

TRAYECTO ACADÉMICO DE POSGRADO FCC/UNC

Lectura, escritura y oralidad en la educación superior:

Recursos necesarios y diseños posibles

Modalidad virtual

Total: 80 horas

Coordinación General:

Dra. María Ximena Ávila (FCC/UNC)

Dirección Académica y de Contenidos:

Dra. Estela Ines Moyano (UNGS; UNAB)

Especialistas contenidistas y docentes:

Dra. Estela Ines Moyano

Dr. Nestor Hugo Blanco

Dr. Martín Acebal

Mg. Cecilia Serpa

Mg. Lorena Bassa Figueredo

Curso 1: *La enseñanza de la lectura, escritura y oralidad especializadas a lo largo del curriculum universitario: un trabajo institucional.* 40 horas

Curso 2: *Recursos lingüísticos, didácticos y de gestión para la enseñanza de la lectura, escritura y oralidad especializadas a lo largo del curriculum universitario.* 40 horas

CURSO 1

La enseñanza de la lectura, escritura y oralidad especializadas a lo largo del curriculum universitario: un trabajo institucional

Fundamentación de la propuesta

Esta propuesta se inscribe en las políticas desarrolladas en torno al papel de las prácticas letradas en los procesos de formación en diferentes instancias a lo largo de los últimos años por la Facultad de Ciencias de la Comunicación (FCC) y la Universidad Nacional de Córdoba. Dichas políticas se llevan adelante en consonancia con lineamientos establecidos y priorizados para el nivel superior en Argentina vinculados a inclusión con calidad a través del desarrollo de acciones institucionales orientadas a la democratización del acceso, la permanencia y la culminación de los estudios de carreras de pre grado, grado como así también en la formación de posgrado tal como lo evidencia, por ejemplo, la Resolución de la Secretaría de Políticas Universitarias N°15/2019. Esta tarea se viene realizando de manera colaborativa entre universidades miembro de la Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior (RAILEES) desde su creación, en nuestra casa de estudios, en 2016.

En este marco, el Centro de Escritura de la FCC, coordinado por la cátedra Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos, junto a la Secretaría de Posgrado y con el acompañamiento de otras universidades fundadoras de la red académico científica mencionada (UNER, UNRC, UNVM) ofrecen este curso a cargo de un equipo de investigadores y docentes dirigido por la Dra. Estela Inés Moyano y con el Dr. Néstor Blanco como invitado y otros especialistas colaboradores que trabajan en la Universidad Nacional Guillermo Brown, la Universidad de Flores y la Universidad Nacional de General Sarmiento, participantes de diversas acciones realizadas con esta Facultad como parte de la Red RAILEES-.

Para contribuir al desarrollo de los estudiantes universitarios, su permanencia y graduación, es necesario enseñar no solo los contenidos específicos de las carreras que cursan sino competencias centrales que permitan alcanzar los objetivos señalados. Enseñar la lectura, escritura y la oralidad de géneros específicos de las disciplinas y profesiones vinculadas a la formación de estudiantes es uno de esos requerimientos, ya que el lenguaje especializado o

disciplinar constituye un desafío importante a lo largo de toda la carrera. Por otro lado, no solo es necesario formar a los estudiantes en discurso académico y profesional para el aprendizaje de contenidos sino para su futuro desempeño profesional y su actuación como ciudadanos que ejerciten sus derechos. Esto último se vincula con el hecho de que el discurso desarrollado para las disciplinas científicas ha sido adoptado posteriormente por la administración pública y privada, por la política y por los medios de comunicación. Esto hace que quienes no puedan acceder a ese discurso fracasen en sus carreras universitarias y, por añadidura, queden fuera de procesos sociales fundamentales.

Lograr que esta tarea se traduzca en un trabajo institucional garantiza que todos los estudiantes, a lo largo de sus carreras, tengan acceso a esta formación. Es por eso que, como ya es consenso en diversos lugares del mundo y en nuestro país, su implementación tiene que comprometer decisiones de las autoridades máximas de una unidad académica o de una universidad. Asimismo, tiene que involucrar el compromiso de todos los docentes disciplinares de la universidad. Este involucramiento se debe manifestar tanto en el trabajo de asociación con docentes especializados en lenguaje académico y profesional al interior de diferentes asignaturas seleccionadas a lo largo del curriculum como en la gestión complementaria en materias que no cuenten con ese recurso.

Alcanzar estos objetivos requiere de la formación de todos los docentes disciplinares en el rol que el lenguaje tiene en el aprendizaje de contenidos, la metodología didáctica para la enseñanza de la lectura, la escritura y la oralidad de géneros específicos, una propuesta de distribución de recursos especializados a lo largo del curriculum y estrategias que pueden ser aplicadas por docentes disciplinares cuando no cuentan con esa asistencia. Asimismo, demanda de la formación de docentes en Ciencias del Lenguaje, a fin de que alcancen formación complementaria que les permita ser agentes fundamentales de estos procesos.

Objetivos:

Que los docentes disciplinares de diferentes áreas reciban formación en los siguientes puntos:

- rol que el lenguaje tiene en el aprendizaje y en la construcción de conocimiento
- metodología aplicable para que los estudiantes aprendan los recursos lingüísticos y genéricos que les permiten no solo mejorar su competencia estudiantil sino también promover un mejor desempeño en su actividad profesional futura
- principios y estrategias para la conformación de un programa o área transversal de lectura y escritura a lo largo de la carrera universitaria
- estrategias docentes que puedan promover el desarrollo de competencias de lectura y escritura como acompañamiento a la tarea específica del trabajo entre pares en el marco de un programa o área transversales

Estructura:

Unidad 1: ¿Por qué enseñar lectura y escritura en la Universidad? 8 horas (6 horas asincrónicas y 2 sincrónicas)

Unidad 2: ¿Cómo enseñar lectura, escritura y oralidad? 8 horas (6 horas asincrónicas y 2 sincrónicas)

Unidad 3: ¿Cómo organizar un programa de lectura, escritura y oralidad académicas y profesionales a lo largo de las carreras universitarias en una institución? 8 horas (6 horas asincrónicas y 2 sincrónicas)

Unidad 4: ¿Qué puede enseñar el profesor de la disciplina? 8 horas (6 horas asincrónicas y 2 sincrónicas)

Trabajo final: 8 horas asincrónicas

Contenidos:

1. ¿Por qué enseñar lectura y escritura en la Universidad?

Justificación de la enseñanza de competencias discursivas profesionales y académicas en el marco de las instituciones universitarias. Lenguaje, pensamiento y construcción del conocimiento. El lenguaje como recurso para la producción de significado. Aprender el lenguaje, sobre el lenguaje y a través del lenguaje en cada esfera de la actividad humana. Géneros y macro-géneros en los ámbitos académico y profesional.

Responsables: Dr. Martín Acebal, Dra. Estela I. Moyano, Dr. Nestor Blanco

2. ¿Cómo enseñar lectura, escritura y oralidad?

Propuesta didáctica basada en géneros para la lectura y la escritura. Etapas: Deconstrucción, Diseño y Construcción, Edición. Descripción de cada etapa. Reflexión sobre el campo disciplinar y la audiencia en cada etapa. Reflexión sobre los modos escritos y orales. De la heteronomía a la autonomía: modelaje y andamiaje a lo largo de todo el proceso. La enseñanza explícita como recurso para la formación de escritores expertos. Resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta didáctica basada en géneros discursivos en el marco de la lingüística sistémico-funcional.

Responsables: Mg. Lorena Bassa Figueredo, Dra. Estela Ines Moyano

3. ¿Cómo organizar un programa de lectura, escritura y oralidad académicas y profesionales a lo largo de las carreras universitarias en una institución?

Principios: posicionamiento teórico, posicionamiento didáctico, enseñanza compartida en la interdisciplina. Estrategias: negociación, transversalidad, seguimiento y evaluación.

Responsable: Dra. Estela Ines Moyano

4. ¿Qué puede enseñar el profesor de la disciplina?

Sobre la lectura: Procedimientos y recursos orientativos para guiar al estudiante en la comprensión de los textos de la bibliografía. Identificación del tema del texto y su desarrollo. Reconocimiento de diferentes posiciones sociales frente a un tema. Identificación de la voz del autor del texto. Multimodalidad: interacción entre recursos gráficos y recursos lingüísticos.

Sobre la escritura y la producción oral: La elección de un texto modelo para orientar la escritura del estudiante. Guía para reconstruir el propósito de un texto, su estructura y la organización de contenidos en esa estructura. Guía para la edición de textos. El sostén del Diseño para la exposición oral.

Responsables: Mg. Cecilia Serpa, Dr. Martín Acebal

Carga horaria total: 40 horas

Modalidad de cursado:

Curso a dictar mediado por tecnologías digitales en cinco etapas: una por unidad y una para el trabajo final.

Durante las primeras cuatro etapas, se contemplan 6 horas de trabajo asincrónico, destinadas al visionado de materiales audiovisuales, la lectura de materiales bibliográficos y la interacción en foros obligatoria, más 2 horas de un encuentro sincrónico.

En la quinta etapa se prevén 8 horas para la producción de un trabajo final.

Cronograma de cursado:

Primer cuatrimestre de 2023

Clases sincrónicas: 3, 17 y 31 de mayo y 14 de junio

Horarios de las clases sincrónicas: de 15.00 a 17.00

Clases asincrónicas: Los materiales se encontrarán disponibles al menos una semana antes de cada clase

Entrega del trabajo final: 10 de julio

Recursos necesarios:

Plataforma con aula virtual disponible para el curso

Medio de comunicación para encuentros sincrónicos

Público destinatario:

Profesores universitarios de todas las disciplinas.

El desarrollo de esta propuesta es llevada adelante por un equipo de investigadores y docentes que trabajan en la Universidad Nacional Guillermo Brown, la Universidad de Flores y la Universidad Nacional de General Sarmiento, dirigido por la Dra. Estela Ines Moyano y con el Dr. Nestor Blanco como invitado especial. El curso se inscribe en el marco de la Secretaría de Posgrado en articulación con el Centro de Escritura de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba.

Bibliografía obligatoria

Knorr, Patricia (2012). Estrategias para el abordaje de textos. En: Natale, L. En carrera. pp. 15-38. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Moyano, Estela Inés (2007). Enseñanza de la lectura y la escritura basada en la teoría de género y registro de la LSF: resultados de una investigación. *Revista Signos*, 40(65): 573-608. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342007000300009&lng=es&nrm=iso

Moyano, Estela Inés (2010). Escritura académica a lo largo de la carrera: un programa institucional. *Revista Signos*, 43 (74): 465-488. Disponible en:

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0718-093420100005&lng=es&nrm=iso

Moyano, Estela Inés (2017). Diseño e implementación de programas de lectura y escritura en el nivel universitario: principios y estrategias. *Revista Lenguas Modernas* 50 (Segundo semestre 2017): 47-72. Federico Navarro (Ed.) Número especial monográfico “Enseñanza de la Escritura en Educación Superior: el rol de la lectura y la escritura en la inclusión, calidad y equidad educativas”. Disponible en: <https://lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/49251/51717>

Moyano, Estela Inés (2018). La enseñanza de la lectura y la escritura académicas mediante un programa a lo largo del curriculum universitario: opción teórica, didáctica y de gestión. Lúcia Rottava y Rodrigo Esteves de Lima-Lopes (Eds.). *Número especial en homenaje a la Dra. Leila Barbara. Revista D.E.L.T.A.* 34(1), 235-267. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/delta/v34n1/1678-460X-delta-34-01-235.pdf>

Moyano, Estela Inés y Blanco Nestor Hugo (en prensa). Función del lenguaje en el proceso de aprendizaje y construcción del conocimiento. *Revista Signum*, 24(3).

Serpa, Cecilia (2021). La enseñanza de la escritura en la educación superior: una experiencia didáctica en torno al macrogénero “Descripción de Flujograma”. Íkala, *Revista de Lenguaje y Cultura*, 26(1): 77-96. Disponible en: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ikala/article/view/342616/20804537>

Stagnaro, Daniela (2018). Mediaciones docentes en la enseñanza de las disciplinas a través de la lectura y la escritura. En: Natale, L. y Stagnaro, D. *La lectura y la escritura en las disciplinas. Lineamientos para su enseñanza.* pp. 15-58. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Bibliografía optativa

Martin J.R. & Rose, D. (2008) *Genre Relations. Mapping culture.* London: Equinox.

Rose, D. & Martin, J.R. (2012) *Learning to Write, Reading to Learn. Genre, Knowledge and Pedagogy in the Sydney School.* UK: Equinox.

Sistema de evaluación

Participación en foros y otras actividades asincrónicas

Elaboración de un trabajo final

CURSO 2

Recursos lingüísticos, didácticos y de gestión para la enseñanza de la lectura, escritura y oralidad especializadas a lo largo del curriculum universitario

Fundamentación de la propuesta

Esta propuesta se inscribe en las políticas desarrolladas en torno al papel de las prácticas letradas en los procesos de formación en diferentes instancias a lo largo de los últimos años por la Facultad de Ciencias de la Comunicación (FCC) y la Universidad Nacional de Córdoba. Dichas políticas se llevan adelante en consonancia con lineamientos establecidos y priorizados para el nivel superior en Argentina vinculados a inclusión con calidad a través del desarrollo de acciones institucionales orientadas a la democratización del acceso, la permanencia y la finalización de los estudios de carreras de pre grado, grado como así también en la formación de posgrado tal como lo evidencia, por ejemplo, la Resolución de la Secretaría de Políticas Universitarias N°15/2019. Esta tarea se viene realizando de manera colaborativa entre universidades miembro de la Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior (RAILEES) desde su creación, en nuestra casa de estudios, en 2016.

En este marco, el Centro de Escritura de la FCC, coordinado por la cátedra Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos, junto a la Secretaría de Posgrado y con el acompañamiento de otras universidades fundadoras de la red académico científica mencionada (UNER, UNRC, UNVM) ofrecen este curso a cargo de un equipo de investigadores y docentes dirigido por la Dra. Estela Inés Moyano y con el Dr. Néstor Blanco como invitado. Este equipo incluye especialistas colaboradores que trabajan en la Universidad Nacional Guillermo Brown, la Universidad de Flores y la Universidad Nacional de General Sarmiento, participantes de diversas acciones realizadas con esta Facultad como parte de la Red RAILEES.

En este marco se pretende favorecer una efectiva implementación de programas de lectura, escritura y oralidad que tengan como objetivo promover el mejoramiento en la construcción de conocimiento a través de las competencias que en este trayecto formativo se focalizan. Este trabajo favorecerá la permanencia y graduación de los estudiantes, tal como se señala más arriba.

Se señaló en la propuesta anterior que el lenguaje especializado o disciplinar constituye un desafío importante a lo largo de toda la carrera. Asimismo, que éste demanda el compromiso de una institución universitaria en su conjunto. Para lograr la implementación sugerida, es necesario formar a los docentes disciplinares en el concepto de género discursivo y en recursos semántico-discursivos del lenguaje, que sustenten la enseñanza de la lectura, la escritura y la oralidad especializadas, siempre entendiendo que el lenguaje es el recurso para la construcción de conocimiento. Asimismo, se necesita reflexionar con mayor profundidad sobre una didáctica adecuada y sus etapas, así como sobre la interacción que ésta demanda entre estudiantes y docentes. Un asunto central en la actualidad es considerar también una implementación en contextos mediados por tecnologías digitales o en los que incluyan la hibridación de modalidades, y cuestionarse de qué manera lograr en esas modalidades el intercambio que favorece el andamiaje. Para terminar el curso, se propone un recorrido sobre diferentes posibilidades de instalación de programas de lectura, escritura y oralidad académicas y profesionales, así como sobre las ventajas y dificultades de cada estrategia y las posibilidades de su sustentación. Esta unidad resulta central para la formación de docentes que puedan incidir institucionalmente para el propósito de formación de estudiantes en esta línea a lo largo de las carreras universitarias. Asimismo, este requerimiento demanda de la formación de docentes en Ciencias del Lenguaje, a fin de que alcancen formación complementaria que les permita ser agentes fundamentales en estos procesos.

Objetivos:

Que los docentes disciplinares de diferentes áreas y los especialistas en lenguaje reciban formación en los siguientes puntos:

- Conceptos de género y macrogénero como claves para la propuesta didáctica sostenida por el equipo de cátedra
- Profundización en la propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura: sus etapas y el foco en la interacción
- Recursos teóricos para el análisis del discurso que sustente la enseñanza de la lectura y la escritura.
- Diversas estrategias institucionales para la instalación de programas de enseñanza de la lectura y la escritura académicas y profesionales en universidades y los requerimientos para su sustentabilidad.

Estructura:

Unidad 1: Género y macrogénero como conceptos clave para la enseñanza de la lectura y la escritura.
8 horas (6 horas asincrónicas y 2 sincrónicas)

Unidad 2: La interacción en la enseñanza de la lectura y la escritura en las diferentes etapas de la propuesta didáctica basada en géneros discursivos. 8 horas (6 horas asincrónicas y 2 sincrónicas)

Unidad 3: Recursos para el análisis del discurso que sustente la enseñanza de la lectura y escritura.
8 horas (6 horas asincrónicas y 2 sincrónicas)

Unidad 4: Estrategias institucionales para la instalación de programas de enseñanza de la lectura y la escritura académicas y profesionales en universidades. 8 horas (6 horas asincrónicas y 2 sincrónicas)

Trabajo final: 8 horas asincrónicas

Contenidos:

1. Género y macrogénero como conceptos clave para la enseñanza de la lectura y la escritura.

La lingüística sistémica funcional: una teoría del lenguaje entendido como recurso para construir significado. Contexto y lenguaje como sistemas de significados relacionados entre sí. Concepto de género. Estructura esquemática y propósito social. Su encodificación o “materialización” a través del registro y el lenguaje. Ejemplificación de géneros elementales. Concepto de macrogénero. Ejemplificación. Incidencia de ambos conceptos en la enseñanza de la lectura y la escritura.

Responsable: Dra. Estela I. Moyano

2. La interacción en la enseñanza de la lectura y la escritura en las diferentes etapas de la propuesta didáctica basada en géneros discursivos.

Propuesta didáctica basada en géneros para la lectura y la escritura. Etapas: Deconstrucción, Diseño y Construcción, Edición. El rol del andamiaje en la enseñanza en cada etapa. La interacción entre docente y estudiantes en cada etapa de la propuesta. La noción de actividad de aprendizaje. La propuesta didáctica en la interacción presencial. Requerimientos para la construcción de la interacción en la enseñanza mediada por tecnologías digitales. Potencialidades de la hibridación. Modos de hibridación. Dificultades tecnológicas en el contexto local. Posibles soluciones. Ejemplificaciones.

Responsables: Mg. Lorena Bassa Figueredo, Dra. Estela Ines Moyano

3. Recursos para el análisis del discurso que sustente la enseñanza de la lectura y escritura.

El texto como unidad que instancia o “encarna” el género discursivo. Los recursos para la encodificación de significados en el texto. La IDEACIÓN: recursos para la construcción de mundo. Relaciones entre ítems léxicos para la construcción de un campo de significados. Recursos para la construcción de actividades dinámicas y estáticas. La CONEXIÓN: recursos para la relación lógica entre los eventos en el texto; recursos para la relación entre partes del texto. La PERIODICIDAD: recursos para la organización de la información en el texto. Momentos de anticipación y de síntesis; método de desarrollo del texto, que permite mantener el foco en la temática elegida. La VALORACIÓN: recursos para evaluar personas, conductas y objetos; recursos para construir la interacción entre la voz propia y otras voces en el texto.

Responsable: Dr. Martín Acebal, Mg. Cecilia Serpa, Dra. Estela Ines Moyano

4. Estrategias institucionales para la instalación de programas de enseñanza de la lectura y la escritura académicas y profesionales en universidades.

Concepto de programa de lectura y escritura en el nivel universitario. Su especificidad. Diferentes diseños existentes: desde los talleres al inicio de las carreras hasta distintas modalidades de enseñanza a lo largo de una carrera universitaria. Ejemplificación con casos. Ventajas y desventajas de cada modalidad. Problemas de sustentación institucional. Los recursos para la sustentación y consideraciones sobre su relevancia.

Responsables: Dra. Estela Ines Moyano, Dr. Nestor Blanco

Carga horaria total: 40 horas

Modalidad de cursado:

Curso a dictar mediado por tecnologías digitales en cinco etapas: una por unidad y una para el trabajo final.

Durante las primeras cuatro etapas, se contemplan 6 horas de trabajo asincrónico, destinadas al visionado de materiales audiovisuales, la lectura de materiales bibliográficos y la interacción en foros obligatoria, más 2 horas de un encuentro sincrónico.

En la quinta etapa se prevén 8 horas para la producción de un trabajo final.

Cronograma de cursado:

Segundo cuatrimestre de 2023

Clases sincrónicas: 16 y 30 de agosto; 13 y 27 de septiembre.

Horarios de las clases sincrónicas: de 15.00 a 17.00

Clases asincrónicas: Los materiales se encontrarán disponibles dos semanas antes de cada clase

Entrega del trabajo final: 30 de octubre

Recursos necesarios:

Plataforma con aula virtual disponible para el curso

Medio de comunicación para encuentros sincrónicos

Público destinatario:

Profesores universitarios de todas las disciplinas.

El desarrollo de esta propuesta es llevada adelante por un equipo de investigadores y docentes que trabajan en la Universidad Nacional Guillermo Brown, la Universidad de Flores y la Universidad Nacional de General Sarmiento, dirigido por la Dra. Estela Ines Moyano y con el Dr. Nestor Blanco como invitado especial. El curso se inscribe en el marco de la Secretaría de Posgrado en articulación con el Centro de Escritura de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba.

Bibliografía obligatoria

Álvarez Uribe, S.; Benítez Velasquez, T. y Rosado Mendinueta, N. (2018). Español Académico para aprender en las disciplinas: perspectivas de la implementación de un programa institucional para el desarrollo de la competencia comunicativa en la educación superior. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*, 12(24): 32-55.

Eggs, Susan (1994) Contexto de escritura: género, en *An Introduction to Systemic Functional*

Linguistics. London: Pinter, 1999, pp.25-48. Traducción: Estela I. Moyano.

Eggins, S. & Martin, J.R. (2003) El contexto como género: una perspectiva lingüístico-funcional. *Revista Signos*, 36(54): 185-205.

Martin, J.R. y Rose, D. (2008) *Genre Relations. Mapping culture*. London: Equinox. Capítulo 1. Traducción Lorena Bassa.

Montes, S. y Vidal Lizama, M. (2017). Diseño de un programa de escritura a través del curriculum: opciones teóricas y acciones estratégicas. *Lenguas Modernas*. 50 (Segundo semestre), pp. 73-90.

Moyano, E.I. (2013). Una didáctica de las ciencias basada en los géneros textuales: acceso a las disciplinas a través de la apropiación de su discurso. En: *Aprender Ciencias y Humanidades: una cuestión de lectura y escritura. Aportes para la construcción de un programa de inclusión social a través de la educación lingüística*. Buenos Aires: Universidad Nacional General Sarmiento, pp. 109-155.

Moyano, E.I. (2015) *La sección Discusión del artículo científico como género: Construcción del nuevo conocimiento y construcción del autor*. Tesis doctoral, UBA [Recorte adaptado].

Moyano, E.I. (2017) Diseño e implementación de programas de lectura y escritura en el nivel universitario: principios y estrategias". *Revista Lenguas Modernas* 50 (Segundo semestre 2017): 47-72.

Rose, D. y Martin, J.R. (2012). Reading to learn, learning to write. London: Equinox. Cap. 1. "Aprender a escribir, leer para aprender: género, conocimiento y didáctica en la Escuela de Sídney". Traducción Lorena Bassa Figueredo.

Rogovsky, C. (2020). Tutorías virtuales: una mirada desde adentro. En: García, J.M. y García Cabeza, S. Las tecnologías en (y para) la educación. Montevideo: FLACSO, pp. 147-158.

Serpa, Cecilia (2021). La enseñanza de la escritura en la educación superior: una experiencia didáctica en torno al macrogénero "Descripción de Flujograma". Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura, 26 (1): 77-96.

Vidal Lizama, M. (2021). Aplicaciones del Programa Leer para Aprender en el nivel universitario: principios, desafíos y adaptaciones. *Signo*, Santa Cruz do Sul, 46(86). ISSN 1982-2014.

Bibliografía ampliatoria:

Dreyfus, S. J., Humphrey, S., Mahboob, A., & Martin, J. R. (2016). *Genre pedagogy in higher education: The SLATE project*. London: Palgrave Macmillan.

Martin, J.R. (1994) Macro-genres: the ecology of the page. *Network* 21: 29-52.

Martin J.R. & Rose D. (2007) *Working with Discourse. Meaning Beyond the Clause*. London: Continuum.

Martin J.R. & Rose, D. (2008) *Genre Relations. Mapping culture*. London: Equinox.

Moyano, E.I. (2021). Metodología para la descripción de géneros en el marco de la lingüística sistémico-funcional: su adaptación al español. *Revista Organon* 35(71): 257-279.

Rose, D. y Martín, J.R. (2018). *Leer para aprender. Lectura y escritura en las áreas del currículo*. Traducción de Ana Bustelo Tortella. Madrid: Pirámide. Capítulos 2, 4 y 6.