**$i**text markup**$2**pda**$5**VA
583 ## $3**reformatted**$c19871211**$i**microfilm**$2**stmanf

$j - Lugar de la acción

Lugar donde se realiza la acción indicada sobre los materiales descritos, incluyendo el lugar en el que son consultados por los usuarios.

583 ## $a**exhibit**$c19840512 through 19841230**$e**pending results of conservation test**$j**Museum of Fine Arts**$k**AFD

$k - Agente de la acción

Persona u organización que realiza la acción.

583 ## $3**escrapbooks (10 volumes)**$n1**$o**cu. ft.**$a**microfilm**$c**198303**$e**at completion of arrangement**$f**1983 master film schedule**$k**Thomas Swing
583 0# $a**appraised**$c197508**$l**$25,000**$k**Karl Schach

$l - Estado del material

Condición o estado en que se encuentran los materiales descritos, que a veces, pero no siempre, es el resultado de una acción (p. ej., el estado físico, el valor del seguro o la fase de descripción). Para actividades de preservación, este subcampo puede contener información sobre el estado del documento cuando la acción es, por ejemplo, *revisión de estado*. Este subcampo puede contener información sobre el estado de un documento cuya conservación ha sido desestimada (p. ej., con la acción *preservación desestimada*) o información sobre la disposición del documento original (p. ej., si la acción es *reformateado*).

583 ## $3**patent case files**$n12**$o**reels of microfilm**$l**filmed**$c**19811017 **$j**Central Services
583 0# $3**plates**$acondition reviewed**$c**20040915**$l**mutilated**$2**pda**$5**DLC
583 ## $a Solicit;**$l**Previously offered;**$c**19841015

$n - Extensión

Número de unidades incluidas.

583 ## $3**student case files (9 file drawers)**$n18**$o**linear ft.**$a**weed**$d**end of academic year**$h**Student Affairs Office**$j**Bldg. 174, Rm. 436

$o - Tipo de unidad

Nombre de la unidad de medida utilizada.

Si los subcampos $n y $o se repiten en un campo 583, cada subcampo $o debe seguir a su correspondiente subcampo $n.

583 ## $a**sfumigate**$n37**$o**archives boxes;**$n**14**$o**bound vol.**$b**79-54**$c**197906 **$k**JJI

583 ## **$a**describe**$n**5**$o**reels of videotape**$n**2**$o**reels of audiotape**$n**49 **$o**broadsides**$n**12**$o**phonograph records**$e**after phonograph records are reformatted**$k**FRG

$u - Identificador Uniforme del Recurso

URI (Uniform Resource Identifier), por ejemplo un URL o un URN, que proporciona, mediante una sintaxis normalizada, los datos para el acceso electrónico. Esta información puede utilizarse para acceder automáticamente a un documento electrónico por medio de uno de los protocolos de Internet.

En el campo 583, el subcampo $u se utiliza para consignar dónde se localiza información externa o adicional, accesible de forma electrónica.

583 1# **$a**conserved**$c**2004**$u**http://www.uflib.ufl.edu/pres/repro/db /r=aaa0123**$2**pda**$5**FU
583 0# **$a**condition reviewed**$b**aaa0123**$c**20041011**$u**http://www.uflib.ufl.edu /pres/repro/db**$2**pda**$5**FU
583 1# **$a**deacidify**$c**19860501**$u**http://128.227.54.151/cgi-in/conserve/rara.pl
583 0# **$a**house**$c**19841221**$u**http://karamelik.eastlib.ufl.edu/cgi-in/conserve /rara.pl

$x - Nota no pública

Nota relacionada con una acción sobre un documento, y que no debe visualizarse.

583 0# **$**acondition reviewed**$c**2004**$l**defaced**$x**faces in illustrations are blacked out**$2**pda**$5**NIC
583 1# **$a**will digitize**$c**2004**$x**NEH funding requested for Latin American collections**$2**pda**$5**FU

$z - Nota pública

Nota relacionada con una acción sobre un documento, y que debe visualizarse.

583 1# **$**adigitized**$b**2004-074**$c**20041104**$z**Institute for Museum and Library Services grant**$2**pda**$5**DLC
583 1# **$a**acquired surrogate**$b**2004-J292**$c**20041103**$z**for further informationcontact the Preservation Department**$2**pda**$5**ICU

$2 - Fuente del término

Código MARC que identifica la fuente del término utilizado para consignar la información sobre la acción. El código se toma de: *Resource Action Term Source Codes*.

Si hay que consignar más de una fuente, se repite el campo.

583 1# **$**awill transform digitally**$c**20031104**$i**OCR**$z**queued for digitization, Nov. 4, 2003**$2**pda**$5**NIC

$3 - Especificación de materiales

Parte del material descrito a la que se aplica el campo. Cuando se hacen distintos registros de fondos dentro de un mismo registro bibliográfico, cada uno debe contener un campo 583 con un subcampo $3 que especifique a qué parte se aplica la nota. Cuando todos los fondos de un registro bibliográfico se incluyen en un solo registro de fondos (y no hay campo 863-865 de Numeración y cronología), se puede utilizar el subcampo $3 siempre que un elemento del campo 583 difiera para una parte específica del documento. También puede emplearse para relacionar la nota 583 de Acción con la información de un campo 876-878 de Información de la unidad física, cuando sea necesario dar información sobre la acción a nivel de ejemplar.

583 0# **$3**v.5**$a**acquired surrogate**$c**20040915**$i**microfilm use copy**$2**pda**$5**CSt
583 1# **$3**plates**$a**mass deacidified**$c**20040915**$i**DEZ**$2**pda**$5**MiEM

$5 - Institución que aplica el campo

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

583 1# **$3**plates**$a**conserved**$c**20050915**$2**pda**$5**MUM
583 ## **$a**queued for preservation**$c**19861010**$e**priority**$f**Title IIC project**$5**DLC

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

583 ## **$8**1.2**$a**exhibit**$c**1982/12/01 through 1982/03/01**$j**Museum of Fine Arts

876 ## 81.2aXAX1222-1$pA1234567

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 583 no termina con signo de puntuación a menos que el campo finalice con una abreviatura, inicial/letra, u otra información que termine con signo de puntuación.

Acciones pasadas - Las notas relativas a acciones ya pasadas pueden mantenerse o eliminarse, de acuerdo con la política de la organización que las crea. Si se elimina una nota de acción, la información puede incluirse en el subcampo $x (Nota no pública) o $z (Nota pública) del campo 583 que se mantenga.

Enlace con campos de Información de la unidad física - Cuando sea necesario dar información de acciones a nivel de ejemplar, pueden utilizarse el subcampo $3 (Especificación de materiales) o el $8 (Campo de enlace y número de secuencia). Si se emplean los campos 863-865 para información de fondos, el subcampo $8 del campo 583 tiene que coincidir con el campo 863-865 al que se aplica la nota de acción; si se emplean los campos 866-868 para fondos, el subcampo $3 del campo 583 tiene que coincidir con el campo 866-868 que corresponda.

Información de fondos incluida - Cuando la información de fondos se incluye en el registro bibliográfico MARC, no se consigna un campo 583 adicional.

584 - Nota de crecimiento y frecuencia de uso (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Crecimiento (R)
$b	Frecuencia de uso (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Mediciones e información sobre los índices de crecimiento (para las adquisiciones abiertas, que se incrementan de forma continuada) y/o sobre el índice de consulta de los materiales descritos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Crecimiento
Ritmo al que se incrementan los materiales descritos, expresado como una relación entre volumen y periodo de tiempo.

584 ## $3 General subject files**$a**45 cu. ft. average annual accumulation 1970-1979.**$a**5.4 cu. ft. average monthly accumulation, 1979-82.**$a**Current average monthly accumulation is 2 cu. ft.

$b - Frecuencia de uso
Medición de la actividad de consulta de los materiales, que normalmente se expresa como una relación entre el número de búsquedas y un período de tiempo, o de forma general como documentación activa o inactiva.

584 ## $b An average of 15 reference requests per month, with peak demand during June and December.**$b**Total reference requests for 1984: 179.

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica la nota de crecimiento y frecuencia de uso.

584 ## $3 Employee records**$a**10 cu. ft. annual accumulation.

$5 - Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 584 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. Si el último subcampo es el $5, el signo de puntuación va antes de ese subcampo.

585 - Nota de exposiciones (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de exposiciones (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Este campo, relativo a un ejemplar específico, contiene una nota donde se citan las exposiciones en las que se ha mostrado el material descrito.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de exposiciones
Texto completo de la nota.

585 ## $a Exhibited: "Visions of City & Country: Prints and Photographs of Nineteenth-Century France," organized by Worchester Art Museum and the American Federation of Arts, 1982.

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

585 ## $3 Color lithographs**$a**Exhibited: "Le Brun à Versailles," sponsored by the Cabinet des dessins, Musée du Louvre, 1985-1986.

$5 - Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 585 termina con punto a menos que figure otro signo de puntuación. Si el último subcampo es el $5, el signo de puntuación va antes de ese subcampo.

586 - Nota de premios (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
- Premios
8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de premios (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre los premios relacionados con el documento descrito.

El campo se repite para cada premio.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de la visualización asociada que precede a la nota.

 # - Premios
Se utiliza para generar la visualización asociada *Premios:*.

586 ## $a Academy Award for Best Picture, 1987

8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de premios
Texto completo de la nota.

586 ## $a Caldecott Medal, 1979
586 ## $a National Book Award, 1981
586 ## $a Pulitzer Prize for Nonfiction, 1981

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 586 no termina con signo de puntuación a menos que finalice con una abreviatura, inicial/letra, u otra información que termine con signo de puntuación.

Visualización asociada - Cuando se repite el campo 586 por lo general se imprime o visualiza como una nota aunque existan varios campos. El término introductorio *Premios:* no se incluye en el registro MARC. Puede ser generado por el sistema como visualización asociada al valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada
#	Premios:
8	*[No genera visualización asociada]*

Cuando existen múltiples campos 586 la información en los productos impresos aparece en un solo párrafo. Cada referencia se separa por punto y coma - espacio (;), y la última nota termina con punto. Esta puntuación no se incluye en el registro MARC pero puede ser generada como visualización asociada a la presencia de múltiples campos 586.

Campos codificados:
586 ## $a National Book Award, 1981
586 ## $a Pulitzer Prize for Nonfiction, 1981

Ejemplo de visualización:
Awards: National Book Award, 1981; Pulitzer Prize for Nonfiction, 1981.

588 - Nota de fuente de la descripción (R)

Primer indicador
Control de visualización asociada
- No se proporciona información
0 – Fuente de la descripción
1 – Último número consultado

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nota de fuente de la descripción (NR)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información utilizada para localizar y controlar los metadatos contenidos en el registro. Incluye notas generales y específicas sobre la fuente de descripción, que sean de especial interés para otros catalogadores.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de una frase introductoria.

 # – No se proporciona información
Se utiliza si la información sobre visualización se incluye en $a o no es necesaria.

588 ## $a Cannot determine the relationship to Bowling illustrated, also published in New York, 1952-58.$5DLC

0 – Fuente de la descripción
Se utiliza para generar una viusalización que se refiera a la fuente de la descripción

588 0# $a Vol. 2, no. 2 (Feb. 1984); title from cover.
588 0# $a Volumen 2.

1 – Último número consultado
Se utiliza para generar una viusalización que se refiera a la fuente de la descripción

588 1# $a2001.

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nota de fuente de la descripción
Nota que contiene información administrativa acerca del registro, como la fuente de la descripción o el último número consultado.

588 ## $a Publication to be resumed by F&W Publications, Inc.in Oct. 2009.$5EZB

$5 - Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Visualización asociada – Palabras o frases introductorias, como *Fuente de la descripción* o *Último número consultado*, se pueden generar automáticamente por el sistema como visualizaciones asociadas al valor del primer indicador.

Primer indicador	Visualización asociada
#	*[no se proporciona información]*
0	Fuente de la descripción: o frase equivalente
1	Último número consultado: o frase equivalente

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Primer indicador - Control de visualización asociada [NUEVO, 2014]
 # - No se proporciona información [NUEVO, 2014]
0 – Fuente de la descripción [NUEVO, 2014]
1 – Último numero consultado [NUEVO, 2014]
Antes de 2014 el primer indicador no estaba definido

59X - Notas locales (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Se reservan en MARC para uso y definición locales.

En procesos de intercambio, las pautas empleadas en los campos 59X deberían ser conocidas por las partes implicadas. Es responsabilidad de la agencia que inicia el intercambio proporcionar dicha información.

6XX - Campos de encabezamiento de materia - Información general

MARC 21 Bibliográfico – Completo **Noviembre 2019**

600 – Punto de acceso adicional de materia - Nombre de persona (R)
610 - Punto de acceso adicional de materia - Nombre de entidad corporativa (R)
611 - Punto de acceso adicional de materia - Nombre de congreso (R)
630 - Punto de acceso adicional de materia - Título uniforme (R)
647 – Punto de acceso adicional de materia – Nombre del acontecimiento (R)
648 - Punto de acceso adicional de materia - Término cronológico (R)
650 - Punto de acceso adicional de materia - Término de materia (R)
651 - Punto de acceso adicional de materia - Nombre geográfico (R)
653 - Término de indización - No controlado (R)
654 - Punto de acceso adicional - Términos de materia por facetas (R)
655 - Término de indización - Género/forma (R)
656 - Término de indización - Profesión (R)
657 - Término de indización - Función (R)
658 - Término de indización - Objetivo curricular (R)
662 - Punto de acceso adicional de materia - Nombre jerárquico de lugar (R)
688 - Punto de acceso adicional de materia - Tipo de entidad no especificada (R)
69X - Campos locales de encabezamiento de materia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Los campos 6XX contienen encabezamientos y términos de materia. La mayoría de estos campos contienen puntos de acceso adicionales o términos de materia basados en las listas y ficheros de autoridad identificados a partir del segundo indicador (Sistema de encabezamientos de materia/tesauro) o del subcampo $2 (Fuente del encabezamiento o término). En el campo 653 (Término de indización-No controlado) se incluyen términos no controlados para recuperar el contenido de un documento.

Para **materiales mixtos** y colecciones que se procesan como documentos de archivo, se utilizan con frecuencia los campos 6XX para reflejar el contenido de los materiales descritos a través de términos y encabezamientos controlados y no controlados. Los campos 7XX se utilizan con menor frecuencia para la recuperación.

Las descripciones del primer indicador y de los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para los campos 600, 610, 611 y 630, se describen en las secciones de *Información general*: X00, X10, X11 y X30. El segundo indicador se describe en la sección específica de cada campo. Los identificadores de contenido de los campos 650-658 se describen en la sección específica de cada campo.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 647 - Punto de acceso adicional de materia – Nombre de acontecimiento [NUEVO, 2016]
Campo 688 - Punto de acceso adicional de materia - Tipo de entidad no especificada [NUEVO, 2019]

600 - Punto de acceso adicional de materia - Nombre de persona (R)

Primer indicador
Tipo de elemento inicial del nombre de persona
0 - Nombre
1 – Apellido/s
3 - Nombre de familia

Segundo indicador
Tesauro
0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
4 - Fuente no especificada
5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
6 - Répertoire de vedettes-matière
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Códigos de subcampo

$a	Nombre de persona (NR)
$b	Numeración (NR)
$c	Títulos y otros términos asociados al nombre (R)
$d	Fechas asociadas al nombre (NR)
$e	Término indicativo de función (R)
$f	Fecha de publicación (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Tipo de material (NR)
$j	Calificador de la atribución (R)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$m	Medio de interpretación (R)
$n	Número de parte o sección de la obra (R)
$o	Arreglo (NR)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$q	Forma desarrollada del nombre (NR)
$r	Tonalidad (NR)
$s	Versión (R)
$t	Título de la obra (NR)
$u	Filiación (NR)
$v	Subdivisión de forma (R)
$x	Subdivisión de materia general (R)
$y	Subdivisión cronológica (R)
$z	Subdivisión geográfica (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional de materia cuyo elemento inicial es un nombre de persona.

Los puntos de acceso adicionales de materia se asignan a un registro bibliográfico para facilitar su recuperación de acuerdo con las pautas y principios establecidos para catalogación de materias. El campo 600 puede ser utilizado por cualquier institución que asigne encabezamientos de materia basados en listas y ficheros de autoridad, que se identifican a partir del segundo indicador o del subcampo $2 (Fuente del encabezamiento o término).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

La descripción del primer indicador y de los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para el campo 600 se dan en la sección *X00 Nombres de persona-Información general*. Dado que el segundo indicador es distinto en cada campo X00, se describe a continuación en lugar de en la sección de información general.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Tesauro
Sistema de encabezamientos de materia o tesauro utilizado para construir el encabezamiento de materia.

0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings* (LCSH)) y de los ficheros de autoridad para persona mantenidos por la Biblioteca del Congreso. Se consideran encabezamientos que se ajustan a *LCSH*:

- los encabezamientos (o encabezamientos con subdivisiones) que se encuentran en los ficheros de autoridad de LC (incluyendo autoridades de persona) o en la última edición de LCSH, ya sea en microficha, versión impresa, CD-ROM o suplementos;
- los encabezamientos construidos de acuerdo con las *AACR2*;
- los encabezamientos que se encuentran en los ficheros de autoridad de LC, o en la última edición de *LCSH*, o que se han construido de acuerdo con las *AACR2* y se les ha añadido una subdivisión independiente o común según las reglas establecidas en *Subject Cataloging Manual: Subject Headings*, especialmente las subdivisiones recogidas en las listas de modelos de aplicación, y las subdivisiones geográficas formuladas y aplicadas según las reglas del manual.

1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
El punto de acceso adicional de materia se ajusta a las reglas de la sección "AC Subject Headings" de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings*) y puede utilizarse en el LC Annotated Card Program.

2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de la National Library of Medicine (Medical Subject Headings).

3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de materia de la National Agricultural Library.

4 - Fuente no especificada
El punto de acceso adicional de materia se ha elaborado a partir de una lista controlada que no puede identificarse con los valores del segundo indicador 0-3, 5-6 o mediante un código en el subcampo $2. Para los términos de indización que no estén elaborados a partir de listas controladas de encabezamientos de materia, se utiliza el campo 653 (Término de indización- No controlado).

5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de Canadian Subject *Headings*, que mantiene la Biblioteca y Archivos de Canadá.

6 - Répertoire de vedettes-matière
El punto de acceso adicional se ajusta a las reglas del Répertoire de vedettes-matière, que mantiene la Bibliothèque de l'Université Laval.

7 - Fuente especificada en el subcampo $2
El punto de acceso adicional materia sigue las reglas de otro sistema de encabezamientos de materia o tesauro. El código que lo identifica se da en el subcampo $2.

- **EJEMPLOS**

600 00 $a Elijah,**$c**(Biblical prophet)
600 30 $a Clark family**$v**Fiction.
600 00 $a Zacchaeus**$c**(Biblical character)
600 10 $a Pushkin, Aleksandr Sergeevich,**$d**1799-1837**$x**Museums**$z**Russia (Federation)**$z**Moscow**$v**Maps.
600 10 $a Nixon, Richard M.**$q**(Richard Milhouse),**$d**1913-**$x**Psychology.
600 00 $a Gautama Buddha**$v**Early works to 1800.
600 00 $a Jesus Christ**$x**History of doctrines**$y**Early church, ca. 30-600.
600 10 $a Kennedy, John F.**$q**(John Fitzgerald),**$d**1917-1963**$x**Assassination.
600 11 $a Magellan, Ferdinand,**$d**d 1521.
600 10 $a Monroe, Marilyn,**$d**1926-1962,**$e**depicted.
[Serigrafía de Marilyn Monroe]
600 10 $a Clovio, Giulio,**$d**1498-1578,**$e**depicted.
[Retrato del miniaturista Giulio Clovio]

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Visualización asociada

- *[guión asociado con el contenido de los subcampos $v, $x, $y y $z]*

El guión (-) que precede a una subdivisión en un encabezamiento de materia compuesto no está incluido en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada a los subcampos $v, $x, $y y $z.

Campo codificado:
600 10 $a Brunhoff, Jean de,**$d**1899-1937**$x**Personajes**$x**Babar

Ejemplo de visualización:
Brunhoff, Jean de, 1899-1937-Personajes-Babar

610 - Punto de acceso adicional de materia -Nombre de entidad corporativa (R)

Primer indicador
Tipo de elemento inicial del nombre de entidad corporativa
0 - Nombre en orden inverso
1 - Nombre de jurisdicción
2 - Nombre en orden directo

Segundo indicador
Tesauro
0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
4 - Fuente no especificada
5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
6 - Répertoire de vedettes-matière
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Códigos de subcampo

$a	Nombre de entidad corporativa o nombre de jurisdicción como elemento inicial (NR)
$b	Unidad subordinada (R)
$c	Sede del congreso (R)
$d	Fecha del congreso o de la firma de un tratado (R)
$e	Término indicativo de función (R)
$f	Fecha de publicación (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Tipo de material (NR)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$m	Medio de interpretación (R)
$n	Número del congreso o número de parte o sección de la obra (R)
$o	Arreglo (NR)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$r	Tonalidad (NR)
$s	Versión (R)
$t	Título de la obra (NR)
$u	Filiación (NR)
$v	Subdivisión de forma (R)
$x	Subdivisión de materia general (R)
$y	Subdivisión cronológica (R)
$z	Subdivisión geográfica (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional de materia cuyo elemento inicial es un nombre de entidad.

Los puntos de acceso adicionales materia se asignan a un registro bibliográfico para facilitar su recuperación de acuerdo con las pautas y principios establecidos para catalogación de materias. El campo 610 puede ser utilizado por cualquier institución que asigne encabezamientos de materia basados en listas y ficheros de autoridad, que se identifican a partir del segundo indicador o del subcampo $2 (Fuente del encabezamiento o término).

Los nombres de congresos que no van subordinados a un nombre de entidad se consignan en el campo 611 (Punto de acceso adicional de materia-Nombre de congreso).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

La descripción del primer indicador y de los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para el campo 610 se dan en la sección *X10 Nombres de entidad-Información general*. Dado que el segundo indicador es distinto en cada campo X10, se describe a continuación en lugar de en la sección de información general.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Tesauro
Sistema de encabezamientos de materia o tesauro utilizado para construir el encabezamiento de materia.

0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings* (LCSH)) y de los ficheros de autoridad para persona mantenidos por la Biblioteca del Congreso. Se consideran encabezamientos que se ajustan a *LCSH*:

- los encabezamientos (o encabezamientos con subdivisiones) que se encuentran en los ficheros de autoridad de LC (incluyendo autoridades de persona) o en la última edición de LCSH, ya sea en microficha, versión impresa, CD-ROM o suplementos;
- los encabezamientos construidos de acuerdo con las *AACR2*;
- los encabezamientos que se encuentran en los ficheros de autoridad de LC, o en la última edición de *LCSH*, o que se han construido de acuerdo con las *AACR2* y se les ha añadido una subdivisión independiente o común según las reglas establecidas en *Subject Cataloging Manual: Subject Headings*, especialmente las subdivisiones recogidas en las listas de modelos de aplicación, y las subdivisiones geográficas formuladas y aplicadas según las reglas del manual.

1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
El punto de acceso adicional de materia se ajusta a las reglas de la sección "AC Subject Headings" de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings*) y puede utilizarse en el LC Annotated Card Program.

2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de la National Library of Medicine (Medical Subject Headings).

3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de materia de la National Agricultural Library.

4 - Fuente no especificada
El punto de acceso adicional de materia se ha elaborado a partir de una lista controlada que no puede identificarse con los valores del segundo indicador 0-3, 5-6 o mediante un código en el subcampo $2. Para los términos de indización que no estén elaborados a partir de listas controladas de encabezamientos de materia, se utiliza el campo 653 (Término de indización- No controlado).

5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de *Canadian Subject Headings*, que mantiene la Biblioteca y Archivos de Canadá.

6 - Répertoire de vedettes-matière
El punto de acceso adicional de materia se ajusta a las reglas del *Répertoire de vedettes-matière*, que mantiene la Bibliothèque de l'Université Laval.

7 - Fuente especificada en el subcampo $2
El punto de acceso adicional de materia sigue las reglas de otro sistema de encabezamientos de materia o tesauro. El código que lo identifica se da en el subcampo $2.

- **EJEMPLOS**

610 20 $a Catholic Church.**$b**Province of Baltimore (Md.)
610 20 $a United Nations**$z**Africa.
610 20 $a Ark Royal (Ship)
610 10 $a Bamberg (Ecclesiastical principality)
610 20 $a United Nations**$x**Economic assistance**$v**Periodicals.
610 20 $a Radio Vaticana.
610 26 $a**Église catholique**$xHistoire**$y**20e siècle.
610 10 $a Canada.**$b**Agriculture Canada**$x**Officials and employees.
610 10 $a France.**$t**Bulletin officiel du régistre du commerce et du régistre des métiers.
[Las jurisdicciones políticas seguidas de un título se consignan en el campo 610]
610 20 $a Orthodox Eastern Church.

610 20 $a Yale University$xFaculty.
610 10 $a Augusta (Ga.).$bBoard of Health.
610 10 $a United States.$bSupreme Court,$edepicted.
[Fotografía de grupo de los magistrados de la Corte Suprema]
610 10 $a United States.$bArmy.$bCavalry, 7th.$bCompany E,$edepicted.
[Ilustración de una tropa de caballería]
610 20 $a Titanic (Steamship)

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Visualización asociada

- *[guión asociado con el contenido de los subcampos $v, $x, $y y $z]*

El guión (-) que precede a una subdivisión en un encabezamiento de materia compuesto no está incluido en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada a los subcampos $v, $x, $y y $z.

Campo codificado:
610 20 $a Iglesia Luterana**$x**Doctrinas**$v**Obras anteriores a 1800

Ejemplo de visualización:
Iglesia Luterana-Doctrinas-Obras anteriores a 1800

---

611 – Punto de acceso adicional de materia -Nombre de congreso (R)

Primer indicador
Tipo de elemento inicial del nombre de congreso
0 - Nombre en orden inverso
1 - Nombre de jurisdicción
2 - Nombre en orden directo

Segundo indicador
Tesauro
0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
4 - Fuente no especificada
5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
6 - Répertoire de vedettes-matière
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Códigos de subcampo

$a	Nombre de congreso o nombre de jurisdicción como elemento inicial (NR)
$c	Sede del congreso (R)
$d	Fecha del congreso o de la firma del tratado (R)
$e	Unidad subordinada (R)
$f	Fecha de publicación (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Tipo de material (NR)
$j	Término indicativo de función (R)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$n	Número del congreso o número de parte o sección de la obra (R)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$q	Nombre de congreso a continuación de una jurisdicción como elemento inicial (NR)
$s	Versión (R)
$t	Título de la obra (NR)
$u	Filiación (NR)
$v	Subdivisión de forma (R)
$x	Subdivisión de materia general (R)
$y	Subdivisión cronológica (R)
$z	Subdivisión geográfica (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional de materia cuyo elemento inicial es un nombre de congreso o conferencia.

Los **puntos de acceso adicionales** de materia se asignan a un registro bibliográfico para facilitar su recuperación de acuerdo con las pautas y principios establecidos para catalogación de materias. El campo 611 puede ser utilizado por cualquier institución que asigne encabezamientos de materia basados en listas y ficheros de autoridad, que se identifican a partir del segundo indicador o del subcampo $2 (Fuente del encabezamiento o término). Los **puntos de acceso adicionales** de materia de nombre de congreso o conferencia que se indican de manera subordinada a un nombre de entidad van en un campo 610.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

La descripción del primer indicador y de los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para el campo 610 se dan en la sección *X11 Nombres de congreso-Información general*. Dado que el segundo indicador es distinto en cada campo X11, se describe a continuación en lugar de en la sección de información general.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Tesauro

Sistema de encabezamientos de materia o tesauro utilizado para construir el encabezamiento de materia.

0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
El **punto de acceso adicional** de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings* (LCSH)) y de los ficheros de autoridad para persona mantenidos por la Biblioteca del Congreso. Se consideran encabezamientos que se ajustan a *LCSH*:

- los encabezamientos (o encabezamientos con subdivisiones) que se encuentran en los ficheros de autoridad de LC (incluyendo autoridades de persona) o en la última edición de LCSH, ya sea en microficha, versión impresa, CD-ROM o suplementos;
- los encabezamientos construidos de acuerdo con las *AACR2*;
- los encabezamientos que se encuentran en los ficheros de autoridad de LC, o en la última edición de *LCSH*, o que se han construido de acuerdo con las *AACR2* y se les ha añadido una subdivisión independiente o común según las reglas establecidas en *Subject Cataloging Manual: Subject Headings*, especialmente las subdivisiones recogidas en las listas de modelos de aplicación, y las subdivisiones geográficas formuladas y aplicadas según las reglas del manual.

1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
El **punto de acceso adicional** de materia se ajusta a las reglas de la sección "AC Subject Headings" de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings*) y puede utilizarse en el LC Annotated Card Program.

2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
El **punto de acceso adicional** de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de la National Library of Medicine (Medical Subject Headings).

3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
El **punto de acceso adicional** de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de materia de la National Agricultural Library.

4 - Fuente no especificada
El **punto de acceso adicional** de materia se ha elaborado a partir de una lista controlada que no puede identificarse con los valores del segundo indicador 0-3, 5-6 o mediante un código en el subcampo $2. Para los términos de indización que no estén elaborados a partir de listas controladas de encabezamientos de materia, se utiliza el campo 653 (Término de indización- No controlado).

5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
El **punto de acceso adicional** de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de *Canadian Subject Headings*, que mantiene la Biblioteca y Archivos de Canadá.

6 - *Répertoire de vedettes-matière*
El **punto de acceso adicional** de materia se ajusta a las reglas del ***Répertoire de vedettes-matière***, que mantiene la Bibliothèque de l'Université Laval.

7 - Fuente especificada en el subcampo $2
El **punto de acceso adicional** de materia sigue las reglas de otro sistema de encabezamientos de materia o tesauro. El código que lo identifica se da en el subcampo $2.

- **EJEMPLOS**

611 20 $a Olympic Games**$n**(23rd :**$d**1984 :**$c**Los Angeles, Calif.)**$v**Periodicals.
611 20 $a Tour de France (Bicycle race)**$x**History.
611 20 $a Derby (Horse race)**$x**History**$y**20th century**$j**depicted.
611 20 $a Vatican Council**$n**(2nd :**$d**1962-1965).**$t**Decretum de presbyterorum ministerio et vita.
611 20 $a International Congress of Writers for the Defense of Culture**$n**(1st :**$d**1935 :**$c**Paris, France)**$v**Fiction.
611 20 $a World Series (Baseball)**$x**History.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Visualización asociada

- *[guión asociado con el contenido de los subcampos $v, $x, $y y $z]*

El guión (-) que precede a una subdivisión en un encabezamiento de materia compuesto no está incluido en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada a los subcampos $v, $x, $y y $z.

Campo codificado:
611 20 $a Purdue Pest Control Conference**$v**Publicaciones periódicos

Ejemplo de visualización:
Purdue Pest Control Conference-Publicaciones periódicas

630 - Punto de acceso adicional de materia - Título uniforme (R)

Primer indicador
Caracteres que no alfabetizan
0-9 - Número de caracteres que no alfabetizan

Segundo indicador
Tesauro
0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
4 - Fuente no especificada
5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
6 - *Répertoire de vedettes-matière*
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Códigos de subcampo

$a	Título uniforme (NR)
$d	Fecha de la firma de un tratado (R)
$e	Término indicativo de función (R)
$f	Fecha de publicación (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Tipo de material (NR)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$m	Medio de interpretación (R)
$n	Número de parte o sección de la obra (R)
$o	Mención de arreglo (NR)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$r	Tonalidad (NR)
$s	Versión (R)
$t	Título de la obra (NR)
$v	Subdivisión de forma (R)
$x	Subdivisión de materia general (R)
$y	Subdivisión cronológica (R)
$z	Subdivisión geográfica (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional de materia cuyo elemento inicial es un título uniforme.

Los puntos de acceso adicionales de materia se asignan a un registro bibliográfico para facilitar su recuperación de acuerdo con las pautas y principios establecidos para catalogación de materias. El campo 630 puede ser utilizado por cualquier institución que asigne encabezamientos de materia basados en listas y ficheros de autoridad, que se identifican a partir del segundo indicador o del subcampo $2 (Fuente del encabezamiento o término).

Un título utilizado dentro de una frase como encabezamiento de materia (p. ej., Biblia y ateísmo) va en el campo 650 (Punto de acceso adicional de materia-Término de materia).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

La descripción del primer indicador y de los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para el campo 610 se dan en la sección *X30 Títulos uniformes-Información general*. Dado que el segundo indicador es distinto en cada campo X30, se describe a continuación en lugar de en la sección de información general.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Tesauro
Sistema de encabezamientos de materia o tesauro utilizado para construir el encabezamiento de materia.

0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings* (LCSH)) y de los ficheros de autoridad para persona mantenidos por la Biblioteca del Congreso. Se consideran encabezamientos que se ajustan a *LCSH*:

- los encabezamientos (o encabezamientos con subdivisiones) que se encuentran en los ficheros de autoridad de LC (incluyendo autoridades de persona) o en la última edición de LCSH, ya sea en microficha, versión impresa, CD-ROM o suplementos;
- los encabezamientos construidos de acuerdo con las *AACR2*;
- los encabezamientos que se encuentran en los ficheros de autoridad de LC, o en la última edición de *LCSH*, o que se han construido de acuerdo con las *AACR2* y se les ha añadido una subdivisión independiente o común según las reglas establecidas en *Subject Cataloging Manual: Subject Headings*, especialmente las subdivisiones recogidas en las listas de modelos de aplicación, y las subdivisiones geográficas formuladas y aplicadas según las reglas del manual.

1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
El punto de acceso adicional de materia se ajusta a las reglas de la sección "AC Subject Headings" de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings*) y puede utilizarse en el LC Annotated Card Program.

2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de la National Library of Medicine (Medical Subject Headings).

3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de materia de la National Agricultural Library.

4 - Fuente no especificada
El punto de acceso adicional de materia se ha elaborado a partir de una lista controlada que no puede identificarse con los valores del segundo indicador 0-3, 5-6 o mediante un código en el subcampo $2. Para los términos de indización que no estén elaborados a partir de listas controladas de encabezamientos de materia, se utiliza el campo 653 (Término de indización- No controlado).

5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de Canadian Subject *Headings*, que mantiene la Biblioteca y Archivos de Canadá.

6 - Répertoire de vedettes-matière
El punto de acceso adicional de materia se ajusta a las reglas del Répertoire de vedettes-matière, que mantiene la Bibliothèque de l'Université Laval.

7 - Fuente especificada en el subcampo $2
El punto de acceso adicional de materia sigue las reglas de otro sistema de encabezamientos de materia o tesauro. El código que lo identifica se da en el subcampo $2.

- **EJEMPLOS**

630 00 $a Bible.**$l**English**$x**Versions.
630 00 $a Talmud**$x**Theology.
630 00 $a Berliner revue**$x**History**$y**20th century.
630 00 $a Ukrainian weekly**$v**Indexes**$v**Periodicals.
630 05 $a Studio magazine.**$p**Contemporary paintings**$v**Periodicals.
630 00 $a Bible.**$p**N.T.**$p**Romans**$x**Geography**$v**Maps.
630 00 $a Bible.**$k**Manuscripts.**$l**Latin.**$p**N.T.
630 00 $aMS-DOS (Computer file)
630 00 $a Four seasons (Motion picture : 1981)
630 00 $a Domesday book,**$e**depicted.
[Fotografía del libro Domesday]
630 00 $a Farnese Hours,**$e**depicted.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Visualización asociada

- *[guión asociado con el contenido de los subcampos $v, $x, $y y $z]*

El guión (-) que precede a una subdivisión en un encabezamiento de materia compuesto no está incluido en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada a los subcampos $v, $x, $y y $z.

Campo codificado:
630 00 $a Beowulf**$x**Lenguaje**$v**Glosarios, etc.

Ejemplo de visualización:
Beowulf-Lenguaje-Glosarios, etc.

647 - Punto de acceso adicional de materia – Nombre del acontecimiento (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
Tesauro
0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
4 - Fuente no especificada
5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
6 - *Répertoire de vedettes-matière*
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Códigos de subcampo

Parte del término principal

$a Nombre del acontecimiento (NR)
$c Lugar del acontecimiento (R)
$d Fecha del acontecimiento (NR)
$g Información miscelánea (R)

Parte de subdivisiones de materia

$v Subdivisión de forma (R)
$x Subdivisión de materia general (R)
$y Subdivisión cronológica (R)
$z Subdivisión geográfica (R)

Parte de subcampos de control

$0 Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1 URI de un objeto del mundo real (R)
$2 Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3 Especificación de materiales (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional de materia cuyo elemento inicial es un nombre de un acontecimiento.

Los puntos de acceso adicionales de materia se asignan a un registro bibliográfico para facilitar su recuperación de acuerdo con reglas generalmente aceptadas para la construcción de tesauros [por ejemplo, *Faceted Application of Subject Terminology* (FAST)). El campo 647 puede ser utilizado por cualquier institución que asigne encabezamientos de materia basados en listas y ficheros de autoridad, que se identifican a partir del segundo indicador o del subcampo $2 (Fuente del encabezamiento o término).

Se entiende por acontecimientos aquellos que no pueden ser considerados como agentes responsables, por ejemplo, batallas, terremotos, hambrunas, crisis financieras, incendios, huracanes, huelgas, revueltas, erupciones volcánicas, guerras, etc.

Los nombres de acontecimientos que sí pueden considerarse agentes responsables tales como reuniones o conferencias, certámenes deportivos, competiciones, expediciones, exposiciones, ferias, festivales, eventos deportivos, torneos, etc. se registrarán en el campo 611.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador – No definido
No definido, contiene un blanco (#).

Segundo indicador - Tesauro
Sistema de encabezamientos de materia o tesauro utilizado para construir el encabezamiento de materia.

0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings* (LCSH)) y de los ficheros de autoridad para persona mantenidos por la Biblioteca del Congreso.

1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
El punto de acceso adicional de materia se ajusta a las reglas de la sección "AC Subject Headings" de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings*) y puede utilizarse en el LC Annotated Card Program.

2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de la National Library of Medicine (Medical Subject Headings).

3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de materia de la National Agricultural Library.

4 - Fuente no especificada
El punto de acceso adicional de materia se ha elaborado a partir de una lista controlada que no puede identificarse con los valores del segundo indicador 0-3, 5-6 o mediante un código en el subcampo $2. Para los términos de indización que no estén elaborados a partir de listas controladas de encabezamientos de materia, se utiliza el campo 653 (Término de indización- No controlado).

5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de Canadian Subject *Headings*, que mantiene la Biblioteca y Archivos de Canadá.

6 - Répertoire de vedettes-matière
El punto de acceso adicional de materia se ajusta a las reglas del Répertoire de vedettes-matière, que mantiene la Bibliothèque de l'Université Laval.

7 - Fuente especificada en el subcampo $2
El punto de acceso adicional de materia sigue las reglas de otro sistema de encabezamientos de materia o tesauro. El código que lo identifica se da en el subcampo $2.

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a – Nombre de acontecimiento

647 #7$a Bunker Hill, Battle of**$c**(Boston, Massachusetts :**$d**1775)**$2**fast**$0**(OCoLC)fst01710024

$c – Localización del acontecimiento
Nombre del lugar o de la institución donde tuvo lugar el acontecimiento. Pueden incluirse múltiples localizaciones repitiendo el $c.

647 #7$a Coal Strike**$c**(Great Britain :**$d**1984-1985)**$2**fast**$0**(OCoLC)fst00865219

$d – Fecha del acontecimiento
Fecha o periodo de tiempo relacionado con el acontecimiento

647 #7$a Hurrican Katrina**$d**(2005)**$2**fast**$0**(OCoLC)fst01755264

$g – Información miscelánea
Datos que no puden resgistrarse en otro subcampo.

$v - Subdivisión de forma
Subdivisión de forma que designa una clase específica de género o forma, tal y como se defina en el tesauro que se esté utilizando. El subcampo $v solo se emplea cuando se añade una sudivisión de materia de forma a un término principal.

$x - Subdivisión de materia general
Subdivisión de materia que no puede incluirse en los subcampos $v (Subdivisión de forma), $y (Subdivisión cronológica) o $z (Subdivisión geográfica). El subcampo $x solo se emplea cuando se añade una subdivisión de materia general a un término principal.

$y - Subdivisión cronológica
Subdivisión de materia que representa un periodo de tiempo. El subcampo $y solo se emplea cuando se añade una subdivisión de materia cronológica a un término principal.

$z - Subdivisión geográfica
Subdivisión de materia geográfica. El subcampo $z solo se emplea en el campo 648 cuando se añade una subdivisión de materia geográfica a un término principal.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del encabezamiento o término
Código MARC que identifica la lista a partir de la cual se ha asignado el punto de acceso adicional de materia. Solo se emplea cuando el segundo indicador contiene el valor 7 (Fuente especificada en el subcampo $2). El código se toma de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

647 #7$a Eruption of Mount Saint Helens**$c**(Washington :**$d**1980)**$2**fast**$0**(OCoLC)fst01353018

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación – La puntuación de los subencabezamientos viene dada por el sistema de encabezamientos de materia o normas del tesauro. Estos criterios aclaran las prácticas de puntuación MARC. Un campo X47 no termina con signos de puntuación a no ser que sea una abreviatura, sigla o información que termina con puntuación.

Espacios - No se dejan espacios en las siglas, acrónimos o abreviaturas. Se usa un espacio entre iniciales si la abreviatura tiene más de una letra.

Visualización asociada

- *[guión asociado con el contenido de los subcampos $v, $x, $y y $z]*

El guión (-) que precede a una subdivisión en un encabezamiento de materia compuesto no está incluido en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada a los subcampos $v, $x, $y y $z.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 647 - Punto de acceso adicional de materia – Nombre de acontecimiento [NUEVO, 2016]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

648 - Punto de acceso adicional de materia -Término cronológico (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
Tesauro
0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
4 - Fuente no especificada
5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
6 - Répertoire de vedettes-matière
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Códigos de subcampo

Término principal

$a Término cronológico (NR)

Subdivisiones de materia

$v Subdivisión de forma (R)
$x Subdivisión de materia general (R)
$y Subdivisión cronológica (R)
$z Subdivisión geográfica (R)

Subcampos de control

$0 Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1 URI de un objeto del mundo real (R)
$2 Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3 Especificación de materiales (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional de materia cuyo elemento inicial es un término cronológico.

Los puntos de acceso adicionales de materia se asignan a un registro bibliográfico para facilitar su recuperación de acuerdo con reglas generalmente aceptadas para la construcción de tesauros (p. ej. *Library of Congress Subject Headings* (LCSH), *Medical Subject Headings* (MeSH), *Faceted Application of Subject Terminology* (FAST)). El campo 648 puede ser utilizado por cualquier institución que asigne encabezamientos de materia basados en listas y ficheros de autoridad, que se identifican a partir del segundo indicador o del subcampo $2 (Fuente del encabezamiento o término).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Los identificadores de contenido designan los subelementos que aparecen en los términos y subdivisiones cronológicas.

- **INDICADORES**

Primer indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

Segundo indicador - Tesauro
Sistema de encabezamientos de materia o tesauro utilizado para construir el encabezamiento de materia.

0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings* (LCSH)) y de los ficheros de autoridad para persona mantenidos por la Biblioteca del Congreso. Se consideran encabezamientos que se ajustan a *LCSH*:

- los encabezamientos (o encabezamientos con subdivisiones) que se encuentran en los ficheros de autoridad de LC (incluyendo autoridades de persona) o en la última edición de LCSH, ya sea en microficha, versión impresa, CD-ROM o suplementos;
- los encabezamientos construidos de acuerdo con las *AACR2*;
- los encabezamientos que se encuentran en los ficheros de autoridad de LC, o en la última edición de *LCSH*, o que se han construido de acuerdo con las *AACR2* y se les ha añadido una subdivisión independiente o común según las reglas establecidas en *Subject Cataloging Manual: Subject Headings*, especialmente las subdivisiones recogidas en las listas de modelos de aplicación, y las subdivisiones geográficas formuladas y aplicadas según las reglas del manual.

1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil

El punto de acceso adicional de materia se ajusta a las reglas de la sección "AC Subject Headings" de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings*) y puede utilizarse en el LC Annotated Card Program.

2 - Encabezamientos de Materia de Medicina

El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de la National Library of Medicine (Medical Subject Headings).

3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library

El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de materia de la National Agricultural Library.

4 - Fuente no especificada

El punto de acceso adicional de materia se ha elaborado a partir de una lista controlada que no puede identificarse con los valores del segundo indicador 0-3, 5-6 o mediante un código en el subcampo $2. Para los términos de indización que no estén elaborados a partir de listas controladas de encabezamientos de materia, se utiliza el campo 653 (Término de indización- No controlado).

5 - Encabezamientos de Materia de Canadá

El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de Canadian Subject Headings, que mantiene la Biblioteca y Archivos de Canadá.

6 - *Répertoire de vedettes-matière*

El punto de acceso adicional de materia se ajusta a las reglas del Répertoire de vedettes-matière, que mantiene la Bibliothèque de l'Université Laval.

7 - Fuente especificada en el subcampo $2

El punto de acceso adicional de materia sigue las reglas de otro sistema de encabezamientos de materia o tesauro. El código que lo identifica se da en el subcampo $2.

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Término cronológico

648 #7 $a1900-1999**$2**fast
648 #7 $a1862**$2**fast
648 #7 $a1800-1899**$2**fast

$v - Subdivisión de forma

Subdivisión de forma que designa una clase específica de género o forma, tal y como se defina en el tesauro que se esté utilizando. El subcampo $v solo se emplea cuando se añade una sudivisión de materia de forma a un término principal.

$x - Subdivisión de materia general

Subdivisión de materia que no puede incluirse en los subcampos $v (Subdivisión de forma), $y (Subdivisión cronológica) o $z (Subdivisión geográfica). El subcampo $x solo se emplea cuando se añade una subdivisión de materia general a un término principal.

$y - Subdivisión cronológica

Subdivisión de materia que representa un periodo de tiempo. El subcampo $y solo se emplea cuando se añade una subdivisión de materia cronológica a un término principal.

$z - Subdivisión geográfica

Subdivisión de materia geográfica. El subcampo $z solo se emplea en el campo 648 cuando se añade una subdivisión de materia geográfica a un término principal.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del encabezamiento o término
Código MARC que identifica la lista a partir de la cual se ha asignado el punto de acceso adicional de materia. Solo se emplea cuando el segundo indicador contiene el valor 7 (Fuente especificada en el subcampo $2). El código se toma de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

648 #7 $a1900-1999**$2**fast
648 #7 $a1862**$2**fast
648 #7 $a1800-1899**$2**fast

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Visualización asociada

- *[guión asociado con el contenido de los subcampos $v, $x, $y y $z]*

El guión (-) que precede a una subdivisión en un encabezamiento de materia compuesto no está incluido en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada a los subcampos $v, $x, $y y $z.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Primer indicador – Tipo de fecha o period de tiempo [NUEVO, 2013]
 # - No se proporciona información [NUEVO, 2013]
0 - Fecha o periodo de tiempo cubierto o representado [NUEVO, 2013]
1 - Fecha o periodo de tiempo de creación u origen [NUEVO, 2013]
Antes de 2013 el primer indicador no estaba definido

Primer indicador – Tipo de fecha o period de tiempo [OBSOLETO, 2014]
 # - No se proporciona información [OBSOLETO, 2014]
0 - Fecha o periodo de tiempo cubierto o representado [OBSOLETO, 2014]
1 - Fecha o periodo de tiempo de creación u origen [OBSOLETO, 2014]
Definición del indicador 1 desestimada al aprobarse el campo 388 (Periodo temporal de creación) en 2014

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2007]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

---

650 - Punto de acceso adicional de materia -Término de materia (R)

Primer indicador
Nivel de materia
- No se proporciona información
0 - No se especifica
1 - Principal
2 - Secundaria

Segundo indicador
Tesauro
0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
4 - Fuente no especificada
5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
6 - Répertoire de vedettes-matière
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Códigos de subcampo

Término principal
$a Término de materia o nombre geográfico como elemento inicial (NR)
$b Término de materia que sigue a un nombre geográfico como elemento inicial (NR)
$c Localización del acontecimiento (NR)
$d Fechas vigentes (NR)
$e Término indicativo de función (R)
$g Información miscelánea (R)
$4 Relación (R)

Subdivisiones de materia
$v Subdivisión de forma (R)
$x Subdivisión de materia general (R)
$y Subdivisión cronológica (R)
$z Subdivisión geográfica (R)

Subcampos de control
$0 Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1 URI de un objeto del mundo real (R)
$2 Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3 Especificación de materiales (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional de materia cuyo elemento inicial es un término de materia.

Los puntos de acceso adicionales de materia pueden constar de términos generales de materia, incluyendo nombres de acontecimientos o de objetos. Se asignan a un registro bibliográfico para facilitar su recuperación de acuerdo con reglas generalmente aceptadas para la construcción de tesauros (p. ej. *Library of Congress Subject Headings* (LCSH), *Medical Subject Headings* (MeSH)). El campo 650 puede ser utilizado por cualquier institución que asigne encabezamientos de materia basados en listas y ficheros de autoridad, que se identifican a partir del segundo indicador o del subcampo $2 (Fuente del encabezamiento o término).

Un título (p. ej. Biblia y ateísmo), un nombre geográfico (p. ej. Irán en el Corán), o un nombre de entidad (p. ej. Iglesia Católica y humanismo) utilizados dentro de una frase como encabezamiento de materia también se consignan en el campo 650.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Nivel de materia
Se utiliza para distinguir descriptores principales y secundarios.

 # - No se proporciona información

0 - No se especifica

Se puede determinar el nivel de materia pero no se especifica.

650 00 $a Industria de la harina**$v**Publicaciones periódicas

1 - Principal
Objeto o materia principal del documento.

650 17 $a Career Exploration.**$2**ericd
650 #7 $a Career Exploration.**$2**ericd
650 17 $a Cooks.**$2**ericd

2 - Secundaria
Representa un aspecto menos importante del contenido del material.

650 27 $a Food Service.**$2**ericd
650 27 $a Junior High Schools.**$2**ericd
650 27 $a Simulation.**$2**ericd
[Se identifica el contenido de materia primario y secundario]

Segundo indicador - Tesauro
Sistema de encabezamientos de materia o tesauro utilizado para construir el encabezamiento de materia.

0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings* (LCSH)) y de los ficheros de autoridad para persona mantenidos por la Biblioteca del Congreso. Se consideran encabezamientos que se ajustan a *LCSH*:

- los encabezamientos (o encabezamientos con subdivisiones) que se encuentran en los ficheros de autoridad de LC (incluyendo autoridades de persona) o en la última edición de LCSH, ya sea en microficha, versión impresa, CD-ROM o suplementos;
- los encabezamientos construidos de acuerdo con las *AACR2*;
- los encabezamientos que se encuentran en los ficheros de autoridad de LC, o en la última edición de *LCSH*, o que se han construido de acuerdo con las *AACR2* y se les ha añadido una subdivisión independiente o común según las reglas establecidas en *Subject Cataloging Manual: Subject Headings*, especialmente las subdivisiones recogidas en las listas de modelos de aplicación, y las subdivisiones geográficas formuladas y aplicadas según las reglas del manual.

1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
El punto de acceso adicional de materia se ajusta a las reglas de la sección "AC Subject Headings" de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (Library of Congress Subject Headings) y puede utilizarse en el LC Annotated Card Program.

2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de la National Library of Medicine (Medical Subject Headings).

3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de materia de la National Agricultural Library.

4 - Fuente no especificada
El punto de acceso adicional de materia se ha elaborado a partir de una lista controlada que no puede identificarse con los valores del segundo indicador 0-3, 5-6 o mediante un código en el subcampo $2. Para los términos de indización que no estén elaborados a partir de listas controladas de encabezamientos de materia, se utiliza el campo 653 (Término de indización- No controlado).

5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de Canadian Subject *Headings*, que mantiene la Biblioteca y Archivos de Canadá.

6 - Répertoire de vedettes-matière
El punto de acceso adicional de materia se ajusta a las reglas del Répertoire de vedettes-matière, que mantiene la Bibliothèque de l'Université Laval.

7 - Fuente especificada en el subcampo $2
El punto de acceso adicional de materia sigue las reglas de otro sistema de encabezamientos de materia o tesauro. El código que lo identifica se da en el subcampo $2.

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Término de materia o nombre geográfico como elemento inicial
Término de materia o un nombre geográfico utilizado como elemento inicial. Los calificadores que van entre paréntesis no se codifican en un subcampo distinto.

650 #0 $a Amish.
650 #0 $a Kalmyk cattle.
650 #0 $a Astronauts.
650 #0 $a Egypt in the Bible.
650 #0 $aBASIC (Computer program language)
650 #0 $a Bull Run, 2d Battle, 1862.
650 #0 $a Concertos (String orchestra)
650 #0 $a Vocal music**$z**France**$y**18th century.
650 #0 $a Dentistry**$v**Juvenile films.
650 #5 $a Canadian wit and humor (English)

$b - Término de materia que sigue a un nombre geográfico como elemento inicial
Término de materia que se consigna bajo un nombre geográfico contenido en el subcampo $a. Esta estructura no se utiliza en los registros creados según AACR2.

650 #0 $a Caracas.**$b**Bolivar Statue

$c - Localización del evento

$d - Fechas vigentes
Periodo de tiempo en que sucedió un acontecimiento

$e - Término indicativo de función
Especifica la relación entre el encabezamiento de materia y los materiales descritos, p. ej. representado.

650 #0 $a Seabiscuit (Race horse),**$e**depicted
[Fotografía de Seabuiscuit, el caballo de carreras]

650 #0 $a Unicorns,**$e**depicted.
[Tapiz Bayeux, que muestra un unicornio]

$g - Información miscelánea
Información que no es posible incluir de forma más adecuada en otro subcampo

$v - Subdivisión de forma
Subdivisión de forma que indica una clase o género específico de material tal y como se define en el tesauro que se está utilizando. El subcampo $v solo es adecuado cuando se añade una subdivisión de forma al término principal.

650 #0 $a Scuba diving**$v**Periodicals.
650 #0 $a Vomiting**$x**Treatment**$v**Handbooks, manuals, etc.

$x - Subdivisión de materia general
Subdivisión de materia que no se puede incluir en los subcampos $v (Subdivisión de forma), $y (Subdivisión cronológica) o $z (Subdivisión geográfica). El subcampo $x solo es adecuado cuando se añade una subdivisión de materia general a un término de principal.

650 #0 $a Racetracks (Horse-racing)**$z**United States**$x**History.
650 #0 $a Numismatics**$x**Collectors and collecting.

$y - Subdivisión cronológica
Subdivisión de materia que representa un periodo de tiempo. El subcampo $y solo es adecuado cuando se añade una subdivisión cronológica a un término principal.

650 #0 $a Music**$y**500-1400

$z - Subdivisión geográfica
Subdivisión de materia geográfica. El subcampo $z solo es adecuado en el campo 650 cuando se añade una subdivisión geográfica a un término principal.

650 #0 $a World War, 1939-1945**$x**Campaigns**$z**Tunisia.

650 #0 $a Real property**$z**Mississippi**$z**Tippah County**$v**Maps.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del encabezamiento o término
Código MARC que identifica la lista a partir de la cual se ha asignado el punto de acceso adicional de materia. Solo se emplea cuando el segundo indicador contiene el valor 7 (Fuente especificada en el subcampo $2). El código se toma de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

650 #7 $a Educational buildings**$z**Washington (D.C.)**$y**1890-1910.**$2**lctgm
650 17 $a Acoustic measurement.**$2**test

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

$4 - Relación
Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo. Una fuente para el código es: *MARC Code List for Relators*.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Encabezamientos ambiguos - Véase el Apéndice E.

Puntuación - El campo 650 termina con signo de puntuación o paréntesis de cierre. Si el último subcampo es un $2 o $3, el signo de puntuación va antes de ese subcampo.

650 17 $a Career Exploration.**$2**ericd
650 #0 $a Ballads, English**$z**Hudson River Valley (N.Y. and N.J.)

Cuando le sigue una subdivisión de materia, el término principal no termina con signo de puntuación a menos que finalice con una abreviatura, inicial/letra o fecha abierta.

650 #0 $a Rain and rainfall**$z**Washington (State)**$z**Seattle**$v**Maps.

Espacios - No se dejan espacios en las siglas, acrónimos o abreviaturas.

650 #0 $aMARC formats.
650 #0 $aC.O.D. shipments.

Visualización asociada

- *[guión asociado con el contenido de los subcampos $v, $x, $y y $z]*

El guión (-) que precede a una subdivisión en un encabezamiento de materia compuesto no está incluido en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada a los subcampos $v, $x, $y y $z.

Campo codificado:
650 #0 $a Nuclear energy**$x**History.

Ejemplo de visualización:
Nuclear energy-History.

Artículos iniciales - Los artículos iniciales (p. ej. El) en puntos de acceso adicionales de materia normalmente se omiten en la mayoría de las lenguas (excepto cuando se desea alfabetizar por el artículo).

Se mantienen los diacríticos y/o caracteres especiales al comienzo del campo. Dichos caracteres normalmente se ignoran para la alfabetización y clasificación.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$g - Información miscelánea [NUEVO, 2014]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$4 – Código de función [RENOMBRADO, 2017] [REDESCRITO, 2017]

El subcampo $4 fue renombrado y redescrito para permitir el registro de URIs de relación aparte de códigos MARC y no MARC.

651 - Punto de acceso adicional de materia -Nombre geográfico (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
Tesauro
0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
4 - Fuente no especificada
5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
6 - Répertoire de vedettes-matière
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Códigos de subcampo

Término principal
$a Nombre geográfico (NR)
$e Término indicativo de función (R)
$g Información miscelánea (R)
$4 Relación (R)

Subdivisiones de materia
$v Subdivisión de forma (R)
$x Subdivisión de materia general (R)
$y Subdivisión cronológica (R)
$z Subdivisión geográfica (R)

Subcampos de control
$0 Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1 URI de un objeto del mundo real (R)
$2 Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3 Especificación de materiales (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional de materia cuyo elemento inicial es un nombre geográfico.

Los puntos de acceso adicionales de materia se asignan a un registro bibliográfico para facilitar su recuperación de acuerdo con reglas generalmente aceptadas para la construcción de tesauros (p. ej. *Library of Congress Subject Headings* (LCSH), *Medical Subject Headings* (MeSH)). El campo 651 puede ser utilizado por cualquier institución que asigne encabezamientos de materia basados en listas y ficheros de autoridad, que se identifican a partir del segundo indicador o del subcampo $2 (Fuente del encabezamiento o término).

Los nombres de jurisdicción, solos o seguidos de una subdivisión de materia, van en el campo 651. Un nombre de jurisdicción que represente una entidad eclesiástica va en el campo 610 (Punto de acceso adicional de materia - Nombre de entidad). Un nombre de entidad, un subencabezamiento de forma, un título de una obra y/o un nombre de distrito de una ciudad que tengan como elemento inicial el nombre de una jurisdicción van también en el campo 610. Se codifican en el campo 650 (Punto de acceso adicional de materia - Término de materia) los nombres geográficos utilizados en un encabezamiento de materia que tiene forma de frase (p. ej. Irán en el Corán).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Los identificadores de contenido designan los subelementos que aparecen en los términos y subdivisiones cronológicas.

- **INDICADORES**

Primer indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

Segundo indicador - Tesauro

Sistema de encabezamientos de materia o tesauro utilizado para construir el encabezamiento de materia.

0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress

El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings* (LCSH)) y de los ficheros de autoridad para persona mantenidos por la Biblioteca del Congreso. Se consideran encabezamientos que se ajustan a *LCSH*:

- los encabezamientos (o encabezamientos con subdivisiones) que se encuentran en los ficheros de autoridad de LC (incluyendo autoridades de persona) o en la última edición de LCSH, ya sea en microficha, versión impresa, CD-ROM o suplementos;
- los encabezamientos construidos de acuerdo con las *AACR2*;
- los encabezamientos que se encuentran en los ficheros de autoridad de LC, o en la última edición de *LCSH*, o que se han construido de acuerdo con las *AACR2* y se les ha añadido una subdivisión independiente o común según las reglas establecidas en *Subject Cataloging Manual: Subject Headings*, especialmente las subdivisiones recogidas en las listas de modelos de aplicación, y las subdivisiones geográficas formuladas y aplicadas según las reglas del manual.

1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil

El punto de acceso adicional de materia se ajusta a las reglas de la sección "AC Subject Headings" de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings*) y puede utilizarse en el LC Annotated Card Program.

2 - Encabezamientos de Materia de Medicina

El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de la National Library of Medicine (Medical Subject Headings).

3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library

El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de materia de la National Agricultural Library.

4 - Fuente no especificada

El punto de acceso adicional de materia se ha elaborado a partir de una lista controlada que no puede identificarse con los valores del segundo indicador 0-3, 5-6 o mediante un código en el subcampo $2. Para los términos de indización que no estén elaborados a partir de listas controladas de encabezamientos de materia, se utiliza el campo 653 (Término de indización- No controlado).

5 - Encabezamientos de Materia de Canadá

El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de Canadian Subject *Headings*, que mantiene la Biblioteca y Archivos de Canadá.

6 - Répertoire de vedettes-matière

El punto de acceso adicional de materia se ajusta a las reglas del Répertoire de vedettes-matière, que mantiene la Bibliothèque de l'Université Laval.

7 - Fuente especificada en el subcampo $2

El punto de acceso adicional de materia sigue las reglas de otro sistema de encabezamientos de materia o tesauro. El código que lo identifica se da en el subcampo $2.

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nombre geográfico

Los calificadores que van entre paréntesis no se codifican en un subcampo diferente.

651 #0 $a Amazon River.
651 #0 $a Altamira Cave (Spain)
651 #0 $a Pompeii (Extinct city)
651 #0 $a Antietam National Battlefield (Md.)
651 #0 $a King Ranch (Tex.)
651 #0 $a Ming Tombs (China)
651 #0 $a Kenwood (Chicago, Ill.)
651 #0 $a Chelsea (London, England)
651 #0 $a Clear Lake (Iowa : Lake)

$b - Término indicativo de función

Designa la relación entre un nombre geográfico y los materiales descritos, p. ej. *representación*.

651 #0 $a Niagara Falls (N.Y. and Ont.),**$e**depicted.
651 #0 $a Bonneville Salt Flats (Utah),**$e**depicted.

$g - Información miscelánea
Información que no es posible incluir de forma más adecuada en otro subcampo

$v - Subdivisión de forma
Subdivisión de forma que designa una clase específica de género o forma, tal y como se defina en el tesauro que se esté utilizando. El subcampo $v solo se emplea cuando se añade una sudivisión de materia de forma a un nombre geográfico.

651 #0 $a Salem (Mass.)**$v**Fiction.
651 #0 $a Russia**$x**History**$v**Maps.

$x - Subdivisión de materia general
Subdivisión de materia que no puede incluirse en los subcampos $v (Subdivisión de forma), $y (Subdivisión cronológica) o $z (Subdivisión geográfica). El subcampo $x solo se emplea cuando se añade una subdivisión de materia general a un nombre geográfico.

651 #0 $a Texas**$x**Officials and employees**$x**Accidents.
651 #0 $a Aix-en-Provence (France)**$x**Social life and customs**$v**Early works to 1800.
651 #0$a United States**$x**Census, 2nd, 1800.

$y - Subdivisión cronológica
Subdivisión de materia que representa un periodo de tiempo. El subcampo $y solo se emplea cuando se añade una subdivisión de materia cronológica a un nombre geográfico.

651 #0 $a Uruguay**$x**History**$y**Great War, 1843-1852.
651 #0 $a Greece**$x**History**$y**Geometric period, ca. 900-700 B.C.

$z - Subdivisión geográfica
Subdivisión de materia geográfica. El subcampo $z solo se emplea cuando se añade una subdivisión de materia geográfica a un nombre geográfico.

651 #0 $a United States**$x**Boundaries**$z**Canada.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del encabezamiento o término
Código MARC que identifica la lista a partir de la cual se ha asignado el punto de acceso adicional de materia. Solo se emplea cuando el segundo indicador contiene el valor 7 (Fuente especificada en el subcampo $2). El código se toma de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

651 #7 $3 Psychiatric admission records**$a**Pennsylvania**$x**Nuclear reactor safety**$y**1975-1985**$z**United States.**$2**[thesaurus code]

$4 - Relación
Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo. Una fuente para el código es: *MARC Code List for Relators*.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - **Enlace entre campos y número de secuencia**
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Encabezamientos ambiguos - Véase el Apéndice E.

Puntuación - La puntuación de los subelementos de un encabezamiento la determinan generalmente las reglas de catalogación descriptiva o del sistema de encabezamientos de materia/tesauro. Estos criterios de aplicación clarifican las prácticas de puntuación de MARC. El campo 651 termina con signo de puntuación o paréntesis de cierre. Si el último subcampo es un $2 o $3, el signo de puntuación va antes de ese subcampo.

651 #7 $a New York (N.Y.)**$2**ericd
651 #0 $a United States**$x**History**$y**1849-1877.
651 #0 $a United States**$x**Economic policy**$y**1993-

Cuando le sigue una subdivisión de materia, el nombre geográfico no termina con signo de puntuación a menos que finalice con una abreviatura, inicial/letra o fecha abierta.

651 #0 $a Louisiana**$x**Politics and government**$v**Anecdotes.

Espacios - No se dejan espacios en las siglas, acrónimos o abreviaturas.

651 #0 $a Washington (D.C.).

Una abreviatura que consta de más de una letra se separa de la inicial anterior y de la siguiente por un espacio.

Visualización asociada

- *[guión asociado con el contenido de los subcampos $v, $x, $y y $z]*

El guión (-) que precede a una subdivisión en un encabezamiento de materia compuesto no está incluido en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada a los subcampos $v, $x, $y y $z.

Campo codificado:
651 #0 $a Washington (D.C.)**$x**History**$v**Periodicals.
Ejemplo de visualización:
Washington (D.C.)-History-Periodicals.

Artículos iniciales - Los artículos iniciales (p. ej. Le) en punto de acceso adicional de materia normalmente se omiten en la mayoría de las lenguas (excepto cuando se desea alfabetizar por el artículo). Se mantienen los diacríticos y/o caracteres especiales al comienzo del campo. Dichos caracteres normalmente se ignoran para la alfabetización y clasificación.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$g - Información miscelánea[NUEVO, 2014]

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2007]

$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

$4 – Código de función [RENOMBRADO, 2017] [REDESCRITO, 2017]
El subcampo $4 fue renombrado y redescrito para permitir el registro de URIs de relación aparte de códigos MARC y no MARC.

---

653 - Término de indización - No controlado (R)

Primer indicador
Nivel del término de indización
- No se proporciona información
0 - No se especifica nivel
1 - Principal
2 - Secundario

Segundo indicador
Tipo de término o nombre
- No se proporciona información
0 - Término de materia
1 - Nombre de persona
2 - Nombre de entidad
3 - Nombre de congreso
4 - Término cronológico
5 - Nombre geográfico
6 - Término de género/forma

Códigos de subcampo

$a Término no controlado (R)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Término de indización que no se construye de acuerdo a las reglas de un sistema de encabezamientos de materia/tesauro controlado.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Nivel de materia
Se utiliza para distinguir descriptores principales y secundarios.

 # - No se proporciona información

0 - No se especifica
Se puede determinar el nivel del término de materia pero no se especifica.

1 - Principal
Cubre la parte más importante o el contenido temático del material.

2 - Secundario
Representa un aspecto menos importante del contenido del material.

Segundo indicador - Tipo de término o nombre
Sirve para diferenciar por tipo los términos de indización no controlados.

 # - No se proporciona información

0 - Término de materia

240 00 $aHere comes everybody$lGerman
245 14 $aEin Mann in Dublin namens Joyce$cAnthony Burgess. [Übers. ins Dt.: Gisela u. Manfred Triesch]
653 #0 $a Mann
653 #5 $a Dublin
653 #1 $a Joyce

1 - Nombre de persona

653 #1 $a Plath

2 - Nombre de entidad

653 #2 $aUNICEF

3 - Nombre de congreso

4 - Término cronológico

5 - Nombre geográfico

653 #5 $a Hamburg

6 - Término de género/forma

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Término no controlado
Término de indización tomado de un sistema de encabezamiento de materia o tesauro no controlado.

El subcampo $a es repetible cuando hay más de un término de indización con el mismo nivel del primer indicador.

Si el segundo indicador es distinto de blanco (#), el subcampo $a no se repite a menos que el contenido de todos los subcampos $a sea del mismo tipo.

653 1# $a Amfuel cells**$a**molten carbonate**$a**power generation
653 ## $a Man**$a**Eyes**$a**Diseases

245 10 $aGesetz und Freiheit$beine Philosophie der Kunst$cHarald Fricke
653 #0 $a Gesetz
653 #0 $a Freiheit

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 653 no termina con signo de puntuación o paréntesis de cierre a menos que la puntuación forme parte de los datos.

653 ## $a Stamp collecting (United States)

Los términos no controlados seguidos de otros términos no finalizan con signo de puntuación o paréntesis de cierre, a menos que el primer término finalice con signo de puntuación como parte de los datos.

653 1# $I**ce, Sculpture, moulds, etc.**$aChildren's games

Espacios - No se dejan espacios en las siglas, acrónimos o abreviaturas.

653 ## $aS.C.U.B.A.

Datos de fecha de publicación, distribución, etc. - La fecha de publicación, distribución, etc. (i. e., la fecha que se incluye en 260$c) puede utilizarse con el término *Publicación* para facilitar su búsqueda. La fecha de publicación, distribución, etc. se visualiza según uno de estos tres modelos:

653 ## $a Publicació**n** <siglo> <fecha tal cual está en 260$c>
653 ## $a Publicación siglo XVIII 1788
653 ## $a Imprints<no antes de la fecha tal cual está en 260 $c>
653 ## $a Imprints< no después de la fecha tal cual está en 260 $c >

No se emplean corchetes (incluso aunque sí se haga en 260$c).

260 ## $c[no antes de 1479]
653 ## $aPublicación no antes de 1479

260 ## $c[no después de 21 Aug. 1492]
653 ## $a Publicación no después de 21 Ag, 1492

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Indicador 2 - Tipo de término o nombre [NUEVO, 2007]

---

654 - Punto de acceso adicional de materia -Términos de materia facetados (R)

Primer indicador
Nivel de materia
- No se proporciona información
0 - No se especifica nivel
1 - Principal
2 - Secundario

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Término principal (R)
$b	Término no-principal(R)
$c	Designación de faceta/jerarquía (R)
$e	Término indicativo de función (R)
$v	Subdivisión de forma (R)
$y	Subdivisión cronológica (R)
$z	Subdivisión geográfica (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Término de materia construido a partir de un vocabulario facetado.

Para cada término incluido en el campo, se identifica la faceta/jerarquía del tesauro de la que procede el término. También se identifica cuál es el término principal de la expresión. Un campo puede contener más de una expresión.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Nivel de materia
Se utiliza para distinguir descriptores principales y secundarios.

 # - No se proporciona información

0 - No se especifica
Se puede determinar el nivel de materia de la expresión o cadena, pero no se especifica.

654 0# $c**r**$alandscape gardens**$c**y**$b**18th century**$c**z**$b**England.**$2**aat

1 - Principal
Cubre la parte más importante o el contenido temático del material.

654 1# $c**k**$ainterior design.**$2**aat

2 - Secundario
Representa un aspecto menos importante del contenido del material.

654 2# $c**r**$ahousing.**$2**aat

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Término principal

Objeto concreto, ente, idea, o actividad que conforma la base de la expresión. El subcampo se repite cuando hay más de una expresión en el campo.

654 ## $c**m**$alimestone.**$2**aat

654 ## $c**f**$bFrench colonial**$c**v**$a**portraits**$c**z**$b**United States**$c**z**$b**New Jersey.**$2**aat

[El término principal en la expresión AAT es "portraits" (retratos)]

654 ## $c**f**$bRomanesque**$c**m**$b**stone**$c**r**$a**churches**$c**k**$a**renovation.**$2**aat

$b - Término no-principal

Término que no es considerado principal.

654 ## $c**m**$bcharcoal**$c**v**$a**drawings**$c**z**$b**Great Britain**$c**y**$b**18th century.**$2**aat

$c - Designación de faceta/jerarquía

Designación que el tesauro, que se ha identificado con un código MARC en el subcampo $2, utiliza para designar la faceta/jerarquía de cada uno de los términos incluidos en los subcampos $a y $b.

Las designaciones varían en función del tesauro de materias que se utilice (y que se especifica mediante el código indicado en el subcampo $2). El subcampo $c siempre precede a la información con la cual se asocia.

654 ## $c**r**$ahousing**$c**z**$b**United States.**$2**aat

654 ## $c**d**$bblue**$c**f**$b**Baroque**$c**t**$a**pitchers**$2**aat

$e - Término indicativo de función

Designación de la relación entre una expresión o cadena de materias y los materiales descritos, p. ej. *representación*.

$v - Subdivisión de forma

Subdivisión de forma que designa una clase específica de género o forma, tal y como se defina en el tesauro que se esté utilizando. El subcampo $v solo se emplea cuando se añade una sudivisión de materia de forma a un término de materia facetado.

$y - Subdivisión cronológica

Subdivisión de materia que representa un periodo de tiempo. El subcampo $y solo se emplea cuando se añade una subdivisión de materia cronológica a un término principal.

654 #0 $c**r**$alandscape**$y**18th century**$z**England.**$2**aat

$z - Subdivisión geográfica

Subdivisión de materia geográfica. El subcampo $z solo se emplea cuando se añade una subdivisión de materia geográfica a un término principal.

654 #0 $a**r**$alandscape**$y**18th century**$z**England.**$2**aat

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del encabezamiento o término

Código MARC que identifica la lista a partir de la cual se ha asignado la expresión o cadena de materias. El código se toma de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

654 ## $c**r**$acountry houses**$c**z**$b**Great Britain**$c**y**$b**18th century.**$2**aat

654 ## $c**v**$aguidebooks.**$2**aat

654 ## $c**v**$abibliographies.**$2**aat

$3 - Especificación de materiales

Parte de la colección, etc. a la que se aplica el campo.

654 ## $3**business letters**$cr**$a**housing**$c**z**$b**United States.**$2**aat

$4 - Relación

Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo. Una fuente para el código es: *MARC Code List for Relators*.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control..

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El subcampo que precede al subcampo $2 en el campo 654 termina con signo de puntuación o paréntesis de cierre.

Visualización asociada

- *[guión]*

El guión (-) que precede a algunos términos en la visualización no está incluido en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada al contenido de los subcampos $a, $b, $v, $y y $z.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2007]

$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

$4 – Código de función [RENOMBRADO, 2017] [REDESCRITO, 2017]

El subcampo $4 fue renombrado y redescrito para permitir el registro de URIs de relación aparte de códigos MARC y no MARC.

---

655 - Término de indización - Género/forma (R)

Primer indicador
Tipo de encabezamiento
- Básico
0 - Facetado

Segundo indicador
Tesauro
0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
4 - Fuente no especificada
5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
6 - Répertoire de vedettes-matière
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Códigos de subcampo

$a Datos o término principal de género/forma (NR)
$b Término no-principal (R)
$c Designación de faceta/jerarquía (R)
$v Subdivisión de forma (R)
$x Subdivisión de materia general (R)
$y Subdivisión cronológica (R)
$z Subdivisión geográfica (R)
$0 Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1 URI de un objeto del mundo real (R)
$2 Fuente del término (NR)
$3 Especificación de materiales (NR)
$5 Institución que aplica el campo (NR)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Términos que indican el género, forma y/o características físicas de los materiales que se describen. Un *término de género* designa el estilo o técnica del contenido intelectual de materiales textuales, o, en el caso de materiales gráficos, aspectos como punto de vista, finalidad con la que se concibió, características del creador, estado de la publicación o método de representación. Un *término de forma* designa tipos específicos de materiales desde el punto de vista histórico y funcional, que se distinguen por sus peculiaridades físicas, la materia de su contenido intelectual, o el orden de la información que contienen. Los términos de *características físicas* designan tipos específicos de materiales desde el punto de vista histórico y funcional, tal que se desprenden del examen de sus peculiaridades físicas, la materia de su contenido intelectual, o el orden de la información que contienen.

Ejemplos de términos de género para materiales textuales son: biografías, catecismos, ensayos, himnos o reseñas. Ejemplos de términos de forma y características físicas son: agendas, diarios, directorios, periódicos, memoranda, cuestionarios, temarios u horarios.

Puede contener términos construidos a partir de un vocabulario facetado. Para cada término que se incluye en el campo, se identifica la faceta/jerarquía dentro del tesauro del que se tomó el término. También se identifica cuál es el término principal de la expresión.

Para los términos de género y forma se utilizan listas normalizadas. Las listas se identifican en el segundo indicador (Tesauro) o en el subcampo $2 (Fuente del término).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Tipo de encabezamiento
Tipo de encabezamiento de género/forma incluido en el campo.

 # - Básico
Los datos de género/forma se incluyen en un solo subcampo $a.

0 - Por facetas
Cada término de género/forma se registra en un subcampo $a o $b distinto. Un subcampo $c (Designación de faceta/jerarquía) precede a cada término en los subcampos $a y $b; indica la faceta/jerarquía de cada término en un tesauro concreto.

Segundo indicador - Tesauro
Sistema de encabezamientos de materia o tesauro utilizado para construir el encabezamiento de materia.

0 - Encabezamientos de Materia de la Library of Congress
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings* (LCSH)) y de los ficheros de autoridad para persona mantenidos por la Biblioteca del Congreso. Se consideran encabezamientos que se ajustan a *LCSH*:

- los encabezamientos (o encabezamientos con subdivisiones) que se encuentran en los ficheros de autoridad de LC (incluyendo autoridades de persona) o en la última edición de LCSH, ya sea en microficha, versión impresa, CD-ROM o suplementos;
- los encabezamientos construidos de acuerdo con las *AACR2*;
- los encabezamientos que se encuentran en los ficheros de autoridad de LC, o en la última edición de *LCSH*, o que se han construido de acuerdo con las *AACR2* y se les ha añadido una subdivisión independiente o común según las reglas establecidas en *Subject Cataloging Manual: Subject Headings*, especialmente las subdivisiones recogidas en las listas de modelos de aplicación, y las subdivisiones geográficas formuladas y aplicadas según las reglas del manual.

1 - Encabezamientos de Materia de LC para literatura infantil
El punto de acceso adicional de materia se ajusta a las reglas de la sección "AC Subject Headings" de los Encabezamientos de Materia de la Library of Congress (*Library of Congress Subject Headings*) y puede utilizarse en el LC Annotated Card Program.

2 - Encabezamientos de Materia de Medicina
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de la National Library of Medicine.

3 - Fichero de autoridades de materia de la National Agricultural Library
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de los ficheros de autoridades de materia de la National Agricultural Library.

4 - Fuente no especificada
El punto de acceso adicional de materia se ha elaborado a partir de una lista controlada que no puede identificarse con los valores del segundo indicador 0-3, 5-6 o mediante un código en el subcampo $2. Para los términos de indización que no estén elaborados a partir de listas controladas de encabezamientos de materia, se utiliza el campo 653 (Término de indización- No controlado).

5 - Encabezamientos de Materia de Canadá
El punto de acceso adicional de materia puede utilizarse y se ajusta a las reglas de Canadian Subject *Headings*, que mantiene la Biblioteca y Archivos de Canadá.

6 - Répertoire de vedettes-matière
El punto de acceso adicional de materia se ajusta a las reglas del Répertoire de vedettes-matière, que mantiene la Bibliothèque de l'Université Laval.

7 - Fuente especificada en el subcampo $2
El punto de acceso adicional de materia sigue las reglas de otro sistema de encabezamientos de materia o tesauro. El código que lo identifica se da en el subcampo $2.

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Datos o término principal de género/forma
Incluye todos los datos de género, forma o características físicas, cuando el primer indicador es #. Para encabezamientos facetados (el primer indicador es 0), contiene el término principal. Un término principal es la cosa concreta que forma la base de la expresión.

655 #7 $a Bird's-eye views**$y**1874.**$2**gmgpc
655 #7 $a Cartoons**$y**1952.**$2**gmgpc
655 #7 $a Gampi fibers (Paper)**$z**Japan**$y**1955**$2**rbpap
655 #2 $a Festschrift.
655 #2 $a Diaries.

655 07 $c**k**$bLaminated**$c**m**$b**marblewood**$c**v**$a**bust.**$2**aat

$b - Término no-principal

Término que no se considera el principal de un encabezamiento por facetas (el primer indicador contiene el valor 0).

655 07 $c**cd**$bBlack**$c**f**$b**Hmong**$c**m**$b**cotton**$c**k**$b**courtship**$c**t**$a**balls.**$2**aat

$c - Designación de faceta/jerarquía

Faceta/jerarquía de cada término incluido en los subcampos $a y $b en los encabezamientos facetados (el primer indicador contiene el valor 0). Las designaciones varían dependiendo del tesauro que se utilice (y que se especifica mediante el código indicado en el subcampo $2). Las designaciones y las facetas/jerarquías que les corresponden se pueden encontrar en el tesauro identificado en el subcampo $2. El subcampo $c siempre precede a la información con la cual se asocia.

Véanse ejemplos bajo las descripciones de los subcampos $a y $b.

$v - Subdivisión de forma

Subdivisión de forma que designa una clase específica o género del material, tal y como se defina en el tesauro que se esté utilizando. El subcampo $v solo se emplea cuando se añade una sudivisión de materia de forma a un término de género/forma.

$x - Subdivisión de materia general

Subdivisión de materia que no se puede incluir en los subcampos $v (Subdivisión de forma), $y (Subdivisión cronológica) o $z (Subdivisión geográfica). El subcampo $x solo es adecuado cuando se añade una subdivisión de materia general a un término con un primer indicador # (Básico).

655 #7 $a Dictionaries**$x**French**$y**18th century.**$2**rbgenr

655 #7 $a Photoprints**$x**Color**$z**Panama Canal Zone**$y**1900-1950.**$2**gmgpc

$y - Subdivisión cronológica

Subdivisión de materia que representa un periodo de tiempo. El subcampo $y solo se emplea cuando se añade una subdivisión de materia cronológica a un término.

655 #7 $a Competition drawings**$y**1984.**$2**gmgpc

$z - Subdivisión geográfica

Subdivisión de materia geográfica. El subcampo $z solo se emplea cuando se añade una subdivisión de materia geográfica a un término.

655 #7 $a Hymnals**$z**Massachusetts**$y**18th century.**$2**rbgenr

655 #7 $a Signing patterns (Printing)**$z**Germany**$y**18th century.**$2**rbpri

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del término

Código MARC que identifica la lista a partir de la cual se ha asignado el término de indización. Se utiliza únicamente cuando la posición del segundo indicador contiene el valor 7 (Fuente especificada en el subcampo $2). El código se toma de: *Genre/Form Code and Term Source Codes*.

655 #7 $a Emblem books**$z**Germany**$y**17th century.**$2**rbgenr
655 #7 $a Lithographs**$z**Germany**$y**1902.**$2**gmgpc

$3 - Especificación de materiales

Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

655 #7 $3 Municipal Fire Station records**$a**Fire reports**$z**Atlanta, Georgia **$y**1978.**$2**[thesaurus code]

$5 – Institución que aplica el campo

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

655 #7 $a Annotations (Provenance)**$z**Sweden**$y**18th century.**$2**rbprov**$5**MH-H

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El subcampo que precede al subcampo $2 en el campo 655 termina con signo de puntuación o paréntesis de cierre.

655 #7 $a Diaries**$z**Belgium.**$2** [código de tesauro]

Los términos seguidos de una subdivisión de materia no terminan con signo de puntuación a menos que finalicen con una abreviatura, inicial/letra, fecha abierta u otra información que termine con signo de puntuación.

655 #7 $a Prayer books**$z**Rhode Island**$y**18th century.**$2** [código de tesauro]

Espacios - No se dejan espacios en las siglas, acrónimos o abreviaturas.

**Subcampo $y - Datos de fecha de publicación, distribución, etc. -** La fecha de publicación, distribución, etc. (i. e., la fecha que se incluye en 260$c) puede utilizarse en el subcampo $y del campo 655. En el subcampo $y, los datos de fecha se consignan siguiendo las *Library of Congress Rule Interpretations* 21.30M. No se emplean corchetes, aunque sí figuren en el 260$c. Cuando a las fechas les precede información alfabética en el subcampo $y, la primera letra de la información alfabética va en mayúsculas, p. ej. No antes de [fecha de publicación, distribución, etc.]; No después de [fecha de publicación, distribución, etc.]; Ca. [fecha de publicación, distribución, etc.].

260 ##$a [place of publication] :$b [publisher] ,$c[1885]
655 #7 $a Addresses**$z**Massachusetts**$z**Boston**$y**1885.**$2**rbgenr

Visualización asociada

- *[guión asociado con el contenido de los subcampos $v, $x, $y y $z]*

El guión (-) que precede a una subdivisión en un encabezamiento extendido de género/forma no está incluido en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada con el contenido de los subcampos $v, $x, $y y $z.

Campo codificado:
655 #7 $a Agenda**$x**Weekly**$y**1980-1985.**$2** [código de tesauro]

Ejemplo de visualización:
Agenda-Weekly-1980-1985.

En los encabezamientos que tienen un primer indicador 0 (Por facetas), el guión (-) que precede a los términos no-principales cuando estos *siguen* a un término principal no se incluye en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada con el subcampo $b.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
$0 -Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2007]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

---

656 - Término de indización - Profesión (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
Fuente del término
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Códigos de subcampo

$a	Profesión (NR)
$k	Forma (NR)
$v	Subdivisión de forma (R)
$x	Subdivisión de materia general (R)
$y	Subdivisión cronológica (R)
$z	Subdivisión geográfica (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Términos de indización que describen profesiones (incluyendo aficiones) reflejadas en el contenido de los materiales descritos.

No se utiliza para enumerar las profesiones de los creadores de los materiales descritos excepto en el caso que dichas profesiones se reflejen significativamente en los propios materiales o tengan alguna relación con estos. Para los términos de profesiones se utilizan listas normalizadas y publicadas, que se identifican en el subcampo $2 (Fuente del término).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

Segundo indicador - Fuente del término
Contiene el valor 7, que indica que la fuente del término de indización se incluye en el subcampo $2.

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Profesión
Término que especifica la profesión que se refleja en el contenido del material descrito.

656 #7 $a Anthropologists.**$2**[código de tesauro]
656 #7 $a Educators.**$2**[código de tesauro]

$k - Forma
Tipo específico de material, que se distingue mediante un examen de sus peculiaridades físicas, la materia de su contenido intelectual, o el orden de la información que contiene (p. ej. agendas, diarios, directorios, periódicos, memoranda, etc.).

656 #7 $a Migrant laborers.**$k**School district case files.**$2**[código de tesauro]

$v - Subdivisión de forma
Subdivisión de forma que designa una clase específica o género del material, tal y como se defina en el tesauro que se esté utilizando. El subcampo $v solo se emplea cuando se añade una sudivisión de materia de forma a un término de indización para ocupaciones.

$x - Subdivisión de materia general
Subdivisión de materia que no se puede incluir en los subcampos $v (Subdivisión de forma), $y (Subdivisión cronológica) o $z (Subdivisión geográfica). El subcampo $x solo es adecuado cuando se añade una subdivisión de materia general a un término.

$y - Subdivisión cronológica
Subdivisión de materia que representa un periodo de tiempo. El subcampo $y solo se emplea cuando se añade una subdivisión de materia cronológica a un término.

$z - Subdivisión geográfica
Subdivisión de materia geográfica. El subcampo $z solo se emplea cuando se añade una subdivisión de materia geográfica a un término.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del término
Código MARC que identifica la lista a partir de la cual se ha asignado el término de indización. Se utiliza únicamente cuando la posición del segundo indicador contiene el valor 7 (Fuente especificada en el subcampo $2). El código se toma de: *Occupation Term Source Codes*.

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El subcampo que precede al subcampo $2 en el campo 656 termina con signo de puntuación o paréntesis de cierre.

656 #7 $a Dentists.**$2** [código de tesauro]

Los términos de indización seguidos de una subdivisión de materia no terminan con signo de puntuación a menos que finalicen con una abreviatura, inicial/letra, fecha abierta u otra información que termine con signo de puntuación.

656 #7 $a Chauffeurs**$z**France.**$2** [código de tesauro]

Espacios - No se dejan espacios en las siglas, acrónimos o abreviaturas.

Visualización asociada

- *[guión asociado con el contenido de los subcampos $v, $x, $y y $z]*

El guión (-) que precede a una subdivisión en un encabezamiento extendido de materia no está incluido en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada con el contenido de los subcampos $v, $x, $y y $z.

Campo codificado:
656 #7 $a Plastic surgeons**$z**Los Angeles (Calif.)**$2** [código de tesauro]

Ejemplo de visualización:
Plastic surgeons-Los Angeles (Calif.)

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
$0 -Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2007]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

---

657 - Término de indización - Función (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
Fuente del término
7 - Fuente especificada en el subcampo $2

Códigos de subcampo

$a	Función (NR)
$v	Subdivisión de forma (R)
$x	Subdivisión de materia general (R)
$y	Subdivisión cronológica (R)
$z	Subdivisión geográfica (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Término de indización que describe la actividad o función que dio origen a los materiales descritos.

Para los términos de función se utilizan listas normalizadas y publicadas, que se identifican en el subcampo $2 (Fuente del término).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

Segundo indicador - Fuente del término
Contiene el valor 7, que indica que la fuente del término de indización se incluye en el subcampo $2.

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Función
Término que especifica la función o actividad que dio origen a los materiales.

657 #7 $a Personnel benefits management**$x**Industrial accidents**$x**Morbidity **$x**Vital statistics**$z**Love Canal, New York.**$2**New York State Management Functions Index

$v - Subdivisión de forma
Subdivisión de forma que designa una clase específica o género del material, tal y como se defina en el tesauro que se esté utilizando. El subcampo $v solo se emplea cuando se añade una sudivisión de materia de forma a un término de indización.

$x - Subdivisión de materia general
Subdivisión de materia que no se puede incluir en los subcampos $v (Subdivisión de forma), $y (Subdivisión cronológica) o $z (Subdivisión geográfica). El subcampo $x solo es adecuado cuando se añade una subdivisión de materia general a un término.

$y - Subdivisión cronológica
Subdivisión de materia que representa un periodo de tiempo. El subcampo $y solo se emplea cuando se añade una subdivisión de materia cronológica a un término.

$z - Subdivisión geográfica

Subdivisión de materia geográfica. El subcampo $z solo se emplea cuando se añade una subdivisión de materia geográfica a un término.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del término
Código MARC que identifica la lista a partir de la cual se ha asignado el término de indización. Se utiliza únicamente cuando la posición del segundo indicador contiene el valor 7 (Fuente especificada en el subcampo $2). El código se toma de: *Function Term Source Codes*.

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - **Enlace entre campos y número de secuencia**
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El subcampo que precede al subcampo $2 en el campo 657 termina con signo de puntuación o paréntesis de cierre. Los términos de indización seguidos de una subdivisión de materia no terminan con signo de puntuación a menos que finalicen con una abreviatura, inicial/letra, fecha abierta u otra información que termine con signo de puntuación.

Espacios - No se dejan espacios en las siglas, acrónimos o abreviaturas.

Visualización asociada

- *[guión asociado con el contenido de los subcampos $v, $x, $y y $z]*

El guión (-) que precede a una subdivisión en un encabezamiento extendido de materia no está incluido en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada con el contenido de los subcampos $v, $x, $y y $z.

Campo codificado:
657 #7 $a Annual inventory**$x**Ladies' apparel.**$2** [código de tesauro]

Ejemplo de visualización:
Annual inventory-Ladies' apparel.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
$0 -Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2007]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

---

658 - Término de indización - Objetivo curricular (R)

MARC 21 Bibliográfico – Completo **Febrero 1999**

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Objetivo curricular principal (NR)
$b	Objetivo curricular subordinado (R)
$c	Código del currículo (NR)
$d	Factor de correlación (NR)
$2	Fuente del término o código (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Términos de indización que indican los objetivos de un currículo o curso académico aplicables al contenido de los materiales descritos. El campo también puede contener factores de correlación que muestran el grado en que los materiales descritos cumplen un objetivo. También se consignan en este campo los códigos asignados a objetivos específicos en listas publicadas a tal efecto.

Los objetivos curriculares, códigos de currículos y factores de correlación registrados en este campo se toman de listas normalizadas y publicadas, que se identifican en el subcampo $2 (Fuente del término).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

  $a - Objetivo curricular principal
  Término que indica el objetivo principal de un currículo o curso académico.

  658 ## $a Reading objective 1 (fictional)**$b**understanding language, elements of plots, themes, motives, characters, setting by responding to the multiple-meaning word**$c**NRPO2-1991**$d**highly correlated.**$2**ohco
  658 ## $a Math manipulatives**$d**highly correlated.**$2**[código de la fuente]

  $b - Objetivo curricular subordinado
  Objetivo curricular subordinado al objetivo principal que se ha consignado en el subcampo $a. Por lo general, los objetivos indicados en el subcampo $b son más específicos o cubren facetas del objetivo principal. El subcampo $b puede repetirse para individualizar facetas.

  658 ## $a Health objective 4**$b**handicapped impaired education**$d**highly correlated**$c**NHPO4-1991.**$2**ohco
  658 ## $a Drug abuse awareness**$b**peer pressure**$b**understanding the law.**$2**local

  $c - Código del currículo
  Representación codificada del objetivo curricular consignado en el subcampo $a y, si procede, en el subcampo $b.

  Se registra a continuación de la última parte del objetivo curricular, i.e. después del subcampo $a, o si figura el subcampo $b, detrás de este.

  658 ## $a Health objective 1**$b**handicapped awareness**$c**NHP01-1991**$d**highly correlated.**$2**ohco

  $d - Factor de correlación

Mención que identifica el grado en el que los materiales descritos se corresponden con el objetivo curricular consignado en el campo.

Los factores de correlación más comúnmente incluidos en el subcampo $d son: *ligeramente correlacionado, moderadamente correlacionado* y *altamente correlacionado.*

658 ## $a Math objective 2**$b**fractions, decimals, percents, whole numbers, integers**$c**NRPO2-1991**$d**slightly correlated.**$2**ohco

$2 - Fuente del término o código

Código MARC que identifica la lista a partir de la cual se ha asignado el término de indización o código. El código se toma de: *Curriculum Objective Term and Code Source Codes*.

658 ## $a Reading objective 1**$b**identify, locate, and use information **$c**NRP01-1991.**$2**accssd

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El subcampo que precede al subcampo $2 en el campo 658 termina con signo de puntuación o paréntesis de cierre. La puntuación normalmente no se incluye entre las partes de un objetivo curricular y sus correspondientes códigos curriculares y factores de correlación.

Visualización asociada

:	*[dos puntos asociados con el contenido del subcampo $b]*
[…]	*[corchetes asociados con el contenido del subcampo $c]*
-	*[guión asociado con el contenido del subcampo $d]*

Los dos puntos (:) que preceden a los objetivos curriculares subordinados; los corchetes que encierran los códigos curriculares, y el guión (-) que precede a los factores de correlación, no están incluidos en el registro MARC. Pueden ser generados por el sistema como visualización asociada con el contenido de los subcampos $b, $c y $d.

Campo codificado:

658 ## $a**AHealth objective 1**$bhandicapped awareness**$c**NHP01-1991**$d**highly correlated. **$2**ohco

Ejemplo de visualización:

Health objective 1: handicapped awareness [NHP01-1991]-highly correlated.

---

662 - Punto de acceso adicional de materia - Nombre jerárquico de lugar (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	País o entidad superior (R)
$b	Jurisdicción política de primer nivel (NR)
$c	Jurisdicción política intermedia (R)
$d	Ciudad (NR)
$e	Término indicativo de función (R)
$f	Subdivisión de ciudad (R)
$g	Otras regiones o rasgos geográficos no jurisdiccionales (R)
$h	Área extraterrestre (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$4	Relación (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Forma jerárquica de un nombre geográfico utilizado como punto de acceso adicional de materia.

Los puntos de acceso adicionales de materia se asignan a un registro bibliográfico para proporcionar acceso mediante reglas comúnmente aceptadas para la catalogación y construcción de tesauros.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - País o entidad superior

Nombre de un país o de una jurisdicción política superior. También contiene, para el nivel de país o superior, nombres de áreas/entidades geográficas como continentes o hemisferios. El subcampo $a puede repetirse para jerarquías cuando se dan varios niveles, conservando el orden de más alto a más bajo.

662 ## $a Antarctica.**$2**lcsh/naf
662 ## $a Japan**$c**Hokkaido**$g**Asahi-dake.**$2**pemracs
662 ## $a World**$a**Asia**$b**Japan**$g**Hokkaido (island)**$g**Hokkaido (region)**$c**Hokkaido (prefecture)**$g**Asahi-Dake.**$2**tgn

$b - Jurisdicción política de primer nivel

Nombre de una jurisdicción política o división de primer nivel. Dependiendo del país, puede incluir nombres de estados, provincias, territorios, departamentos, etc.

662 ## $b Maryland**$c**Montgomery**$d**Silver Spring.**$2**gnis
662 ## $a World**$a**North and Central America$aUnited States**$b**Maryland**$c**Montgomery**$d**Silver Spring.**$2**tgn

$c - Jurisdicción política intermedia

Nombre de una jurisdicción política o división de segundo nivel o inferior, pero no de ciudades. Dependiendo del país, puede incluir nombres de condados, islas, municipios, prefecturas, regiones, etc. El subcampo $c puede repetirse para jerarquías cuando se dan varios niveles, conservando el orden de más alto a más bajo.

662 ## $a Ontario**$c**Essex**$d**Windsor.**$2**cgnbd
662 ## $a World**$a**North and Central America**$a**Canada**$c**Ontario**$d**Windsor. **$2**tgn

$d - Ciudad
Nombre de una ciudad.

662 ## $a Japan (nation)**$g**Kanto (region)**$c**Tokyo (metropolis)**$d**Tokyo (inhabited place) **$f**Shibuya.**$2**tgn

$e - Término indicativo de función
Designación de la relación entre un nombre jerárquico de lugar y los materiales descritos.

$f - Subdivisión de ciudad
Nombre de una unidad más pequeña dentro de un lugar habitado, p. ej. vecindarios, parques o calles.

662 ## $a United States**$b**California**$c**Los Angeles (County)**$d**Los Angeles**$f**Little Tokyo.**$2**tgn

$g - Otras regiones o rasgos geográficos no jurisdiccionales
Nombre de una entidad geográfica terrestre no jurisdiccional, p. ej. ríos, lagos, islas, montañas, etc. El subcampo $g puede repetirse para jerarquías cuando se dan varios niveles, conservando el orden de más alto a más bajo.

662 ## $a Africa**$g**Nile River**$g**Sixth Cataract.**$2**tgn

$h - Área extraterrestre
Nombre de cualquier entidad o espacio extraterrestre, incluidos sistemas solares, galaxias, sistemas estelares y planetas, así como otros rasgos geográficos de planetas concretos, etc. El subcampo $h puede repetirse para jerarquías cuando se dan varios niveles, conservando el orden de más alto a más bajo.

662 ## $a Mars**$h**Valles Marineris.**$2**MARC code for Gazetteer of Planetary Nomenclature

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del encabezamiento o término
Código MARC que identifica la lista a partir de la cual se ha asignado el encabezamiento o término. El código se toma de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

662 ## $a United States**$b**New York (State)**$g**Niagara Falls.**$2**lcsh/naf
662 ## $a Canada**$b**Ontario (Province)**$g**Niagara Falls.**$2**lcsh/naf

$4 - Relación
Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo. Una fuente para el código es: *MARC Code List for Relators*.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Orden de los subcampos - Los subcampos deben figurar en orden descendente, desde el lugar en el nivel más alto hasta el nivel más bajo.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
$0 -Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2007]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$4 – Código de función [RENOMBRADO, 2017] [REDESCRITO, 2017]
El subcampo $4 fue renombrado y redescrito para permitir el registro de URIs de relación aparte de códigos MARC y no MARC.

---

688 - Punto de acceso adicional de materia - Tipo de entidad no especificado (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
Fuente del nombre, título o término
- No se proporciona información
7 - Fuente especificada en subcampo $2

Códigos de subcampo

$a	Nombre, título o término (R)
$e	Término de relación (R)
$g	Información miscelánea (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del nombre, título o término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional de materia en el que no se especifica el tipo de entidad del elemento al que hace referencia.

El campo se utiliza cuando no se proporciona información para identificar el tipo de entidad a la que pertenece el encabezamiento de materia.

Los términos de indización que no se construyen de acuerdo a las reglas de un sistema de encabezamientos de materia/tesauro controlado se registran en el campo 653.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

Segundo indicador - Fuente del nombre, título o término
Sistema de encabezamientos de materia o tesauro utilizado para construir el encabezamiento de materia.

 # - No se proporciona información

7 - Fuente especificada en el subcampo $2
Indica que la fuente del nombre, título o término está contenida en el subcampo $2.

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Nombre, título o término
Nombre, título o término utilizado como encabezamiento de materia.

688 #7 $a Ven**us $0**(DE-2581)TH000006586 **$2**gbd
688 #7 $a Forum Romanum **$0**(DE-2581)TH000010820 **$2**gbd

$e - Término de relación
Especifica la relación entre el encabezamiento y los materiales descritos. Se puede utilizar más de un término si la entidad tiene más de una relación.

$g - Información miscelánea
Información que no es posible incluir de forma más adecuada en otro subcampo.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

688 #7 $a Immanuel Kant (1724 - 1804) **$0**(DE-2581)TH000005362 **$2**gbd
688 #7 $a Naturrecht **$0**(DE-2581)TH000006673 **$2**gbd

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del encabezamiento o término
Código MARC que identifica la lista a partir de la cual se ha asignado el punto de acceso adicional de materia. Se utiliza únicamente cuando encabezamiento o término. Solo se emplea cuando el segundo indicador contiene el valor 7 (Fuente especificada en el subcampo $2). El código se toma de: *Subject Heading and Term Source Codes*.

688 #7 $a Stoiker **$0(**DE-2581)TH000006637 **$2**gbd
688 #7 $aRoma Urbs **$0**(DE-2581)TH000010811 **$2**gbd

$3 – Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

$4 - Relación
Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo. Se puede utilizer más de un código si la entidad tiene más de una relación. Una fuente para el código es: *MARC Code List for Relators*.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Orden de los subcampos – El campo 688 no termina con un signo de puntuación o un paréntesis salvo que la puntuación sea parte de los datos.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Campo 688 - Punto de acceso adicional de materia - Tipo de entidad no especificado (NUEVO, 2019)

69X - Campos locales de encabezamiento de materia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Los campos 690-699 se reservan para uso y definición locales.

En un proceso de intercambio, la agencia que lo inicia debe proporcionar a las partes implicadas la documentación sobre estructura y pautas de aplicación empleadas en los campos 69X.

70X-75X - Puntos de acceso adicionales - Información general

700 - Punto de acceso adicional - Nombre de persona (R)
710 - Punto de acceso adicional - Nombre de entidad (R)
711 - Punto de acceso adicional - Nombre de congreso (R)
720 - Punto de acceso adicional - Nombre no controlado (R)
730 - Punto de acceso adicional - Título uniforme (R)
740 - Punto de acceso adicional - Título relacionado o analítico o no controlado (R)
751 - Punto de acceso adicional - Nombre geográfico (R)
752 - Punto de acceso adicional - Nombre jerárquico de lugar (R)
753 - Información técnica sobre acceso a archivos de ordenador (R)
754 - Punto de acceso adicional - Identificación taxonómica (R)
758 – Identificador del recurso (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Puntos de acceso adicionales que facilitan otro acceso a un registro bibliográfico a partir de nombres y/o títulos que se relacionan de distintas maneras con una obra. Se hacen puntos de acceso adicionales para personas, entidades y congresos que tengan algún tipo de responsabilidad en la creación de la obra, incluidas las responsabilidades intelectuales y de edición. También se incluyen puntos de acceso adicionales para otros títulos controlados que estén relacionados con la obra a la que corresponde el registro, como por ejemplo otras ediciones, etc. El campo 740 contiene títulos no controlados que se refieren a una parte del documento que se cataloga, o bien a un documento relacionado. Se asignan puntos de acceso adicionales de personas, entidades, congresos y títulos a los que no se accede con los encabezamientos de materia o de serie. Los campos 752-754 facilitan el acceso a un documento a través de otros aspectos de su contenido o de su descripción.

Las descripciones del primer indicador y de todos los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para los campos 700, 710, 711 y 730, se describen en las secciones de información general: X00, X10, X11 y X30. El segundo indicador se describe en la sección específica de cada campo. Los identificadores de contenido de los campos 720, 740-754 se describen en la sección específica de cada campo.

En los registros bibliográficos para materiales bajo **control archivístico**, los puntos de acceso adicionales no se utilizan con tanta frecuencia como en otros tipos de control. En el archivístico se emplean más los campos 6XX.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 751 - Punto de acceso adicional - Nombre geográfico [NUEVO, 2007]
Campo 758 – Identificador del recurso [NUEVO, 2017]

700 - Punto de acceso adicional - Nombre de persona (R)

Primer indicador
Tipo de elemento inicial del nombre de persona
0 - Nombre
1 - Apellido(s)
3 - Nombre de familia

Segundo indicador
Tipo de punto de acceso adicional
- No se proporciona información
2 - Entrada analítica

Códigos de subcampo

$a	Nombre de persona (NR)
$b	Numeración (NR)
$c	Títulos y otros términos asociados al nombre (R)
$d	Fechas asociadas al nombre (NR)
$e	Término indicativo de función (R)
$f	Fecha de publicación (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Tipo de material (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$j	Calificador de la atribución (R)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$m	Medio de interpretación (R)
$n	Número de parte o sección de la obra (R)
$o	Arreglo (NR)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$q	Forma desarrollada del nombre (NR)
$r	Tonalidad (NR)
$s	Versión (R)
$t	Título de la obra (NR)
$u	Filiación (NR)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación (R)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional cuyo elemento inicial es un nombre de persona.

Los puntos de acceso adicionales se asignan de acuerdo con lo indicado en diversas reglas de catalogación para facilitar el acceso a los registros bibliográficos a partir de encabezamientos de nombres de persona cuya inclusión no es adecuada en los campos 600 (Punto de acceso adicional de materia - Nombre de persona) u 800 (Punto de acceso adicional de serie - Nombre de persona).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

La descripción del primer indicador y de todos los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para el campo 700, se dan en la sección *X00 Nombres de persona-Información general.* Como el segundo indicador es distinto en cada campo X00, se describe a continuación en lugar de en la sección de información general.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Tipo de punto de acceso adicional
Distingue entre si se da una entrada analítica o no se proporciona información.

 # - No se proporciona información

Se utiliza cuando el punto de acceso adicional no es analítico o cuando no se proporciona información sobre si lo es o no.

100 1# $aShlapentokh, Vladimir.
245 10 $aSoviet ideologies in the period of glasnot :$bresponses to Brezhnev's stagnation /$cVladimir Shlapentokh with the participation of Dmitry Shlapentokh.
700 1# $a Shlapentokh, Dmitry.

245 00 $aLorser Feitelson and Helen Lundeberg:$ba retrospective exhibition.
700 1# $a**aFeitelson, Lorser,**$d1898-
700 1# $a Lundeberg, Helen,**$d**1908-

100 10 $aGershkoff, Ira.
245 14 $aThe Boston driver's handbook :$bthe big dig edition /$cIra Gershkoff and Richard Trachtman.
500 ## $aRev. ed. of: Wild in the streets, c1982.
700 1# $a Gershkoff, Ira.**$t**Wild in the streets.

2 - Entrada analítica

El documento que se cataloga incluye la obra que aparece representada por el punto de acceso adicional.

100 1# $aBouma, Jelle.
245 10 $aMarcus Iunius Nypsus :$bFluminis varatio, Limitis repositio : introduction, text, translation, and commentary /$cJelle Bouma.
700 12 $a Nypsus, Marcus Iunius.**$t**Fluminis varatio.**$f**1993.
700 12 $a Nypsus, Marcus Iunius.**$t**Limitis repositio.**$f**1993.

- **EJEMPLOS**

700 1# $a Jung, C. G.**$q**(Carl Gustav),**$d**1875-1961.
700 1# $aaWalter, Johannes.**$4**prf
700 1# $a**aJefferson, Thomas,**$d1743-1826,**$e**former owner.**$5**MH
700 1# $a Weber, Lucas.**$4**egr
700 12 $a Hills, John,**$c**surveyor.**$t**Sketch of Allens town, June 1778.**$f**1976.
700 12 $a Rossini, Gioacchino,**$d**1792-1868.**$t**Mosè in Egitto.**$p**Dal tuo stellato soglio.
700 12 $a Mendelssohn-Bartholdy, Felix,**$d**1809-1847.**$t**Lieder ohne Worte,**$m**piano,**$n**op.62. **$n**No. 6.**$p**Frühlingslied.**$f**1970.
700 1# $a Bizet, Georges,**$d**1869-1951.**$t**Carmen. **$k**Selections.**$f**1983.
700 1# $a Ford, John,**$d**1894-1973,**$e**direction.
700 1# $a Beethoven, Ludwig van,**$d**1770-1827.**$t**Sonatas, **$m**piano.**$k**Selections.
700 12 $a Debussy, Claude,**$d**1862-1918.**$t**Sonatas, **$m**flute, viola, harp.**$f**1986.
700 1# $a Ries, Ferdinand,**$d**1784-1838.**$t**Octets, **$m**piano, winds, strings,**$n**op. 128,**$r**A major.
700 0# $a Father Divine.
700 0# $aR. M. B.
700 1# $a Verez Peraza, Elena,**$d**1919-
700 1# $a Salamin C., Marcel A.
700 1# $a Ibn al-Mu`tazz, `Abd Allah,**$d**861-908.
700 0# $aS**pagna**$c(Artist), **$d**ca. 1450-1528.
700 0# $a Charles Edward,**$c**Prince, grandson of James II, King of England,**$d**1720-1788.
700 1# $a Hecht, Ben,**$d**1893-1964,**$e**writing, **$e**direction,**$e**production.
700 1# $a**E., Sheila**$q(Escovedo),**$d**1959- **$t**Dawn, the beginning.**$h**Sound recording.
700 12 $a Shakespeare, William,**$d**1564-1616.**$t**Selections. **$l**German.**$f**1982.
700 1# $a Harrison, Tinsley Randolph,**$d**1900-**$t**Principles of internal medicine.**$s**9th ed.
700 1# $a Herrman, Egbert.**$4**org
700 1# $a Galway, James.**$4**prf**$4**cnd

710 - Punto de acceso adicional - Nombre de entidad (R)

Primer indicador
Tipo de elemento inicial del nombre de entidad
0 - Nombre en orden inverso
1 - Nombre de jurisdicción
2 - Nombre en orden directo

Segundo indicador
Tipo de punto de acceso adicional
- No se proporciona información
2 - Entrada analítica

Códigos de subcampo

$a	Nombre de entidad o nombre de jurisdicción como elemento inicial (NR)
$b	Unidad subordinada (R)
$c	Sede del congreso (R)
$d	Fecha del congreso o de la firma de un tratado (R)
$e	Término indicativo de función (R)
$f	Fecha de publicación (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Tipo de material (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$m	Medio de interpretación (R)
$n	Número del congreso o número de parte o sección de la obra (R)
$o	Arreglo (NR)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$r	Tonalidad (NR)
$s	Versión (R)
$t	Título de la obra (NR)
$u	Filiación (NR)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación (R)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional cuyo elemento inicial es un nombre de entidad.

Los puntos de acceso adicionales se asignan de acuerdo con lo indicado en diversas reglas de catalogación para facilitar el acceso a los registros bibliográficos a partir de encabezamientos de nombres de entidad cuya inclusión no es adecuada en los campos 610 (Punto de acceso adicional de materia - Nombre de entidad) u 810 (Punto de acceso adicional de serie - Nombre de entidad).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

La descripción del primer indicador y de todos los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para el campo 710, se dan en la sección *X10 Nombres de entidad-Información general.* Como el segundo indicador es distinto en cada campo X10, se describe a continuación en lugar de en la sección de información general.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Tipo de punto de acceso adicional
Distingue entre si se da una entrada analítica o no se proporciona información.

 # - No se proporciona información
Se utiliza cuando el punto de acceso adicional no es analítico o cuando no se proporciona información sobre si lo es o no.

245 10 $aCarbohydrate chemistry.
260 ## $aLondon :$bChemical Society.
710 2# $a Chemical Society (Great Britain)

100 2# $aKrishna Moorthy, K.$q(Krishma),$d1927-
245 10 $aTechnology transfer :$bIndia's iron & steel: an ICRIER research study with experts' comments /$cK. Krishna Moorthy.
710 2# $a Indian Council for Research on International Economic Relations.

100 1# $aGotshaw, F. Marco.
245 10 $aJourneyman's guide to the National Electrical Code /$cFurman Marco Gotshaw.
710 2# $a National Fire Protection Association.$tNational electrical code (1993)

2 - Entrada analítica

El documento que se cataloga incluye la obra que aparece representada por el punto de acceso adicional.

100 1# $ aFernandex, Perfecto V.
245 10 $aPrimer on labor law, 1982-92/$cby Perfecto V. Fernandez.
500 ## $aIncludes text of the Philippines labor relations law.
710 12 $a Philippines. **$t**Labor code of the Philippines.**$n**Book 5,**$p**Labor

- **EJEMPLOS**

710 1# $a Minnesota.**$b**Constitutional Convention**$d**(1857 :**$g**Republican)
710 2# $a Herbert E. Budek Films and Slides (Firm)
710 1# $a United States.**$b**Army Map Service.**$t**Eastern United States 1:250,000.
710 1# $a France.**$t**Treaties, etc.**$g**Poland,**$d**1948 Mar. 2.**$k**Protocols, etc.,**$d**1951 Mar. 6.
710 1# $a Canada.**$k**Treaties, etc.
710 2# $a New Orleans Blue Serenaders.**$4**prf
710 2# $aWGBH (Television station : Boston, Mass.)
710 2# $a Hallmark Collection (Library of Congress)**$5**DLC
710 2# $a Bridgewater Library,**$e**former owner.**$5**NjP
710 1# $a Algeria.**$t**Treaties, etc.**$g**England and Wales,**$d**1682 Apr. 20.
710 22 $a Catholic Church.**$t**Mass, 33rd Sunday of ordinary time (Chant).**$f**1979.
710 22 $a Catholic Church.**$b**Pope (1958-1963 : John XXIII).**$t**Mater et magistra.**$l**French.**$k**Selections. **$f**1963.
710 1# $a United States.**$t**Constitution.**$p**13th Amendment.
710 1# $a Ecuador.**$t**Plan Nacional de Desarrollo, 1980-1984.**$n**Parte 1,**$p**Grandes objetivos nacionales.**$l**English.

711 - Punto de acceso adicional - Nombre de congreso (R)

Primer indicador
Tipo de elemento inicial del nombre de congreso
0 - Nombre en orden inverso
1 - Nombre de jurisdicción
2 - Nombre en orden directo

Segundo indicador
Tipo de punto de acceso adicional
- No se proporciona información
2 - Entrada analítica

Códigos de subcampo

$a	Nombre de congreso o nombre de jurisdicción como elemento inicial (NR)
$c	Sede del congreso (R)
$d	Fecha del congreso o de la firma del tratado (R)
$e	Unidad subordinada (R)
$f	Fecha de publicación (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Tipo de material (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$j	Término indicativo de función (R)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$n	Número del congreso o número de parte o sección de la obra (R)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$q	Nombre del congreso a continuación de la jurisdicción como elemento inicial (NR)
$s	Versión (R)
$t	Título de la obra (NR)
$u	Filiación (NR)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación (R)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional cuyo elemento inicial es un nombre de congreso.

Los puntos de acceso adicionales se asignan de acuerdo con lo indicado en diversas reglas de catalogación para facilitar el acceso a los registros bibliográficos a partir de encabezamientos de nombres de congreso cuya inclusión no es adecuada en los campos 611 (Punto de acceso adicional de materia - Nombre de congreso) u 811 (Punto de acceso adicional de serie - Nombre de congreso).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

La descripción del primer indicador y de todos los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para el campo 711, se dan en la sección *X11 Nombres de entidad-Información general.* Como el segundo indicador es distinto en cada campo, se describe a continuación en lugar de en la sección de información general.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Tipo de punto de acceso adicional
Distingue entre si se da una entrada analítica o no se proporciona información.

 # - No se proporciona información
Se utiliza cuando el punto de acceso adicional no es analítico o cuando no se proporciona información sobre si lo es o no.

245 00 $aNeoplasm and gnosticism /**$c**Richard T. Wallis, editor, Jay Bregman, associate editor.

500 ## $aPapers presented at the 6th international conference of the International Society for Neoplatonic Studies, entitled International Conference on Neoplatonism and Gnosticism, held at University of Oklahoma, Mar. 18-21, 1984.

711 2# $a International Conference on Neoplatonism and Gnosticism**$d**(1984 :**$c**University of Oklahoma

111 2# $aInternational Aerospace and Ground Conference on Lightning and Static Electricity**$d**(1988 :**$c**Oklahoma City, Okla.)

245 00 $aAddendum to the Proceedings of the 1988 International Aerospace and Ground Conference on Lightning and Static Electricity :$bApril 19-22, 1988, Oklahoma City, Oklahoma, USA.

711 2# $a International Aerospace and Ground Conference on Lightning and Static Electricity**$d**(1988 :**$c**Oklahoma, City, Okla.).**$t**Proceedings of the 1988 International Aerospace and Ground Conference on Lightning and Static Electricity.

2 - Entrada analítica

El documento que se cataloga incluye la obra que aparece representada por el punto de acceso adicional.

245 00 $aInternational bilateral dialogues :$b1965-1991 : list of commissions, meetings, themes, and reports /**$c**compiled by Günther Gassman. Report / Fifth Forum on Bilateral Conversations.

711 22 $a Forum on Bilateral Conversations**$n**(5th :**$d**1990 :**$c**Budapest, Hungary).**$t**Report.**$f**1991.

- **EJEMPLOS**

711 2# $a Van Cliburn International Piano Competition.
711 2# $a Women and National Health Insurance Meeting**$d**(1980 :**$c**Washington, D.C.)
711 2# $a Pan American Games**$n**(6th :**$d**1971 :**$c**Cali, Colombia)
711 22 $a United Nations Conference on the Law of the Sea**$n**(1st :**$d**1958 :**$c**Geneva, Switzerland).**$t**Proceedings.**$k**Selections. **$f**1960.
711 2# $a Mostly Mozart Festival.**$e**Orchestra.
711 0# $a Smith (David Nichol) Memorial Seminar.
711 2# $a Theatertreffen Berlin (Festival)
711 2# $a Conference on Philosophy and Its History**$d**(1983 :**$c**University of Lancaster)
711 2# $a Olympic Games**$n**(21st :**$d**1976 :**$c**Montreal, Quebec).**$e**Organizing Committee.**$e**Arts and Culture Program.**$e**Visual Arts Section.
711 22 $a Council of Trent**$d**(1545-1563).**$t**Canones et decreta.**$l**English.**$k**Selections. **$f**1912.
711 2# $a Asian Games**$n**(9th :**$d**1982 :**$c**Delhi, India)

720 - Punto de acceso adicional - Nombre no controlado (R)

Primer indicador
Tipo de nombre
- No se especifica
1 - De persona
2 - Otros

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Nombre (NR)
$e Término indicativo de función (R)
$4 Relación (R)
$6 Enlace (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional en el que el término no está controlado en una lista o fichero de autoridades. También se utiliza para nombres que no han sido formulados según las reglas de catalogación. Los nombres incluidos en el campo 720 pueden ser de cualquier tipo (p. ej., persona, entidad, congreso).

Se emplea cuando no se pueden utilizar otros puntos de acceso (por ejemplo 1XX (Puntos de acceso principales) o 7XX (Puntos de acceso adicionales)) porque el nivel de control y/o la estructura del nombre no se ajusta a los requisitos de los otros campos. El campo 720 no debe utilizarse para nombres no controlados que proporcionan un acceso temático al documento, ya que en este caso debe utilizarse el campo 653 (Término de indización - No controlado).

Cuando los nombres constan de varias partes, se pueden indicar en el orden que se desee. El campo 720 se repite para varios nombres.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Tipo de nombre
Indica si el nombre es de persona o no, o si se desconoce el tipo.

 # - No se especifica
El tipo de nombre se desconoce o no se especifica.

1 - Persona
El nombre es de persona.

2 - Otros
El nombre no es de persona.

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Nombre
Nombre no controlado. No hay requisitos de estilo, formulación o estructura en la presentación del nombre, tenga una o varias partes. Las partes se pueden incluir en orden directo o inverso. Un solo subcampo $a contiene todas las partes del nombre. Si hay varios nombres se incluyen en distintos campos 720.

720 1# $a Blacklock, Joseph
720 ## $a Vonderrohe, Robert, 1934-**$e**editor
720 2# $a**CAPCON Library Network**$eauthor
720 ## $aU.S. Energy Information Administration, Coal Statistics Division
720 1# $a Theodore K. Hepburn**$e**inventor

$e - Término indicativo de función
Relación entre un nombre y una obra, por ejemplo, ed., comp. il., tr., coaut.

720 ## $a Morris, Andrea Crawford**$e**ill.
720 ## $a Alza Corporation**$e**assignee

$4 - Código de función
Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo. Puede emplearse más de un código de relación o URI si la entidad tiene más de una función. Una fuente para el código es: *MARC Code List for Relators*. El código o URI se indica tras el nombre en los campos de nombre/título.

720 ## $a Houghton Mifflin Company**$4**pbl
720 ## $a Maddox, James W.**$4**sec**$4**mon

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación y espacios - No hay reglas especiales de puntuación o espacios prescritas para el campo 720.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$4 – Código de función [RENOMBRADO, 2017] [REDESCRITO, 2017]
El subcampo $4 fue renombrado y redescrito para permitir el registro de URIs de relación aparte de códigos MARC y no MARC.

730 - Punto de acceso adicional - Título uniforme (R)

Primer indicador
Caracteres que no alfabetizan
0-9 - Número de caracteres que no alfabetizan

Segundo indicador
Tipo de punto de acceso adicional
- No se proporciona información
2 - Entrada analítica

Códigos de subcampo

$a	Título uniforme (NR)
$d	Fecha de la firma de un tratado (R)
$f	Fecha de publicación (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Tipo de material (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$m	Medio de interpretación (R)
$n	Número de parte o sección de la obra (R)
$o	Mención de arreglo (NR)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$r	Tonalidad (NR)
$s	Versión (R)
$t	Título de la obra (NR)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación (R)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Título uniforme, esto es, un título relacionado o analítico controlado en un archivo o lista de autoridades, que se utiliza como punto de acceso adicional.

Los puntos de acceso adicionales se asignan de acuerdo con lo indicado en diversas reglas de catalogación para facilitar la recuperación de los registros bibliográficos a partir de encabezamientos cuya inclusión no es adecuada en los campos 630 (Punto de acceso adicional de materia -Título uniforme) u 830 (Punto de acceso adicional de serie-Título uniforme).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

La descripción del primer indicador y de todos los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para el campo 730, se dan en la sección *X30 Títulos uniformes-Información general*. Dado que el segundo indicador es distinto en cada campo, se describe a continuación en lugar de en la sección de información general.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Tipo de punto de acceso adicional
Distingue entre si se da una entrada analítica o no se proporciona información.

 # - No se proporciona información
El punto de acceso adicional no es analítico o no se proporciona información sobre si lo es o no.

245 00 $aChemical pricing patterns :$bcomparisons of annual high and low prices for 1,250 key chemicals and related process materials for the years of 1952...
500 ## $aAt head of title: Oil, paint and drug reporter.
730 0# $a Oil, paint and drug reporter.

2 - Entrada analítica

El documento que se cataloga incluye la obra que aparece representada por el punto de acceso adicional.

100 1# $aBarwise, Jon.
245 14 $aThe language of first-order logic :$bincluding the Macintosh program Tarski'a world 4.0 /$cJon Barwise and John Etchemendy.
730 02 $a Tarski's world.

- **EJEMPLOS**

730 0# $a Bible.**$p**O.T. **$p**Judges V.**$l**German**$s**Grether.
730 0# $a Index librorum prohibitorum.**$f**1570.**$5**[NUC symbol]
730 0# $a Actualités-Service. **$n**No 306 (Supplement 1)
730 0# $a Cancionero musical de Segovia.**$k**Selections.**$f**1980.
730 0# $a Gone with the wind (Motion picture)
730 0# $a Frankfurt heute.**$h**Motion picture.
730 0# $a20/20 (Television program)
730 0# $a Fabrication of biteplane.**$n**Part 1,**$p**Waxing on mounted cards.

245 00 $aBTL.
580 ## $aSuppl. to: Weinwirtschaft, 1981-1982; Weinwirtschaft. Technik, and Weinwirtschaft. Markt, 1983; Baubedarf Manager, Farbenfachgeschäft, and Getränke Revue, 1983-
730 0# $a Weinwirtschaft.
730 0# $a Weinwirtschaft. **$p**Technik.
730 0# $a Weinwirtschaft. **$p**Markt.
730 0# $a Baubedarf Manager.
730 0# $a Farbenfachgeschäft.
730 0# $a Getränke Revue.
772 1# $tWeinwirtschaft$w(DLC)###83644948$w(OCoLC)9345710
772 1# $tWeinwirtschaft. Technik$x0723-1369$w(DLC)###83644949$w(OCoLC)9345574
772 1# $aWeinwirtschaft. Markt$w(DLC)###83644950$w(OCoLC)9345548
[Publicación que es suplemento de otras]
772 0# $aBaubedarf Manager
772 1# $tFarbenfachgeschäft
772 1# $aGetränke Revue$w(DLC)sn#91020150$w(OCoLC)9345710

245 00 $aClient characteristic & population movement report for calendar year ...$pProbation subsidy / State of Washington, Department of Social and Health Services, Bureau of Juvenile Rehabilitation.
580 ## $aAlso published in a quarterly edition: Client characteristic & population movement report for quarter ... Probation subsidy.
730 0# $a Client characteristic & population movement report for quarter ...**$p**Probation subsidy.
775 1# $tClient characteristic & population movement report for quarter ... Probation subsidy$w(OCoLC)1258055
[Publicación con más de una edición; se hace punto de acceso adicional para la(s) otra(s) edición(es)]

245 00 $aForeign affairs bibliography.
580 ## $aBased upon the bibliographical notes appearing quarterly in: Foreign affairs.
730 0# $a Foreign affairs (Council on Foreign Relations)
787 1# $tForeign affairs (Council on Foreign Relations)
[Publicación relacionada de alguna manera con otra publicación]

245 00 $aLektüre Magazin.
580 ## $aIssued Jan.-June 1981 with: Bücherkommentare, v. 30, no. 1-6.
730 0# $aBücherkommentare.
777 1# $tBücherkommentare$gJan. 1981-June 1981
[Publicación editada junto con otra publicación]

245 04 $aThe People speak newsletter.
500 ## $aA summary of a radio program, "People speak."

730 0# $a People speak (Radio program)
[Programas de radio o televisión]

130 0# $aDomestic engineering (1889)
580 ## $aVols. for June 27, 1931-Mar. 1935, Mar. 1941-1966 include the section: Automatic heat and air conditioning (varies); also issued separately Sept. 1933-<June 1940>
730 02 $a Automatic heat and air conditioning.
777 1# $tAutomatic heat and air conditioning
[Se hace punto de acceso adicional para una parte que se edita con regularidad y tiene un título distintivo]

100 1# $aBarwise, Jon.
245 14 $aThe language of first-order logic :$bincluding the Macintosh program Tarski's world 4.0 /$cJon Barwise and John Etchemendy.
730 02 $a Tarski's world.**$f**1993

730 0# $a60 minutes (Television program)
730 02 $a Bonn Convention**$d**(1952).**$f**1980.
730 0# $a Economics library selections.**$n**Series I,**$p**New books in economics.
730 02 $a God save the king;**$o**arr.**$f**1982.
730 0#$i Motion picture adaptation of (work): **$4**http://rdaregistry.info/Elements/w/P10129$aBeowulf.

740 - Punto de acceso adicional - Título relacionado o analítico no controlado (R)

Primer indicador
Caracteres que no alfabetizan
0- No hay caracteres que no alfabeticen
1-9 - Número de caracteres que no alfabetizan

Segundo indicador
Tipo de punto de acceso adicional
- No se proporciona información
2 - Entrada analítica

Códigos de subcampo

$a	Título relacionado o analítico no controlado (NR)
$h	Tipo de material (NR)
$n	Número de parte o sección de la obra (R)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicionales para títulos relacionados o analíticos no controlados a través de un fichero o lista de autoridad (para títulos relacionados o analíticos controlados mediante un fichero de autoridad, se usa el campo 730 (Punto de acceso adicional - Título uniforme).

Puede contener la parte del título de un documento relacionado que sería normalmente codificado por medio de una entrada de nombre/título. Se pueden codificar en el campo 740 los títulos que siguen al primero en el campo 245 (Mención de título) en el caso de colecciones sin título colectivo. Se utiliza el campo 246 (Variantes de título) para especificar las variantes del título codificado en el campo 245 y las variantes del primer título del campo 245 en el caso de las colecciones sin título colectivo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Caracteres que no alfabetizan
Número de caracteres asociados con un artículo determinado o indeterminado (p. ej., Le, An) al comienzo de un título, que se descartan en los procesos de indización y alfabetización.

0 - No hay caracteres que no alfabeticen
No hay ningún carácter inicial del que haya que prescindir. Los signos diacríticos o caracteres especiales al comienzo de un título que no empieza con artículo inicial no se cuentan como caracteres que no alfabetizan. El artículo inicial, definido o indefinido, puede eliminarse al codificar el campo de título. Si se mantiene el artículo inicial pero no se quiere descartar para la indización y alfabetización, se utiliza el valor 0.

1-9 - Número de caracteres que no alfabetizan
El título comienza con un artículo definido o indefinido del cual se prescinde para la indización y alfabetización. Cualquier signo diacrítico, espacio o signo de puntuación asociado con el artículo, y cualquier espacio o signo de puntuación que preceda al primer carácter que alfabetiza, también se incluye como carácter que no alfabetiza. Sin embargo, los diacríticos asociados con el primer carácter que alfabetiza no se consideran caracteres que no alfabetizan.

Segundo indicador - Tipo de punto de acceso adicional
Distingue entre si se da una entrada analítica o no se proporciona información.

 # - No se proporciona información
Se utiliza cuando el punto de acceso adicional no es analítico o no se proporciona información sobre si lo es o no.

740 0# $a Healing our culture, healing ourselves.

2 - Entrada analítica
El documento que se cataloga incluye la obra que aparece representada por el punto de acceso adicional.

100 1# $aChekhov, Anton Pavlovich,$d1860-1904.
240 10 $aVishnevyi sad.$lEnglish
245 14 $aThe cherry orchard ;$bUncle Vanya /$cAnton Chekhov.

700 12 $aChekhov, Anton Pavlovich,$d1860-1904.$tDíàíà Vaníà$lEnglish.$f1969.
740 02 $a Uncle Vanya.
[Punto de acceso adicional para una obra que sigue a la que se menciona en primer lugar en una colección sin título colectivo]

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Título relacionado o analítico no controlado
Los datos entre paréntesis que pueden aparecer como parte del título no se codifican en subcampos separados.

245 10 $aLaw and the family, New York /$c[by] Henry H. Foster and Doris Jones Freed.
500 ## $a"Joint Legislative Committee on Matrimonial and Family Laws, proposed statute": 8 p. (inserted in pocket of v. 1).
505 1# $av. 1. Dissolution of the family unit. Divorce, separation, and annulment -- v. 2. Dissolution of the family unit. Economic aspects, custody, taxes.
740 02 $a Joint Legislative Committee on Matrimonial and Family Laws, proposed statute.
740 02 $a Dissolution of the family unit.**$p**Divorce, separation, and annulment.
740 02 $a Dissolution of the family unit.**$p**Economic aspects, custody, taxes.
740 0# $a Manual del adivino.
740 02 $a South Pacific**$h**[grabación sonora].

$h – Tipo de material
Calificador del tipo de material.

$n - Número de parte o sección de la obra
Designación *numérica* para una parte o sección de una obra utilizada en un título.

La *numeración* se define como una indicación de secuencia de cualquier tipo, p. ej. Parte 1, Suplemento A, Libro dos.

$p - Nombre de parte o sección de la obra
Designación *nominal* para una parte o sección de obra en un título.

Véase el ejemplo del subcampo $a.

$5 – Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 740 termina con signo de puntuación o paréntesis de cierre. Si el último subcampo es el $5, el signo de puntuación va antes de ese subcampo. Los signos de puntuación se ponen entre comillas.

Espacios- No se incluyen espacios en las siglas. Se incluye un espacio entre una inicial y la siguiente si la abreviatura consta de más de una letra.

Visualización asociada - Los números arábigos o romanos y la palabra *Título:* que precede a los puntos de acceso adicionales en algunas visualizaciones no incluyen en el registro MARC. El sistema puede generarlo como visualización asociada a la etiqueta del campo.

---

751 - Punto de acceso adicional - Nombre geográfico (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nombre geográfico (NR)
$e	Término indicativo de relación (R)
$g	Información miscelánea (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional cuyo elemento inicial es un nombre geográfico que está relacionado con un atributo concreto del documento descrito, p. ej. el lugar de publicación de un libro raro, el lugar de distribución, la sede de la universidad donde se presenta una tesis, el lugar de un acontecimiento como por ejemplo una conferencia, etc.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Nombre geográfico
Nombre geográfico que está relacionado con el documento descrito.

751 ## $0(DE-588)4085133-3 **$0**http://d-nb.info/gnd/4085133-3 **$a**Canberra **$4**evp **$2**gnd

$e - Término indicativo de relación
Designa la relación entre un nombre geográfico y los materiales descritos (p. ej. lugar del acontecimiento, lugar de publicación, etc.)

$g – Información miscelánea
Información que no es posible incluir de forma más adecuada en otro subcampo.

751 ## $0(DE-588)4036729-0 **$0**http://d-nb.info/gnd/4036729-**0** **$a**Luxemburg **$g**Stadt **$4**dbp **$2**gnd

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

751 ## $0(DE-588)4058708-3 **$0**http://d-nb.info/gnd/4058708-3 **$a**Sydney **$4**dbp **$2**gnd

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del encabezamiento o término
Código MARC que identifica la lista a partir de la cual se ha asignado el nombre geográfico. El código se toma de: *Name and Title Authority Source Codes*.

751 ## $0(DE-588)4005728-8 **$0**http://d-nb.info/gnd/4005728-8 **$a**Berlin **$4**pup **$2**gnd

$3 - Especificación de materiales
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

$4 - Relación
Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo. Una fuente para el código es: *MARC Code List for Relators*.

751 ## $0(DE-588)4069304-1 **$0**http://d-nb.info/gnd/4069304-**1 $a**Berlin **$g**Wes t**$4**uvp **$2**gnd

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$g – Información miscelánea [NUEVO, 2019]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$4 – Código de función [RENOMBRADO, 2017] [REDESCRITO, 2017]
El subcampo $4 fue renombrado y redescrito para permitir el registro de URIs de relación aparte de códigos MARC y no MARC.

752 - Punto de acceso adicional - Nombre jerárquico de lugar (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	País o entidad superior (R)
$b	Jurisdicción política de primer nivel (NR)
$c	Jurisdicción política intermedia (R)
$d	Ciudad (NR)
$f	Subdivisión de ciudad (R)
$e	Término indicativo de relación (R)
$g	Otras regiones o rasgos geográficos no jurisdiccionales (R)
$h	Área extraterrestre (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$4	Relación (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional cuyo elemento inicial es un nombre jerárquico de lugar que está relacionado con un atributo concreto del documento descrito, p. ej. el lugar de publicación de un libro raro. Para la visualización, puede generarse un guión (--) que separe los subelementos del nombre geográfico, p. ej. Canadá -- British Columbia -- Vancouver.

Este tipo de punto de acceso adicional se asigna de acuerdo con diferentes reglas de catalogación para facilitar el acceso al registro bibliográfico a través de una forma jerárquica de un nombre geográfico que está relacionado con un atributo concreto (p. ej. para periódicos, el nombre de la comunidad a la que se sirve; para libros raros, el lugar de publicación o impresión).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - País o entidad mayor
Nombre de un país o de una jurisdicción política superior También contiene, para el nivel de país o superior, nombres de áreas/entidades geográficas como continentes o hemisferios. El subcampo $a puede repetirse para jerarquías cuando se dan varios niveles, conservando el orden de más alto a más bajo.

752 ## $a Spain**$d**Madrid.

$b - Jurisdicción política de primer nivel
Nombre de una jurisdicción política o división de primer nivel. Dependiendo del país, puede incluir nombres de estados, provincias, territorios, departamentos, etc.

752 ## $a France**$b**Doubs.

$c - Jurisdicción política intermedia
Nombre de una jurisdicción política o división de segundo nivel o inferior, pero no de ciudades. Dependiendo del país, puede incluir nombres de condados, islas, municipios, prefecturas, regiones, etc. El subcampo $c puede repetirse para jerarquías cuando se dan varios niveles, conservando el orden de más alto a más bajo.

752 ## $a England**$c**Greater Manchester**$d**Manchester.

752 ## $a United States**$b**Maryland**$c**Montgomery County.

$d - Ciudad
Nombre de una ciudad.

752 ## $a United States**$b**Kansas**$c**Butler**$d**Augusta.
752 ## $a Canada**$b**British Columbia**$d**Vancouver.

700 11 $aFranklin, Benjamin,$d1706-1790,$eprinter.
752 ## $a United States**$b**Pennsylvania**$d**Philadelphia.

$e - Término indicativo de relación
Designa la relación entre un nombre geográfico y los materiales descritos (p. ej. lugar del acontecimiento, lugar de publicación, etc.)

752 ##$a England**$d**London,**$e**publication place.
752 ##$a Scotland**$d**Edinburgh,**$e**manufacture place.

$f - Subdivisión de ciudad
Nombre de una unidad más pequeña dentro de un lugar habitado, p. ej. vecindarios, parques o calles.

752 ## $a United States**$b**California**$c**Los Angeles (County)**$d**Los Angeles **$f**Little Tokyo.**$2**tgn

$g - Otras regiones o rasgos geográficos no jurisdiccionales
Nombre de una entidad geográfica terrestre no jurisdiccional, p. ej. ríos, lagos, islas, montañas, etc. El subcampo $g puede repetirse para jerarquías cuando se dan varios niveles, conservando el orden de más alto a más bajo.

752 ## $a Africa**$g**Nile River**$g**Sixth Cataract.**$2**tgn

$h - Área extraterrestre
Nombre de cualquier entidad o espacio extraterrestre, incluidos sistemas solares, galaxias, sistemas estelares y planetas, así como otros rasgos geográficos de planetas concretos, etc. El subcampo $h puede repetirse para jerarquías cuando se dan varios niveles, conservando el orden de más alto a más bajo.

752 ## $a Mars**$h**Valles Marineris.**$2**MARC code for Gazetteer of Planetary Nomenclature

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del encabezamiento o término
Código MARC que identifica la lista a partir de la cual se ha asignado el encabezamiento o término.

El código se toma de: *Name and Title Authority Source Codes*.

752 ## $a United States**$b**New York (State)**$g**Niagara Falls.**$2**lcsh/naf
752 ## $a Canada**$b**Ontario (Province)**$g**Niagara Falls.**$2**lcsh/naf

$4 - Relación
Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo. Una fuente para el código es: *MARC Code List for Relators*.

752 ##$a England**$d**London.**$4**pup
752 ##$a Scotland**$d**Edinburgh.**$4**mfp

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 752 termina con signo de puntuación a menos que la última palabra del campo sea una abreviatura, letra/inicial u otra información que termine con signo de puntuación. No se incluye puntuación entre subcampos.

Visualización asociada

- *[guión]*

El guión que sigue a cada subcampo excepto al último no se incluye en el registro MARC. Puede generarlo el sistema como visualización asociada.

Campo codificado:
752 ## $a United States**$b**Alabama**$d**Montgomery.

Ejemplo de visualización:
United States-Alabama-Montgomery.

Orden de los subcampos - Los subcampos deben figurar en orden descendente, desde el lugar en el nivel más alto hasta el nivel más bajo.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$e – Término indicativo de función [NUEVO, 2016]
$0 -Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2007]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$4 – Código de función [NUEVO, 2016]
$4 – Código de función [RENOMBRADO, 2017] [REDESCRITO, 2017]
El subcampo $4 fue renombrado y redescrito para permitir el registro de URIs de relación aparte de códigos MARC y no MARC.

---

753 - Información técnica sobre acceso a archivos de ordenador (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Marca y modelo de la máquina (NR)
$b	Lenguaje de programación (NR)
$c	Sistema operativo (NR)
$0	Número de registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del término (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre los aspectos técnicos de un archivo de ordenador y de cualquier material anejo , que pueda ser utilizada para seleccionar y ordenar el registro junto con otros registros en un índice impreso.

Se utiliza para indicar el tipo de máquina, sistema operativo y/o lenguaje de programación. Este tipo de entrada secundaria se asigna siguiendo diversas reglas de catalogación para dar acceso a un registro bibliográfico al que de otra forma no se podría acceder, y facilitar las posibilidades de selección y ordenación con el fin de generar índices impresos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Marca y modelo de la máquina

753 ## $a**IBM PC**$bPascal**$c**DOS 1.1

$b - Lenguaje de programación
Nombre del lenguaje de programación asociado a los datos incluidos en el archivo de ordenador (p. ej. Pascal).

753 ## $a Compaq**$b**Basic**$c**DOS 3.2

$c - Sistema operativo

753 ## $a Apple II**$c**DOS 3.3
753 ## $a**IBM PC**$cWindows 98
753 ## $a**IBM PC**$cOS/2 Warp

$0 – Número del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

753 ##$a Sony PlayStation 4**$0**(uri)http://gamemetadata.org/uri/platform/1071**$2**gcipplatform

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 – Fuente del término
Código MARC que identifica la lista a partir de la cual se ha asignado el término de los subcampos $a y $c. El código pertenece a la lista : *Subject Heading and Term Source Codes*.

753 **##$a**Nintendo Game Boy Advance **$0**(uri)http://gamemetadata.org/uri/platform/1038$2gcipplatform
753**##$a**NintendoDS**$0**(uri)http://gamemetadata.org/uri/platform/1029**$2**gcipplatform
[Juego compatible con dos plataformas]

753 **##$c**Microsoft Windows 8**$0**(uri)http://gamemetadata.org/uri/platform/1078$2gcipplatform

*753***##$c**Apple Mac OS X 10.9**$0**(uri) http://gamemetadata.org/uri/platform/1109**$2**gcipplatform
[Juego de PC/MAC compatiblecon multiples sistemas operativos]

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El campo 753 no termina con signo de puntuación a menos que la última palabra del campo sea una abreviatura, letra/inicial u otra información que termine con signo de puntuación. No se incluye puntuación entre subcampos.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$0 - Número de registro de autoridad o número normalizado (R) [NUEVO, 2016]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$2 - Fuente del término (R) [NUEVO, 2016]

754 - Punto de acceso adicional - Identificación taxonómica (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nombre taxonómico (R)
$c	Categoría taxonómica (R)
$d	Nombre común o alternativo (R)
$x	Nota interna (R)
$z	Nota pública (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente de la identificación taxonómica (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional cuyo elemento inicial es el nombre o categoría taxonómica asociada con el documento descrito.

Se utilizan siempre los subcampos $a y $2.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Nombre taxonómico
Los nombres taxonómicos se ajustan a los procedimientos de sintaxis del sistema de clasificación identificado en el subcampo $2. El subcampo $a se repite para cada nombre taxonómico asociado con el documento. El subcampo $a es precedido por el subcampo $c, que indica la categoría jerárquica taxonómica a la que pertenece el nombre. Cada combinación se consigna en distintos subcampos $c y $a, en el orden jerárquico de la taxonomía.

754 ## $c kingdom**$a**Plantae**$c**phylum**$a**Spermatophyta**$c**class **$a**Angiospermae**$c**subclass**$a**Dicotyledoneae**$c**order**$a**Rosales**$c**family**$a**Rosaceae**$c**genus**$a**Rosa**$c**species**$a**setigera**$c**variety**$a**tomentosa. **$2**[código de la Lyman David Benson's Plant Classification]

$c - Categoría taxonómica
Categoría taxonómica a la que pertenece el nombre incluido en el subcampo $a. Los términos utilizados en este subcampo se especifican en el tesauro identificado en el subcampo $2. El subcampo $c siempre precede a la información con la que se asocia.

754 ## $c**family**$aGekkonidae**$c**genus**$a**Hemidactylus**$c**species**$a**Turcicus. **$2**[fuente de la identificación taxonómica]

$d - Nombre común o alternativo
Nombre común o alternativo al que pertenece el nombre incluido en el subcampo $a. El subcampo $d puede referirse a uno o varios subcampos $a.

754 ## $c**family**$aGekkonidae**$c**genus**$a**Hemidactylus**$c**species**$a**Turcicus **$d**Mediterranean gecko**$d**Mediterranean gekko.**$2**[fuente de la identificación taxonómica]

754 ## $c**family**$aViperidae**$c**genus**$a**Sistrurus**$c**species**$a**miliarius**$d**Dusky pigmy rattlesnake**$d**Ground rattler**$d**Pigmy rattler**$d**Pigmy rattlesnake**$d**Rattler**$d**Rattlesnake.**$2**[fuente de la identificación taxonómica]

754 ## $c**family**$aViperidae**$c**genus**$a**Crotalus**$a**species**$a**adamanteus **$d**Diamondback**$d**Diamondback rattlesnake**$d**Eastern diamondback **$d**Eastern diamondback rattlesnake**$d**Rattler**$d**Rattlesnake.**$2**[fuente de la identificación taxonómica]

$x - Nota interna

Nota que no se visualiza públicamente.

754 ## $c**family**$aGekkonidae**$c**genus**$a**Hemidactylus**$c**species**$a**Turcicus **$d**Mediterranean gecko**$d**Mediterranean gekko**$x**Hemidactylus turcicus. **$2**[fuente de la identificación taxonómica]

$z - Nota pública

Nota relacionada con la identificación taxonómica que se redacta de forma que sea adecuada para su visualización pública.

754 ## $c**family**$aPottiaceae**$c**genus**$a**Barbula**$c**species**$a**agraria**$x**Barbula agraria.**$z**Species authority: Hedw.turcicus.**$2**[fuente de la identificación taxonómica]

754 ## $c family**$a**Poaceae**$c**genus**$a**Andropogon**$c**species**$a**glomeratus **$c**variety**$a**pumilus**$d**Bushy Broom Grass**$x**Andropogon glomeratus **$z**Species authority: (Walt.) BSP**$z**Variety authority: Vasey turcicus. **$2**[fuente de la identificación taxonómica]

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control..

$1 – URI de un objeto del mundo real

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente de la identificación taxonómica

Nombre o código MARC que identifica la lista a partir de la cual se asignó la identificación taxonómica. El código se toma de: *Taxonomic Classification Source Codes*.

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Puntuación - El subcampo que precede al subcampo $2 en el campo 754 termina con punto a menos que la última palabra del subcampo sea una abreviatura, inicial/letra u otra información que termine con un signo de puntuación. No se incluye puntuación entre los distintos subcampos $a.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado[NUEVO, 2007]

$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

---

758 – Identificador del recurso (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Etiqueta (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación (R)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Identificador para un recurso, que puede ser tanto el propio recurso descrito en el registro bibliográfico como otro recurso con el que está relacionado. Los recursos así identificados pueden incluir (pero están limitados a) obras, expresiones, manifestaciones o ítems FRBR. El campo no prescribe un estándar de contenido o modelo de datos particular.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Etiqueta
Nombre, título u otra designación comprensible para el ser humano para designar a un recurso. Este subcampo tiene un cometido similar al de propiedades como rdfs:label o skos:prefLabel y puede ser mapeado con ellas. El número normalizado o identificador correspondiente, si está disponible, se registra en $0.

100 1# $aBeard, Henry.
245 10 $aBored of the rings :$ba parody of J.R.R. Tolkien's The lord of the rings /$cby Henry N. Beard and Douglas C. Kenney of the Harvard lampoon.
758 ## $4**http://rdaregistry.info/Elements/m/P30135 **$iHas work manifested: **$a**Bored of the Rings **$1**http://www.wikidata.org/entity/Q1613936
758 ## $4**http://rdaregistry.info/Elements/w/P10197 **$iParody of (work): **$a**Tolkien, J. R. R. (John Ronald Reuel), 1892-1973. Lord of the rings **$0**http://id.loc.gov/authorities/names/no97079452

$i – Información sobre la relación
Designación de la relación entre el recurso descrito en el campo 758 y el recurso descrito en el 1XX/245 del registro. Esta designación puede ser un frase textual no normalizada o un valor textual normalizado.

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control..

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 - Fuente del encabezamiento o término
Código MARC que identifica la fuente a partir de la cual se tomó el encabezamiento. El código se toma de: *Name and Title Authority Source Codes*.

758 ## $4http://rdaregistry.info/Elements/w/P10147 $iIs container of (work): $aJoe Turner's Come and Gone $1http://www.wikidata.org/entity/Q6212738 $2wikidat

$3 – Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

$4 – Relación
Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo.

$5 – Institución que aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 758 – Identificador del recurso [NUEVO, 2017]
$2 – Código del encabezamiento o término [NUEVO, 2019]

76X-78X - Campos de enlace - Información general

760 - Enlace a una serie principal (R)
762 - Enlace a una subserie (R)
765 - Enlace a la lengua original (R)
767 - Enlace a una traducción (R)
770 - Enlace a un suplemento/número especial (R)
772 - Enlace a la publicación principal (R)
773 - Enlace al documento fuente (R)
774 - Enlace a una unidad constituyente (R)
775 - Enlace a otra edición (R)
776 - Enlace a un formato físico adicional (R)
777 - Enlace a "Publicado con" (R)
780 - Enlace a un título anterior (R)
785 - Enlace a un título posterior (R)
786 - Enlace a una fuente de información (R)
787 - Otras relaciones (R)

Primer indicador
Control de nota
0 - Genera nota
1 - No genera nota

Segundo indicador
todos excepto 780 y 785 - *Control de visualización asociada*
- [Visualización asociada al campo]
0 - Publicación principal [solo 772]
8 - No genera visualización asociada

780 - *Tipo de relación*
0 - Es continuación de
1 - En parte es continuación de
2 - Sustituye a
3 - En parte sustituye a
4 - Es fusión de ... y de ...
5 - Absorbió
6 – En parte absorbió a
7 - Separada de

785 - *Tipo de relación*
0 - Continuada por
1 - Continuada en parte por
2 - Sustituida por
3 - En parte sustituida por
4 - Absorbida por
5 - En parte absorbida por
6 - Escindida en ... y ...
7 - Fundida con ... para formar
8 - Vuelve a llamarse

Códigos de subcampo

Información descriptiva

$a Encabezamiento principal (NR)
$b Edición (NR)
$c Información adicional (NR) *[todos excepto 773]*
$d Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
$g Parte(s) relacionada(s) (R)
$h Descripción física (NR)
$i Información sobre la relación (R)
$j Periodo de duración del contenido (R) *[sólo 786]*
$k Datos de la serie del documento relacionado (R) *[todos excepto 760 y 762]*
$m Detalles específicos del material (NR)

$n Nota (R)
$o Otro identificador del documento (R)
$p Título abreviado (NR) *[sólo 773 y 786]*
$q Numeración y primera página (NR) *[sólo 773]*
$s Título uniforme (NR)
$t Título (NR)

Números/códigos

$e Código de lengua (NR) *[sólo 775]*
$f Código de país (NR) *[sólo 775]*
$r Número de informe (R) *[todos excepto 760, 762]*
$u Número Normalizado de Informe Técnico (ISRN) (NR) *[todos excepto 760,762]*
$v Contribución de la fuente (NR) *[sólo 786]*
$w Número de control del registro relacionado (R)
$x Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$y CODEN (NR)
$z Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (R) *[todos excepto 760, 762]*

Subcampos de control

$3 Especificación de materiales (NR) *[sólo 773]*
$4 Relación (R)
$6 Enlace (NR)
$7 Subcampo de control (NR)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información que identifica otros documentos bibliográficos relacionados. Cada uno de los campos de enlace especifica una relación diferente entre el documento objeto, descrito en el registro, y el documento relacionado. Estas relaciones son de tres clases: 1) documentos relacionados que pueden ayudar al usuario en la búsqueda pero que no se requieren físicamente para obtener el documento objeto de la búsqueda (p. ej., registros anteriores para recursos continuados, traducciones del documento descrito); 2) documentos relacionados que se necesitan para obtener físicamente el documento objeto de la búsqueda (p. ej., el documento fuente para una parte componente: un número de una revista que contiene un artículo específico); 3) documentos relacionados que forman parte de una unidad mayor (p. ej., las fotografías individuales contenidas en una colección de material visual). Los campos de enlace están diseñados para generar una nota en el registro en el que aparecen. Pueden igualmente proporcionar un enlace electrónico entre el registro bibliográfico del documento objeto de la búsqueda y el registro bibliográfico del documento relacionado si es que este último cuenta con un registro independiente, y/o también pueden facilitar la indización.

TÉRMINOS UTILIZADOS EN LAS DESCRIPCIONES DE LOS CAMPOS DE ENLACE

Documento objeto - Documento bibliográfico que es la unidad principal o primaria cubierta por la descripción para la que se creó el registro. El documento objeto es el documento al que se aplica la información en las posiciones 06 (Tipo de registro) y 07 (Nivel bibliográfico) de la Cabecera y en el campo 245 (Mención de título).

Documento relacionado - Documento bibliográfico que tiene una relación cronológica, horizontal (diferentes versiones) o vertical (jerárquica) con el documento objeto y para el que se formula el campo de enlace.

Parte componente - Documento bibliográfico que físicamente forma parte de otro documento bibliográfico de tal modo que la recuperación de la parte depende de la identificación física y localización del documento fuente (p. ej., un capítulo de un libro, un artículo de una revista). (Campo 774).

Unidad constituyente - Documento bibliográfico que forma parte de otro documento. La unidad constituyente está físicamente separada del documento del que se le considera parte (p. ej., volúmenes sueltos de una obra en varios volúmenes, números monográficos de una publicación seriada o cualquier material anejo como estampas, discos, vídeos, etc.). (Campos 770, 774).

Documento fuente - Documento bibliográfico que o bien contiene físicamente la subparte que constituye el documento objeto del registro (caso de las partes componentes), o bien la incluye bibliográficamente (caso de las unidades constituyentes). Por ejemplo, si un registro describe un artículo de una revista, el documento fuente es la revista; si un registro describe un documento digital en un conjunto, el documento fuente es el conjunto. (Campos 772, 773).

Relación cronológica - Relación temporal entre documentos bibliográficos (p. ej., la relación de una publicación seriada con sus predecesoras y con sus sucesoras). (Campos 777, 780, 785).

Relación horizontal - Relación entre versiones de un documento bibliográfico aparecidas en distintas lenguas, formatos, soportes, etc. (Campos 765, 767, 775, 776).

Relación vertical - La relación jerárquica del todo con sus partes y de las partes con el todo (p. ej., un artículo de revista en relación con la revista, el título colectivo de las actas de un congreso en relación con los títulos individuales de las ponencias, una subserie en relación con la serie principal). (Campos 760, 762, 770).

RELACIONES DE REGISTROS Y NOTAS

Campos de enlace (campos 760-787) - Estos campos contienen datos descriptivos referidos al documento relacionado, al número de control del registro del documento relacionado o a los dos. Se facilita una identificación mínima del contenido de los datos del documento relacionado que se incluye en los campos de enlace. Para operaciones como la indización y la ordenación, que requieren una descripción del contenido más completa, el subcampo $w (Número de control del registro relacionado) permite que el sistema, mediante esta vinculación con el documento relacionado, pueda obtener los datos completos de la descripción del contenido. Además, los datos codificados del subcampo de control $7 permiten algunos tipos de indización sin tener en cuenta el registro relacionado. El valor utilizado en la posición del primer indicador de un campo de enlace, determina si se genera una nota a partir de dicho campo o a partir del campo 580.

En los campos 76X-78X la relación general de recurso a recurso se indica según la etiqueta elegida, y las relaciones más específicas se señalan mediante los indicadores de los campos 772, 780 y 785. El subcampo $i se utiliza para indicar relaciones que no pueden ser expresadas por ninguna etiqueta o indicador, y por tanto es más adecuado para designar relaciones más concretas. Si se quiere presentar la información sobre relaciones específicas en forma codificada, se emplea el subcampo $4.

Nota de relación compleja (campo 580) - Los campos de enlace se han diseñado para permitir, en la visualización del documento objeto, la generación de una nota referida al documento relacionado. Cuando la relación es demasiado compleja para expresarse mediante el indicador de la etiqueta o los subcampos $i o $4 y los datos del campo de enlace o del registro relacionado, la nota se codifica en el campo de Nota de relación compleja. Cuando se utiliza, este campo aparece junto con los campo 760-787 que correspondan, y no se genera nota a partir del campo de enlace.

Puntos de acceso adicionales (campos 700-730) - Cuando se necesita un punto de acceso adicional para un título utilizado en un campo de relación, se codifica el punto de acceso en el campo 700-730 que corresponda. Los campos de relación no están concebidos para sustituir a los puntos de acceso adicionales. De la misma manera, un punto de acceso adicional en los campos 700-730 no puede ocupar el lugar de un campo de relación ya que no puede generar una nota ni incluir enlaces con otros registros.

Partes componentes/Unidades constituyentes - El campo de enlace 773 (Enlace al documento fuente) se utiliza para relacionar el registro de una parte componente que es parte integrante de otro documento con el registro de este último. Por ejemplo, en los registros de los artículos de revista, el campo 773 contiene la identificación de la revista. En el subcampo $g del campo 773 se codifica la localización exacta del artículo en la revista. El registro del documento fuente o de otra unidad bibliográfica mayor puede incluir información relacionada con las unidades constituyentes, codificadas en el campo 774 (Enlace a una unidad constituyente), que es repetible. La información relativa a cada unidad constituyente se codificará en un campo 774.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador – Control de nota
Indica si se tiene que generar o no una nota a partir del campo.

0 - Genera nota
Se genera una nota a partir de los datos del campo de enlace (o del registro relacionado identificado en el campo).

780 00 $tAmerican journal of religious psychology and education

1 - No genera nota
No hay que generar ninguna nota a partir de los datos del campo de enlace (o del registro relacionado). Se utiliza el valor 1 cuando la visualización asociada al campo de relación no describe de manera adecuada la relación. En este caso se consigna una nota en el campo 580. Los campos 760-787 se utilizan para facilitar el enlace electrónico y el campo 580 para la visualización.

Segundo indicador - Control de visualización asociada *[todos excepto 780 y 785]*
Controla las visualizaciones asociadas que preceden a los datos en los campos de relación 760-777 y 786-787. Para las impresiones asociadas, véase la descripción del segundo indicador en la sección de cada campo de relación.

 # - [Visualización asociada al campo]

0 - Publicación principal *[solo 772]*

8 - No genera visualización asociada

Segundo indicador - Tipo de relación *[780]*
Identifica el tipo de relación, únicamente en el campo 780. Véase la descripción en la sección correspondiente del campo 780 (Enlace a un título anterior). Para ese campo, las visualizaciones asociadas se indican en los *Criterios de aplicación.*

0 - Es continuación de

1 - En parte es continuación de

2 - Sustituye a

3 - En parte sustituye a

4 - Es fusión de ... y de ...

5 - Absorbió a

6 - En parte absorbió a

7 - Separada de

Segundo indicador - Tipo de relación *[785]*
Identifica el tipo de relación, en el campo 785. Véase la descripción en la sección correspondiente del campo 785 (Enlace a un título posterior). Para ese campo, las visualizaciones asociadas se indican en los *Criterios de aplicación.*

0 - Continuada por

1 - En parte continuada por

2 - Sustituida por

3 - En parte sustituida por

4 - Absorbida por

5 - En parte absorbida por

6 - Escindida en ... y ...

7 - Fundida con ... para formar

8 - Vuelve a llamarse

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

Como regla general, cada subcampo definido para los campos de enlace corresponde a un campo o bloque de campos, que sería utilizado si se describiera el documento asociado en un registro separado. Puede existir o no un registro bibliográfico independiente para el documento relacionado. Por ejemplo, el subcampo $a (Encabezamiento principal) corresponde al bloque de los 1XX (Puntos de acceso principales); el subcampo $t (Título) corresponde al campo 245 (Mención de título), etc. Las reglas y las prácticas relativas a la formulación de los datos de los campos de relación son habitualmente las mismas que se seguirían en un registro bibliográfico independiente, con la salvedad de que no es necesario que la información esté tan completa. La exhaustividad de la información bibliográfica sobre el documento relacionado recogida en el campo de enlace deberá establecerse en función de la utilización prevista para las relaciones. Cuando el documento relacionado se describe en un registro independiente, normalmente basta con la codificación de los elementos bibliográficos básicos (p. ej. título e información sobre la relación).

$a - Encabezamiento principal
Datos del encabezamiento principal (sin los identificadores de contenido) de los campos 100 (Punto de acceso principal – Nombre de persona), 110 (Punto de acceso principal – Nombre de entidad), o 111 (Punto de acceso principal – Nombre de congreso) en el registro relacionado. Los elementos individuales del nombre o título uniforme no se registran en un subcampo distinto como lo harían en un campo 1XX.

Registro relacionado:
100 1# $aMellor, Alec.
245 10 $aStrange masonic stories

Campo de enlace:
775 0# $aMellor, Alec.$tStrange masonic stories$eeng

$b - Edición
Nombre de la edición tomado del campo 250 (Mención de edición) del registro relacionado.

Registro relacionado:
245 04 $aThe Wall Street journal.
250 ## $aSouthwest ed.

Campo de enlace:
775 0# $tWall Street journal$bSouthwest ed.

$c - Información adicional *[todos excepto 773]*
Datos necesarios para distinguir entre dos títulos. Esta información figura generalmente entre paréntesis y es elaborada por el catalogador. En los registros anteriores a AACR 2 para publicaciones seriadas, el subcampo $c contiene información generalmente tomada del subcampo $b (Información adicional) del campo 222 (Título clave).

$d - Lugar, editor y fecha de publicación
Información sobre la publicación tomada de los subcampos $a, $b y/o $c del campo 260 (Publicación, distribución, etc.) del registro relacionado.

$e - Código de lengua *[solo 775]*
Código de lengua tomado del campo 008/35-37 (Lengua) del registro relacionado.

Registro relacionado:
008/35-37 fre

Campo de enlace:
775 1#$tDiscours du budget$efre

$f - Código de país *[solo 775]*
Código de país tomado del campo 008/15-17 (Lugar de publicación, producción o ejecución) del registro relacionado.

$g - Parte(s) relacionada(s)
Información sobre la parte o partes específicas del documento relacionado que se ven afectadas por la relación con el documento descrito en el 1XX/245 del registro, tales como fechas y volúmenes. Esta información sobre parte(s) relacionada(s) incluye la localización de una parte componente en el documento objeto.

772 1# $tDevelopmental biology$x0012-1606$g1972-1974
773 0# $tHorizon$gVol. 17, no. 98 (Feb. 1948), p. 78-159

$h - Descripción física
Descripción física del documento relacionado.

$i - Información sobre la relación
Designación de la relación entre el recurso descrito en el campo 76X-78X y el recurso descrito en el 1XX/245 del registro. Esta designación puede ser en forma de texto no normalizado o como un valor de texto controlado. El segundo indicador contiene el valor 8 (No genera visualización asociada) excepto en los campos 780 y 785 cuando se desea que la información en este subcampo sea visualizada. Los datos del subcampo $i pueden visualizarse como información que precede al resto de datos del campo.

100 1# $aVerdi, Giuseppe, $d1813-1901.
245 10 $aOtello :$bin full score /$cGiuseppe Verdi.
700 1# $iLibreto basado en (obra) $aShakespeare, William, $d1564-1616. $tOthello.
787 08 $ireproducción de (manifestación) $aVerdi, Giuseppe, $d1813-1901. $tOtello.$d Milan: Ricordi, c1913

Visualización para el usuario:
Verdi, Giuseppe, $d 1813-1901. Otello : in full score / Giuseppe Verdi
Reproducción def Verdi, Giuseppe, 1813-1901. Otello. Milan : Ricordi, c1913 Libreto basado en Shakespeare, William, $d 1564-1616. Othello.

245 00 136th Street, southeastern section of the Bronx.
300 ## $a 11 slides.
774 08 $iComponent item:$o NYDA.1993.010.00132.$n[DIAPimage]. $tView SE from Mill Brook Houses on rooftop on Cypress Ave. Between 136th St. and 137th St.,$d93/05

$j - Periodo de duración del contenido *[solo 786]*
Fecha de inicio y, si procede, fecha o fechas de finalización del contenido del documento relacionado. La información se consigna de acuerdo con *Representation of dates and times* (ISO 8601). Se requieren ocho caracteres numéricos según el modelo *aaaammdd* (4 para el año, 2 para el mes y 2 para el día). La hora requiere ocho caracteres según el modelo *hhmmss,d* (2 para la hora, 2 para los minutos, 2 para los segundos y 2 para la fracción de segundo, incluyendo la coma decimal). Se utiliza el reloj de 24 horas (00-23). Se registra también en este subcampo una indicación de la fuente utilizada para determinar el periodo de duración del contenido.

$k - Datos de la serie del documento relacionado *[todos excepto 760 y 762]*
Punto de acceso de serie tomado del campo 4XX (Mención de serie) o del campo 8XX (Puntos de acceso adicionales de serie) del registro relacionado. *Nota:* los paréntesis que encierran la mención de serie no se incluyen en el registro MARC. Pueden ser generados por el sistema como visualización asociada al subcampo $k.

$m - Detalles específicos del material
Información específica sobre el material (p. ej. para mapas, los datos matemáticos del documento relacionado).

$n - Nota
Nota sobre el documento bibliográfico relacionado.

$o - Otro identificador del documento
Números, códigos, etc., utilizados para identificar un documento cuando estos identificadores no pueden ser codificados en uno de los subcampos específicos (p. ej., subcampo $z (ISBN)), como es el caso de números propios del documento o de inventario.

774 00 $oNYDA.1993.010.00132$n[DIAPimage].$tView SE from Mill Brook Houses on rooftop on Cypress Ave. between 136th St. and 137th St.,$d93/05

$p - Título abreviado *[sólo 773 y 786]*
Título abreviado tomado del campo 210 (Título abreviado) del registro relacionado.

$q - Numeración y primera página *[sólo 773]*
Designaciones de numeración y paginación, consignadas según las reglas para la creación de los segmentos de Numeración y Localización del SICI (Serial Item and Contribution Identifier: Identificador para publicaciones seriadas y contribuciones). Proporcionan una referencia sobre los datos de numeración y primera página de las unidades constituyentes dentro del documento fuente descrito en el campo 773.

773 0# $7nnas$tCalifornia journal.$gVol. 24, pt. B no. 9 (Sept. 1993), p. 235-48 $q24:B:9<235

$r - Número de informe *[todos excepto 760, 762]*
Número de informe tomado del campo 088 (Número de informe) del registro relacionado.

$s - Título uniforme
Título tomado del campo 240 (Título uniforme) o del campo 243 (Título uniforme colectivo) del registro relacionado. Cuando se utiliza el subcampo $s en un campo de relación para materiales jurídicos o traducciones, normalmente también se incluye el subcampo $t en el campo de relación.

$t - Título
Información sobre el título de los subcampos $a, $f, $g, $k, $n y $p de los campos 130 (Punto de acceso principal - Título uniforme) y 245 (Mención de título) del registro relacionado. Las partes individuales del título no van en subcampos independientes. (Antes de 1981, el subcampo $t a veces se tomaba del subcampo $a del campo 222 (Título clave) cuando figuraba el título clave en el registro).

Registro relacionado:
245 00 $aArmy, Navy, Air Force register.
580 ## $aMerged with: Army, Navy, Air Force journal, to form ...

Campo de enlace:
785 17 $tArmy, Navy, Air Force journal

$u - Número Normalizado de Informe Técnico *[todos excepto 760,762]*
Número Normalizado de Informe Técnico tomado del campo 027 (Número Normalizado de Informe Técnico) del registro relacionado. *Nota:* las siglas *ISRN:* que preceden al número no se incluyen en el registro MARC. Puede generarlas el sistema como visualización asociada al subcampo $u.

$v - Contribución de la fuente *[sólo 786]*
Breve mención que identifica la información que ha aportado una fuente a un conjunto de datos. Se utiliza principalmente con el campo de enlace 786 (Enlace a una fuente de información).

786 0#$aDefense Mapping Agency.$tReno, NV-CA west digital terrain elevation data$vData for reformatting to DEM format

$w - Número de control del registro
Número de control del sistema del registro relacionado, precedido del código MARC, entre paréntesis, de la agencia en la que se aplica el número de control. Véase el Apéndice I: *Organization Code Sources*, para el listado de fuentes utilizadas en los registros MARC 21.

780 00 $tTechniques of biochemical and biophysical morphology
$w(DLC)###72000153#$w(OCoLC)1021945
780 00 $tReview of existential psychology & psychiatry$w(DLC)sf#77000170#
785 17 $tAdult correctional services in Canada$w(CaOONL)840790694E

$x - Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN)
ISSN de una publicación seriada tomado del campo 022 (Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas) del registro relacionado. (EL ISSN es un elemento de información asignado por una agencia. Lo asignan a las publicaciones seriadas los centros nacionales integrados en la Red ISSN.) *Nota:* Las siglas ISSN que preceden al número no están incluidas en el registro MARC. Pueden ser generadas por el sistema como visualización asociada al subcampo $x.

245 00 $aAnnual law review /$cUniversity of Western Australia.
785 00 $tUniversity of Western Australia law review$x0042-0328$w(OCoLC)1587621

$y - CODEN
Designación del CODEN, identificador único para publicaciones periódicas científicas y técnicas, tomado del campo 030 (CODEN) del registro relacionado. *Nota:* El acrónimo CODEN que precede al número no se incluye en el registro MARC. Puede ser generado por el sistema como visualización asociada al subcampo $y.

780 00 $tIllinois journal of mathematics$yIJMTAW$w(DLC)###59003745#

$z - Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) *[todos excepto 760, 762]*
ISBN tomado del campo 020 (Número Internacional Normalizado para Libros) del registro relacionado. (EL ISBN es un elemento de información asignado por una agencia.) *Nota:* Las siglas ISBN que preceden al número no se incluyen en el registro MARC. Puede generarlas el sistema como visualización asociada al subcampo $z.

$3 - Especificación de materiales *[sólo 773]*
Parte de los materiales descritos a la que se aplica el campo.

$4 - Relación
Código o URI que especifica la relación entre la entidad descrita en el registro y la entidad referenciada en el campo.

785 14$iAbsorbida por (obra): $4http://rdaregistry.info/Elements/w/P10145 $tNME. New musical express $0http://viaf.org/viaf/180802179

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control..

$7 - Subcampo de control
Contiene hasta cuatro posiciones (denominadas 0, 1, etc.) que indican las características especiales del asiento relacionado. Dado que las definiciones de los códigos del subcampo $7 dependen de la posición que ocupan, la codificación de cualquier posición obliga a que cada posición anterior contenga un código o un carácter de relleno (|); las posiciones posteriores no necesitan utilizarse. Por ejemplo, si no son aplicables 0 y 1 pero sí lo es 2, 0 y 1 contienen el código n (No aplicable) o un carácter de relleno (|).

/0 - Tipo de encabezamiento principal
Código que indica el tipo de nombre que figura en el subcampo $a o el título uniforme en el subcampo $t. Los códigos corresponden a la etiqueta 1XX del registro del documento relacionado: 100 (Punto de acceso principal - Nombre de persona), 110 (Punto de acceso principal - Nombre de entidad), 111 (Punto

de acceso principal - Nombre de congreso) y 130 (Punto de acceso principal - Título uniforme). Si no procede ningún código se emplea el valor n.

p	Nombre de persona
c	Nombre de entidad
m	Nombre de congreso
u	Título uniforme
n	No aplicable

/1 - Forma del nombre

Código que indica la forma del nombre que figura en el subcampo $a. El código corresponde al valor del primer indicador del campo 1XX en el registro del documento relacionado y se debe interpretar conjuntamente con el valor de la posición 0. *Si la posición 0 = p (Nombre de persona), la posición 1 contiene uno de los siguientes códigos:*

0	Nombre
1	Apellido (s)
3	Nombre de familia

Si la posición 0 = c (Nombre de entidad) o m (Nombre de congreso), la posición 1 contiene uno de los siguientes códigos:

0	Nombre en orden inverso
1	Nombre de jurisdicción
2	Nombre en orden directo

Si la posición 0 = u (Título uniforme) o n (No aplicable), la posición 1 contiene:

n	No aplicable

/2 - Tipo de registro

Código que indica el tipo de registro del documento relacionado. El valor corresponde al de cabecera /06 (Tipo de registro) del registro del documento relacionado.

a	Material textual
c	Música notada
d	Música notada manuscrita
e	Material cartográfico
f	Material cartográfico manuscrito
g	Material gráfico proyectable
i	Grabación sonora no musical
j	Grabación sonora musical
k	Material gráfico bidimensional, no proyectable
m	Archivo de ordenador
o	Kit
p	Material mixto
r	Objeto tridimensional artificial o natural
t	Material textual manuscrito

/3 - Nivel bibliográfico a partir de Cabecera /07 del registro relacionado

Código que indica el nivel bibliográfico del documento relacionado. El valor corresponde al de Cabecera /07 del registro del documento relacionado.

a	Parte componente monográfica
b	Parte componente seriada
c	Colección
d	Subunidad
i	Recurso integrable
m	Monografía
s	Publicación seriada

772 1# $7unas$tPost boy (London, England)
773 0# $7p1am$aDesio, Ardito, 1897-$tGeographical features of the Karakorum.$dMilano : ISMEO, 1991

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Establecimiento de las relaciones - Las relaciones se establecen de manera recíproca entre los registros bibliográficos relacionados. Un campo de enlace vincula un documento relacionado que puede estar representado en un fichero por un registro. Cuando hay registros relacionados, cada registro puede contener su correspondiente campo de enlace. En algunos casos, los campos de enlace recíprocos utilizan las mismas etiquetas de campo y en otros casos tienen una etiqueta de campo que les corresponde. Las etiquetas de campo recíprocas son:

Registro	Registro relacionado
760 (Enlace a una serie principal)	762 (Enlace a una subserie)
765 (Enlace a la lengua original)	767 (Enlace a una traducción)
770 (Enlace a un suplemento / número especial)	772 (Enlace a la publicación principal)
773 (Enlace al documento fuente)	774 (Enlace a una unidad constituyente)
775 (Enlace a otra edición)	775 (Enlace a otra edición)
776 (Enlace a un formato físico adicional)	776 (Enlace a un formato físico adicional)
777 (Enlace a "Publicado con")	777 (Enlace a "Publicado con")
780 (Enlace a un título anterior)	785 (Enlace a un título posterior)
787 (Otras relaciones)	787 (Otras relaciones)

Las definiciones de los valores del segundo indicador de los campos recíprocos 780 y 785 también son recíprocas, tal y como se muestra a continuación:

Segundo indicador de 780	Segundo indicador de 785
0 - Es continuación de	0 - Continuada por
1 - En parte es continuación de	1 - En parte continuada por
2 - Sustituye a	2 - Sustituida por
3 - En parte sustituye a	3 - En parte sustituida por
4 - Es fusión de... y de…	4 - Absorbida por
5 - Absorbió a	5 - En parte absorbida por
6 - En parte absorbió a	6 - Escindida en… y…
7 - Separada de	7-Fundida con …para formar
	8-Vuelve a llamarse

Puntuación - Termina con la puntuación que contenga el campo 1XX del registro relacionado. Los campos de enlace no terminan con signo de puntuación a menos que figure una abreviatura, inicial/letra u otra información que termine con punto, o que el $a sea el último subcampo.

780 00 $tJournal of the Australian Mathematical Society. Series A, Pure mathematics
780 00 $aAssociation of American Library Schools.$tDirectory of American Library Schools$w(DLC)sc#84007016#

Orden de los subcampos - Cuando hay más de un subcampo de control, deben darse en el orden siguiente: subcampo $6, después subcampo $3 y subcampo $7 en último lugar.

Artículos iniciales - Los artículos iniciales se omiten en los campos de enlace a registros relacionados excepto en aquellos que se quieren ordenar por el artículo inicial.

Registro relacionado:
245 04 $aThe Journal of microbiology.

Campo de enlace:
780 00 $tJournal of microbiology

Registro relacionado:
110 1# $aEl Salvador.$bDirección General de Estadística.
245 10 $aResúmen estadístico de la República de El Salvador.

Campo de enlace:
780 01 $aEl Salvador. Dirección General de Estadística.$tResúmen estadístico de la República de El Salvador

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 787 - Otras relaciones [RENOMBRADO, 2009]
$g - Información sobre la relación [RENOMBRADO, 2009]
$i - Texto de visualización [REDEFINIDO, 2009]
$r - Número de informe [777] [NUEVO, 2017]
$u - Número Normalizado de Informe Técnico [777] [NUEVO, 2017]
$z - Número Internacional Normalizado para Libros [777] [NUEVO, 2017]
$4 - Código de la relación [NUEVO, 2009]
$4 – Código de función [RENOMBRADO, 2017] [REDESCRITO, 2017]

El subcampo $4 fue renombrado y redescrito para permitir el registro de URIs de relación aparte de códigos MARC y no MARC.

760 - Enlace a una serie principal (R)

Primer indicador
Control de nota
0 - Genera nota
1 - No genera nota

Segundo indicador
Control de visualización asociada
- [Visualización asociada al campo]
8 - No genera visualización asociada

Códigos de subcampo

$a	Encabezamiento principal (NR)
$b	Edición (NR)
$c	Información adicional (NR)
$d	Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
$g	Parte(s) relacionada(s) (R)
$h	Descripción física (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$m	Detalles específicos del material (NR)
$n	Nota (R)
$o	Otro identificador del documento (R)
$s	Título uniforme (NR)
$t	Título (NR)
$w	Número de control del registro relacionado (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$y	CODEN (NR)
$4	Relación(R)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR)
	/0 - Tipo de encabezamiento principal
	/1 - Forma del nombre
	/2 - Tipo de registro
	/3 - Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa a una serie principal relacionada cuando el documento objeto es una subserie (relación vertical). Cuando se genera una nota a partir de este campo, la frase introductoria *Serie principal:* o *Subserie de:* puede generarse para la visualización a partir de la etiqueta del campo.

Este campo se incluye *además de* cualquier otra información sobre la serie en el registro.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

En la sección *76X-78X Campos de enlace - Información general* se describen el primer indicador y todos los subcampos, así como los criterios de aplicación correspondientes al campo 760, excepto la visualización asociada.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de una visualización asociada que precede a los datos en el campo de enlace.

 # - Serie principal
Se utiliza para generar la visualización asociada *Serie principal:* o bien *Subserie de:*.

8 - No genera visualización asociada
La información puede suministrarse en el subcampo $i (Información sobre la relación) cuando se necesita un texto introductorio especial.

- **EJEMPLOS**

110 1# $aUnited States.$bGeological Survey.
245 10 $aQuality of surface waters of the United States.
760 0# $7**c1as**$aUnited States. Geological Survey.**$t**Water supply papers

760 0# $a United States. Geological Survey.**$t**Water supply papers

762 - Enlace a una subserie (R)

Primer indicador
Control de nota
0 - Genera nota
1 - No genera nota

Segundo indicador
Control de visualización asociada
- Tiene subserie
8 - No genera visualización asociada

Códigos de subcampo

$a	Encabezamiento principal (NR)
$b	Edición (NR)
$c	Información adicional (NR)
$d	Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
$g	Parte(s) relacionada(s) (R)
$h	Descripción física (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$m	Detalles específicos del material (NR)
$n	Nota (R)
$o	Otro identificador del documento (R)
$s	Título uniforme (NR)
$t	Título (NR)
$w	Número de control del registro relacionado (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$y	CODEN (NR)
$4	Relación(R)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR)
	/0 - Tipo de encabezamiento principal
	/1 - Forma del nombre
	/2 - Tipo de registro
	/3 - Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa a una subserie relacionada cuando el documento objeto es una serie principal o una subserie superior (relación vertical). Cuando se genera una nota a partir de este campo, la frase introductoria *Tiene subserie:* puede generarse para la visualización a partir de la etiqueta del campo.

Este campo se incluye *además de* cualquier otra información sobre la serie en el registro.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

En la sección *76X-78X Campos de enlace - Información general* se describen el primer indicador y todos los subcampos, así como los criterios de aplicación correspondientes al campo 762, excepto la visualización asociada.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de una visualización asociada que precede a los datos en el campo de enlace.

 # - Tiene subserie
Se utiliza para generar la visualización asociada *Tiene subserie:*.

8 - No genera visualización asociada
La información puede suministrarse en el subcampo $i (Información sobre la relación) cuando se necesita un texto introductorio especial.

- **EJEMPLOS**

110 1# $aUnited States.$bGeological Survey.
245 10 $aGeological Survey water-supply paper.
762 0# $t Quality of surface waters of the United States
762 0# $t Evaporation control research
[La publicación seriada que se describe es un registro de serie principal]

765 - Enlace a la lengua original (R)

Primer indicador
Control de nota
0 - Genera nota
1 - No genera nota

Segundo indicador
Control de visualización asociada
- Traducción de
8 - No genera visualización asociada

Códigos de subcampo

$a	Encabezamiento principal (NR)
$b	Edición (NR)
$c	Información adicional (NR)
$d	Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
$g	Parte(s) relacionada(s) (R)
$h	Descripción física (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$k	Datos de la serie del documento relacionado (R)
$m	Detalles específicos del material (NR)
$n	Nota (R)
$o	Otro identificador del documento (R)
$r	Número de informe (R)
$s	Título uniforme (NR)
$t	Título (NR)
$u	Número Normalizado de Informe Técnico (ISRN) (NR)
$w	Número de control del registro relacionado (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$y	CODEN (NR)
$z	Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (R)
$4	Relación(R)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR)
	/0 - Tipo de encabezamiento principal
	/1 - Forma del nombre
	/2 - Tipo de registro
	/3 - Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa a la publicación en su lengua original cuando el documento objeto es una traducción (relación horizontal). Cuando se genera una nota a partir de este campo, la frase introductoria *Traducción de:* puede generarse para la visualización a partir de la etiqueta del campo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

En la sección *76X-78X Campos de enlace - Información general* se describen el primer indicador y todos los subcampos, así como los criterios de aplicación correspondientes al campo 765, excepto la visualización asociada.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de una visualización asociada que precede a los datos en el campo de enlace.

 # - Traducción de
Se utiliza para generar la visualización asociada *Traducción de:*.

8 - No genera visualización asociada
La información puede suministrarse en el subcampo $i (Información sobre la relación) cuando se necesita un texto introductorio especial.

- **EJEMPLOS**

130 0# $aAstrofizicheskie issledovaniíà.$lEnglish.
245 10 $aBulletin of the Special Astrophysical Observatory-North Caucasus.
765 0# $t Astrofizicheskie issledovaniíà**$w**(DLC)###78648457#**$w**(OCoLC)4798581
[Registro para una traducción, relacionada con la versión en la lengua original]

130 0# $aMashinovedenie.$lEnglish.
580 ## $a"Abridged translation of Mashinovedenie."
765 1# $t Mashinovedenie **$w**(DLC)###90646274#**$w**(OCoLC)6258868
[Registro para una traducción, relacionada con la versión en la lengua original; el primer indicador contiene el valor 1 para evitar la generación de una nota con el enlace]

767 - Enlace a una traducción (R)

Primer indicador
Control de nota
0 - Genera nota
1 - No genera nota

Segundo indicador
Control de visualización asociada
- Traducido como
8 - No genera visualización asociada

Códigos de subcampo

$a	Encabezamiento principal (NR)
$b	Edición (NR)
$c	Información adicional (NR)
$d	Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
$g	Parte(s) relacionada(s) (R)
$h	Descripción física (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$k	Datos de la serie del documento relacionado (R)
$m	Detalles específicos del material (NR)
$n	Nota (R)
$o	Otro identificador del documento (R)
$r	Número de informe (R)
$s	Título uniforme (NR)
$t	Título (NR)
$u	Número Normalizado de Informe Técnico (ISRN) (NR)
$w	Número de control del registro relacionado (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$y	CODEN (NR)
$z	Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (R)
$4	Relación(R)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR)
	/0 - Tipo de encabezamiento principal
	/1 - Forma del nombre
	/2 - Tipo de registro
	/3 - Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa a la publicación en otra lengua distinta del original cuando el documento objeto es el original u otra traducción (relación horizontal). Cuando se genera una nota a partir de este campo, la frase introductoria *Traducido como:* puede generarse para la visualización a partir de la etiqueta del campo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

En la sección *76X-78X Campos de enlace - Información general* se describen el primer indicador y todos los subcampos, así como los criterios de aplicación correspondientes al campo 767, excepto la visualización asociada.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de una visualización asociada que precede a los datos en el campo de enlace.

 # - Traducido como
Se utiliza para generar la visualización asociada *Traducido como:*.

8 - No genera visualización asociada
La información puede suministrarse en el subcampo $i (Información sobre la relación) cuando se necesita un texto introductorio especial.

- **EJEMPLOS**

245 00 $a Astrofizicheskie issledovaniíà.
767 0# $t Astrofizicheskie issledovaniíà. English. Bulletin of the Special Astrophysical Observatory (North Caucasus)**$x**0190-2709**$w**(DLC)###86649325# **$w**(OCoLC)4698159

245 00 $aFinance & development.
580 ## $aAlso available in the following translations: Arabic: Tamwīl wa-al-tanmiyah; French: Finances et développement; German: Finanzierung & Entwicklung; Spanish: Finanzas y desarrollo; Portuguese: Finanças & desenvolvimento.
767 1# $t Finance & development. Arabic. Tamwīl wa-al-tanmiyah**$x**0250-7455
767 1# $t Finance & development. French. Finances et développement**$x**0430-473X
767 1# $t Finance & development. German. Finanzierung & Entwicklung**$x**0250-7439
767 1# $t Finance & development. Spanish. Finanzas y desarrollo**$x**0250-7447
767 1# $t Finance & development. Portuguese. Finanças & desenvolvimento**$x**0250-7404

770 - Enlace a un suplemento/número especial (R)

Primer indicador
Control de nota
0 - Genera nota
1 - No genera nota

Segundo indicador
Control de visualización asociada
- Tiene suplemento
8 - No genera visualización asociada

Códigos de subcampo

$a	Encabezamiento principal (NR)
$b	Edición (NR)
$c	Información adicional (NR)
$d	Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
$g	Parte(s) relacionada(s) (R)
$h	Descripción física (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$k	Datos de la serie del documento relacionado (R)
$m	Detalles específicos del material (NR)
$n	Nota (R)
$o	Otro identificador del documento (R)
$r	Número de informe (R)
$s	Título uniforme (NR)
$t	Título (NR)
$u	Número Normalizado de Informe Técnico (ISRN) (NR)
$w	Número de control del registro relacionado (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$y	CODEN (NR)
$z	Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (R)
$4	Relación(R)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR)
	/0 - Tipo de encabezamiento principal
	/1 - Forma del nombre
	/2 - Tipo de registro
	/3 - Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa a los suplementos o números especiales asociados al documento objeto pero catalogados y/o introducidos como registros independientes (relación vertical). Cuando se genera una nota a partir de este campo, la frase introductoria *Tiene suplemento:* puede generarse para la visualización a partir de la etiqueta del campo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

En la sección *76X-78X Campos de enlace - Información general* se describen el primer indicador y todos los subcampos, así como los criterios de aplicación correspondientes al campo 770, excepto la visualización asociada.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de una visualización asociada que precede a los datos en el campo de enlace.

 # - Tiene suplemento
Se utiliza para generar la visualización asociada *Tiene suplemento:*.

8 - No genera visualización asociada
La información puede suministrarse en el subcampo $i (Información sobre la relación) cuando se necesita un texto introductorio especial.

- **EJEMPLOS**

245 00 $aNews of the Cooperative Health Statistics System.
770 0# $t Directory: United States, territories, and Canada**$w**(DLC)###78646712#
$w(OCoLC)4579783
[Registro de la publicación principal; el campo de enlace conduce a el registro de un suplemento]

245 00 $aJournal of cellular biochemistry.
770 0# $t Journal of cellular biochemistry. Supplement**$x**0733-1959
[Registro de la publicación principal; el campo de enlace conduce a el registro de un suplemento]

772 - Enlace a la publicación principal (R)

Primer indicador
Control de nota
0 - Genera nota
1 - No genera nota

Segundo indicador
Control de visualización asociada
- Suplemento de
0 - Publicación principal
8 - No genera visualización asociada

Códigos de subcampo

$a	Encabezamiento principal (NR)
$b	Edición (NR)
$c	Información adicional (NR)
$d	Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
$g	Parte(s) relacionada(s) (R)
$h	Descripción física (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$k	Datos de la serie del documento relacionado (R)
$m	Detalles específicos del material (NR)
$n	Nota (R)
$o	Otro identificador del documento (R)
$r	Número de informe (R)
$s	Título uniforme (NR)
$t	Título (NR)
$u	Número Normalizado de Informe Técnico (ISRN) (NR)
$w	Número de control del registro relacionado (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$y	CODEN (NR)
$z	Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (R)
$4	Relación(R)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR)
	/0 - Tipo de encabezamiento principal
	/1 - Forma del nombre
	/2 - Tipo de registro
	/3 - Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa al registro principal relacionado cuando el documento objeto es un número único, un suplemento o un número especial (relación vertical) del documento principal. Cuando se genera una nota a partir de este campo, la frase introductoria *Suplemento de:* puede generarse para la visualización a partir de la etiqueta del campo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

En la sección *76X-78X Campos de enlace - Información general* se describen el primer indicador y todos los subcampos, así como los criterios de aplicación correspondientes al campo 772, excepto la visualización asociada.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de una visualización asociada que precede a los datos en el campo de enlace.

 # - Suplemento de
Se utiliza para generar la visualización asociada *Suplemento de:*.

0 - Publicación principal
Se utiliza para generar la visualización asociada *Publicación principal:*.

8 - No genera visualización asociada

La información puede suministrarse en el subcampo $i (Información sobre la relación) cuando se necesita un texto introductorio especial.

- **EJEMPLOS**

245 00 $aAgricultural situation.$pAfrica and the Middle East.
772 0# $t World agricultural situation (Washington, D.C. : 1970)**$x**0084-1358**$w**(DLC)sf#81008035#

245 00 $aDonnées statistiques pour la Haute-Normandie.
580 ## $aSupplement to: Statistiques pour l'économie normande, 1979- ; supplement to: Aval, <1982,>
772 1# $t Statistiques pour l'économie normande**$g**1979-**$w**(OCoLC)6260766
772 1# $t Aval**$g**<1982->

245 04 $aThe Post boy.$nNumb. 2436, from Thursday December 21 to Saturday December 23, 1710.
772 1# $7**unas**$tPost boy (London, England)**$w**(OCoLC)1234567

245 14 $aThe Foundling hospital for wit :$bintended for the reception and preservation of such ...
772 1# $7**p1as$aSilence, Timothy.$t**Foundling hospital for wit

245 04 $aThe toolbox :$bbuyer's directory.
772 0# $t Lubricants world (2000)**$w**(OCoLC)43290151**$w**(DLC)##2001203221

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Indicador 2 - Control de visualización asociada
1 - Número especial [OBSOLETO] [solo CAN/MARC]

773 - Enlace al documento fuente (R)

Primer indicador
Control de nota
0 - Genera nota
1 - No genera nota

Segundo indicador
Control de visualización asociada
- En
8 - No genera visualización asociada

Códigos de subcampo

$a	Encabezamiento principal (NR)
$b	Edición (NR)
$d	Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
$g	Parte(s) relacionada(s) (R)
$h	Descripción física (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$k	Datos de la serie del documento relacionado (R)
$m	Detalles específicos del material (NR)
$n	Nota (R)
$o	Otro identificador del documento (R)
$p	Título abreviado (NR)
$q	Numeración y primera página (NR)
$r	Número de informe (R)
$s	Título uniforme (NR)
$t	Título (NR)
$u	Número Normalizado de Informe Técnico (ISRN) (NR)
$w	Número de control del registro relacionado (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$y	CODEN (NR)
$z	Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación(R)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR)
	/0 - Tipo de encabezamiento principal
	/1 - Forma del nombre
	/2 - Tipo de registro
	/3 - Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa al documento fuente de la unidad constituyente descrita en el registro (relación vertical). En el caso de documentos fuente que son publicaciones seriadas o publicaciones en varios volúmenes es necesaria la información de los subcampos $g y $q, que indican la localización exacta de la parte componente dentro del documento bibliográfico.

Cuando se genera una nota a partir de este campo, el término introductorio *En:* puede generarse para la visualización a partir de la etiqueta del campo.

Este campo tiene la finalidad de permitir al usuario localizar la pieza física que contiene la parte componente o la subunidad que se describe. Por ello, sólo es necesario incluir en el campo los datos que ayuden a identificar el documento, como por ejemplo el enlace con el registro bibliográfico que describe el documento y/o los datos descriptivos que identifican el documento fuente.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

En la sección *76X-78X Campos de enlace - Información general* se describen el primer indicador y todos los subcampos, así como los criterios de aplicación correspondientes al campo 773, excepto la visualización asociada.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Control de visualización asociada

Controla la generación de una visualización asociada que precede a los datos en el campo de enlace.

 # - En
Se utiliza para generar la visualización asociada *En:*.

8 - No genera visualización asociada
La información puede suministrarse en el subcampo $i (Información sobre la relación) cuando se necesita un texto introductorio especial.

- **EJEMPLOS**

773 0# $t Horizon**$g**Vol. 17, no. 98 (Feb. 1948), p. 78-159
[El documento fuente se identifica por el título]

773 0# $g Vol. 2, no. 2 (Feb. 1976), p. 195-230**$w**(DLC)###75001234#
[El documento fuente se identifica por el número de control]

773 0# $t Networks for networkers : critical issues in cooperative library development **$w**(DLC)###79024054#**$w**(Uk)8040016
[El documento fuente se identifica por el título y por los números de control]

773 0# $7**p1am**$aDesio, Ardito, 1897-**$t**Geographical features of the Karakorum. **$d**Milano : ISMEO, 1991
[El documento fuente se identifica por autor y título]

773 0# $7**p1am**$aHamilton, Milton W. (Milton Wheaton), 1901-**$t**Sir William Johnson and the Indians of New York.**$d**[Albany] : University of the State of New York, State Education Dept., Office of State History, 1967**$w**(DLC)###68066801#
[El documento fuente se identifica por autor, título y número de registro]

773 0# $t Gilbert H. Grosvenor Collection of Photographs of the Alexander Graham Bell family
[El documento fuente se identifica por el título]

773 0# $t Entomologists' monthly magazine**$p**ENTOMOL MON MAG**$d**Wallingford : Gem Publishing Company**$x**0013-8908**$y**FNMMA

773 0# $7**c2tc$aMassachusetts. Commission on Consumer Affairs$t**Records **$w**(MaRG)170

773 0# $7**nnas**$tCalifornia journal.**$g**Vol. 24, pt. B no. 9 (Sept. 1993), p. 235-48 **$q**24:B:9<235

773 0# $7**nnas**$tMetro. **$g**Vol. 96, no. 4 (May 2000), p. 23-24, 27**$q**96:4<23

773 0# $t Pacific rail news.**$q**279<GM5
[Este ejemplo contiene un subcampo $q sin un $g que le corresponda]

774 - Enlace a una unidad constituyente (R)

Primer indicador
Control de nota
0 - Genera nota
1 - No genera nota

Segundo indicador
Control de visualización asociada
- Unidad constituyente
8 - No genera visualización asociada

Códigos de subcampo

$a	Encabezamiento principal (NR)
$b	Edición (NR)
$c	Información adicional (NR)
$d	Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
$g	Parte(s) relacionada(s) (R)
$h	Descripción física (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$k	Datos de la serie del documento relacionado (R)
$m	Detalles específicos del material (NR)
$n	Nota (R)
$o	Otro identificador del documento (R)
$r	Número de informe (R)
$s	Título uniforme (NR)
$t	Título (NR)
$u	Número Normalizado de Informe Técnico (ISRN) (NR)
$w	Número de control del registro relacionado (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$y	CODEN (NR)
$z	Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (R)
$4	Relación(R)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR)
	/0 - Tipo de encabezamiento principal
	/1 - Forma del nombre
	/2 - Tipo de registro
	/3 - Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa a una unidad constituyente asociada con la unidad bibliográfica mayor (relación vertical). Cuando se genera una nota a partir de este campo, el término introductorio *Unidad constituyente:* puede generarse para la visualización a partir de la etiqueta del campo.

La unidad constituyente puede ser parte de una sola unidad bibliográfica, un documento compuesto de varias partes o una colección. La unidad constituyente puede estar o no descrita en un registro bibliográfico independiente.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

En la sección *76X-78X Campos de enlace - Información general* se describen el primer indicador y todos los subcampos, así como los criterios de aplicación correspondientes al campo 774, excepto la visualización asociada.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de una visualización asociada que precede a los datos en el campo de enlace.

 # - Unidad constituyente
Se utiliza para generar la visualización asociada *Unidad constituyente:*.

8 - No genera visualización asociada

La información puede suministrarse en el subcampo $i (Información sobre la relación) cuando se necesita un texto introductorio especial.

- **EJEMPLOS**

245 10 $a[136th Street, southeastern section of the Bronx]$h[graphic].
774 0# $8**1\c**$oNYDA.1993.010.00130. **$n**[DIAPimage].**$t**Map of area with highlighted street
774 0# $o**NYDA.1993.010.00130. **$n[DIAPimage]**$t**Map of area with highlighted street
774 0# $8**2\c**$oNYDA.1993.010.00131. **$n**[DIAPimage].**$t**View of Mill Brook Houses from one of the houses,**$d**89/05
774 0#$o**NYDA.1993.010.00131. **$n[DIAPimage]**$t**View of Mill Brook Houses from one of the houses,**$d**89/05
774 0# $8**3\c**$oNYDA.1993.010.00132. **$n**[DIAPimage].**$t**View SE from Mill Brook Houses on rooftop on Cypress Ave. between 136th St. and 137th St.,**$d**93/05
774 0# $o**NYDA.1993.010.00132. **$n[DIAPimage]**$t**View SE from Mill Brook Houses on rooftop on Cypress Ave. Between 136th St. and 137th St.,**$d**93/05
774 0# $8**4\c**$oNYDA.1993.010.00133. **$n**[DIAPimage].**$t**View N from 136th St. roof top of area between Bruckner Expressway and Cypress Ave.,**$d**93/06
774 0# $o**NYDA.1993.010.00133. **$n[DIAPimage]**$t**View N from 136th St. roof top area between Bruckner Expressway and Cypress Ave.,**$d**93/06
774 0# $8**5\c**$oNYDA.1993.010.00134. **$n**[DIAPimage].**$t**View E from rooftop of garden bounded by Bruckner Expressway, 136th St. and 135th St.,**$d**93/06
774 0# $o**NYDA.1993.010.00134. **$n[DIAPimage]**$t**View E from rooftop of garden bounded by Bruckner Expressway, 136th St. and 135th St.,**$d**93/06
856 7# $81.1\c$uhttp://www.cc.columbia.edu/imaging/photocd/3009-1031-1443/IMG0089.512.gif$2http
856 7# $81.2\c$uhttp://www.cc.columbia.edu/imaging/diap/jfif00/.mosaic/nyc00217.jpg $2http
856 7# $82.1\c$uhttp://www.cc.columbia.edu/imaging/photocd/3009-1031-1443/IMP0090.512.gif$2http
856 7# $82.2\c$uhttp://www.cc.columbia.edu/imaging/diap/jfif00/.mosaic/nyc00345.jpg $2http
856 7# $83.1\c$uhttp://www.cc.columbia.edu/imaging/photocd/3009-1031-1443/IMP0091.512.gif$2http
856 7# $83.2\c$uhttp://www.cc.columbia.edu/imaging/diap/jfif00/.mosaic/nyc00346.jpg $2http
856 7# $84.1\c$uhttp://www.cc.columbia.edu/imaging/photocd/3009-1031-1443/ IMP0092.512.gif$2http
856 7# $84.2\c$uhttp://www.cc.columbia.edu/imaging/diap/jfif00/.mosaic/nyc00347.jpg $2http
856 7# $85.1\c$uhttp://www.cc.columbia.edu/imaging/photocd/3009-1031-1443/ IMP0094.512.gif$2http
856 7# $85.2\c$uhttp://www.cc.columbia.edu/imaging/diap/jfif00/.mosaic/nyc00349.jpg $2http
[El registro es para la unidad bibliográfica mayor; los campos 774 dan acceso a las unidades constituyentes, con enlaces a los URL en los campos 856 (Localización y acceso electrónicos) para acceder a las imágenes]

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Indicador 2 - Control de visualización asociada
0 - Incluye [OBSOLETO] [sólo CAN/MARC]

---

775 - Enlace a otra edición (R)

Primer indicador
Control de nota
0 - Genera nota
1 - No genera nota

Segundo indicador
Control de visualización asociada
- Otra edición disponible
8 - No genera visualización asociada

Códigos de subcampo

$a	Encabezamiento principal (NR)
$b	Edición (NR)
$c	Información adicional (NR)
$d	Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
$e	Código de lengua (NR)
$f	Código de país (NR)
$g	Parte(s) relacionada(s) (R)
$h	Descripción física (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$k	Datos de la serie del documento relacionado (R)
$m	Detalles específicos del material (NR)
$n	Nota (R)
$o	Otro identificador del documento (R)
$r	Número de informe (R)
$s	Título uniforme (NR)
$t	Título (NR)
$u	Número Normalizado de Informe Técnico (ISRN) (NR)
$w	Número de control del registro relacionado (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$y	CODEN (NR)
$z	Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (R)
$4	Relación(R)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR) /0 - Tipo de encabezamiento principal /1 - Forma del nombre /2 - Tipo de registro /3 - Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Enlace a otra edición disponible de la obra que se cataloga (relación horizontal). Cuando se genera una nota a partir de este campo, la frase introductoria *Otra edición disponible:* puede generarse para la visualización a partir de la etiqueta del campo.
En este campo se codifican los siguientes tipos de ediciones:

- *Ediciones en otras lenguas*. Cuando una publicación seriada se publica simultáneamente en más de una lengua (normalmente por el mismo editor, a diferencia de una traducción, que suele ser publicada por otro editor).
- *Reimpresiones.* Cuando la publicación seriada que se cataloga es una reimpresión, se utiliza el campo 775 para el enlace a la edición original.
- *Otras ediciones*. Otras ediciones del documento objeto. En general, estas ediciones tienen el mismo título que el documento que se cataloga, pero con alguna información de edición que las distingue.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

En la sección *76X-78X Campos de enlace - Información general* se describen el primer indicador y todos los subcampos, así como los criterios de aplicación correspondientes al campo 775, excepto la visualización asociada.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Control de visualización asociada

Controla la generación de una visualización asociada que precede a los datos en el campo de enlace.

 # - Otra edición disponible
Se utiliza para generar la visualización asociada *Otra edición disponible:*.

8 - No genera visualización asociada
La información puede suministrarse en el subcampo $i (Información sobre la relación) cuando se necesita un texto introductorio especial.

- **EJEMPLOS**

130 0# $a aCuba economic news.$lSpanish.
245 10 $aCuba noticias económicas.
580 ## $aIssued also in English: Cuba economic news.
775 1# $t Cuba economic news**$x**0590-2932**$e**eng **$w**(OCoLC)2259984
775 0# $t Cuba economic news**$x**0590-2932**$e**eng **$w**(OCoLC)2259984

130 0# $aModern maturity (NRTA ed.)
245 00 $aModern maturity :$bpublication of the American Association of Retired Persons.
250 ## $aNRTA ed.
775 1# $t Modern maturity**$x**0026-8046**$w**(DLC)###63047860 **$w**(OCoLC)1758471
775 0# $t Modern maturity**$x**0026-8046**$w**(DLC)###63047860# **$w**(OCoLC)1758471

245 00$aCommunist.
260 ## $aNew York,$bGreenwood Reprint Corp.,$c1968.
580 ## $aReprint of a periodical published weekly in Chicago by the National Organization Committee of the Communist Party of America.
775 1# $t Communist**$f**ilu
775 0# $t Communist**$f**ilu

775 1# $t Modern maturity**$b**NRTA edition
775 0# $t Modern maturity**$b**NRTA edition

775 0#$t Hospital practice (Office ed.)**$x**8750-2836

776 - Enlace a un formato físico adicional (R)

Primer indicador
Control de nota
0 - Genera nota
1 - No genera nota

Segundo indicador
Control de visualización asociada
- Disponible en otro formato
8 - No genera visualización asociada

Códigos de subcampo

$a	Encabezamiento principal (NR)
$b	Edición (NR)
$c	Información adicional (NR)
$d	Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
$g	Parte(s) relacionada(s) (R)
$h	Descripción física (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$k	Datos de la serie del documento relacionado (R)
$m	Detalles específicos del material (NR)
$n	Nota (R)
$o	Otro identificador del documento (R)
$r	Número de informe (R)
$s	Título uniforme (NR)
$t	Título (NR)
$u	Número Normalizado de Informe Técnico (ISRN) (NR)
$w	Número de control del registro relacionado (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$y	CODEN (NR)
$z	Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (R)
$4	Relación(R)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR)
	/0 - Tipo de encabezamiento principal
	/1 - Forma del nombre
	/2 - Tipo de registro
	/3 - Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa a otros formatos físicos disponibles del documento objeto (relación horizontal). Cuando se genera una nota a partir de este campo, la frase introductoria *Disponible en otro formato:* puede generarse para la visualización a partir de la etiqueta del campo.

Se utiliza para relacionar registros del mismo título en varios formatos físicos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

En la sección *76X-78X Campos de enlace - Información general* se describen el primer indicador y todos los subcampos, así como los criterios de aplicación correspondientes al campo 776, excepto la visualización asociada.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de una visualización asociada que precede a los datos en el campo de enlace.

 # - Disponible en otro formato
Se utiliza para generar la visualización asociada *Disponible en otro formato:* (para publicaciones no seriadas) o *Publicado en otro formato:* (para publicaciones seriadas).

8 - No genera visualización asociada

La información puede suministrarse en el subcampo $i (Información sobre la relación) cuando se necesita un texto introductorio especial.

- **EJEMPLOS**

245 00 $aCollege English.
530 ## $aAlso available on microfilm from University Microfilms.
776 1# $t College English**$x**0010-0994**$w**(DLC)sc#84007753# **$w**(OCoLC)3546316
776 0# $t College English**$x**0010-0994**$w**(DLC)sc#84007753# **$w**(OCoLC)3546316

245 00 $aCollege English$h[microform].
776 1# $t College English**$x**0010-0994**$w**(DLC)###41006180# **$w**(OCoLC)1564053
776 0# $t College English**$x**0010-0994**$w**(DLC)###41006180# **$w**(OCoLC)1564053

245 04 $aThe Americas.
530 ## $aAlso available on microfilm from University Microfilms.
776 1# $t Americas**$x**0003-1615 **$w**(OCoLC)8370205
776 0# $t Americas**$x**0003-1615 **$w**(OCoLC)8370205

776 1# $c Original**$w**(DLC)###24020326#
[El documento descrito es una reproducción. El campo 776 da información sobre el registro original]
776 0# $c Original**$w**(DLC)###24020326#

777 - Enlace a "Publicado con" (R)

Primer indicador
Control de nota
0 - Genera nota
1 - No genera nota

Segundo indicador
Control de visualización asociada
- Publicado con
8 - No genera visualización asociada

Códigos de subcampo

$a	Encabezamiento principal (NR)
$b	Edición (NR)
$c	Información adicional (NR)
$d	Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
$g	Parte(s) relacionada(s) (R)
$h	Descripción física (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$k	Datos de la serie del documento relacionado (R)
$m	Detalles específicos del material (NR)
$n	Nota (R)
$o	Otro identificador del documento (R)
$r	Número de informe (R)
$s	Título uniforme (NR)
$t	Título (NR)
$u	Número Normalizado de Informe Técnico (NR)
$w	Número de control del registro relacionado (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$y	CODEN (NR)
$z	Número Internacional Normalizado para Libros (R)
$4	Relación(R)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR)
	/0 - Tipo de encabezamiento principal
	/1 - Forma del nombre
	/2 - Tipo de registro
	/3 - Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa a publicaciones que se catalogan independientemente pero que se han publicado conjuntamente con el documento objeto (relación horizontal). Cuando se genera una nota a partir de este campo, la frase introductoria *Publicado con:* puede generarse para la visualización a partir de la etiqueta del campo.

Este campo **no** se utiliza con las notas de *Encuadernado con* (campo 501 (Nota "Con") que se refiere a prácticas locales de encuadernación y no a las partes componentes (relaciones analíticas)).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

En la sección *76X-78X Campos de enlace - Información general* se describen el primer indicador y todos los subcampos, así como los criterios de aplicación correspondientes al campo 777, excepto la visualización asociada.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de una visualización asociada que precede a los datos en el campo de enlace.

 # - Publicado con
Se utiliza para generar la visualización asociada *Publicado con:*.

8 - No genera visualización asociada

La información puede suministrarse en el subcampo $i (Información sobre la relación) cuando se necesita un texto introductorio especial.

- **EJEMPLOS**

245 04 $aMythlore.
580 ## $aIncludes alternate issues of: Mythprint.
730 02 $aMythprint.
777 1# $t Mythprint**$x**0146-9347
777 0# $t Mythprint**$x**0146-9347

245 04 $aThe drug, the nurse, the patient.
580 ## $aVols. for 1962-<1966> include alternate biennial revisions of: Current drug handbook, ISSN 0070-1939, also issued separately.
730 02 $aCurrent drug handbook.
777 1# $t Current drug handbook**$g**1962-$x0070-1939 **$w**(DLC)###58006390# **$w**(OCoLC)1565622
[Registro del documento objeto]
777 0# $t Current drug handbook**$g**1962-$x0070-1939 **$w**(DLC)###58006390# **$w**(OCoLC)1565622

245 00 $aCurrent drug handbook.
580 ## $aAlternate biennial revisions for 1962/64-<1966/68> also included in: The Drug, the nurse, the patient.
777 1# $t Drug, the nurse, the patient**$w**(DLC)###66015620#**$w**(OCoLC)3995456
[Registro relacionado]
777 0# $t Drug, the nurse, the patient**$w**(DLC)###66015620#**$w**(OCoLC)3995456

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Indicador 2 - Control de visualización asociada
0 - Publicado con [OBSOLETO] [solo CAN/MARC]
1 - Con [OBSOLETO] [solo CAN/MARC]
2 - Encuadernado con [OBSOLETO] [solo CAN/MARC]

---

780 - Enlace a un título anterior (R)

Primer indicador
Control de nota
0 - Genera nota
1 - No genera nota

Segundo indicador
Tipo de relación
0 - Es continuación de
1 - En parte es continuación de
2 - Sustituye a
3 - En parte sustituye a
4 - Es fusión de ... y de …
5 - Absorbió a
6 - En parte absorbió a
7 - Separado de

Códigos de subcampo

$a	Encabezamiento principal (NR)
$b	Edición (NR)
$c	Información adicional (NR)
$d	Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
$g	Parte(s) relacionada(s) (R)
$h	Descripción física (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$k	Datos de la serie del documento relacionado (R)
$m	Detalles específicos del material (NR)
$n	Nota (R)
$o	Otro identificador del documento (R)
$r	Número de informe (R)
$s	Título uniforme (NR)
$t	Título (NR)
$u	Número Normalizado de Informe Técnico (ISRN) (NR)
$w	Número de control del registro relacionado (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$y	CODEN (NR)
$z	Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (R)
$4	Relación(R)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR)
	/0 - Tipo de encabezamiento principal
	/1 - Forma del nombre
	/2 - Tipo de registro
	/3 - Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa al título inmediatamente anterior del documento objeto (relación cronológica). Cuando se genera una nota a partir de este campo, puede generarse un término o frase introductoria a partir del valor del segundo indicador para su visualización.

Si hay más de un título anterior, se repite el campo 780.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

En la sección *76X-78X Campos de enlace - Información general* se describen el primer indicador y todos los subcampos, así como los criterios de aplicación correspondientes al campo 780, excepto la visualización asociada.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Tipo de relación

Relación entre el documento tratado y el título anterior. Los valores de este indicador se pueden utilizar también para generar una visualización en una nota.

0 - Es continuación de
El documento objeto *es continuación* del título anterior.

130 0# $aHospitals (Chicago, Ill. : 1936)
780 00 $a American Hospital Association.**$t**Bulletin of the American Hospital Association**$w**(OCoLC)1777831

Se visualiza como:
Es continuación de: American Hospital Association. Bulletin of the American Hospital Association.

1 - En parte es continuación de
El documento objeto *en parte es continuación* del título anterior.

245 00 $aAnnales scientifiques de l'Université de Besançon.$pMathématiques.
780 01 $t Annales scientifiques de l'Université de Besançon**$w(**OCoLC)6179013

Se visualiza como:
En parte es continuación de: Annales scientifiques de l'Université de Besançon.

2 - Sustituye a
El documento objeto *sustituye* al título anterior.

245 00 $aHespéris tamuda.
780 02 $t Hespéris **$w**(OCoLC)1752037#

Se visualiza como:
Sustituye a: Hespéris.

3 - En parte sustituye a
El documento objeto *sustituye en parte* al título anterior.

245 02 $aL'Elevage porcin.
780 03 $t Elevage

Se visualiza como:
En parte sustituye a: Elevage.

4 - Es fusión de ... y de ...
El documento objeto se ha formado a partir de la unión de uno o más títulos.

245 02 $aAnnales geophysicae.
580 ## $aMerger of: Annales de géophysique and: Annali de geofisica.
780 14 $t Annales de géophysique**$x**0003-4029**$w**(OCoLC)1481255 **$w**(DLC)###52016346#
780 14 $t Annali de geofisica**$w**(OCoLC)1847060 **$w**(DLC)gs#49000041#
[Se visualiza una nota a partir del campo 580]

5 - Absorbió a
El documento objeto *absorbió* al título anterior.

245 04 $aThe American journal of international law.
780 05 $a American Society of International Law.**$t**Proceedings**$g**1971

Se visualiza como:
Absorbió a: American Society of International Law. Proceedings, 1971.

6 - En parte absorbió a
El documento objeto *absorbió en parte* al título anterior.

245 00 $aInternational flight information manual.
780 06 $t Graphic notices and supplemental data**$w**(OCoLC)4276671

Se visualiza como:
En parte absorbió a: Graphic notices and supplemental data.

7 - Separado de
El documento objeto *se separó* del título anterior.

110 2# $aBritish Columbia Provincial Museum.
245 10 $aTwo-year review.
780 07 $a British Columbia. Ministry of Provincial Secretary and Government Services.**$t**Annual report**$x**0226-0883**$w**(OCoLC)6270433 **$w**(DLC)###80649039#

Se visualiza como:
Separado de: British Columbia. Ministry of Provincial Secretary and Government Services. Annual report.

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Visualización asociada - Los **t**érminos introductorios o frases como *En parte absorbió a:* que se visualizan como notas con los datos registrados en el campo 780 no están incluidos en el registro MARC. Pueden ser generados por el sistema como visualización asociada al valor del segundo indicador.

Segundo indicador	Visualización asociada
0	Es continuación de:
1	En parte es continuación de:
2	Sustituye a:
3	En parte sustituye a:
4	Es fusión de … y de …:
5	Absorbió a:
6	En parte absorbió a:
7	Separado de:

---

785 - Enlace a un título posterior (R)

Primer indicador
Control de nota
0 - Genera nota
1 - No genera nota

Segundo indicador
Tipo de relación
0 - Continuado por
1 - En parte continuado por
2 - Sustituido por
3 - En parte sustituido por
4 - Absorbido por
5 - En parte absorbido por
6 - Escindido en ... y ...
7 - Fundido con ... para formar
8 - Vuelve a llamarse

Códigos de subcampo

$a	Encabezamiento principal (NR)
$b	Edición (NR)
$c	Información adicional (NR)
$d	Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
$g	Parte(s) relacionada(s) (R)
$h	Descripción física (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$k	Datos de la serie del documento relacionado (R)
$m	Detalles específicos del material (NR)
$n	Nota (R)
$o	Otro identificador del documento (R)
$r	Número de informe (R)
$s	Título uniforme (NR)
$t	Título (NR)
$u	Número Normalizado de Informe Técnico (ISRN) (NR)
$w	Número de control del registro relacionado (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$y	CODEN (NR)
$z	Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (R)
$4	Relación(R)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR)
	/0 - Tipo de encabezamiento principal
	/1 - Forma del nombre
	/2 - Tipo de registro
	/3 - Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa al título inmediatamente posterior del documento objeto (relación cronológica). Cuando se genera una nota a partir de este campo, puede generarse una frase introductoria a partir del valor del segundo indicador para su visualización.

Si hay más de un título posterior, se repite el campo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

En la sección *76X-78X Campos de enlace - Información general* se describen el primer indicador y todos los subcampos, así como los criterios de aplicación correspondientes al campo 785, excepto la visualización asociada.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Tipo de relación

Relación entre el documento tratado y el título posterior. Los valores de este indicador se pueden utilizar también para generar una visualización en una nota.

0 - Continuado por
El documento objeto es *continuado por* el título posterior.

245 00 $aPreliminary seismological bulletin.
785 00 $t**TEIC quarterly seismological bulletin**$x0741-1898 **$w**(DLC)sc#83007721#

Se visualiza como:
Continuado por: TEIC quarterly seismological bulletin.

Si se incluye la fecha del cambio de título (subcampo $g) es necesario un campo de nota 580.
130 0# $aInside education (Albany, N.Y.)
580 ## $aContinued in 1983 by: Learning in New York (University of the State of New York).
785 10 $t Learning in New York (University of the State of New York)**$g**1983 **$w**(OCoLC)10120612
[Se visualiza una nota a partir del campo 580]

1 - En parte continuado por
El documento objeto es *en parte continuado por* el título posterior.

245 04 $aThe Southeastern college art review and newsletter.
785 01 $a Southeastern College Art Conference.**$t**SECAC newsletter **$w**(OCoLC)4973820

Se visualiza como:
En parte continuado por: Southeastern College Art Conference. SECAC newsletter.

2 - Sustituido por
El documento objeto es *sustituido por* el título posterior.

245 00 $aBulletin of the Vancouver Medical Association.
785 02 $t British Columbia medical journal.**$x**0007-0556

Se visualiza como:
Sustituido por: British Columbia medical journal. ISSN 0007-0556.

3 - En parte sustituido por
El documento objeto es *sustituido en parte por* el título posterior.

4 - Absorbido por
El documento objeto ha sido *absorbido por* el título posterior.

245 04 $aThe Annalist :$ba magazine of finance, commerce, and economics.
785 04 $t Business week**$g**Oct. 1940**$x**0007-7135**$w**(DLC)###31006225#

Se visualiza como:
Absorbido por: Business week, Oct. 1940.

5 - En parte absorbido por
El documento objeto ha sido *absorbido en parte por* el título posterior.

245 04 $aThe Metal worker, plumber, and steam fitter.
785 05 $t Sheet metal worker**$x**0096-9249**$w**(OCoLC)2054610

Se visualiza como:
Absorbido en parte por: Sheet metal worker.

6 - Escindido en ... y ...
El documento objeto se ha *escindido* en dos o más títulos posteriores.

245 00 $aHospital practice.
580 ## $aSplit into: Hospital practice (Hospital ed.) and: Hospital practice (Office ed.).
785 16 $t Hospital practice (Hospital ed.)**$x**8755-4542**$w**(DLC)sn#84001694#
785 16 $t Hospital practice (Office ed.)**$x**8750-2836**$w**(OCoLC)10716242
[Se visualiza una nota a partir del campo 580]

7 - Fundido con ... para formar ...
El documento objeto se ha *fundido* con otro título para formar el título posterior.

245 10 $aCorrectional services in Canada.
580 ## $aMerged with Services correctionnels au Canada. ISSN 0711-6810 to become Adult correctional services in Canada. ISSN 0715-2973.
785 17 $t Services correctionnels au Canada.**$x**0711-6810
785 17 $t Adult correctional services in Canada.**$x**0715-2973
[Se visualiza una nota a partir del campo 580]

8 - Vuelve a llamarse
El documento objeto *vuelve a llamarse* como se llamaba anteriormente (i. e., la forma del título posterior es la misma que la del título anterior).

245 10 $aAnnual report /$cDepartment of City Planning, City of Los Angeles.
785 08 $a Los Angeles (Calif.). Dept. of City Planning.**$t**Annual report of the Department of City Planning (1966)**$w**(DLC)sn#86032686#

Se visualiza como:
Vuelve a llamarse: Los Angeles (Calif.). Dept. of City Planning. Annual report of the Department of City Planning (1966).

CRITERIOS DE APLICACIÓN

Visualización asociada - Los **t**érminos introductorios o frases como *En parte absorbido por:* que se visualizan como notas con los datos registrados en el campo 785 no están incluidos en el registro MARC. Pueden ser generados por el sistema como visualización asociada al valor del segundo indicador.

Segundo indicador	Visualización asociada
0	Continuado por:
1	En parte continuado por:
2	Sustituido por:
3	En parte sustituido por:
4	Absorbido por:
5	En parte absorbido por:
6	Escindido en: ... y ...
7	Fundido con: ... para formar …
8	Vuelve a llamarse:

---

786 - Enlace a una fuente de información (R)

Primer indicador
Control de nota
0 - Genera nota
1 - No genera nota

Segundo indicador
Control de visualización asociada
- Fuente de información
8 - No genera visualización asociada

Códigos de subcampo

$a	Encabezamiento principal (NR)
$b	Edición (NR)
$c	Información adicional (NR)
$d	Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
$g	Parte(s) relacionada(s) (R)
$h	Descripción física (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$j	Periodo de duración del contenido (NR)
$k	Datos de la serie del documento relacionado (R)
$m	Detalles específicos del material (NR)
$n	Nota (R)
$o	Otro identificador del documento (R)
$p	Título abreviado (NR)
$r	Número de informe (R)
$s	Título uniforme (NR)
$t	Título (NR)
$u	Número Normalizado de Informe Técnico (ISRN) (NR)
$v	Contribución de la fuente (NR)
$w	Número de control del registro relacionado (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$y	CODEN (NR)
$z	Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (R)
$4	Relación(R)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR)
	/0 - Tipo de encabezamiento principal
	/1 - Forma del nombre
	/2 - Tipo de registro
	/3 - Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa a una fuente de información asociada al documento descrito. Puede también referirse a otros ficheros, fuentes impresas o a otros procedimientos de recogida de datos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

En la sección *76X-78X Campos de enlace - Información general* se describen el primer indicador y todos los subcampos, así como los criterios de aplicación correspondientes al campo 786, excepto la visualización asociada.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de una visualización asociada que precede a los datos en el campo de relación.

 # - Fuente de información
Se utiliza para generar la visualización asociada *Fuente de información:*.

8 - No genera visualización asociada
La información puede suministrarse en el subcampo $i (Información sobre la relación) cuando se necesita un texto introductorio especial.

- **EJEMPLO**

786 0# $a United States. Defense Mapping Agency.**$t**Reno, NV-CA west digital terrain elevation data**$v**Data for reformatting to DEM format

787 - Otras relaciones (R)

Primer indicador
Control de nota
0 - Genera nota
1 - No genera nota

Segundo indicador
Control de visualización asociada
- Documento relacionado
8 - No genera visualización asociada

Códigos de subcampo

$a	Encabezamiento principal (NR)
$b	Edición (NR)
$c	Información adicional (NR)
$d	Lugar, editor y fecha de publicación (NR)
$g	Parte(s) relacionada(s) (R)
$h	Descripción física (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$k	Datos de la serie del documento relacionado (R)
$m	Detalles específicos del material (NR)
$n	Nota (R)
$o	Otro identificador del documento (R)
$r	Número de informe (R)
$s	Título uniforme (NR)
$t	Título (NR)
$u	Número Normalizado de Informe Técnico (ISRN) (NR)
$w	Número de control del registro relacionado (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$y	CODEN (NR)
$z	Número Internacional Normalizado para Libros (ISBN) (R)
$4	Relación(R)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR) /0 - Tipo de encabezamiento principal /1 - Forma del nombre /2 - Tipo de registro /3 - Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre una obra relacionada cuando la relación no se corresponde con ninguna de las definidas en los campos 760-786.

En la mayoría de los casos, se codifica en el campo 580 una nota que define la relación específica.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

En la sección *76X-78X Campos de enlace - Información general* se describen el primer indicador y todos los subcampos, así como los criterios de aplicación correspondientes al campo 787.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Control de visualización asociada
Controla la generación de una visualización asociada que precede a los datos en el campo de relación.

 # - Documento relacionado
Se utiliza para generar la visualización asociada *Documento relacionado:*.

8 - No genera visualización asociada
La información puede suministrarse en el subcampo $i (Información sobre la relación) cuando se necesita un texto introductorio especial.

- **EJEMPLOS**

245 00 $aEmpire State report weekly.
580 ## $aCompanion publication to: Empire State report (1982).
787 1# $t Empire State report (1982)**$x**0747-0711**$w**(DLC)###84647292# **$w**(OCoLC)8541622
[Enlace a la publicación a la que acompaña]

130 0# $aEmpire State report (1982)
580 ## $aComplemented by: Empire State report weekly.
787 1# $t Empire State report weekly**$x**0745-8622**$w**(DLC)###84647299# **$w**(OCoLC)9403759
[Enlace a la publicación que la complementa]

024 7# $a0A42010111177788$2istc
[ISTC de la obra "George Orwell's Animal farm"]
100 1# $aWoolridge, Ian.
245 10 $aGeorge Orwell's Animal farm /$cadapted by Ian Woolridge.
700 1# $aOrwell, George,$d1903-1950.$tAnimal farm.
787 18 $i Related source work**$o**(istc)0A3200912B4A1057
[ISTC de la obra fuente original "Animal farm"]

80X-83X - Puntos de acceso adicionales de serie - Información general

800 - Punto de acceso adicional de serie-Nombre de persona (R)
810 - Punto de acceso adicional de serie-Nombre de entidad (R)
811 - Punto de acceso adicional de serie-Nombre de congreso (R)
830 - Punto de acceso adicional de serie-Título uniforme (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Los campos 800-830 contienen puntos de acceso adicionales para una serie asociada a un título. Estos campos se utilizan para permitir la búsqueda de un punto de acceso adicional de serie cuando la forma que figura en la Mención de serie (campo 490) no puede servir como punto de acceso adicional de serie.

Las descripciones del primer indicador y de los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para los campos 800, 810, 811 y 830, se describen en las Secciones de información general: X00, X10, X11 y X30. El segundo indicador se describe en la sección específica de cada campo.

800 - Punto de acceso adicional de serie - Nombre de persona (R)

MARC 21 Bibliográfico – Completo **Mayo 2019**

Primer indicador
Elemento inicial del nombre de persona
0 - Nombre
1 - Apellido(s)
3 - Nombre de familia

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nombre de persona (NR)
$b	Numeración (NR)
$c	Títulos y otros términos asociadas al nombre (R)
$d	Fechas asociadas al nombre (NR)
$e	Término indicativo de función (R)
$f	Fecha de publicación (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Tipo de material (NR)
$i	Información sobre la relación (R)
$j	Calificador de la atribución (R)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$m	Medio de interpretación (R)
$n	Número de parte o sección de la obra (R)
$o	Arreglo (NR)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$q	Forma desarrollada del nombre (NR)
$r	Tonalidad (NR)
$s	Versión (R)
$t	Título de la obra (NR)
$u	Filiación (NR)
$v	Designación de volumen o secuencia (NR)
$w	Número de control del registro bibliográfico (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación (R)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR) /0 – Tipo de registro /1 – Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional de serie de autor/título, cuando la parte del autor es un nombre de persona.

Un campo 800 suele venir justificado por una mención de serie (campo 490) o por una nota general (campo 500) que hace referencia a la serie. En reproducciones, puede venir justificado por una mención de serie en un subcampo $f del campo 533 (Nota de reproducción).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

La descripción del primer indicador y de todos los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para el campo 800, se dan en la sección *X00 Nombres de persona-Información general.* Como el segundo indicador es distinto en cada campo, se describe a continuación en lugar de en la sección de información general.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

- **EJEMPLOS**

490 1# $aTeachings of the feathered serpent ;$vbk. 1
800 1# $a Berenholtz, Jim,**$d**1957-**$t**Teachings of the feathered serpent ;**$v**bk. 1.

490 1# $aGesammelte Werke / Edgar Allan Poe ;$v1. Bd.
800 1# $a Poe, Edgar Allan,**$d**1809-1849.**$t**Works.**$l**German.**$f**1922.**$s**Rosl ;**$v**1. Bd.

490 1# $aThe James Joyce archive
800 1# $a Joyce, James,**$d**1882-1941.**$t**James Joyce archive.

490 1# $aEdible wild plants of the planet earth
800 1# $a Darnell, Jack.**$t**Edible wild plants of the planet earth.

490 1# $aGellerman effective supervision series
800 1# $a Gellerman, Saul W.**$t**Gellerman effective supervision series.

490 1# $aLouie Armstrong ;$v6.
800 1# $a Armstrong, Louis,**$d**1900-1971.**$4**prf**$t**Louie Armstrong (Universal City Studios) ;**$v**6.

810 - Punto de acceso adicional de serie - Nombre de entidad (R)

Primer indicador
Elemento inicial del nombre de entidad
0 - Nombre en orden inverso
1 - Nombre de jurisdicción
2 - Nombre en orden directo

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nombre de entidad o nombre de jurisdicción como elemento inicial (NR)
$b	Unidad subordinada (R)
$c	Sede del congreso (R)
$d	Fecha del congreso o de la firma de un tratado (R)
$e	Término indicativo de función (R)
$f	Fecha de publicación (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Tipo de material (NR)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$m	Medio de interpretación (R)
$n	Número del congreso o número de parte o sección de la obra (R)
$o	Arreglo (NR)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$r	Tonalidad (NR)
$s	Versión (R)
$t	Título de la obra (NR)
$u	Filiación (NR)
$v	Designación de volumen o secuencia (NR)
$w	Número de control del registro bibliográfico (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación (R)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR) /0 – Tipo de registro /1 – Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional de serie de autor/título, cuando la parte del autor es un nombre de entidad.

Un campo 810 suele venir justificado por una mención de serie (campo 490) o por una nota general (campo 500) que hace referencia a la serie. En reproducciones, puede venir justificado por una mención de serie en un subcampo $f del campo 533 (Nota de reproducción).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

La descripción del primer indicador y de todos los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para el campo 810, se dan en la sección *X10 Nombres de entidad-Información general.* Como el segundo indicador es distinto en cada campo, se describe a continuación en lugar de en la sección de información general.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

- **EJEMPLOS**

490 1# $aCIIL linguistic atlas series ;$v1
810 2# $a Central Institute of Indian Languages.**$t**CIIL linguistic atlas series ;**$v**1.

490 1# $aPublications de la Cour européenne des droits de l'homme. Série A, Arrêts et décisions$aPublications of the European Court of Human Rights. Series A, Judgments and decisions ;$vvol. 48
810 2# $a European Court of Human Rights.**$t**Publications de la Cour européenne des droits de l'homme.**$n**Série A,**$p**Arrêts et décisions ;**$v**vol. 48.

500 ## $aVols. for 1950-55 issued as American Academy in Rome. Memoirs.
810 2# $a American Academy in Rome.**$t**Memoirs.

110 1# $aUnited States.$bArmy Map Service.
490 1# $aSeries Z201. Special Africa series,$vno. 12
810 1# $aUnited States.**$b**Army Map Service.**$t**A.M.S.,**$v**Z201.
810 1# $a United States.**$b**Army Map Service.**$t**Special Africa series,**$v**no. 12.

810 2# $a John Bartholomew and Son.**$t**Bartholomew world travel series ;**$v**10.

810 2# $a*Deutsches Institut für Normung* ***$4****aut* ***$t****DIN-Taschenbuch* ***$v****193* ***$w****(DE-101)016034287* ***$w****(DE-600)1072284-1* ***$7****as*

811 - Punto de acceso adicional de serie - Nombre de congreso (R)

Primer indicador
Elemento inicial del nombre de congreso
0 - Nombre en orden inverso
1 - Nombre de jurisdicción
2 - Nombre en orden directo

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Nombre de congreso o nombre de jurisdicción como elemento inicial (NR)
$c	Sede del congreso (R)
$d	Fecha del congreso o de la firma del tratado (R)
$e	Unidad subordinada (R)
$f	Fecha de publicación (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Tipo de material (NR)
$j	Término indicativo de función (R)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$n	Número del congreso o número de parte o sección de la obra (R)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$q	Nombre del congreso a continuación de la jurisdicción como elemento inicial (NR)
$s	Versión (R)
$t	Título de la obra (NR)
$u	Filiación (NR)
$v	Designación de volumen o secuencia (NR)
$w	Número de control del registro bibliográfico (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$4	Relación (R)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR) /0 – Tipo de registro /1 – Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional de serie de autor/título, cuando la parte del autor es un nombre de congreso.

Un campo 811 suele venir justificado por una mención de serie (campo 490) o por una nota general (campo 500) que hace referencia a la serie. En reproducciones, puede venir justificado por una mención de serie en un subcampo $f del campo 533 (Nota de reproducción). Los puntos de acceso adicionales de serie en los que un congreso aparece subordinado a una entidad, se consignan en un campo 810.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

La descripción del primer indicador y de todos los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para el campo 811, se dan en la sección *X11 Nombres de entidad-Información general.* Como el segundo indicador es distinto en cada campo, se describe a continuación en lugar de en la sección de información general.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - No definido
No definido, contiene un blanco (#).

- **EJEMPLOS**

490 1# $aNutrition and food science ;$vv. 1

811 2# $a International Congress of Nutrition**$n**(11th :**$d**1978 :**$c**Rio de Janeiro, Brazil).**$t**Nutrition and food science ;**$v**v. 1.

490 1# $aDelaware symposia on language studies ;$v4

811 2# $a Delaware Symposium on Language Studies.**$t**Delaware symposia on language studies ;**$v**4.

811 2# $a International Congress of Romance Linguistics and Philology**$n**(17th :**$d**1983 :**$c**Aix-en-Provence, France).**$t**Actes du XVIIème Congrès international de linguistique et philologie romanes ;**$v**vol. no. 5.

830 - Punto de acceso adicional de serie - Título uniforme (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
Caracteres que no alfabetizan
0 - No hay caracteres que no alfabeticen
1-9 - Número de caracteres que no alfabetizan

Códigos de subcampo

$a	Título uniforme (NR)
$d	Fecha de la firma de un tratado (R)
$f	Fecha de publicación (NR)
$g	Información miscelánea (R)
$h	Tipo de material (NR)
$k	Subencabezamiento de forma (R)
$l	Lengua de la obra (NR)
$m	Medio de interpretación (R)
$n	Número de parte o sección de la obra (R)
$o	Arreglo (NR)
$p	Nombre de parte o sección de la obra (R)
$r	Tonalidad (NR)
$s	Versión (R)
$t	Título de la obra (NR)
$v	Designación de volumen o secuencia (NR)
$w	Número de control del registro bibliográfico (R)
$x	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (ISSN) (NR)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente del encabezamiento o término (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$5	Institución que aplica el campo (NR)
$6	Enlace (NR)
$7	Subcampo de control (NR) /0 – Tipo de registro /1 – Nivel bibliográfico
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Punto de acceso adicional de serie que consta únicamente del título de la serie.

Un campo 830 suele venir justificado por una mención de serie (campo 490) o por una nota general (campo 500) que hace referencia a la serie. En reproducciones, puede venir justificado por una mención de serie en un subcampo $f del campo 533 (Nota de reproducción).

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

La descripción del primer indicador y de todos los códigos de subcampo, así como los criterios de aplicación para el campo 830, se dan en la sección *X30 Títulos uniformes-Información general*. Dado que el segundo indicador es distinto en cada campo, se describe a continuación en lugar de en la sección de información general.

- **INDICADORES**

Segundo indicador - Caracteres que no alfabetizan
Número de caracteres asociados con un artículo determinado o indeterminado (p. ej., Le, An) al comienzo de un título, que se descartan en los procesos de indización y alfabetización.

0 - No hay caracteres que no alfabeticen
No hay ningún carácter inicial del que haya que prescindir.

Los signos diacríticos o caracteres especiales al comienzo de un título uniforme que no empieza con artículo inicial no se cuentan como caracteres que no alfabetizan. El artículo inicial, definido o indefinido, también puede

simplemente eliminarse al codificar el campo de título uniforme. Si se mantiene el artículo inicial pero no se quiere descartar para la indización y alfabetización, se utiliza el valor 0.

830 #0 $a Wonders of man series.
[El título completo es The Wonders of man series]

1-9 - Número de caracteres que no alfabetizan

Un valor distinto de cero indica que el título comienza con un artículo definido o indefinido del cual se prescinde para la indización y alfabetización. Cualquier signo diacrítico, espacio o signo de puntuación asociado con el artículo, y cualquier espacio o signo de puntuación que preceda al primer carácter que alfabetiza, también se incluye como carácter que no alfabetiza. Sin embargo, los diacríticos asociados con el primer carácter que alfabetiza no se consideran caracteres que no alfabetizan.

En la práctica de catalogación, lo habitual es omitir los caracteres iniciales que se descartan para la indización y alfabetización en los campos de títulos uniformes, y por ello los valores 1-9 para el segundo indicador no suelen utilizarse en el campo 830.

- **EJEMPLOS**

490 1# $aSport : bulletin of the Physical Education and Sports Department of the International Union of Students ;$vv. 10
830 #0 $a Sport (International Union of Students. Physical Education and Sports Dept.) ;**$v**v. 10.

490 1# $aMonograph / University Extension, UCLA, Department of Continuing Education in Health Sciences, UCLA School of Medicine and UCLA School of Public Health
830 #0 $a Monograph (University of California, Los Angeles. Dept. of Continuing Education in Health Sciences)

490 1# $aMusica da camera ;$v72
830 #0 $a Musica da camera (Oxford University Press) ;**$v**72.

490 1# $aBasic nursing skills ;$vtape 14
830 #0 $a Basic nursing skills (Robert J. Brady Company) ;**$v**tape 14.

533 ## $aMicrofiche.$bGlen Rock, N.J. :$cMicrofilming Corp. of America,$d1975.$e66 microfiches$f(The Gerritsen collection of women's history).
830 #0 $a Gerritsen collection of women's history.

490 1# $aThe Teenage years
830 #0 $a Teenage years.**$h**[Videorecording]

490 1# $aBibliographies of modern authors,$x0749-470X ;$vno. 27
830 #0 $a Bibliographies of modern authors (San Bernardino, Calif.) ;**$v**no. 27.

830 #0 $3**1980:**$aDHEW publication,**$x**0090-0206.
830 #0 $3**1982-**$aDHHS publication,**$x**0276-4733.

830 #0 $3**<May 1986->**$aTourism research series.

830 #0 $3**v. 1-8**$aCollection Byzantine,**$x**0223-3738.
830 #0 $3**v. 9**$aCollection des universités de France,**$x**0184-7155.

830 #0 $a Digital dictionaries of South Asia.**$5**ICU

830 #0 $a Cornell University Library historical math monographs.**$5**COO .

830 #0 $a Fasteners **$v**5 **$**w(DE-101)550955267 **$7**am

841-88X - Fondos, gráficos alternativos, etc. - Información general

841 - Valores codificados de los fondos (NR)
842 - Denominación textual del formato físico (NR)
843 - Nota de reproducción (R)
844 - Nombre de la unidad (NR)
845 - Condiciones de uso y reproducción (R)
850 - Institución que posee los fondos (R)
852 - Localización (R)
853 - Denominación y modelo - Unidad bibliográfica básica (R)
854 - Denominación y modelo - Material adicional (R)
855 - Denominación y modelo - Índices (R)
856 - Localización y acceso electrónicos (R)
863 - Numeración y cronología - Unidad bibliográfica básica (R)
864 - Numeración y cronología - Material adicional (R)
865 - Numeración y cronología - Índices (R)
866 - Mención textual de fondos - Unidad bibliográfica básica (R)
867 - Mención textual de fondos - Material adicional (R)
868 - Mención textual de fondos - Índices (R)
876 - Información sobre la unidad física - Unidad bibliográfica básica (R)
877 - Información sobre la unidad física - Material adicional (R)
878 - Información sobre la unidad física - Índices (R)
880 - Representación gráfica alternativa (R)
881 – Menciones de manifestación (R)
882 - Información sobre el registro que sustituye a un registro eliminado (NR)
883 - Procedencia de los metadatos (R)
884 - Información sobre la conversión de la descripción (R)
885 – Información de registros coincidentes (R)
886 - Campo para información de otros formatos MARC (R)
887 - Campo para información de registros no-MARC (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Descripción de elementos que forman parte del *Formato MARC 21 Bibliográfico* y elementos que pueden aparecer tanto en registros bibliográficos como en registros de fondos MARC independientes.

El campo 850 es un campo para registros bibliográficos que contiene información mínima sobre localización de fondos. El campo 852 contiene información más amplia sobre localización. El campo 856 facilita información sobre la localización de recursos electrónicos. Estos campos se describen ampliamente en este formato.

Los campos 841-845, 853-855 y 863-878 únicamente se citan. Su descripción completa, así como las indicaciones sobre su inclusión en los registros bibliográficos, se encuentra en el *Formato MARC 21 para Fondos.*

Los campos 880, 882, 886 y 887 tienen usos especiales descritos en este documento.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
Campo 881 – Menciones de manifestación [NUEVO, 2020]
Campo 882 - Información sobre el registro que sustituye a un registro eliminado [NUEVO, 2007]
Campo 883 - Procedencia de los metadatos generados por ordenador [NUEVO, 2012]
Campo 883 - Procedencia de los metadatos generados por ordenador [RENOMBRADO, 2020]
Campo 884 – Información sobre la conversión de los datos de descripción [NUEVO, 2015]
Campo 885 – Información de registros coincidentes [NUEVO, 2016]

850 - Institución que posee los fondos (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Institución que posee los fondos (R)
$8 Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información relativa a los fondos del documento descrito que posee una institución concreta.

Puede repetirse cuando el tamaño del campo exceda las limitaciones del sistema debido al número de subcampos $a que se incluyen en el mismo.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$a - Institución que posee los fondos
Código MARC o nombre de la institución que posee el fondo.

Véase *Organization Code Sources* para el listado de fuentes utilizadas en los registros MARC.

850 ## $a**AAP**$aCU**$a**DLC**$a**MiU

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Puntuación - El campo 850 no termina con punto.

852 - Localización (R)

Primer indicador
Sistema de colocación
- No se proporciona información
0 - Clasificación de la Biblioteca del Congreso
1 - Clasificación Decimal Dewey
2 - Clasificación de la National Library of Medicine
3 - Clasificación del Superintendent of Documents
4 - Por número de control en estantería
5 - Por título
6 - Colocación dispersa
7 - Fuente especificada en el subcampo $2
8 - Otro sistema

Segundo indicador
Orden de colocación
- No se proporciona información
0 - Sin numeración
1 - Por numeración principal
2 - Por numeración alternativa

Códigos de subcampo

$a	Localización (NR)
$b	Sublocalización o colección (R)
$c	Ubicación en estantería (R)
$d	Anterior ubicación en estantería (Olim) (R)
$e	Dirección (R)
$f	Información codificada de la localización en otra ubicación (R)
$g	Información no codificada de la localización en otra ubicación (R)
$h	Parte de la signatura que corresponde a la clasificación (NR)
$i	Parte de la signatura que identifica al ejemplar (R)
$j	Número de control en estantería (NR)
$k	Prefijo de la signatura (NR)
$l	Forma del título por la que se ordena (NR)
$m	Sufijo de la signatura (NR)
$n	Código del país (NR)
$p	Designación de la unidad física (NR)
$q	Condición de la unidad física (NR)
$s	Código de copyright sobre la tarifa del artículo (R)
$t	Número de copia (NR)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (URI) (R)
$x	Nota no pública (R)
$z	Nota pública (R)
$2	Fuente del sistema de clasificación o colocación (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Identifica la organización que posee el ejemplar o a partir de la cual se puede obtener. También puede contener información detallada sobre cómo localizar el ejemplar dentro de una colección.

El campo 852 es repetible si se da información de varios ejemplares de un documento o varía la información sobre la localización.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Sistema de colocación
Sistema utilizado para la colocación de un documento en las colecciones del centro depositario.

 # - No se proporciona información

0 - Clasificación de la Library of Congress
El documento está colocado según un número de clasificación de la Biblioteca del Congreso. Este número, que se incluye en el subcampo $h (Parte de la signatura que corresponde a la clasificación), se asigna a partir de *Library of Congress Classification* o de *LC Classification-Additions and Changes*, dos publicaciones que mantiene la Biblioteca del Congreso. La descripción completa de los números de clasificación de la Biblioteca del Congreso se da en el campo 050 (Signatura topográfica de la Biblioteca del Congreso).

1 - Clasificación Decimal Dewey
El documento está colocado según un número de la Clasificación Decimal Dewey. Este número, que se incluye en el subcampo $h (Parte de la signatura que corresponde a la clasificación), se asigna a partir de la Clasificación Decimal Dewey tanto en sus versiones electrónicas como impresas. La descripción completa de los números de la Clasificación Decimal Dewey se da en el campo 082 (Número de la Clasificación Decimal Dewey).

2 - Clasificación de la National Library of Medicine
El documento está colocado según un número de clasificación de la U.S. National Library of Medicine. Este número, que se incluye en el subcampo $h (Parte de la signatura que corresponde a la clasificación), se asigna a partir de *National Library of Medicine Classification* (tablas QS-QZ y W) o a partir de las tablas de la *Library of Congress Classification* utilizadas por la National Library of Medicine. La National Library of Medicine mantiene sus propias tablas de clasificación. La descripción completa de los números de clasificación de la U.S. National Library of Medicine se da en el campo 060 (Signatura topográfica de la National Library of Medicine).

3 - Clasificación del Superintendent of Documents
El documento está colocado según un número de clasificación del U.S. Superintendent of Documents. Este número, que se incluye en el subcampo $h (Parte de la signatura que corresponde a la clasificación), se asigna a partir de *Superintendent of Documents Classification System*. Los números de clasificación del Superintendent of Documents los asigna únicamente la U.S. Government Printing Office (GPO). La descripción completa de los números de clasificación de la GPO se da en el campo 086 (Número de clasificación para documentos gubernamentales).

4 - Por número de control en estantería
El documento está colocado por número de control en estantería, que se incluye en el subcampo $j.

5 - Por título
El documento está colocado por título. Si es necesario, este título se incluye en el subcampo $l (Forma del título por la que se ordena).

6 - Colocación dispersa
Indica que hay partes del documento colocadas en otro lugar porque les corresponde otra clasificación.

7 - Fuente especificada en el subcampo $2
El documento está colocado según el número de clasificación de un sistema que no está especificado por ninguno de los otros valores definidos, y que se identifica con un código en el subcampo $2. El código se toma de *Classification Scheme Source Codes*.

8 - Otro sistema
El sistema de colocación es conocido pero no se especifica.

Segundo indicador - Orden de colocación
Indica si una publicación seriada o una obra multiparte está colocada según un sistema de numeración principal o alternativo.

La distinción es necesaria cuando un documento lleva dos sistemas de numeración. El sistema de numeración puede ser una designación alfabética, numérica o cronológica.

 # - No se proporciona información

0 - Sin numeración

1 - Por numeración principal
También se utiliza cuando sólo se aplica un sistema de numeración.

852 01 $a CtY**$b**Main**$h**LB201**$i**.M63
853 10 81ano.$i(año)
863 40 81.1a1-343$i 1970-1971

[Los documentos de la serie se ordenan por la numeración de la serie, 1-343. Nótese que los campos 853 y 863, aunque no descritos específicamente en este formato, pueden aparecer bajo determinadas condiciones en registros bibliográficos]

2 - Por numeración alternativa

El documento lleva dos sistemas de numeración y está colocado por el sistema secundario.

852 02 $a CtY**$b**Main**$h**LB201**$i**.M63
853 10 81a(año)$gno.
863 40 81.1a1970$g97
863 40 81.2a1971$g125

[Un informe anual que incluye tanto la designación del año (sistema de numeración primario) como la serie de la que forma parte (sistema de numeración alternativo). Está colocado según la numeración de la serie]

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Localización

Institución o persona que posee el documento o a través de la cual se accede al mismo. Contiene el código MARC de la institución o el nombre de la institución o de la persona.

El código se toma de: *MARC Code List for Organizations*.

La sublocalizaciones dentro de una organización se incluyen en el subcampo $b (Sublocalización o colección). Para permitir diferenciar entre una localización institucional de un subcampo $a y un subcampo $b de sublocalización, el subcampo $a contiene el nombre al que dirigirse en comunicaciones externas y el subcampo $b contiene el nombre dentro de la institución.

852 ## $aCLU
852 ## $a National Archives and Records Service$bGenealogical Research Recording**$e**Pennsylvania Ave. at 8th St., N.W., Washington, D.C. USA**$n**dcu
852 ## $a National Archives and Records Service**$b**Genealogical Research Recording

Si el documento pertenece a una persona o institución diferente de la que se indica en el subcampo $a, el propietario real puede identificarse en el subcampo $x (Nota no pública) o $z (Nota pública) o en el campo 561 (Nota de procedencia). Si el documento se localiza físicamente en un lugar diferente del lugar desde el que se hace disponible, la localización física puede identificarse también en el subcampo $x o $z del campo 852.

$b - Sublocalización o colección

Departamento específico, biblioteca, etc. dentro de la organización que posee y en la que se localiza el ejemplar, o en la que está disponible.

El nombre se puede indicar de forma completa o mediante códigos o abreviaturas normalizadas a nivel local.

El subcampo $b puede repetirse para indicar la dependencia jerárquica en la sublocalización. Se utilizan distintos campos 852 para cada sublocalización cuando varias copias de un documento con la misma signatura están colocadas en varias sublocalizaciones o bien cuando las diferentes partes de un ejemplar están separadas en varias localizaciones.

852 ## $a**CSf**$bSci**$t**1
852 ## $a National Geographic Society**$b**Personnel Dept.**$e**17th & M St., N.W., Washington, DC USA
852 ## $a National Geographic Society**$b**Personnel Dept.

$c - Ubicación en estantería

Localización en estantería de un documento dentro de la colección de la organización depositaria. Puede utilizarse para indicar la colocación física dentro de una sublocalización, por ejemplo "sala de referencia" o "estanterías para grandes formatos". La indicación de esta ubicación se puede hacer de forma completa o mediante códigos o abreviaturas normalizadas.

852 81 $a**[identificador de localización] **$bMain**$c**mezzanine stacks

$d - Anterior ubicación en estantería (Olim)

Signatura/número de estantería en el que se encontraba anteriormente un recurso, en casos de reubicación o reordenación/reorganización de una colección en su conjunto.

852 8# $a**[identificador de localización] **$cN.Mus.ms. 2234**$d**Mus.ms.pr. XII/911**$d**13.492

$e - Dirección

Información sobre la calle, ciudad, región, código postal y país donde se localiza físicamente el documento.

Puede repetirse para separar las partes de una dirección.

852 81 $a FrPALP**$b**Annex**$c**center shelves**$e**10, rue du Général Camou **$e**75007 Paris
852 ## $a Library of Congress**$b**Manuscript Division**$e**James Madison Memorial Building,
1st & Independence Ave., S.E., Washington, DC USA**$j**4016

$f - Información codificada de la localización en otra ubicación

Código de tres caracteres que identifica los números concretos de un documento que se encuentran en una localización diferente de la de los fondos principales de dicho documento. El subcampo $f sigue inmediatamente a los subcampos $a, $b o $c a los que califica.

Se compone de los códigos de Tipo de calificador, Número de unidades, y Tipo de unidad. Si la información no puede expresarse de forma codificada, puede describirse en el subcampo $g (Información no codificada de la localización en otra ubicación).

l, p - Tipo de calificador

Código de un carácter alfabético que indica si es la unidad de tiempo, o la parte, más reciente o la anterior, la que se encuentra en otra localización.

l - Última

La última unidad de tiempo o parte, incluyendo la actual, es la que se encuentra en una localización distinta.

p - Anterior

La unidad de tiempo o parte anterior, excluida la actual, es la que se encuentra en una localización distinta.

1-9 - Número de unidades

Número de una cifra (1-9) que especifica el número de unidades de tiempo o partes que se encuentran en una localización distinta. Cuando no se requiere el número para identificar las unidades concretas, esta posición contiene un blanco (#). Si el número de unidades de tiempo o partes excede de 9, pueden mencionarse en el subcampo $g (Información no codificada de la localización en otra ubicación) y esta posición incluiría un blanco (#).

 # - No se proporciona información

1-9 - Número de unidades

m, w, y, e, i, s - Tipo de unidad

Código de un carácter alfabético que describe el periodo de tiempo o la parte que se encuentra en una localización distinta.

Periodos de tiempo

m - Mes

w - Semana

y - Año

Partes

e - Edición

i - Fascículo

s - Suplemento

852 01 $a**DLC**$bMRR Ref**$f**l2y
[La Biblioteca del Congreso conserva el documento en su División de Publicaciones Seriadas, excepto los últimos dos años, que se encuentran en la colección de Referencia]

852 00 $a**[identificador de localización] **$bRef.**$f**l1e
[Solo la última edición se encuentra en Referencia]

$g - Información no codificada de la localización en otra ubicación

Descripción textual que se utiliza cuando los códigos del subcampo $f (Información codificada de la localización en otra ubicación) no son adecuados para describir la unidad que se localiza en otra ubicación distinta de la de

los fondos principales del mismo documento. El subcampo $g sigue inmediatamente a los subcampos $a, $b o $c a los que califica.

852 81 $a**[identificador de localización] **$bRef**$g**holographic issue
[Solo este número especial se encuentra en Referencia]

$h - Parte de la signatura que corresponde a la clasificación

Parte de la signatura que corresponde a la clasificación, y que se utiliza como sistema de ordenación en estantería para un documento. Un número Cutter, una fecha, o un término que se añade a la clasificación para distinguir un documento de otro con la misma clasificación, se incluyen en el subcampo $i (Parte de la signatura que identifica el ejemplar). Los prefijos de signaturas se incluyen en el subcampo $k (Prefijo de la signatura).

852 00 $a**[identificador de localización] **$hQE653**$i**.H59
852 80 $a**[identificador de localización] **$hFic**$i**Adams

$i - Parte de la signatura que identifica el ejemplar

Número Cutter, fecha o término que se añade a la clasificación consignada en el subcampo $h (Parte de la signatura que corresponde a la clasificación) para distinguir el ejemplar de cualquier otro con la misma clasificación. Los sufijos de signaturas se incluyen en el subcampo $m (Sufijo de la signatura).

852 01 $a**[NvLN**$hZ67**$i**.L7
852 81 $a FrPALP**$h**Per**$i**REF
[Publicaciones periódicas de Referencia colocadas juntas, sin clasificar]
852 80 $a [identificador de localización] **$h**M$iSi55
[Sistema de clasificación local utilizado por la biblioteca, según el cual las obras de misterio están colocadas juntas por autor]

$j - Número de control en estantería

Número de control que se utiliza como sistema de ordenación en estantería para un documento. El primer indicador contiene el valor 4 (Por número de control en estantería).

852 4# $a**DLC**$bMicRR**$j**Microfilm 82/528 MicRR

$k - Prefijo de la signatura

Término que precede a una signatura. El subcampo $k se consigna antes del subcampo $h (Parte de la signatura que corresponde a la clasificación) o del $i (Parte de la signatura que identifica el ejemplar).

852 01 $a ViBlbV**$b**Main Lib**$b**MRR**$k**Ref**$h**HF5531.A1**$i**N4273

$l - Forma del título por la que se ordena

Título por el que se ordena un documento no clasificado que se coloca por título.

El primer indicador contiene el valor 5 (Por título).

852 51 $a**[identificador de localización] **$b0108**$l**NYT MAG

$m - Sufijo de la signatura

Término que sigue a una signatura. El subcampo $m se consigna después del subcampo $h (Parte de la signatura que corresponde a la clasificación) o del $i (Parte de la signatura que identifica el ejemplar).

852 ## $a**DLC**$bc-G&M**$h**G3820 1687**$i**.H62**$m**Vault

$n - Código del país

Código MARC de dos o tres caracteres correspondiente a la localización principal incluida en el subcampo $a (Localización). El código se toma de: *MARC Code List for Countries*.

852 81 $a FrPALP**$b**Annex**$c**center shelves**$e**10, rue du Général Camou **$e**75007 Paris**$n**fr

$p - Designación de la unidad física

Identificación de la unidad física cuando la información de fondos no incluye un campo 863-865 (Numeración y cronología) u 876-878 (Información sobre ejemplar) que contenga un subcampo $p (Designación de la unidad física).

La designación puede consistir en un número de identificación como un número de código de barras o un número de adquisición.

852 81 $a**[identificador de localización] **$b0131**$p**1100064014

El número de designación de la unidad física puede ir precedido de una B o una U mayúsculas para especificar si el ejemplar está encuadernado (*bound*) o no (*unbound*). Cuando no hay designación de la unidad física, puede incluirse una barra doble (//) en el subcampo $p para indicar que el campo se refiere a una unidad física.

$q - Condición de la unidad física

Descripción de cualquier característica inusual en la condición física del documento cuando la información de fondos no contiene un campo 863-865 (Numeración y cronología) u 876-878 (Información sobre ejemplar) que contenga un subcampo $q (Condición de la unidad física).

El subcampo $q no se utiliza para información sobre la condición física que resulte de una revisión formal orientada a establecer condiciones de preservación. Esta información para preservación se incluye en el campo 583 (Nota de acción).

852 81 $a**[identificador de localización] **$bMain**$c**oversize shelving**$q**child's graffiti on end papers

852 ## $a**[identificador de localización]**$bMain**$c**oversize shelving

$s - Código de copyright sobre la tarifa del artículo

La descripción del código de copyright sobre la tarifa del artículo se da en el campo 018 (Código de copyright sobre la tarifa del artículo).

$t - Número de copia

Número o rango de números correspondiente a las copias que tienen la misma localización y signatura topográfica cuando la información de fondos no incluya un campo 863-865 (Numeración y cronología) que contenga un subcampo $t (Número de ejemplar).

852 0# $a**[identificador de localización] **$bMain**$h**PZ7.D684**$i**A1 1979$t1

852 4# $a**[identificador de localización] **$bMain**$j**Mic77-3276**$t**2-3

Si hay una interrupción en la secuencia de numeración de ejemplares, cada grupo de números se incluye en un campo 852 distinto. También se utilizan varios campos 852 para cada sublocalización cuando las partes de una copia de un documento se encuentran en varias localizaciones.

852 ## $3**v. 1-6**$a [identificador de localización] **$b**Science Library**$t**1

852 ## $3**v. 7-11**$a [identificador de localización] **$b**Engineering Library**$t**1

Este subcampo se utiliza para la *numeración de la copia,* no para el número de copias que se conservan. El número de copias que se conservan se incluye en el campo 008/17-19 (Número de copias registradas) del Formato MARC 21 para Fondos.

$u - Identificador Uniforme del Recurso (URI)

Identificador Uniforme del Recurso (URI), por ejemplo un URL o un URN, que proporciona acceso electrónico a la información mediante una sintaxis normalizada.

Se incluyen los enlaces URI con el centro depositario del documento (independientemente de si el documento es analógico o digital). Esta información también puede consignarse como un código de organización o un texto en el subcampo $a (Localización) y (si es aplicable) en el subcampo $b (Sublocalización).

852 ## $a Library of Congress**$b**Prints and Photographs Division **$e**Washington, D.C. 20540 USA**$n**dcu **$u**http://hdl.loc.gov/loc.pnp/pp.print

$x - Nota no pública

Nota relacionada con la localización del documento identificado en el campo. Esta nota no va destinada a su visualización pública. Las notas que sean para visualización pública se incluyen en el subcampo $z (Nota pública).

852 ## $a**MH**$cCurrent issues in R.R.$x1-54 on order in Microfiche

852 81 $a [identificador de localización] **$h**M**$i**S:55**$p**1100064014 **$x**accession no.: 90/84370

[Se consignan tanto un código de barras como un número de adquisición]

$z - Nota pública

Nota relacionada con la localización del documento identificado en el campo. Esta nota se escribe de forma que sea adecuada para su visualización pública. Las notas que no sean para visualización pública se incluyen en el subcampo $x (Nota no pública).

852 01 $a**DLC**$bSer Div**$h**A123**$i**.B456**$z**Signed by author

$2 - Fuente del sistema de clasificación o colocación

Código MARC que identifica la fuente a partir de la cual se asignó la clasificación o la ordenación en estantería. Se utiliza únicamente cuando el primer indicador contiene el valor 7 (Fuente especificada en el subcampo $2). El código se toma de: *Classification Scheme Source Codes*.

852 70 $a**PBm**$hPY F532.17/4**$2**padocs

$3 - Especificación de materiales
Parte del documento bibliográfico a la que se aplica el campo.

852 #0 $a Correspondence**$a** [identificador de localización] **$b**Manuscript Division

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Para establecer una secuencia entre registros de fondos relacionados, véase el campo 852, subcampo $8, del Formato MARC 21 para Registros de Fondos.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Orden de los subcampos - Cuando se utilizan los subcampos $f (Información codificada de la localización en otra ubicación) o $g (Información no codificada de la localización en otra ubicación), deben situarse inmediatamente después del subcampo $a (Localización), $b (Sublocalización o colección) o $c (Ubicación en estantería) al que hagan referencia. Si se utiliza el subcampo $3 (Especificación de materiales) debe consignarse en primer lugar en el campo.

Información de fondos embebida - Cuando la información de fondos se incluye en un registro bibliográfico MARC, se pueden utilizar múltiples campos 852 únicamente si dicha información no incluye otros campos de información de fondos que deban ser vinculados a campos 852 concretos para hacerla más comprensible. Cuando se requiera vinculación entre campos, un campo 852 y los campos relacionados con él pueden ser embebidos en el registro bibliográfico. Se deben hacer registros de fondos distintos para los cada uno de los demás campos 852 y sus campos relacionados.

Mayúsculas - Los códigos de Tipo de calificador y Tipo de unidad en el subcampo $f se consignan en minúsculas.

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO
$d - Anterior ubicación en estantería [NUEVO, 2007]

---

856 - Localización y acceso electrónicos (R)

Primer indicador
Método de acceso
- No se proporciona información
0 - Correo electrónico
1 - FTP
2 - Conexión remota (Telnet)
3 - Llamada telefónica
4 - HTTP
7 - Método especificado en el subcampo $2

Segundo indicador
Relación
- No se proporciona información
0 - Recurso
1 - Versión del recurso
2 - Recurso relacionado
8 - No hay visualización asociada

Códigos de subcampo

$a	Nombre del host (R)
$c	Información sobre la compresión (R)
$d	Ruta (R)
$f	Nombre electrónico (R)
$m	Contacto para facilitar el acceso (R)
$o	Sistema operativo (NR)
$p	Puerto (NR)
$q	Tipo de formato electrónico (NR)
$s	Tamaño del fichero (R)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (URI) (R)
$v	Horario en que el acceso está disponible (R)
$w	Número de control del registro (R)
$x	Nota no pública (R)
$y	Texto del enlace (R)
$z	Nota pública (R)
$2	Método de acceso (NR)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$7	Condiciones de acceso (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información necesaria para localizar y acceder a un recurso electrónico. El campo puede utilizarse en un registro bibliográfico de un recurso cuando éste o una parte del mismo esté disponible electrónicamente. Además, puede utilizarse para localizar y acceder a una versión electrónica de un recurso no electrónico descrito en el registro bibliográfico, o a un recurso electrónico relacionado.

Véanse las *Guidelines for the Use of Field 856* para un estudio más detallado sobre el uso del campo 856.

El campo 856 se repite cuando los elementos de información de la localización varían (la dirección URL en el subcampo $u, o los subcampos $a, $b, $d, si se utilizan). También se repite cuando se utiliza más de un método de acceso, están disponibles electrónicamente diferentes partes de un documento, se incluyen localizaciones espejo, se indican diferentes formatos/resoluciones con diferentes URLs, o cuando se registran documentos relacionados.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Método de acceso
Método de acceso al recurso electrónico. Si el recurso está disponible mediante más de un método, el campo se repite con la información adecuada para cada método. Los métodos definidos son los principales protocolos TCP/IP (*Transmission Control Protocol/Internet Protocol*: Protocolo de Control de Transmisión/Protocolo Internet). Cuando se registra un URL en el subcampo $u el valor corresponde al método de acceso (el esquema URL), que es también el primer elemento en la cadena URL.

 # - No se proporciona información

0 - Correo electrónico
El acceso al recurso electrónico se realiza mediante correo electrónico. El acceso incluye la subscripción a una revista electrónica o a un foro electrónico por medio de un software que utilice un sistema de correo electrónico.

856 0# $u**mailto:ejap@phil.indiana.edu**$iejap subscription

1 - FTP
El acceso al recurso electrónico se realiza mediante el Protocolo de Transferencia de Ficheros (*File Transfer Protocol*, FTP).

856 1# $uftp://path.net/pub/docs/urn2urc.ps

2 - Conexión remota (Telnet)
El acceso al recurso electrónico se realiza mediante conexión remota (Telnet).

856 2# $u**telnet://pucc.princeton.edu**$nPrinceton University, Princeton, N.J.

3 - Llamada telefónica
El acceso al recurso electrónico se realiza mediante una llamada telefónica convencional. Los subcampos del registro pueden contener información adicional que permitan al usuario conectar con el recurso.

856 3# $u**locis.loc.gov**$b140.147.254.3**$m**lconline@loc.gov**$t**3270**$t**line mode (e.g., vt100)**$v**M-F 6:00-21:30 USA EST, Sat. 8:30-17:00 USA EST, Sun. 13:00-17:00 USA EST

4 - HTTP
El acceso al recurso electrónico se realiza mediante el Protocolo de Transferencia de Hipertexto (HTTP).

856 40 $uhttp://jefferson.village.virginia.edu/pmc/contents.all.html
856 ## $uhttp://jefferson.village.virginia.edu/pmc/contents.all.html
856 4# $u**http://hdl.handle.net/loc.test/gotthome**$gurn:hdl.loc.test/gotthome

7 - Método especificado en el subcampo $2
El acceso al recurso electrónico se realiza mediante un método distinto de los valores definidos, y para el cual se da un código identificativo en el subcampo $2 (Método de acceso).

856 7# $u**b&w film copy neg.**$ddag**$f**3d01926**$2**file

Segundo indicador - Relación
Relación entre el recurso electrónico situado en la localización identificada en el campo 856 y el documento descrito en el registro como un todo.

El subcampo $3 se utiliza para proporcionar información adicional sobre la relación si no es una relación uno a uno.

 # - No se proporciona información
No se proporciona información sobre la relación entre el recurso electrónico y el documento bibliográfico descrito en el registro.

0 - Recurso
La localización electrónica en el campo 856 corresponde al mismo recurso descrito por el registro como un todo. En este caso, el documento representado por el registro bibliográfico es un recurso electrónico. Si la información del campo 856 se refiere a una unidad constituyente del recurso representado por el registro, se utiliza el subcampo $3 para especificar la parte o partes a la que se aplica el campo. Se puede generar la visualización asociada *Recurso electrónico:*.

245 10 $aProceedings of the Seminar on Cataloging Digital Documents, October 12-14, 1994$h[electronic resource] /$cUniversity of Virginia Library, Charlottesville, and the Library of Congress.

856 40 $uhttp://www.loc.gov/catdir/semdigdocs/seminar.html

1 - Versión del recurso
La localización en el campo 856 corresponde a una versión electrónica del recurso descrito por el registro. En este caso, el documento representado por el registro bibliográfico no es electrónico, pero hay disponible una versión electrónica. Si la información del campo 856 se refiere a una unidad constituyente del recurso representado por el registro, se utiliza el subcampo $3 para especificar la parte a la que se aplica el campo. Se puede generar la visualización asociada *Versión electrónica:*.

245 00 $aAmerican quarterly.
856 41 $uhttp://muse.jhu.edu/journals/american%5Fquarterly/

245 00 $aAnalyzing qualitative data /$cedited by Alan Bryman and Robert G. Burgess
856 41 $3 Table of contents$uhttp://www.loc.gov/catdir/toc/93-3471.html

2 - Recurso relacionado

La localización en el campo 856 corresponde a un recurso electrónico que está relacionado con el documento bibliográfico descrito por el registro. En este caso, el documento representado por el registro bibliográfico no es un recurso electrónico en sí mismo. El subcampo $3 puede utilizarse para dar más información sobre la relación entre el documento bibliográfico identificado en el campo 856 y el documento representado por el registro bibliográfico como un todo. Se puede generar la visualización asociada *Recurso electrónico relacionado:*.

245 00 $kPapers,$f1932-1970$g(bulk 1932-1965)
856 42 $3 Finding aid**$u**http://www.loc.gov/ammem/ead/jackson.sgm
856 ## $uhttp://www.loc.gov/ammem/ead/jackson.sgm

8 - No hay visualización asociada

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Nombre del host

Nombre del dominio completo (nombre del host) de la localización electrónica. Contiene una dirección de red que se repite si hay más de una dirección para el mismo host.

$b - Número de acceso

Número de acceso asociado con un host. Puede contener la dirección numérica IP (Internet Protocol) si el documento es un recurso de Internet, o un número telefónico si el acceso es a través de una línea telefónica. Estos datos pueden cambiar a menudo y pueden ser generados por el sistema en lugar de estar almacenados estáticamente.

El subcampo puede repetirse si se aplica a toda la información en el campo.

$c - Información sobre la compresión

Contiene la información sobre la compresión de un fichero, principalmente se indica si se necesita un programa específico para descomprimir el fichero.

El subcampo puede repetirse si se utilizan dos programas de compresión, indicando en primer lugar el último.

$d - Ruta

Indica la *ruta*, la serie de nombres del directorio y subdirectorios lógicos que indica dónde está almacenado el fichero. El nombre del propio fichero se incluye en el subcampo $f. Éste puede ser una ruta alternativa que conduce al usuario al host donde se almacena, en una tabla de localizadores, la información completa y actual del acceso.

$f - Nombre electrónico

Nombre electrónico de un fichero tal como existe en el directorio/subdirectorio indicado en el subcampo $d del host identificado en el subcampo $a. El subcampo $f se puede repetir si un único fichero lógico se ha dividido en partes y almacenado bajo diferentes nombres. En este caso, las partes separadas deben constituir un único registro bibliográfico. En los demás casos, un fichero que puede recuperarse bajo diferentes nombres dará lugar a múltiples ocurrencias del campo 856, cada uno con su correspondiente nombre electrónico en el subcampo $f. Un nombre de fichero puede incluir caracteres-comodín (p. ej., * o ?) si es necesario. Se puede utilizar el subcampo $z explicando cómo se llaman los ficheros.

$h - Procesador de la petición

Nombre del usuario o procesador de la petición, por lo general es la información que precede a la arroba (@) en la dirección del host.

$i - Instrucción

Instrucción o comando necesario para procesar una petición en un servidor remoto.

$j - Bits por segundo

Número menor y mayor de *bits* (unidades binarias) de datos que se pueden transmitir por segundo al conectarse al host. La sintaxis para consignar el número de bits por segundo (BPS) debe ser: <Número más bajo de BPS> - <Número más alto de BPS>. Si solo se incluye el menor: <Número más bajo de BPS> - ; si solo se incluye el mayor: -<Número más alto de BPS>.

$k - Contraseña

Contraseña necesaria para acceder al recurso electrónico. Un sitio FTP puede requerir al usuario una dirección IP o una contraseña específica. Los catálogos a los que se accede electrónicamente también pueden requerir una contraseña. Si un sistema que precisa una contraseña acepta cualquiera como válida, este subcampo se puede omitir en el campo 856. Este subcampo se utiliza para contraseñas de tipo general, y no debe contener las que necesitan protección especial. Las instrucciones textuales sobre contraseñas se incluyen en el subcampo $z (Nota pública).

$l - Proceso de conexión (*Logon*)

Caracteres necesarios para conectarse (por ejemplo: *logon, login*, etc.) a un recurso electrónico o un sitio FTP. Se utiliza para indicar claves de conexión de uso general para las que no se requiere protección especial.

Si la conexión requiere un número de cuenta, también puede indicarse en este subcampo. En muchos servidores FTP de uso general, el acceso se obtiene introduciendo la cadena *anonymous* (anónimo).

$m - Contacto para facilitar el acceso

Nombre de un contacto al que solicitar ayuda para el acceso al recurso en el host especificado en el subcampo $a. Se utiliza el campo 270 para las direcciones relacionadas con el contenido del propio recurso (i. e. el documento representado por el título en el campo 245) más que para las relacionadas con la ayuda sobre el acceso. También se utiliza el campo 270 si los datos de la dirección son los mismos.

$n - Nombre de la localización del host

Nombre convencional de la localización del host en el subcampo $a, incluyendo su localización física (geográfica).

$o - Sistema operativo

Contiene, para una mayor información, el sistema operativo utilizado por el host especificado en el subcampo $a. Las normas para la ruta y los nombres de los ficheros pueden depender del sistema operativo del host. Para el sistema operativo del propio recurso (p. ej., el documento representado por el título registrado en el campo 245), en lugar del sistema operativo del host que permite el acceso, se utiliza el subcampo $c (Sistema operativo) del campo 753 (Información técnica sobre acceso a archivos de ordenador).

$p - Puerto

Parte de la dirección que identifica un proceso o servicio en el host.

$q - Tipo de formato electrónico

Identificación del tipo de formato electrónico, que es la representación de datos del recurso tales como texto en HTML, en ASCII, fichero Postscript, aplicación ejecutable o imagen JPEG. El tipo de formato electrónico se puede tomar de los enumerados en listas como la del Internet Media Types (tipos de protocolos MIME)

El objetivo de especificar este elemento es proporcionar la información necesaria para permitir la gestión manual o automatizada de los datos codificados (por ejemplo qué "hardware" y "software" se necesita para visualizar o ejecutar un fichero). El tipo de formato electrónico también determina el modo de transmisión de ficheros o cómo se transmite la información a través de la red. (Normalmente, un fichero de texto puede transferirse como caracteres que generalmente se restringen al juego de caracteres ASCII (*American National Standard Code for Information Interchange* (ANSI X3.4)), i. e. el alfabeto latino básico, los números 0-9, algunos caracteres especiales y la mayoría de los signos de puntuación), mientras que los ficheros de texto con caracteres no incluidos en el juego ASCII o datos no textuales (p. ej. programas de ordenador, datos de imágenes) deben transferirse en modo binario).

$r - Parámetros

Parámetros utilizados para transferir la información. Los parámetros comprenden : 1) Número de bits de datos (número de bits por carácter); 2) Número de bits de parada (número de bits que indican el final de un byte); y 3) Paridad (la técnica utilizada para verificar la paridad). La sintaxis de los datos es:

<Paridad> - <Número de bits de datos> - <Número de bits de parada>

Si solo se da la paridad, los otros elementos de los parámetros y sus guiones correspondientes se omiten (i. e. <Paridad>). Si se da uno de los otros dos elementos, el guión de los elementos desaparecidos se registra en su posición (p. ej., <Paridad> - - <Número de bits de parada>, o <Paridad> - <Número de bits de datos> -). Los valores para la paridad son: O (*Odd*: Impar), E (*Even*: Par), N (*None*: Ninguno), S (*Space*: Espacio), M (*Mark*: Marca).

$s - Tamaño del fichero

Tamaño del fichero almacenado bajo el nombre del fichero indicado en el subcampo $f. Normalmente se expresa en bytes de 8 bits (octetos). Se puede repetir cuando el nombre del fichero está repetido y se indica justo detrás del subcampo $f al que se refiere. Esta información no se da para publicaciones periódicas, puesto que el campo 856 se relaciona con el título completo, no con números concretos.

$t - Emulación del terminal

Normalmente se especifica la emulación del terminal para la conexión remota (el primer indicador contiene el valor 2 (Conexión remota (Telnet))).

$u - Identificador Uniforme del Recurso (URI)

Contiene el URI (Uniform Resource Identifier), que proporciona la sintaxis normalizada para localizar un objeto utilizando uno de los protocolos de Internet. El campo 856 se estructura para permitir la creación de un URL a partir de la concatenación de varios subcampos del 856. El subcampo $u puede utilizarse además de o en lugar de esos otros subcampos.

El subcampo $u se puede repetir solo si se codifican sendos URL y URN, o varios URN. de los protocolos de Internet o mediante un URN (Uniform Resource Name). El subcampo $u puede repetirse únicamente si se incluyen un URN y un URL o más de un URN. El campo 856 es repetible si se necesita incluir más de un URL.

$v - Horario en que el acceso está disponible

Horas en que es posible acceder a un recurso electrónico en la localización indicada en este campo. Si el registro es de un sistema o servicio, las horas en que está disponible se incluyen en el campo 307 (Horario, etc.). Este subcampo solo se utiliza para indicar el horario de la localización concreta especificada en el campo 856.

$w - Número de control del registro

Número de control del sistema del registro relacionado. Va precedido, entre paréntesis, del código MARC de la agencia a la que se aplica el número de control. La información del subcampo vincula el campo 856 con el registro MARC que tiene la misma información en el campo de número de control. Véase *MARC Code List for Organizations* para el listado de fuentes utilizadas en los registros MARC21.

$x - Nota no pública

Nota relacionada con la localización electrónica de la fuente identificada en el campo. Esta nota se redacta de una forma que no es adecuada o que no está destinada a ser visualizada por el público. También puede contener información sobre el procesamiento del fichero en la localización especificada.

$y - Texto del enlace

Texto que se visualiza en lugar del URL del subcampo $u. Cuando figura un $y, las aplicaciones deberían usar el contenido del subcampo $y como enlace en lugar del contenido del subcampo $u al enlazar con el destino recogido en éste. La utilización del texto del enlace de $y es independiente del valor que se decida asignar al segundo indicador.

$z - Nota pública

Nota relacionada con la localización electrónica de la fuente identificada en el campo. La nota se redacta de forma que sea adecuada o destinada a su visualización pública.

$2 - Método de acceso

Método de acceso cuando la posición del primer indicador contiene el valor 7. El código se toma de: *Electronic Access Methods Code List*.

$3 - Especificación de materiales

Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

856 42 $3 Finding aid**$u**http://www.loc.gov/ammem/ead/jackson.sgm

$6 - Enlace

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$7 – **Condiciones de acceso**

Code indicating the availability of access to the remote electronic resource the address of which appears in subfield $u. Subfield $7 applies to all subfields $u present in the field.

0 – Acceso abierto

The remote electronic resource is freely and openly accessible online to everyone, without restriction, login, or payment.

1 – Acceso restringido

The remote electronic resource is not freely and openly accessible online.

u – No especificado

z - Otro

856 40 $3HathiTrust Digital Library$uhttp://catalog.hathitrust.org/api/volumes/oclc/1654047.html**$70**

$8 - **Enlace entre campos y número de secuencia**

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

- **EJEMPLOS**

856 **41 $u**http://www.jstor.org/journals/0277903x.html
856 **## $u**http://www.jstor.org/journals/0277903x.html
856 **40 $u**http://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm**$q**text/html
856 **## $u**http://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm
856 **41 $u**http://purl.oclc.org/OCLC/OLUC/34907403/1**$x**http://export.uswest.com/
856 **1# $u**ftp://harvarda.harvard.edu**$k**guest
856 **42 $3**French version**$u**http://www.cgiar.org/ifpri/reports/0297rpt/0297-ft.htm
856 **## $u**http://www.cgiar.org/ifpri/reports/0297rpt/0297-ft.htm
856 **42 $3**Essays from annual reports**$u**http://woodrow.mpls.frb.fed.us/pubs/ar /index.html
856 **## $u**http://woodrow.mpls.frb.fed.us/publs/ar/index.html
856 **1# $u**ftp://wuarchive.wustl.edu/mirrors/info-mac/util/color-system-icons.hq **x$**s16874 bytes
856 **2# $u**telnet://maine.maine.edu**$n**University of Maine**$t**3270
856 **1# $u**ftp://wuarchive.wustl.edu/mirrors2/win3/games/atmoids.zip**$c**decompress with PKUNZIP.exe**$x**cannot verify because of transfer difficulty
856 **4# $z**Part of the Ovid Mental Health Collection (MHC). Follow instructions on MedMenu page for Ovid login.**$u**http://info.med.yale.edu/medmenu/ info%5Fcbc.html
856 **## $z**Part of the Ovid Mental Health Collection (MHC). Follow instructions on MedMenu page for Ovid login.**$u**http://info.med.yale.edu/medmenu/ info%5Fcbc.html
856 **40 $u**http://www.ref.oclc.org:2000**$z**Address for accessing the journal using authorization number and password through OCLC FirstSearch Electronic Collections Online. Subscription to online journal required for access to abstracts and full text
856 **## $u**http://www.ref.oclc.org:2000**$z**Address for accessing the journal using authorization number and password through OCLC FirstSearch Electronic Collections Online. Subscription to online journal required for access to abstracts and full text
856 **4# $u**http://susdl.fcla.edu/cgi-bin/cgiwrap/~fdl/fdlcgi?FA00000011%2Fjpg **$y**Electronic resource (JPEG)
856 **4# $u**http://susdl.fcla.edu/cgi-bin/cgiwrap/~fdl/fdlcgi?FA00000011%2Fpdf **$y**Electronic resource (PDF)
856 **2# $a**anthrax.micro.umn.edu**$b**128.101.95.23
856 **1# $a**maine.maine.edu**$c**Must be decompressed with PKUNZIP$fresource.zip
856 **0# $a**kentvm.bitnet**$f**acadlist file1**$f**acadlist file2**$f**acadlist file3
856 **0# $a**uicvm.bitnet**$f**AN2**$h**Listserv
856 **2# $a**madlab.sprl.umich.edu**$n**University of Michigan WeatherUnderground **$p**3000
856 **10 $z**FTP access to PostScript version includes groups of article files with .pdf extension**$a**ftp.cdc.gov**$d**/pub/EIS/vol*no*/adobe$f*.pdf**$l**anonymous**$q**ap plication/pdf

---

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

Información de fondos embebida - Cuando la información de fondos se incluye en un registro bibliográfico MARC, se pueden utilizar múltiples campos 856 si dicha información no incluye otros campos de información de fondos que deban ser vinculados a campos 856 concretos para hacerla más comprensible. El subcampo $3 puede emplearse para especificar la parte de un documento a la que se aplica el campo 856.

Visualización asociada - Términos o frases introductorias como *Recurso electrónico:*, *Versión electrónica:* , etc. no se incluyen en el registro MARC. Puede generarlas el sistema como visualización asociada con el valor del segundo indicador.

Segundo indicador	Visualización asociada
#	Recurso electrónico:
0	Recurso electrónico:
1	Versión electrónica:
2	Recurso electrónico relacionado:
8	*[no hay visualización asociada]*

Guión bajo y tilde en las direcciones URL - En febrero de 1994, se definieron caracteres adicionales en el juego de caracteres MARC para incluir nuevas necesidades bibliográficas y alinearlas con los juegos de caracteres ASCII y ANSEL. Tanto el guión bajo como la tilde se añadieron en ese momento por la necesidad que surgía de los directorios y los nombres de los ficheros en recursos electrónicos.

Muchos sistemas han implementado estos caracteres; sin embargo, para los sistemas que no han implementado el guión bajo y la tilde pueden utilizarse los siguientes caracteres alternativos:

%5F para el guión bajo
%7E para la tilde

Estilo para consignar números de teléfono - En el subcampo $b, los puntos, espacios y paréntesis utilizados para dividir las partes de un número se sustituyen por guión. Los números se registran como sigue:

<código de país> - <código de área /ciudad> - <indicativo regional / número de teléfono>

La parte del indicativo regional y del número de teléfono a menudo incluye separadores internos, que se reemplazan por guiones. Si se da también una extensión, ésta se añade al número de teléfono precedida por un espacio y "x".

856 3# $b**1-202-7072316**$j2400/9600**$n**Library of Congress, Washington, DC**$o**UNIX$rE-7 1**$t**vt100**$z**Requires logon and password

---

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$b - Número de acceso [OBSOLETO, 2020]
$h - Procesador de la petición [OBSOLETO, 2020]
$i - Instrucción [OBSOLETO, 2020]
$j - Bits por segundo [OBSOLETO, 2020]
$k - Contraseña [OBSOLETO, 2020]
$l - Proceso de conexión (Logon) [OBSOLETO, 2020]
$n - Nombre de la localización del host [OBSOLETO, 2020]
$r - Parámetros [OBSOLETO, 2020]
$t - Emulación del terminal [OBSOLETO, 2020]
$7 – Condiciones de acceso [NUEVO, 2019]

880 - Representación gráfica alternativa (R)

Primer indicador
El que corresponda en el campo asociado

Segundo indicador
El que corresponda en el campo asociado

Códigos de subcampo

$a-z	Los mismos del campo asociado
$0-5	Los mismos del campo asociado
$6	Enlace (NR)
$7-9	Los mismos del campo asociado

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Representación gráfica alternativa completa, en un alfabeto diferente, de otro campo del mismo registro. El campo 880 se vincula al campo asociado mediante el subcampo $6 (Enlace). El subcampo $6 del campo asociado también vincula ese campo al campo 880. La información del campo 880 puede estar en más de un alfabeto.

Cuando no existe el campo asociado en el registro, el campo 880 se construye como si existiera y se utiliza un número de ocurrencia (00) para indicar esta situación especial.

La descripción de los modelos y los ejemplos de registros con múltiples alfabetos se encuentran en el Apéndice D; la descripción del subcampo $6 en el Apéndice A; las especificaciones sobre juegos de caracteres y repertorios de alfabetos se incluyen en *MARC Specifications for Record Structure, Character Sets, and Exchange Media*.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores en el campo 880 tienen el mismo significado y valores que los indicadores que correspondan en el campo asociado y no se describen en esta sección. Véase la descripción del campo asociado específico.

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a-z - Los mismos del campo asociado
Para la descripción de los subcampos, véanse las secciones que describen los campos asociados.

$0-5 - Los mismos del campo asociado
Para la descripción de los subcampos, véanse las secciones que describen los campos asociados.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$7-9 - Los mismos del campo asociado
Para la descripción de los subcampos, véanse las secciones que describen los campos asociados.

- **EJEMPLOS**

Véanse ejemplos de registros completos en el Apéndice D. Las secuencias de escape no se incluyen en los ejemplos siguientes.

245 10 $6880-02$aHung Jen-kan /$ccShen Wei-pin chu.
880 10 $6245-02/$1**$a**[Caracteres chinos]

260 ## $6880-12$aMoskva :$bIzd-vo "Nauka",$c1982.
880 ## $**6260-12/(N**$a[Caracteres cirílicos] :**$b**[Caracteres cirílicos] "[Caracteres cirílicos]",**$c**1982.

880 2# $6**110-01/(2/r**$a[Encabezamiento en hebreo enlazado con el campo asociado]
880 ## $6**530-00/(2/r**$a[Nota de formato físico adicional disponible en alfabeto hebreo]
880 1# $6**100-01/(N**$a[Encabezamiento en alfabeto cirílico]

880 **## $6**260-02/(2/r**$a**[Tel Aviv] :**$b**)[Caracteres hebreos]**$c**[1985]

881 - Menciones de manifestación (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Mención general de manifestación (R)
$b	Mención de identificador de manifestación (R)
$c	Mención de título y responsabilidad de manifestación (R)
$d	Mención de edición de manifestación (R)
$e	Mención de producción de manifestación (R)
$f	Mención de publicación de manifestación (R)
$g	Mención de distribución de manifestación (R)
$h	Mención de fabricación de manifestación (R)
$i	Mención de copyright de manifestación (R)
$j	Mención de frecuencia de manifestación (R)
$k	Mención de designación de secuencia de manifestación (R)
$l	Mención de serie de manifestación (R)
$m	Mención de tesis o disertación de manifestación (R)
$n	Mención de codificación regional de manifestación (R)
$3	Especificación de materiales (NR)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

El campo contiene menciones de manifestación, es decir, información que describe la manifestación en sí misma. Una mención de manifestación se registra como una descripción no estructurada. Los elementos para registrar una mención de manifestación se definen para categorías amplias de información.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

  $a – Mención general de manifestación
  Mención que figura en una manifestación y que se considera importante para que el usuario entienda cómo la manifestación se representa a sí misma. El subcampo $a contiene menciones generales de manifestación, así como otras menciones de manifestación que no estén previstas en los subcampos específicos $b a $n.

  881 ## $aCROSSING THE CHASM Marketing and Selling Disruptive Products to Mainstream Customers THIRD EDITION Geoffrey A. Moore HARPER BUSINESS An Imprint of HarperCollinsPublishers Copyright © 1991, 1999, 2002, 2014 by Geoffrey A. Moore Printed in the United States of America Originally published in hardcover in 1991 by HarperBusiness, an imprint of HarperCollins Publishers. 2014 ISBN: 978-0-06-229298-8 USA $19.99 A BUSINESSWEEK BESTSELLER

  $b - **Mención de identificador de manifestación**
  Mención de manifestación sobre un código, número u otra cadena de caracteres, generalmente independiente del lenguaje natural y de las convenciones sociales de denominación, que se utiliza para identifdicar una obra, expresión o manifestación. Una mención incluye alguna o todas las huellas digitales, números de plancha o editor para música notada, ISSN de series y subseries, u otros identificadores de manfestación.

  $c - **Mención de título y responsabilidad de manifestación**
  Mención de manifestación sobre los títulos de una manifestación y los nombres de los agentes responsables del contenido de la expresión materializada en una manifestación. Una mención de manifestación de título y

responsabilidad incluye cualquier tipo de título y mención de responsabilidad relacionado con el contenido de la manifestación , pero no las relacionadas con una edición, revisión o serie asociadas a la manifestación.

881 ## $a**THE Opening of Heauen gates, Or The ready way to euer-lasting life. Deliuered in a most Familier Dia-logue, betweene Reason and Religion, touching Prædestination, Gods word, and Mans Free-will, to the vnderstan-ding of the vveakest Capacitie, and the confirming of the more strong.**$dThe second edition.**$c**By ARTHVR DENT, Preacher of the word of GOD, at South-shoobery in Essex.**$f**Imprinted at London for Iohn Wright,**$g**and are to bee sold at his shop at Christ-Church gate.**$f**1611.

$d - Mención de edición de manifestación
Mención de manifestación sobre una edición a la que pertenece la manifestación. Una mención incluye alguna o todas las designaciones de edición o revisiones mencionadas de una edición, o menciones de responsabilidad relacionadas con una edición o revisión.

$e - Mención de producción de manifestación
Mención de manifestación sobre información relativa a la inscripción, fabricación, construcción, etc., de una manifestación no publicada. Una mención incluye alguno o todos los lugares de producción, fechas de producción o nombres de productor.

$f - Mención de publicación de manifestación
Mención de manifestación sobre la publicación, entrega o emisión de una manifestación. Una mención incluye alguno o todos los lugares de publicación, fechas de publicación o nombres de editor.

$g - Mención de distribución de manifestación
Mención de manifestación sobre información relativa a la distribución de una manifestación publicada. Una mención incluye uno o todos los lugares de distribución, fechas de distribución o nombres de distribuidor.

$h - Mención de fabricación de manifestación
Mención de manifestación sobre información relativa a la impresión, duplicación, producción, etc., de una manifestación publicada. Una mención incluye uno o todos los lugares de fabricación, fechas de fabricación o nombres de fabricante.

$i - Mención de copyright de manifestación
Mención de manifestación sobre una fecha asociada a una declaración de protección de copyright o algún régimen similar. Las fechas de copyright incluyen las fechas de fonograma asociadas con declaraciones de protección para grabaciones sonoras.

$j - Mención de frecuencia de manifestación
Mención de manifestación sobre el intervalo en el que manifestaciones de partes, entregas o iteraciones de una obra diacrónica son emitidas.

$k - Mención de designación de secuencia de manifestación
Mención de manifestación sobre la numeración de una secuencia de manifestaciones de partes o entregas individuales de una manifestación o una obra. Una mención incluye una designación alfanumérica o cronológica.

$l - Mención de serie de manifestación
Mención de manifestación sobre una serie asociada a la manifestación y la numeración de una manifestación dentro de la serie. Una mención incluye alguno o todos los títulos de serie, información complementaria relativa a los títulos, menciones de responsabilidad relacionadas con la serie, ISSN o numeración dentro de la secuencia.

$m - Mención de tesis o disertación de manifestación
Mención de manifestación sobre información relativa a tesis u otro tipo de disertación. Una mención incluye alguno o todos los títulos de grado, año de obtención o institución que otorga el título

$n - Mención de codificación regional de manifestación
Mención de manifestación sobre una designación para una o más regiones del mundo para las que se ha codificado un disco de vídeo o un soporte de videojuego, indicando que la reproducción está limitada a dispositivos configurados para decodificarlo.

$3 - Especificación de materiales
Parte del material descrito a la que se aplica el campo.

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

882 - Información sobre el registro que sustituye a un registro eliminado (NR)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Título que sustituye al registro eliminado (R)
$i	Texto explicativo (R)
$w	Número de control del registro bibliográfico que sustituye al eliminado (R)
$6	Enlace (NR)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre el registro bibliográfico que sustituye a un registro eliminado. El título del nuevo registro puede incluirse en el subcampo $a.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Título que sustituye al registro eliminado
Título bibliográfico que sustituye al título eliminado. Cada nuevo título que sustituye al anterior se incluye en un subcampo $a distinto.

$i - Texto explicativo
Texto que describe la acción de eliminación. Puede aparecer fragmentado por la información en el subcampo $a, y puede contener únicamente un término conector como por ejemplo *y.*

882 ## $a United States: Statistical abstract of the United States**$i**bibliographic record deleted, to be replaced by:**$w**(DE-600)39-5

$w - Número de control del registro bibliográfico que sustituye al eliminado
Número de control del sistema del registro bibliográfico que sustituye al eliminado. Va precedido, entre paréntesis, del código MARC de la agencia en la que se aplica el número de control. Véase en *Organization Code Sources* la relación de las fuentes utilizadas en los registros MARC 21.

882 ## $a Colonial-Post**$w**(DE-600)39-5

$6 - Enlace
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

883 - Procedencia de los metadatos (R)

Primer indicador
Método de asignación
- No se proporciona información / no aplicable
0 - Datos generados totalmente por el ordenador
1 - Datos generados parcialmente por el ordenador
2 - Datos no generados por ordenador

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Proceso de creación (NR)
$c	Nivel de confianza (NR)
$d	Fecha de creación (NR)
$q	Agencia que genera o asigna los datos (NR)
$x	Fecha final de validez (NR)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (URI) (NR)
$w	Número de control del registro de bibliográfico (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$8	Enlace entre campos y número de secuencia (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Se utiliza para proporcionar información sobre la procedencia de los metadatos en los campos de datos un registro, centrándose en la generación automática. El campo 883 contiene un enlace al campo al que hace referencia. Destinado al uso con campos de datos que hayan sido generados parcial o totalmente por ordenador, es decir, por determinados procesos distintos a la creación intelectual.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Método de asignación

 # - No se proporciona información / no aplicable

0 - Datos generados totalmente por el ordenador
Los datos en el campo enlazado se generó de manera completamente automática.

1 - Datos generados parcialmente por el ordenador
Los datos en el campo enlazado se generaron de manera parcialmente automática.

2 – Datos no generados por ordenador
Los datos en el campo enlazado no se han generado de manera automática (ni total ni parcial).

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Proceso de creación
Identifica el proceso utilizado para crear los datos contenidos en el campo enlazado. El subcampo puede contener el nombre del proceso o alguna otra descripción.

082 04 $81\p $a394.12 $222 $qOCoLC-D
883 0# **$8**1\p **$a**classify **$d**20120407 $qOCoLC-D **$c**0.5
[Classify es un software que asigna números de clasificación Dewey]

082 00$81\p$a829/.3$223
883 1# **$8**1\p **$a**autodewey **$d**20120407 **$q**DLC **$c**1

[AutoDewey es un software que aprovecha aquellos puntos en los que la Clasificación de la Biblioteca del Congreso (LCC) y DDC son lo suficientemente similares como para facilitar un mapeo de LCC a DDC]

$c - Nivel de confianza

Describe la confianza de la institución que utiliza el proceso/actividad identificado en el subcampo $a para generar el campo enlazado. El subcampo contiene un punto flotante con valor entre 0 y 1. Para marcar los decimales se podrá utilizar tanto la coma como el punto. 0 significa ninguna confianza y 1 significa confianza total.

082 04 $81\p $a004 $222/ger $qNO-OsNB
883 0# **$8**1\p **$a**deweyclassifierv0.1 **$d**20120101 **$x**20141231 **$q**NO-OsNB **$c**0,75 **$0**(DE-101)040268942

$d - Fecha de creación

Fecha en la que se creó el campo enlazado. También sirve como fecha inicial del periodo de validez. La fecha se registra en formato *aaammdd* de acuerdo a ISO 8601, Representación de Fechas y Horas.

$q - Agencia que genera o asigna los datos

Código MARC de la institución que utiliza el proceso/actividad para generar o asignar el campo enlazado. El código se toma de: *MARC Code List for Organizations*.

$x - Fecha final de validez

Fecha que representa el final del periodo de validez de los datos en el campo enlazado. La fecha se registra en formato *aaammdd* de acuerdo a ISO 8601, Representación de Fechas y Horas.

082 04$81\p$a004$222/ger$qDE-101
883 0# **$8**1\p **$a**parallelrecordcopy **$d**20120101 **$x**20141231 **$q**NO-OsNB

$u - Identificador Uniforme del Recurso (URI)

Identificador Uniforme del Recurso (URI), por ejemplo una URL or URN, que identifica el proceso utilizado para crear los datos contenidos en el campo con el que se enlaza el 883. La URI puede dirigir a una descripción estructurada o textual del proceso, o puede proporcionar directamente la URL que se utilizó para generar el contenido del campo enlazado, es decir, una URL que dirige a un servicio web o a una API.

072 #7$81\p$aANT$2bisacsh
650 #7$82\p$aANTIQUES & COLLECTIBLES$xBottles$2bisacsh
883 0# **$8**1\p **$8**2\p **$u**http://publishers.oclc.org/en/metadata/ **$d**20120206 **$q**OCoLC **$c**0.85 **$0**(OCoLC)ANT006000

050 00$81\p$aPR6054.I26
883 0# **$8**1\p **$u**http://classify.oclc.org/classify2/Classify?isbn=0679442723&summary=true **$d**20120817 $qOCoLC-D **$c**0.9

$w - Número de control del registro bibliográfico

Número de control del registro bibliográfico del que se obtiene la información en el campo enlazado. Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

$1 – URI de un objeto del mundo real

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$6 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado

Número de control del registro de autoridad o número normalizadodel que se obtiene la información en el campo enlazado.
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

600 10$aPeretz, Isaac Leib$d1851 or 1852-1915
600 17$81\p$0(DE-588)119010046$aPerec, Icchok Leib$d1852-1915$2gnd
883 0# **$8**1\p **$a**viafgerman **$d**20110106 **$q**OCoLC **$c**1 **$0**(OCoLC)viaf27070050

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

---

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 883 - Procedencia de los metadatos generados por ordenador [NUEVO, 2011]
Campo 883 - Procedencia de los metadatos generados por ordenador [RENOMBRADO, 2020]
El campo 883 cambió su nombre para permitir el registro de contenido no generado por ordenador.

Indicador 1 – Método de asignación automática [RENOMBRADO, 2020]
2 – Datos no generados por ordenador [NUEVO, 2020]

$a – Proceso de generación [RENOMBRADO, 2020]
$d – Fecha de generación [RENOMBRADO, 2020]
$q – Agencia que genera los datos [RENOMBRADO, 2020]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

884 –Información sobre la conversión de la descripción (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Proceso de conversión (NR)
$g	Fecha de conversión (NR)
$k	Identificador de los metadatos originales (NR)
$q	Agencia que convierte los datos (NR)
$u	Identificador Uniforme del Recurso (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Se utiliza para proporcionar información sobre el origen de un registro que ha sido convertido a MARC desde otra estructura de metadatos de manera automática.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Proceso de conversión
Identifica el proceso utilizado para generar los datos contenidos en el registro MARC. El subcampo puede contener el nombre o alguna otra descripción del proceso.

884 ## **$a**Bibframe to MARC transformation version 1.011 $g20140910
$k**http://id.example.com/resources/bibs/5226.rdf **$qDLC
$uhttps://github.com/ld4l/bibframe2marcproject/tree/a9f03c8f86ffa1c8e2f41cbbec2d396a655a956d/
[Conversión de BIBFRAME a MARC]

$g – Fecha de conversión
Fecha en la que los datos se convirtieron. La fecha se registra en formato *aaammdd* de acuerdo a ISO 8601, *Representación de Fechas y Horas*.

884 ## **$a**Stanford Bibframe to MARC transformation, version 1 **$g**20141002 **$k**stfbf1039806 **$q**CSt
$ahttp:// tanford.example.com/Bibframe2MARC_v1.xsl
[Conversión de BIBFRAME a MARC]

$k - Identificador de los metadatos originales
Identificador asociado con la descripción de la que se obtienen los datos.

884 ## **$a**MODS 3.4 to MARC LC standard transformation **$g**20140910
$k**http://lcweb2.loc.gov/diglib/ihas/loc.natlib.ihas.200033292/mods.xml **$qDLC
$uhttp://www.loc.gov/standards/mods/v3/MODS3-4_MARC21slim_XSLT1-0.xsl
[Conversión de MODS a MARC]

$q - Agencia que convierte los datos
Código MARC de la institución que utiliza el proceso/actividad para convertir los datos. El código se toma de: *MARC Code List for Organizations*.

$u - Identificador Uniforme del Recurso (URI)
Identificador Uniforme del Recurso (URI), por ejemplo una URL o URN, que identifica el proceso utilizado para convertir los datos contenidos en el registro MARC. La URI puede dirigir a una descripción estructurada o textual del proceso, o puede proporcionar directamente la URL que se utilizó para generar el contenido del registro, es decir, una URL que dirige a un servicio web o a una API.

884 ## **$a**Custom MODS to MARC transformation for project A
$g**20141208$kdruid:ab123cd4567 **$qCSt
$uhttp://stanford.example.com/project/a/MODS2MARC_v3.xsl
[Conversión de MODS a MARC]

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 884 – Información sobre la conversión de los datos de descripción [NUEVO, 2015]

---

885 – Información de registros coincidentes (R)

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Información de registros coincidentes (R)
$b	Estado del proceso de búsqueda de registros coincidentes y comprobación (NR)
$c	Valor de fiabilidad (NR)
$d	Fecha de realización (NR)
$w	Número de control del registro (R)
$x	Nota oculta (R)
$z	Nota pública (R)
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado (R)
$1	URI de un objeto del mundo real (R)
$2	Fuente
$5	Institución a la que se aplica el campo (NR)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Información sobre los resultados de un proceso de búsqueda de registros coincidentes, con el fin de ayudar a los catalogadores a verrificar una posible coincidencia entre dos registros.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a – Información de registros coincidentes
Un término, código o identificador del proceso de búsqueda de registros coincidentes. Puede añadirse un subproceso.

$b – Estado del proceso de búsqueda de registros coincidentes y comprobación
Información acerca del proceso de búsqueda de registros coincidentes, puede darse en forma de código.

$c – Valor de fiabilidad
Fiabilidad del proceso de búsqueda de registros coincidentes asignado por la institución.

$d – Fecha de creación
Fecha en la que se realizó el proceso de búsqueda. Sirve también como el comienzo del periodo de validez. La fecha se registra en formato *aaammdd* de acuerdo a ISO 8601, *Representación de Fechas y Horas*.

$w – Número de control del registro
Número de control del sistema de los registros con posible coincidencia, precedidos del código MARC, entre paréntesis, para la agencia a la que se aplica el número de control. Véase la *MARC Code List for Organizations* para una lista de las fuentes usadas en los registros MARC21.

$x – Nota oculta
Nota del proceso de búsqueda de registros coincidentes que no visualizan los usuarios.

$z – Nota pública
Nota del proceso de búsqueda de registros coincidentes que visualizan los usuarios.

$0 – Número de control del registro de autoridad o número normalizado
Número de control o número normalizado del posible registro coincidente.

Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

$1 – URI de un objeto del mundo real
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control.

$2 – Fuente
Fuente del número de control del registro del subcampop $w o del Número de control del registro de autoridad o número normalizado del subcampo $0.

$5 – Institución a la que se aplica el campo
Véase la descripción de este subcampo en el Apéndice A: Subcampos de control

---

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

Campo 885 – Información de registros coincidentes [NUEVO, 2016]
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]

886 - Campo de información de otros formatos MARC (R)

Primer indicador
Tipo de campo
0 - Cabecera
1 - Campos de control de longitud variable (002-009)
2 - Campos de datos de longitud variable (010-999)

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a	Etiqueta del campo de otro formato MARC (NR)
$b	Contenido del campo de otro formato MARC (NR)
$2	Fuente de los datos (NR)
$a-z	Subcampos de otros formatos MARC (R)
$0-9	Subcampos de otros formatos MARC (R)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Se utiliza para convertir registros de otros formatos MARC al formato MARC21. Contiene datos tomados de un registro en otro formato MARC para los que no hay un campo MARC21 equivalente.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

Primer indicador - Tipo de campo
Tipo de campo tomado de otro formato MARC, a partir del cual se convierten los datos.

0 - Cabecera
La información se toma de la cabecera de otro formato MARC.

886 0# $2**intermrc**$b00860nambb6200206###4500
[Cabecera de un registro INTERMARC]

1 - Campos de control de longitud variable (002-009)
La información se toma de un campo de control de longitud variable de otro formato MARC.

886 1# $2**intermrc**$a004**$b**10000a90001

2 - Campos de datos de longitud variable (010-999)
La información se toma de un campo de datos de longitud variable de otro formato MARC.

886 2# $2**ibermarc**$a019**$b**##**$a**VG 586-1992

Segundo indicador - No definido
Contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

$a - Etiqueta del campo de otro formato MARC
Número de etiqueta de tres caracteres (002-999) tal y como figura en el registro tomado de otro formato MARC.

El subcampo no aparece cuando el valor del primer indicador es 0 (Cabecera). Cuando aparece, el subcampo $a es el segundo subcampo del campo, justo antes del subcampo $b.

886 2# $2**unimrur**$a709**$b**1#**$a**Napalkov (Litvak), Vladimir Nikolaevich: sm.

$b - Contenido del campo de otro formato MARC

Puede contener o bien los 24 caracteres de la Cabecera, o el contenido completo de los campos de control de longitud variable (002-009), o bien el contenido completo, incluyendo indicadores, códigos de subcampo y datos, de los campos de datos de longitud variable (010-999) tomados del registro en otro formato MARC.

886 2# $2**ukmarc**$a690**$b**00**$a**00030**$d**Great Britain**$z**11030**$a**butterflies **$z**21030**$a**life cycles
[La etiqueta 690 (Cadena PRECIS) se toma de un registro UK MARC]

$2 - Fuente de los datos

Código MARC del otro formato MARC a partir del cual se ha convertido el registro. Debe ser el primer subcampo del campo. El código se toma de: *Format Source Codes*.

886 1# $2**intermrc**$a004**$b**10000a90001
[La etiqueta 004 (Campos corregidos) se toma de un registro INTERMARC]

$a-z - Subcampos de otros formatos MARC

Estos subcampos y su contenido son los que aparecen en el campo original de otro formato MARC, y van precedidos de los subcampos $2, $a y $b como se ha indicado anteriormente. Estos subcampos solo se utilizan cuando el valor del segundo indicador es 2.

Véanse ejemplos bajo las descripciones de los subcampos $a y $b.

$0-9 - Subcampos de otros formatos MARC

Estos subcampos y su contenido son los que aparecen en el campo original de otro formato MARC, y van precedidos de los subcampos $2, $a y $b como se ha indicado anteriormente. Estos subcampos solo se utilizan cuando el valor del segundo indicador es 2.

Véanse ejemplos bajo las descripciones de los subcampos $a y $b.

887 - Campo para información de registros no-MARC (R)

MARC 21 Bibliográfico – Completo **Octubre 2001**

Primer indicador
No definido
- No definido

Segundo indicador
No definido
- No definido

Códigos de subcampo

$a Contenido del campo no-MARC (NR)
$2 Fuente de los datos (NR)

DEFINICIÓN Y ALCANCE DEL CAMPO

Datos tomados de registros no-MARC, y para los que no existe ningún campo MARC 21 correspondiente. El campo se utiliza cuando se convierten registros no-MARC al formato MARC 21.

PAUTAS PARA LA APLICACIÓN DE LOS IDENTIFICADORES DE CONTENIDO

- **INDICADORES**

  Los indicadores no están definidos, cada uno contiene un blanco (#).

- **CÓDIGOS DE SUBCAMPO**

  $a - Contenido del campo no-MARC
  Contenido completo de los datos no-MARC, incluyendo cualquier etiqueta o nombres de elementos tal y como se codifiquen en la información no-MARC.

  887 ## $a <TextPublicationDate>20000617</TextPublicationDate>**$2**
  [código del esquema o referencia DTD para ONIX]

  $2 - Fuente de los datos
  Fuente de los datos, bien un esquema o bien una referencia DTD. El código se toma de: *Format Source Codes*.

  887 ## $a <Box><eastlimit>0</eastlimit><westlimit>180</westlimit></Box>**$2** *[código del esquema o referencia DTD para DCMI-Box]*

Apéndice A - Subcampos de control

Códigos de subcampo

$w	Número de control del registro bibliográfico
$0	Número de control del registro de autoridad o número normalizado
$1	URI de un objeto del mundo real
$5	Institución que aplica el campo
$6	Enlace
$8	Enlace entre campos y número de secuencia

Cinco subcampos utilizados para enlazar la información de los campos con instituciones específicas o con otros campos. Estos subcampos están definidos para varios ($w-Número de control del registro bibliográfico, $0-Número de control del registro de autoridad, $5-Centro que agrega/emplea el campo) o la mayoría ($6-Enlace y $8- Campo de enlace y número de secuencia (R) de los campos en el formato, por eso su descripción conjunta se realiza en este apéndice. Estos subcampos se incluyen en la lista de subcampos de cada campo, remitiendo a este apéndice para su explicación.

CÓDIGOS DE SUBCAMPO

$w - Número de control del registro bibliográfico

Número de control del registro bibliográfico relacionado que va precedido, entre paréntesis, por el código MARC del centro al que se aplica el número de control. Véase *MARC Code List for Organizations* para un listado de las fuentes utilizadas en los registros MARC 21.

800 1# $aNegt, Oskar $tSchriften. $vBd. 2 $w(DE-101b)967682460

$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado

El subcampo $0 contiene el Número de control del registro de autoridad o número normalizado o registro de clasificación relacionado, o un identificador normalizado como por ejemplo un International Standard Name Identifier (ISNI). Estos identificadores pueden tener forma de texto o de URI. Si el identificador es textual, el número de control o identificador deberá estar precedido del código MARC para Organizaciones adecuado (para un registro de autoridad relacionado) o del código de la fuente del identificador internacional (para un esquema de identificadores internacional) entre paréntesis. Cuando el identificador tome la forma de un protocolo web recuperable (p. ej., HTTP URI) no deberá estar precedido de ninguna información entre paréntesis.

El subcampo $0 puede contener una URI que identifique un nombre o etiqueta para una entidad. Cuando se derreferencia, la URI apunta a información que describe ese nombre. Una URI que identifica directamente la entidad en sí misma se consigna en el subcampo $1.

Véase *MARC Code List for Organizations* para una lista de códigos de organizaciones y *Standard Identifier Source Codes* para sistemas de codificación para identificadores normalizados. El subcampo $0 es repetible para distintos números de control o identificadores.

100 1# $aBach, Johann Sebastian.$4aut$0(DE-101c)310008891

100 1# $aTrollope, Anthony,$d1815-1882.$0(isni)1234567899999799

700 2# $aCalifornia Poets in the Schools (Project) ,$eissuing body, $epublisher.
$0http://id.loc.gov/authorities/names/n85319780
$1http://id.loc.gov/rwo/agents/n95004729

$1 – URI de un objeto del mundo real

El subcampo $1 contiene una URI que identifica la descripción de una entidad, en ocasiones conocida como Cosa (Thing), un objeto del mundo real (RWO, por sus siglas en inglés) ya sea físico o conceptual. Cuando se derreferencia, la URI apunta a una descripción de la entidad. Una URI que identifica el nombre o etiqueta para una entidad se consigna en $0.

100 1# **$a**Obama, Michelle,$d1964- **$0**http://id.loc.gov/authorities/names/n2008054754
$1http://viaf.org/viaf/81404344

100 1#$aSanta Claus$0http://id.loc.gov/authorities/names/no2015039717$1http://dbpedia.org/resource/Santa_Claus

700 1#$aJemison, Mae,$d1965-$0http://id.loc.gov/authorities/names/n95004729$1http://id.loc.gov/rwo/agents/n95004729

$5 - Institución que aplica el campo

Código MARC de la institución u organización que posee la copia a la que se refiere la información incluida en el campo. La información en el campo puede no ser aplicable a la descripción completa del documento o puede ser aplicable pero resultar de interés sólo para el lugar citado.

Véase *MARC Code List for Organizations* para una lista de fuentes utilizadas en los registros MARC 21.

500	## $aFrom the papers of the Chase family.$5DLC
500	## $aThe Library of Congress copy has bookplate of the Benedictine Monastery in Grafschaft; inscribed by Thomas Jefferson.$5DLC
500	## $aPlates 4, 5, and 9 are wanting.$5DLC
500	## $aUniversity Library's copy has ms. notes by author on endpapers.$5WU
583	## $aQueued for preservation$c19861010-$ePriority$fTitle IIC project$5DLC
655	## $aAnnotations (Provenance)$zSweden$y18th century.$2rbprov$5MH-H
710	2# $aBridgewater Library,$dformer owner.$5NjP
700	1# $aKissinger, Henry,$d1923-$5DLC

$6 - Enlace

Información que enlaza campos que tienen representaciones en escrituras diferentes uno del otro. El subcampo $6 puede contener el número de etiqueta de un campo asociado, un número de ocurrencia, un código que identifica la primera escritura detectada al leer el campo de izquierda a derecha, y una indicación de que la orientación de la visualización de la información es de derecha a izquierda. Un campo normal (que no sea 880) puede vincularse con uno o más campos 880 que contienen la misma información representada por escrituras diferentes. El subcampo $6 tiene la siguiente estructura:

$6[etiqueta de enlace]-[número de ocurrencia]/[código de identificación de la escritura]/[código de orientación del campo]

El subcampo $6 siempre es el primero del campo.

Las descripciones de modelos de registros en múltiples escrituras se encuentran en el Apéndice D *(Multiscript Records)* con ejemplos; las especificaciones para el campo 880 se encuentran en ese campo; las especificaciones para los conjuntos de caracteres y repertorios de escrituras se encuentran en *MARC 21 Specifications for Record Structure, Character Sets, and Exchange Media*.

Etiqueta de enlace y número de ocurrencia

La parte de la *etiqueta de enlace* contiene el número de etiqueta del campo asociado. Le sigue inmediatamente un guión y los dos dígitos de la parte correspondiente al *número de ocurrencia*. A cada conjunto de campos asociados dentro del mismo registro se le asigna un *número de ocurrencia* distinto. La función del *número de ocurrencia* es permitir establecer la correspondencia entre los campos asociados (no ordenar los campos dentro del registro). A cada conjunto de campos asociados se les puede asignar un *número de ocurrencia* aleatorio. Un *número de ocurrencia* menor de dos dígitos se justifica a la derecha y la posición no utilizada se completa con un cero.

100 1# $6880-01$a[Heading in Latin script]
880 1# $6100-01/(N$a[Heading in Cyrillic script]

245 10 $6880-03$aSosei to kako :$bNihon Sosei Kako Gakkai shi.
880 10 $6245-03/$1$a[Title in Japanese script] :$b[Subtitle on Japanese script] .
[La escritura original es latina; la alternativa es japonesa]

100 1# $6880-01$a[Name in Chinese script] .
880 1# $6100-01/(B$aShen, Wei-pin.
[La escritura original es china; la alternativa es latina]

Cuando no hay un campo asociado al que vincular el campo 880, el *número de ocurrencia* en el subcampo $6 es 00. Se utiliza si un centro quiere separar escrituras en un registro (véase Apéndice D, *Multiscript Records*). La parte de la *etiqueta de enlace* del subcampo $6 contendrá la etiqueta que hubiera tenido el campo asociado si hubiese existido en el registro.

880 ## $6530-00/(2/r$a[Additional physical form available information in Hebrew script]
[El campo 880 no está vinculado con un campo asociado. El número de ocurrencia es 00]

Código de identificación de la escritura - El número de ocurrencia va seguida de una barra (/) y el *código de identificación de la escritura*. Este código identifica la escritura alternativa que aparece en el campo. Se utilizan los siguientes códigos:

Código	*Escritura*
(3	Árabe
(B	Latina
$1	China, Japonesa, Coreana
(N	Cirílico
(S	Griega
(2	Hebrea

880 1# $6100-01/(N$a[Heading in Cyrillic script]

Estos códigos se han definido según las secuencias de escape del conjunto de caracteres codificado en MARC-8 definidas de acuerdo con ISO IEC 2022, "Estructura y técnicas de extensión del código de caracteres" (equivalente a ANSI X3.41, "Técnicas de extensión del código para uso en conjuntos de caracteres de 7-bit y 8-bit"). Los códigos se describen en *MARC character set documentation*.

En un entorno Unicode los códigos de identificación de la escritura se pueden tomar, en vez de lo indicado antes, de ISO 15924, "Códigos para la representación de nombres de escrituras". Se pueden usar los valores alfabéticos, compuestos por cuatro letras, o los valores numéricos, compuestos por tres dígitos.

880 1# $6100-01/Cyrl$a[Heading in Cyrillic script]

880 1# $6100-01/220$a[Heading in Cyrillic script]

No es necesario que todo el campo esté en la escritura identificada en el subcampos $6. Si aparece más de una escritura en el campo, el subcampo $6 contendrá la identificación relativa a la primera escritura alternativa que aparece al leer el campo de izquierda a derecha.

También hay que tener en cuenta que el código de identificación de la escritura aparece en el campo 880, subcampo $6, pero este elemento generalmente no se utiliza en el subcampo $6 del campo asociado. En el campo asociado, se supone que los datos están en la escritura principal del registro.

Código de orientación
En un registro MARC, los contenidos del campo 880 se consignan siempre en su orden lógico, de primer carácter al último, independientemente de la orientación del campo. Para la visualización del campo, la orientación por defecto es de izquierda a derecha. Cuando el texto que contiene el campo está orientado de derecha a izquierda, el *código de identificación de la escritura* va seguido de una barra (/) y el *código de orientación* del campo. El *código de orientación* del campo MARC para escrituras de derecha a izquierda es la letra r. El *código de orientación* solo se incluye en campos con orientación de derecha a izquierda, puesto que la orientación de izquierda a derecha es la orientación por defecto en los campos 880 (véase *MARC 21 Specifications for Record Structure, Character Sets, and Exchange Media* para una descripción más detallada de la orientación del campo).

110 2# $6880-01 $a[Heading in Latin script]
880 2# $6110-01/(2/r $a[Heading in Hebrew script linked to associated field]

Se debe tener en cuenta que el código de orientación se utiliza en el campo 880, subcampo $6, pero este elemento generalmente no se utiliza en el subcampo $6 del campo asociado. En el campo asociado, los datos se supone que tienen la orientación normal de la escritura principal del registro.

$8 - Enlace entre campos y número de secuencia
Identifica los campos enlazados y puede también proponer una secuencia para los mismos. El subcampo $8 puede repetirse para vincular un campo con más de un grupo de campos. La estructura y sintaxis para este subcampo es la siguiente:

$8 [número de enlace].[número de secuencia]\[tipo de enlace]

Se ha de tener en cuenta que el subcampo $8 se define de manera diferente en el campo 852, donde se utiliza para secuenciar registros de fondos relacionados. Véase la descripción del subcampo $8 del campo 852 en el *MARC 21 Format for Holdings Data* para más información

El **número de enlace** es el primer elemento en el subcampo y es necesario si se utiliza el subcampo. Es un número entero de longitud variable que aparece en el subcampo $8 de todos los campos que se van a enlazar. Campos con el mismo número de enlace se consideran enlazados.

El **número de secuencia** se separa del número de enlace por un punto "." y es opcional. Es un número entero de longitud variable que puede utilizarse para indicar el orden en la visualización de los campos enlazados (los números de secuencia menores se visualizan antes que los mayores). Si se utiliza, debe aparecer en todos los subcampos $8 que contienen el mismo número de enlace.

El **tipo de enlace** está separado de la información anterior por una barra invertida "\". Se trata de un código que indica la razón de ser del enlace y sigue al número de enlace o al número de secuencia si existe. El tipo de enlace es necesario salvo cuando el $8 se utiliza para enlazar y secuenciar campos de fondos 85X-87X. Para su uso en el subcampo $8, en MARC se definen los siguientes códigos de un carácter que indican el tipo de enlace de campo:

a - Acción

Enlaza uno o más campos con otro campo al que se refieren las acciones de proceso. Este código se utiliza sólo cuando existe más de un campo 5XX que tiene relación con otro campo 5XX.

541 ## $81.1\a$3Public School and College Authority and Trade School and Junior College Authority project files$aFinance Dept.$cTransferred
583 ## $81.2\a$aAppraised$c198712-$ltjb/prr
583 ## $81.3\a$aScheduled$c19880127$ksrc/prr
583 ## $81.4\a$aArranged$c19900619$kmc/dmj
583 ## $81.5\a$aProcessed level 2$b90.160$c19901218$kmc/dmj

c- Documento componente

Se utiliza en un registro de una colección, o en un documento único que se compone de unidades identificables que lo integran, para vincular los campos relacionados con ellas. Todos los demás elementos no vinculados en el registro corresponden a la colección o al documento como un todo.

245 10 $aBrevard Music Center$nProgram #24$h[sound recording].
505 0# $aFrom my window / Siegmesiter (world premiere) - Don Giovanni. Il mio tesorof [i.e. tesoro] / Mozart - Martha. M'appari / Flotow - Turandot. Nessun dorma / Puccini - Pines of Rome / Respighi.
650 #0 $81\c$aSuites (Orchestra), Arranged.
650 #0 $82\c$83\c$84\c$aOperas$xExcerpts.
650 #0 $85\c$aSymphonic poems.
700 1# $82\c$84\c$aDi Giuseppe, Enrico,$d1938-$4prf
700 12 $81\c$aSiegmeister, Elie$d1909-$tFrom my window;$oarr.
700 12 $82\c$aMozart, Wolfgang Amadeus,$d1756-1791.$tDon Giovanni. $pMio tesoro.
700 12 $83\c$aFlotow, Friedrich von,$d1812-1883.$tMartha.$pAch! So fromm, ach! so traut.$lItalian
700 12 $84\c$aPuccini, Giacomo,$d1858-1924.$tTurandot.$pNessun dorma.
700 12 $85\c$aRespighi, Ottorino$d1879-1936.$tPini di Roma.

p - Procedencia de los metadatos

Se utiliza en el registro para enlazar un primer campo con otro que contenga información acerca de la procedencia de los metadatos registrados en el primero.

082 04 $81\p$a004$222/ger$qDE-101
883 0# $81\p$aparallelrecordcopy$d20120101$x20141231$qNO-OsNB

r - Reproducción

Se utiliza en el registro de una reproducción para identificar los campos que están vinculados porque contienen información relacionada solo con la reproducción. El resto de la información descriptiva que aparece en el registro corresponde al original, exceptuando: el campo 007 (Campo fijo de descripción física), 008 (Códigos de información de longitud fija) para Libros, Música, Recursos continuados y Material mixto, en su posición 23 (Forma de la publicación), campo 245 subcampo $h (Mención de Título/ Medio) y campo 533 (Nota de reproducción).

007h
<microforma>
008 a
<Microfilme>
245 04 $aThe New-York mirror, and ladies' literary gazette $h[microform]
533 ## $aMicrofilm$bAnn Arbor, Mich. : $cUniversity Microfilms, $d1950. $e3 microfilm reels ; 35 mm.$f(American periodical series, 1800-1850 : 164-165, 785)
830 #0 $84\r $aAmerican periodical series, 1800-1850 ;$v164-165, 785.

u – Enlace general, tipo no especificado

Se utiliza cuando no es apropiado un tipo de enlace específico. El código "u" puede servir como valor por defecto cuando no existe información disponible sobre la razón del enlace.

082 04$81\u$a779.994346228092$qDE-101$222/ger
085 ##$81\u$b779
085 ##$81\u$s704.949
085 ##$81\u$s943
085 ##$81\u$z1$s092
085 ##$81\u$z2$s4346228
245 10$a-Der- Bodensee$b= Lake Constance$cHolger Spierling ; mit Texten von Iris Lemanczyk ; Übersetzung: Global-Text, Heidelberg, Timothy Gilfoid

x - Secuencia general

Se utiliza en un registro para establecer un vínculo entre campos que muestre una secuencia entre ellos. La secuencia podría ser una que ordena las partes de un campo largo que ha sido seccionado, una que indica la importancia relativa de los campos dentro de la secuencia, o una que se utiliza para otros propósitos secuenciales. Se requiere la presencia del número de secuencia en el subcampo $8 cuando se utiliza dicho código.

505 00$81.1\x$tThree articles reviewing Hoeffding's work.$tWassily Hoeffding's Work in the Sixties /$rKobus Oosterhoff and Willem van Zwet.$tThe Impact of Wassily Hoeffding's Work on Sequential Analysis /$rGordon Simons.$tThe Impact of Wassily Hoeffding's Research on Nonparametrics /$rPranab Kumar Sen ...

505 80$81.2\x$tThe role of assumptions in statistical decisions.$tDistinguishability of sets of distributions. (The case of independent and identically distributed random variables) /$rWassily Hoeffding and J. Wolfowitz ...

505 80$81.3\x$tUnbiased range-preserving estimators. $tRange preserving unbiased estimators in the multinomial case.$tAsymptotic normality.$tHajek's projection lemma.
[Este ejemplo muestra un campo 505 dividido en partes menores]

HISTORIA DEL IDENTIFICADOR DE CONTENIDO

$w - Número de control del registro bibliográfico [NUEVO, 2007]
$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado [NUEVO, 2007]
$0 - Número de control del registro de autoridad o número normalizado [REDEFINIDO, 2010]
$0 – Número de control del registro de autoridad o número normalizado [REDESCRITO, 2016]
En 2016, se elimina el requisito para preceder a un URI diferenciado (como los HTTP URI) en el subcampo $0 con el prefijo entre paréntesis "(uri)".
$0 – Número de control del registro de autoridad o número normalizado [REDESCRITO, 2017]
En 2017, el alcance del subcampo $0 se amplía para incluir números de control de registros de clasificaicón.
$1 – URI de un objeto del mundo real [NUEVO, 2017]
$6 - Enlace [REDESCRITO, 2018]
Se amplía el enfoque de $6 para permitir el registro de códigos de identificación de escritura tomados de ISO 15924
$8 – Enlace entre campos y número de secuencia
u – Enlace general, tipo no especificado [NUEVO, 2016]

Apéndice D - Registros con múltiples escrituras

Describe y ofrece modelos para grabar información en múltiples escrituras en los registros MARC. Se puede considerar una de las escrituras como la escritura primaria de la información contenida en el registro, incluso aunque otras escrituras se utilicen también para esa información. (Nota: se utiliza ASCII para los elementos estructurales del registro, y la mayoría de la información codificada también se especifica dentro del rango de caracteres ASCII). Los modelos generales para información en múltiples escrituras que siguen MARC 21 se describen más abajo.

- Modelo A: *Escritura vernácula y transliteración.* Los campos regulares pueden contener información en diferentes escrituras tanto en forma vernácula como transliterada. Los campos 880 se utilizan cuando se necesita duplicar la información para expresarla tanto en su escritura vernacular original como en la transliteración en una o más escrituras. Puede haber campos 880 no enlazados.
- Modelo B: *Registro sencillo con múltiples escrituras*. Toda la información se encuentra en campos regulares y la escritura varía en función de los requisitos de la información. Se deben seguir las indicaciones específicas sobre repetibilidad de todos los campos. Aunque el registro del Modelo B puede contener información transliterada, se prefiere el uso del Modelo A si la misma información se registra tanto en la escritura vernácula original como en la transliterada. No se utiliza el campo 880.

En el Modelo A, la información de los campos regulares se enlaza con la información de los campos 880 mediante el subcampos $6, que aparece en los dos campos asociados. La información específica referida a los campos 880 se encuentra en el apartado reservado a ese campo; la descripción del subcampos $6 está en el Apéndice A: Subcampos de control; las especificaciones sobre juegos y repertorios de caracteres para las diferentes escrituras se encuentran en *MARC 21 Specifications for Record Structure, Character Sets, and Exchange Media*.

Example Conventions - Aunque la información en los siguientes registros está tomada de documentos bibliográficos reales, estos registros se incluyen solo con finalidad ilustrativa y no tienen por qué ser válidos para usos bibliográficos. En estos ejemplos de registro no se especifica el creador de la información bibliográfica. En los ejemplos no se incluyen las secuencias de escape.

Modelo A - Escritura vernácula y transliteración

El siguiente ejemplo de registro con múltiples escrituras utiliza el Modelo A. En este ejemplo la lengua de la catalogación es inglesa (escritura latina) y la lengua del documento bibliográfico es rusa (escritura ciríclica). El centro catalogador proporciona la transliteración en escritura latina de alguna información en caracteres cirílicos, y también aporta notas, materias, etc. en inglés; se prefiere el uso de escritura latina en los campos regulares.

```
040   ## $a***$beng$c***
100   1# $6880-01$aZhavoronkov, N. M.$q(Nikolaï Mikhaïlovich)
245   10 $6880-02$aOkhrana okhotnich'ikh zhivotnykh v SSSR /$cN.M. Zhavoronkov.
250   ## $6880-03$aIzd. 2-e, perer.
260   ## $6880-04$aMoskva :$bLesnaia promyshlennost'.,$c1982.
300   ## $a167, [1] p., [16] leaves of plates. :$bcol. ill. ;$c19 cm.
500   ## $aBibliography: p. 167-[168].
650   #0 $aAnimals$zSoviet Union.
880   1# $6100-01/(N$a[Escritura cirílica]$q[Escritura cirílica]
880   10 $6245-02/(N$a[Escritura cirílica]/$c[Escritura cirílica]
880   ## $6250-03/(N$a[Escritura cirílica]
880   ## $6260-04/(N$a[Escritura cirílica]$c1982.
```

El siguiente ejemplo de registro con múltiples escrituras utiliza el Modelo A. En este ejemplo la lengua de la catalogación es inglesa (escritura latina) y la lengua del documento bibliográfico es hebrea (escritura hebrea). El centro catalogador prefiere utilizar la escritura latina en los campos regulares. El sentido de lectura del texto hebreo en el ejemplo es de derecha a izquierda dentro de cada campo, pero los subcampos en sí se han registrado de izquierda a derecha. La introducción real de la información se lleva a cabo en un orden lógico (del primero al último), aunque cada parte de esa información puede visualizarse en diferentes direcciones en función del tipo de escritura y del interfaz de visualización.

```
040   ## $a**$beng$c**
100   1# $6880-01$aZilbershtain, Yitshak ben David Yosef.
245   10 $6880-02$aTorat ha-yoledet /$cne`erakh `a. y. Yitshak ben David Yosef Zilvershtain, Mosheh ben Yosef
      Rotshild.
246   14 $6880-03$aSefer Torat ha-yoledet
250   ## $6880-04$aMahad. 2. `im hosafot.
260   ## $6880-05$aBene-Berak :$bMekhon "Halakhah u-refu`ah",$c747 [1986 or 1987]
```

300 ## $a469 p. ;$c23 cm.
504 ## $aIncludes bibliographical references and index.
650 #0 $aChildbirth$xReligious aspects$xJudaism.
650 #0 $aSabbath (Jewish law)
650 #0 $aFasts and feast$xJudaism.
700 1# $6880-06$aRotshild, Mosheh ben Yosef.
880 1# $6100-01/(2/r$a[Escritura hebrea]
880 10 $6245-02/(2/r$a[Escritura hebrea] /$c[Escritura hebrea]
880 14 $6246-03/(2/r$a[Escritura hebrea]
880 ## $6250-04/(2/r$a[Escritura hebrea] .2 [Escritura hebrea]
880 ## $6260-05/(2/r$a[Escritura hebrea] :$b?[Escritura hebrea]?,$c747 [1986 or 1987].
880 1# $6700-06/(2/r$a[Escritura hebrea]

El siguiente ejemplo de registro con múltiples escrituras utiliza también el Modelo A. En este ejemplo la lengua tanto de la catalogación como del documento bibliográfico es árabe (escritura árabe). El centro catalogador prefiere utilizar la escritura árabe en los campos regulares. El sentido de lectura del texto árabe en el ejemplo es de derecha a izquierda dentro de cada campo, pero los subcampos en sí se han registrado de izquierda a derecha. La introducción real de la información se lleva a cabo en un orden lógico (del primero al último), aunque cada parte de esa información puede visualizarse en diferentes direcciones en función del tipo de escritura y del interfaz de visualización.

040 ## $a**$bara$c**
100 1# $6880-01$a[Escritura árabe]
245 10 $6880-02$a[Escritura árabe]
250 ## $6880-03$a.1 [Escritura árabe]
260 ## $6880-04$a[Escritura árabe] :$b[Escritura árabe],$c1997.
300 ## $a240.[Escritura árabe] ;$c24 [Escritura árabe]
504 ## $a.123-150:[Escritura árabe]
650 #0 $6880-05$a[Escritura árabe]$x[Escritura árabe]
880 1# $6100-01/(B$aTunji, Muhammad.
880 10 $6245-02/(B$aJamaliyat al-lughah al-'Arabiyah /$cMuhammad al-Tunji.
880 ## $6250-03/(B$aal-Tab'ah 1.
880 ## $6260-04/(B$aBayrut :$bDar al-Fikr al-'Arabi,$c1997.
880 #0 $6650-05/(B$aLughah al-'Arabiyah$xMunawwa'at.

Modelo B - Registro sencillo con múltiples escrituras

El ejemplo siguiente es un registro con multiples escrituras que utiliza el Modelo B. En este ejemplo la lengua de la catalogación es inglesa (escritura latina), de modo que las notas, las materias, etc. están en inglés. El documento bibliográfico consta de un texto que mezcla lengua rusa (escritura cirílica) y lengua árabe (escritura árabe).

040 ## $a***$beng$c***
041 1# $arus$aara
066 ## $b(N$c(B$c(3
100 1# $aRuzhkov, V. I.$q(Viktor Ivanovich)
245 00 $a[Cyrillic script] :$b[Cyrillic script] /$c[Cyrillic script]
246 31 $a[Escritura árabe]
260 ## $a[Cyrillic script] :$b[Cyrillic script],$c1988.
300 ## $a536 p. ;$c21 cm.
650 #0 $aTechnology$vDictionaries$xRussian.
650 #0 $aRussian language$vDictionaries$xArabic.
700 1# $aTkhorzhevskii, L. L.$q(Lev L'vovich)
700 1# $aShagal', V. E.$q(Vladimir Eduardovich)
700 1# $aMunir, Dawud Sulayman.

El ejemplo siguiente es un registro con multiples escrituras que utiliza el Modelo B. En este ejemplo la lengua de la catalogación es rusa (escritura cirílica) y el documento bibliográfico consta de un texto que mezcla lengua rusa (escritura cirílica) con lengua inglesa (escritura latina).

040 ## $a***$brus$c***
041 1# $arus$aeng
066 ## $b(N$c(B
245 00 $a[Escritura cirílica] =$bWho is who in oil and gas industry of the CIS /$c[[Escritura cirílica].]
246 31 $aWho is who in oil and gas industry of the CIS
260 ## $a[Escritura cirílica] :$b[Escritura cirílica],$c1992.
300 ## $a357 [Escritura cirílica]. ;$c28 [Escritura cirílica].
546 ## $a[Escritura cirílica]
650 #0 $a[Escritura cirílica]$z[Escritura cirílica]$v[Escritura cirílica].
700 1# $a[Escritura cirílica]$q([Escritura cirílica])

Apéndice G – Cambios en el formato

Esta sección se utiliza para enumerar los cambios que conforman cada actualización del Formato Marc 21 para Registros Bibliográficos.

Formato MARC 21 para Registros Bibliográficos. Lista de cambios.

Actualización n. 33, noviembre de 2021

Esta página documenta los cambios contenidos en la trigésimo primera actualización de la edición de 1999 del *Formato MARC 21 para registros bibliográficos*. La actualización n. 33 (noviembre de 2021) incluye los cambios resultantes de las propuestas tomadas en consideración por la comunidad de MARC 21 desde la publicación de la actualización n. 32 (junio de 2021).

Los cambios de las actualizaciones anteriores se encuentran en inglés en la página *MARC Format Overview*.

CAMBIOS DE LA ACTUALIZACIÓN N. 33

Nuevos designadores de contenido:

Subcampos
$j **Técnica original de captación y almacenamiento (R)** en 344 (Características de sonido)
$l **Encuadernación (R)** en 340 (Medio físico)
$y **ISSN incorrecto (R)** en 490 (Mención de serie)
$z **ISSN cancelado (R)** en 490 (Mención de serie)

Cambios en nombres y definiciones de designadores de contenido:

Campos
034 **Datos matemáticos cartográficos codificados** redescrita la definición y alcance del campo.

Posición de carácter
007/13 (Grabación sonora) - Técnica de captación y de almacenamiento del sonido renombrado **Técnica original de captación y almacenamiento** y redescrito

Códigos
a - Captación acústica, almacenamiento directo renombrado **Captación acústica, almacenamiento directo analógico** y redescrito en 007/13 (Técnica original de captación y almacenamiento)
b - Captación no acústica, almacenamiento directo renombrado **Captación eléctrica, almacenamiento directo analógico** y redescrito en 007/13 (Técnica original de captación y almacenamiento)
d - Almacenamiento digital renombrado **Captación eléctrica, almacenamiento digital** y redescrito en 007/13 (Técnica original de captación y almacenamiento)
e - Almacenamiento eléctrico analógico renombrado **Captación eléctrca, almacenamiento directo eléctrico** y redescrito en 007/13 (Técnica original de captación y almacenamiento)
u – Desconocido renombrado **Captación y almacenamiento desconocidos** y redescrito en 007/13 (Técnica original de captación y almacenamiento)