

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA LINGÜÍSTICA

CICLO LECTIVO 2023

- a) **Año en el que se ubica en el Plan '93:** segundo año
- b) **Cuatrimestre al cual pertenece la asignatura:** segundo
- c) **Ciclo al que pertenece la asignatura:** Ciclo Básico
- d) **Equipo de Cátedra:**

Profesor Asociado: Santiago Ruiz

Profesora Adjunta: Claudia Ardini

Profesores Asistentes: Mauro Orellana (con licencia) - Alejandra Restagno - Joel Linossi

e) **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- ✓ Adquirir nociones e instrumentos básicos para iniciarse en la reflexión sobre el lenguaje, la lengua y la comunicación.
- ✓ Problematizar los conceptos de lenguaje, lengua y comunicación en relación con las diferencias en las concepciones del mundo natural y social.
- ✓ Reconocer características generales de la comunicación interpersonal.
- ✓ Profundizar en la relación entre lenguaje, comunicación y representación.
- ✓ Reflexionar acerca de la variación de las lenguas históricas y su incidencia en los intercambios lingüísticos en los diferentes ámbitos sociales.
- ✓ Reconocer la relación entre desigualdades lingüísticas y desigualdades sociales.

f) UNIDADES Y CONTENIDOS:

UNIDAD 1. *Lenguaje, Lengua y visión de mundo*

El lenguaje. La lingüística. Los orígenes del lenguaje. La comunicación y las funciones del lenguaje. La emergencia del lenguaje humano, caracteres y propiedades; diferencias con otras formas de comunicación. La lengua como institución social. La doble articulación del lenguaje.

La lengua como sistema: conceptos fundamentales de la teoría saussureana. Lenguaje, lengua y habla. El signo lingüístico: características principales. La problemática de la arbitrariedad.

Bibliografía (en el caso de libros se trata de capítulos seleccionados)

- ✓ Casado Fresnillo, C. y Escandell Vidal. M. V. (2011) "El lenguaje y las lenguas", en Escandell Vidal. M. V. (coord.) *Invitación a la lingüística*, Ed. Univ. Ramón Areces, Madrid.
- ✓ García Negroni, M., y Ramírez Gelbes, S. (2018) "Estudio preliminar", en *F. de Saussure. Curso de Lingüística General. Antología anotada*, AKAL, Bs. As.
- ✓ Martinet, André (1972): "*La lingüística, el lenguaje y la lengua*". En *Elementos de Lingüística general*. Gredos, Madrid

UNIDAD 2. *Lenguaje, contexto y acción verbal. La comunicación como proceso y representación*

Escandell Vidal y su propuesta de un nuevo modelo para la comunicación interpersonal. Énfasis en la noción de representación (concepto que permitirá poner en diálogo los conceptos desarrollados en la unidad I en torno al lenguaje, la lengua en uso y la comunicación, con los temas de sociolingüística abordados en la unidad III).

La comunicación interpersonal: la perspectiva de la pragmática. Conceptos básicos. Las reformulaciones del esquema de la comunicación. Contexto, situación comunicativa e interpretación de enunciados. Comunicación en clave de procesos y representaciones. Competencia comunicativa. ¿Por qué la comunicación “rebase” al lenguaje? De la comunicación al diálogo. La comunicación como sistema abierto de interrelaciones.

Bibliografía (en el caso de libros se trata de capítulos seleccionados)

- ✓ Escandell Vidal, Ma. Victoria (2005) *La comunicación*. Gredos. Madrid.
- ✓ Tusón Valls, Jesús (2003): *Introducción al lenguaje*. UOC, Madrid.

UNIDAD 3. Sociolingüística y políticas lingüísticas

Conceptos de sociolingüística. Heterogeneidad de las lenguas históricas. Lengua y dialecto. Variedades sociolingüísticas. El contacto lingüístico: bilingüismo y diglosia. Política lingüística y planificación lingüística. Glotopolítica. Lengua o dialecto estándar. Argentina el problema de la lengua nacional. Lenguas indígenas: los casos del toba y del guaraní; migraciones contemporáneas. Tensiones con la RAE en torno al lenguaje inclusivo al español hablado en Argentina. Diccionarios y regulaciones discursivas.

Bibliografía (en el caso de libros se trata de capítulos seleccionados)

- ✓ Beiras del Carril, Victoria, Paola Cúneo y Cristina Messineo (2018) “Qaica ca machaqa. Rap y resistencia lingüística entre jóvenes qom del Gran Buenos Aires”. En Revista TRANSAS, Universidad Nacional de San Martín. Disponible en <http://www.revistatransas.com/2018/11/01/rap-jovenes-qom/>
- ✓ Cucatto, Andrea (editora) (2010): *Introducción a los estudios del lenguaje y la comunicación. Teoría y Práctica*. Prometeo Libros, Buenos Aires.

- ✓ Hecht, Ana Carolina (2014): “Hablar de hacerse grande, hacerse grande al hablar”, en Messineo, Cristina y Ana Carolina Hecht: *Lenguas indígenas y lenguas minorizadas. Estudios sobre la diversidad (socio)lingüística de la Argentina y países limítrofes*. Eudeba, Bs. As.
- ✓ Lauria, Daniela (2017) “La política lexicográfica actual de las academias de la lengua española: el caso del Diccionario de americanismos (ASALE, 2010)”. *Lexis Vol. XLI (2) 2017: 263-310*.
- ✓ Messineo, Cristina y Paola Cúneo (comp.) (2014): “Las lenguas indígenas en la Argentina. Diversidad sociolingüística y tipológica”, en Messineo, Cristina y Ana Carolina Hecht: *Lenguas indígenas y lenguas minorizadas. Estudios sobre la diversidad (socio) lingüística de la Argentina y países limítrofes*. Eudeba, Bs. As.
- ✓ Vitale, María Alejandra: “Representaciones del guaraní y del contacto español-guaraní en una escuela media para adultos en la ciudad de Buenos Aires”, en Varela Lía (Edit.): *Para una política del lenguaje en la Argentina. Actas del Seminario Lenguas y políticas en Argentina y el Mercosur*. Eduntref, Universidad Nacional Tres de Febrero.
- ✓ Bein, Roberto: “Políticas lingüísticas” (material didáctico; s/d).

g) Bibliografía complementaria para cada unidad:

*Los libros –algunos de cuyos capítulos se consignan en la bibliografía obligatoria– forman parte de la bibliografía complementaria y no se vuelven a consignar en este punto.

Aparici, R. y García Marín, D. (2017): *Comunicar y educar en el mundo que viene*. Gedisa, Barcelona.

Armatti de Welti, Zulema (2010):” La macro-región guaraní”, en Varela Lía (Edit.): *Para una política del lenguaje en la Argentina. Actas del Seminario Lenguas y políticas en Argentina y el Mercosur*. Eduntreff. Universidad Nacional Tres de Febrero.

- Barthes, Roland (1970): "*Elementos de semiología*" , en *La semiología*. Buenos Aires. Tiempo contemporáneo.
- Benveniste, Émile (1979): *Problemas de lingüística general I y II*. Siglo XXI. México.
- Bourdieu, Pierre (1985): *¿Qué significa hablar?* Madrid. Akal.
- Calero Fernández, Ma. Ángeles (1999): *Sexismo lingüístico*. Análisis y propuestas ante la discriminación sexual en el lenguaje. Narcea. Madrid.
- Calsamiglia Blancafort, Hemilia y Amparo Tusón Valls (2008): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Ariel. Barcelona. (3ª. Reimpresión)
- Coseriu, Eugenio (1981) *Lecciones de lingüística general*. Madrid. Gredos.
- Di Tulio, Ángela Lucía (2003): *Políticas lingüísticas e inmigración*. Eudeba. Buenos Aires
- Escandell Vidal, M. Victoria (2007): *Apuntes de semántica léxica*. UNED, Madrid.
- Escandell Vidal, Ma. Victoria (1996): *Introducción a la pragmática*. Ariel. Barcelona
- Fourquet, Jean, Perego, Pierre et al (1978) : *El lenguaje y los grupos humanos*. Nueva Visión. Buenos Aires. 1976
- Fowler, Roger (1978): *Para comprender el lenguaje*. México. Nueva Imagen.
- Garvin Paul L y Yolanda Lastra de Suárez. *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*. UNAM. México. D.F. 1984
- Golluscio, Lucía (comp.) (2002): *Etnografía del habla*. Textos fundacionales. Eudeba. Buenos Aires.
- Golluscio, Lucía A (comp.): *Etnografía del habla*. Textos fundacionales. Eudeba. Buenos Aires. 2002.
- Guiraud, Pierre (1960): *La semántica*. México. Fondo de Cultura Económica 1960
- Guiraud, Pierre (1972): *La semiología*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- Halliday, M.A.K. (1982): *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. México. Fondo de cultura Económica.
- Jakobson, Roman (1981): "*Lingüística y poética*" en *Ensayos de lingüística general*. Barcelona. Seix Barral.

Kerbrat-Orecchioni, Catherine: *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje.* Hachette. Buenos Aires. 1986.

_____ (1996): *La conversation.* Seuil. Paris

López García, María (2009): "Discusión sobre la lengua nacional en Argentina: posiciones en el debate y repercusiones en la actualidad", en *Revista de Investigación Lingüística n°12.* Universidad de Murcia

López Morales, Humberto (1989): *Sociolingüística.* Gredos. Madrid

Lyons, John (1984) : *Introducción al lenguaje y a la lingüística.* Teide. Barcelona.

Mainguenu, Dominique (2007): *Análisis de textos de comunicación.* Nueva Visión. Buenos Aires.

Malmberg, Bertil (1996): *La lengua y el hombre. Introducción a los problemas de la lingüística.* Istmo. Madrid.

Martín-Barbero, Jesús (2018) *La palabra y la acción. Por una dialéctica de la liberación.* Ed. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

Moreno Fernández, Francisco (1998): *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje.* Ariel. Barcelona.

Mounin, George (1972): *Introducción a la semiología.* Anagrama. Barcelona.

Mounin, Georges (1974): *Claves para la semántica.* Anagrama. Barcelona.

Narvaja de Arnoux . Elvira y Roberto Bein (2015): *Políticas lingüísticas y enseñanza de las lenguas.* Biblos. Buenos Aires.

Narvaja de Arnoux: Elvira y Carlos R. Luis (2003): *El pensamiento ilustrado y el lenguaje.* Eudeba. Buenos Aires.

Newmeyer, Frederick J (comp.) (1992): *El lenguaje: contexto sociocultural.* Tomo IV: Panorama de la lingüística moderna. Visor. Madrid.

Ninyoles, Rafael (1972): *Idioma y poder social.* Tecnos. Madrid.

Ong, Walter: *Oralidad y escritura* (1993): Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. (Primera reimpresión)

Roca Pons, J. (1973) *El lenguaje.* Teide. Barcelona.

Romaine, Suzanne (1996): *El lenguaje en la sociedad.* Ariel. Barcelona.

Sanmartín Sáez, Julia: *El chat. La conversación tecnológica*. Arco/Libros. Madrid. 2007

Saville Troike, Muriel (2005): *Etnografía de la comunicación*. Prometeo Libros. Buenos Aires.

Sazbón, José: *Saussure y los fundamentos de la lingüística*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina (1976

Schlieben-Lange, Brigitte: *Pragmática lingüística*. Gredos. Madrid. 1987

Schrader-Kniffki, Martina (ed.) (2006): *La cortesía en el mundo hispánico*. Vervuert Iberoamericana. Madrid

Serrano, María José (2011): *Sociolingüística*. Ediciones del Serbal Barcelona

Tusón Valls, Amparo (2003): *Análisis de la conversación*. Octaedro. Ariel. Barcelona

Vitale, Alejandra (2010): *El estudio de los signos. Peirce y Saussure*. Eudeba. Buenos Aires. (9na. reimpresión)

Volker Noll, Klaus Zimmerman e Ingrid Neumann-Holzschuh (eds): *El español en América. Aspectos teóricos, particularidades, contactos*. Iberoamericana-Vervuert. Madrid.

h) CONDICIÓN ACADÉMICA DE LOS ALUMNOS :

Regular x

Promocional x

Libre x

i) Modalidad evaluativa:

Parcial: Habrá dos evaluaciones parciales domiciliarias, individuales o grupales, con un recuperatorio. Una vez finalizado el ciclo lectivo habrá una tercera evaluación para todas las personas que hayan aprobado las dos primeras evaluaciones (sin recuperatorio), con promedio de 7 (siete) entre ambas y nota mínima 6 (seis) en una de ellas; esta evaluación NO es obligatoria, pero quienes la realicen y la aprueban **promocionan** directamente la materia. Quienes no la hagan quedarán en condición regular y rendirán como tal en el turno que deseen.

Prácticos: se dictan en todas las clases. Los alumnos tienen la obligación de asistir al 80% y cumplimentar con las tareas individuales o en grupo, que se soliciten para regularizar o promocionar la materia. Los trabajos prácticos guardan estrecha relación con las temáticas que se desarrollan en las clases teóricas.

1. Condición para promoción: obligación de entregar dos trabajos prácticos evaluables a lo largo del cuatrimestre. Además, los estudiantes promocionales – quienes obtengan un promedio de 7 (siete) en ambos parciales (con nota mínima 6, seis) sin necesidad de recuperar ninguno– realizarán una tercera evaluación parcial integradora al finalizar el cuatrimestre.

Nota importante: Atendiendo a la experiencia exitosa, en términos de aprendizaje, desarrollada por la cátedra desde 2018 y profundizada durante los dos años de virtualidad obligada por la pandemia, tanto los parciales como los Trabajos Prácticos se realizarán en soportes diversos. Pueden ser presentaciones escritas, presentación de Posters, infografías, videos cortos, podcast o cualquier otra alternativa propuesta que permita dar cuenta de lo aprendido. En todos los casos se explicitarán con claridad las consignas, así como los criterios de evaluación a efectos de ajustar las expectativas del equipo docente con las de los estudiantes.

2. Examen final

4.1 Alumnos regulares: se requiere responder por escrito a un cuestionario con preguntas a desarrollar, estableciendo relaciones entre los conceptos de los diferentes autores. Rinden los contenidos del programa dado de acuerdo al año que regularizaron.

4.2 Alumnos libres: se requiere responder por escrito a un cuestionario específico con preguntas a desarrollar, estableciendo relaciones entre los conceptos de los diferentes autores estudiados. El examen se realiza sobre el último programa dictado; rinden todos los contenidos del último programa desarrollado en el cursado.

j) Criterios de evaluación

- Asimilación de los conceptos centrales desarrollados por los autores.
- Capacidad de relacionamiento entre las nociones presentadas por diversos autores respecto del lenguaje y de las disciplinas de la lingüística.
- Lectura crítica y aplicación de contenidos a situaciones concretas del uso de las lenguas y las prácticas comunicativas en la sociedad.

k) Modalidad pedagógica:

Las actividades que se desarrollan en la cátedra están pensadas en función de los objetivos de la asignatura, de las dificultades que ésta presenta a los estudiantes por su grado de complejidad y del escaso personal docente con el que se cuenta lo que condiciona la metodología de trabajo. No obstante, se procura una organización y coherencia que posibilite el logro de los objetivos planteados. Las clases son de carácter explicativo y práctico, con propuesta de actividades que promueven la participación activa de las y los estudiantes.

Los teóricos son dictados por el Profesor Asociado y la Profesora Adjunta y los trabajos prácticos por tres Profesores Asistentes. La disciplina plantea a las y los estudiantes problemas para su comprensión, de modo que también las clases explicativas se organizan con estrategias pedagógicas que tienden a facilitar la comprensión y relación conceptual.