

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: CONDUCCIÓN PERIODÍSTICA EN

TELEVISIÓN

CICLO LECTIVO 2023

- a) Año en el que se ubica en el Plan '93: 4to. año**
- b) Cuatrimestre al cual pertenece la asignatura: Primer Cuatrimestre**
- c) Ciclo al que pertenece la asignatura: Ciclo Superior**

Orientación

- Audiovisual

- d) Equipo de Cátedra:** Mencionar a todos los docentes integrantes de la
Cátedra

Dra. Mariela Parisi
Profesora Titular

Lic. Julia Gatti
Profesora Asistente

Lic. Ricardo Blarasín
Profesor Asistente

Lic. María Cargnelutti
Profesora Ayudante



e) Objetivos

- Alcanzar una mirada crítica que le permita comprender la importancia de mediación del comunicador audiovisual.
- Conocer las herramientas básicas y adquirir habilidades para la Conducción de programas en diferentes formatos.
- Desarrollar la capacidad de versatilidad de un conductor integral; que pueda informar, opinar, promocionar y entretener considerando las demandas actuales de los medios de comunicación.
- Adquirir destrezas en el manejo de las distintas técnicas que conforman el proceso de dar a conocer una información ante la cámara.
- Desarrollar habilidades y prácticas en el ejercicio de las técnicas y Géneros en TV y nuevos formatos.
- Relacionar el contenido de la materia con las siguientes asignaturas: Taller de lenguaje III y producción audiovisual, Producción televisiva, y Narración televisiva.

f) Unidades y contenidos:

UNIDAD 1: Información periodística en Televisión.

Características de los Noticieros de acuerdo a la franja horaria. Roles en la conducción de los informativos. Tratamiento en la redacción y presentación de las noticias en televisión. Lectura crítica de las noticias. Comentario y Opinión. Manejo del espacio a través de la lectura y opinión con cambio de cámaras. Conducción desde el piso y crónica en exteriores. Manejo de los ritmos en la conducción, pase



al móvil, intercambio con cronista, presentación de notas, PNT, promoción de bloque, cierre de programa.

UNIDAD 2: Conducción periodista de magazine

Elementos del lenguaje y la comunicación ante cámara. El espacio y el movimiento en el encuadre. La gestualidad corporal de acuerdo a los planos. La voz: Respiración, Colocación, Proyección. La actitud para comunicar: cambios de clima, de plano y movimiento. La expresión verbal, claridad sonora, tono, timbre, ritmo adecuado. Técnicas de improvisación, expresión. El conductor en los nuevos formatos: redes y *Youtube*.

UNIDAD 3: Géneros periodísticos en diferentes formatos.

Los Géneros clásicos del periodismo televisivo: la noticia, la crónica y la entrevista. La columna de opinión. La Entrevista audiovisual. El periodismo narrativo desde formatos multimedia.

g) Bibliografía y material Didáctico:

Parisi, Mariela: Cuaderno de Clases Teórico-Prácticas para la Conducción periodística en TV. Material didáctico para la Cátedra “Conducción periodística en TV”. FCC. UNC. Córdoba, 2021.

Gatti, Julia: Podcast y materiales didácticos producidos por la cátedra

h) Condición académica de los alumnos:

Regular: Aprobar la totalidad de los trabajos prácticos y el Trabajo Final Integrador con una calificación de 4 (cuatro) o más y presentismo del 70% a las clases teóricas.



Promocional: Aprobar la totalidad de los trabajos prácticos y el Trabajo Final Integrador con una calificación de 7 (siete) o más y presentismo del 80% en las clases teóricas.

i) Modalidad evaluativa:

5 (cinco) Parciales/Prácticos

1 (un) Trabajo Final Integrador. De realización grupal

Examen final

Alumnos regulares y promocionales: coloquio

Alumnos Libres: deberá presentar los 5 Trabajos/Parciales y el trabajo final integrador.

j) Criterios de evaluación

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se realizará a través de los trabajos prácticos, que serán grupales o individuales según el caso. La evaluación final para la aprobación de la materia se realizará por medio de la presentación de un trabajo de producción grupal, en donde se calificará en forma individual a los miembros del equipo.

k) Modalidad pedagógica:

La asignatura es de carácter teórico-práctico y durante su desarrollo se apunta a que el alumno aplique la temática desarrollada en cada clase al ejercicio de la práctica profesional a través de un entrenamiento exhaustivo y personalizado. Aprender haciendo es la consigna que guía la metodología de trabajo de la materia.



De acuerdo al calendario académico de este ciclo lectivo 2021, el desarrollo de la asignatura está planificado en 12 (doce) clases teórico-prácticas de 4 (horas) semanales cada una.

I) Modalidad de Trabajo y Cronograma de Clases

Las clases Teórico-prácticas se dictarán los días martes a las 18h a través del zoom que se anuncia en el Aula Virtual.

Para la realización de los prácticos, los alumnos podrán optar por la modalidad presencial o virtual. Quienes puedan asistir al gabinete de la FCC, podrán hacer allí los prácticos indicados en el cronograma. Aquellos estudiantes que no se encuentren en Córdoba o se consideren de riesgo a causa de la pandemia Covid19, podrán realizarlos de manera virtual, enviándolos grabados, según las indicaciones que se darán en cada caso.

Cronograma

14/03 - CLASE 1 Presentación de la Materia. Unidades y Trabajos Prácticos.
Desarrollo Unidad 1

21/03 – CLASE 2: TP N°1 GABINETE PRESENCIAL: Presentación de Noticia a Cámara

28/03 - CLASE 3: Visualización y corrección TP N°1 – Desarrollo Unidad 2 - Ejercicios



04/04 – CLASE 4: TP N°2 GABINETE PRESENCIAL: Presentación de noticia a cámara más comentario. Cambio de cámara y caminata.

11/04 – CLASE 5: Visualización y corrección TP N°2, Continua desarrollo Unidad 2. Ejercicios

18/04. CLASE 6: TP N°3 GABINETE PRESENCIAL: Presentación de programa. Cambio de clima. Cambio de planos

25/04 – CLASE 7: desarrollo Unidad 3 - Ejercicios

02/05 – CLASE 8: TP N°4: CRONICA (GRABADO EN EXTERIORES)
Visualización en el aula.

09/05- CLASE 9: Clase Unidad 3 - Ejercicios

23/05 – CLASE 10: TP5 GABINETE PRESENCIAL Entrevista

30/05 – CLASE 11: TP5 GABINETE PRESENCIAL Entrevista

06/06 – CLASE 12: TRABAJO FINAL INTEGRADOR GRUPAL: bloque de un informativo con varios roles grabado en vivo en ESTUDIO

13/06– CLASE 13: TRABAJO FINAL INTEGRADOR GRUPAL: bloque de un informativo con varios roles grabado en vivo en ESTUDIO

RECUPERATORIOS (Virtual). Cierre de Notas Finales.

