

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:
Teoría del Conocimiento y Lógica
CICLO LECTIVO 2023**

- a. **Año en el que se ubica en el Plan '93:** primer año
- b. **Cuatrimestre al cual pertenece la asignatura:** primer cuatrimestre
- c. **Ciclo al que pertenece la asignatura (Ciclo Básico/Ciclo Superior):**

Orientación/es

- Investigación
- Institucional
- Gráfica
- Audiovisual
- Radiofónica
- d. **Equipo de Cátedra:** Mencionar a todos los docentes integrantes de la Cátedra
 - **Apellido y Nombre:** Merlo, Carlos Alberto
 - **Cargo:** Profesor Adjunto
 - **Dedicación:** Simple
 - **Titulación:** Magíster en Ciencias Sociales.

 - **Apellido y Nombre:** Galfione, Verónica
 - **Cargo:** Profesora Adjunta (con licencia).
 - **Dedicación:** Simple
 - **Titulación:** Doctora en Filosofía.
 -
 - **Apellido y Nombre:** Dahbar, Victoria
 - **Cargo:** Profesora asistente
 - **Dedicación:** simple
 - **Titulación:** Doctora en Ciencias Sociales.
 -
 - **Apellido y Nombre:** Garcia Romanutti, Hernán
 - **Cargo:** Profesor Asistente.
 - **Dedicación:** Semiexclusiva.
 - **Titulación:** Licenciado en Filosofía.

 - **Apellido y Nombre:** Magallanes Udovicich, Loreta.
 - **Cargo:** Profesora Asistente.
 - **Dedicación:** simple.
 - **Titulación:** Doctora en Comunicación.
 -
 - **Apellido y Nombre:** Rabinovich, Diana

- **Cargo: Profesora Asistente.**
- **Dedicación: simple.**
- **Titulación: Licenciada en Filosofía.**
-
- **Apellido y Nombre: Szsychovski, Patricio.**
- **Cargo: Profesor Asistente.**
- **Dedicación: simple.**
- **Titulación: Licenciado en Filosofía y profesor de Filosofía.**
-
- **Apellido y Nombre: Castro Julián.**
- **Cargo: Profesor Ayudante A.**
- **Dedicación: simple.**
- **Titulación: Licenciado en Comunicación Social.**

e. Objetivos de aprendizaje:

1. **Lograr que los alumn@s logren comprender críticamente y exponer de modo fluido, los contenidos del programa.**
2. **Conformar sujet@s capaces de enfrentarse a la lectura de textos y la interpretación de cuestiones dotados de cierta complejidad.**
3. **Conseguir que los alumn@s puedan vincular los contenidos filosóficos y sociales presente en el programa, con las problemáticas comunicacionales, sociales, políticas y culturales que atraviesan las sociedades contemporáneas, en general y latinoamericanas en particular.**
4. **Contribuir a la formación de sujet@s reflexivos, comprometidos con la crítica de la sociedad, la comunicación y el conocimiento, y con los valores de la democracia en el marco de una perspectiva comprometida con la defensa de los derechos.**

f. Unidades y contenidos y g) Bibliografía básica y complementaria para cada unidad:

Unidad 1.

Los orígenes intelectuales del mundo moderno. La revolución científica y el fin del geocentrismo. El heliocentrismo y el surgimiento del sujeto moderno. La duda cartesiana y la pregunta por el método. La redefinición de la relación entre fe y razón. La redefinición de la relación del hombre con la naturaleza: el hombre como “dueño y poseedor de la naturaleza”. El problema del conocimiento del mundo externo: matemática y res extensa. Mathesis universalis.

Bibliografía básica:

Chatelet, François. (1993) Una historia de la razón, Nueva visión, Buenos Aires (pp. 61-82). Descartes, René (1982) Meditaciones metafísicas, Alfaguara. Carta, Resumen, Meditaciones 1 y 2.

Bibliografía complementaria:

Descartes, René (1983a) El discurso del método, Hyspamérica, Buenos Aires. ●
(1983b) Reglas para la dirección de la mente, Hyspamérica, Buenos Aires.

Unidad 2

El conocimiento como ficción. La filosofía como sospecha. Pensamiento y forma. Las perspectivas evolucionistas. La opacidad del lenguaje. Metáfora y literalidad. Crítica de los dualismos provenientes de la metafísica tradicional. Crítica del conocimiento como crítica de la cultura. Ciencia y decadencia.

Bibliografía básica:

Nietzsche, Friedrich (1994) Sobre Verdad y mentira en sentido extramoral, Tecnos, Madrid.

Bibliografía complementaria:

Colomer, Eusebi. (2002) "Nietzsche" (Cap. 4), en: El pensamiento alemán de Kant a Heidegger (Tomo III), Herder, Barcelona.

Conill Sancho, Jesús (2007) El poder de la mentira. Nietzsche y la política de la transvaloración. Tecnos, Madrid.

Rodríguez González, Mariano, La teoría nietzscheana del conocimiento, Madrid, Eutelequia, 2010, pp. 12-21 y 113-120.

Vaihinger, Hans. (1994) "la voluntad de ilusión en Nietzsche", en: Nietzsche, Friedrich, Sobre Verdad y mentira en sentido extramoral, Tecnos, Madrid.

Unidad 3

El materialismo histórico como ciencia. La ideología: falsa conciencia o pensamiento de clase (socialmente condicionado). Conciencia y proceso social. El problema del reflejo. Interés particular y pretensión de universalidad. La determinación económica en última instancia. Base y superestructura: momentos separados o instancias del proceso social e histórico. Alta cultura, cultura simbólica y material. Cultura, autonomía relativa, ideología y poder. Lo que la ideología no es. El fetichismo de la mercancía. La cultura como lugar del conflicto.

Bibliografía básica:

Gruener, Eduardo. (2017) "Marxismo, Cultura y Poder", en: La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas, biblioteca virtual CLACSO. https://issuu.com/matilez/docs/_documents.mx_gruener-marxismo-cult

Marx, Karl. (1997) "Prólogo a la Contribución a la Crítica de la Economía política", en: Introducción general a la Crítica de la Economía Política/1857, Siglo XXI, México (pp. 65- 69).

Williams, Raymond. (2000) Marxismo y literatura, Península, Barcelona (pp. 93-101).

Bibliografía complementaria:

Balibar, Etienne (2000) La filosofía de Marx, Nueva Visión, Buenos Aires.

Butler, Judith (1997) “El marxismo y lo meramente cultural”, <https://newleftreview.es/issues/2/articles/judith-butler-el-marxismo-y-lo-meramentecultural.pdf>

Eagleton, Terry. (2005) Ideología. Una introducción, Paidós, Barcelona.

Lenk, Kurt (2008) El concepto de ideología. Comentario crítico y selección sistemática de textos, Amorrortu, Buenos Aires.

Marx, Karl (2000) El Capital. Crítica de la economía política (Tomo I), Fondo de Cultura Económica, México.

Marx, Karl y Engels, Friedrich. (1985) La ideología alemana, Pueblo Unidos-Cartago, Buenos Aires.

Unidad 4.

Conocimiento y poder. El pensamiento de Foucault. Historia crítica del pensamiento: modos de constitución de la relación entre sujeto y objeto. Ciencias humanas: subjetivación y objetivación. Regímenes de saber y relaciones de poder en la constitución del conocimiento científico y de las subjetividades. La Ilustración como crítica histórica de la actualidad. Analítica de la verdad y ontología crítica de nosotros mismos. Arqueología del saber, genealogía del poder y problematización ética de la subjetividad.

Bibliografía básica:

Foucault, Michel. (1991) “Autorretrato”, en Revista La Letra “A”, Buenos Aires, Año 2, N° 3.

- (1999) “¿Qué es ilustración” en Estética, ética y hermenéutica, Paidós, Buenos Aires (pp. 335-352)

Morey, Miguel. (1992) “Introducción. La cuestión del método” en Foucault, M., Tecnologías del yo, Paidós, Barcelona (pp. 9-44).

Bibliografía complementaria:

Castro, Edgardo. (2011) Diccionario Foucault. Temas, conceptos, autores, Siglo XXI, Buenos Aires.

- (2014) Introducción a Foucault. Siglo XXI, Buenos Aires.

Deleuze, Gilles. (1987) Foucault, Paidós, Buenos Aires.

Eribón, Didier. (1995) Michel Foucault y sus contemporáneos, Nueva Visión, Buenos Aires.

Unidad 5.

El conocimiento como juego de lenguaje. Lenguaje y pragmatismo. Las formas de vida. La noción de juego de lenguaje. La crítica al proyecto fundacionalista. El sentido común. Conocimiento, error. Los límites del lenguaje.

Bibliografía:

Wittgenstein, L. "Sobre la certeza", en Tractatus logico-philosophicus. Investigaciones filosóficas. Sobre la certeza, Gredos, Madrid, 2009, §§1-8.

g. Condición académica de los alumnos :

Condición académica de lxs estudiantes:

Alumnes Promocionales: serán promocionales quienes aprueben los dos parciales con 7 o más, o con 6 y 8 (mínimo), y asistan al 80 % de los prácticos. Los parciales serán presenciales e individuales. En el caso de no aprobarse con la nota requerida para promocionar, no se podrá recuperar.

Alumn@s Regulares: serán regulares quienes aprueben los dos parciales con más de 4. Se puede recuperar uno de ellos, en caso de desaprobado alguno de los dos parciales o haberse ausentado de modo justificado a uno de ellos.

Alumn@s Libres: serán alumnes libres quienes no hayan aprobado los parciales (nota menor a 4), o rindan el examen final sin cursar la materia.

h. Modalidad evaluativa:

1. **Parcial:** dos parciales y un recuperatorio
2. **Prácticos:** uno por unidad.
3. **Trabajos para promoción:** la promoción es directa y se logra con notas igual o superior a 7. En el caso de sacar 6 en uno de los parciales, el otro parcial debe tener nota igual o superior a 8.
4. **Examen final:** consiste en un examen escrito presencial
 - 4.1 **Alumnos regulares:** el examen consta de 10 preguntas Múltiple opción y dos preguntas de desarrollo. El valor de las preguntas MO es de 0,5 puntos y de las preguntas de desarrollo, 2, 5 puntos cada una.
Se aprueba con nota 4, que equivale al 50 % de los puntos.
 - 4.2 **Alumnos Libres:** rinden un examen escrito con tres preguntas de desarrollo.

i. Criterios de evaluación

- - **Comprensión de los textos y problemas**
- **Claridad expositiva oral y escrita**
- **Coherencia argumentativa**
- **Capacidad de contextualización y de conceptualización**
- **Destreza en la escritura académica**

j. Modalidad pedagógica:

Se utilizará la distinción entre clases teóricas y clases prácticas. En las primeras se contextualizan filosóficamente, expondrán y debatirán los textos desde una actitud respetuosa de los mismos, que no deje de lado, no obstante, elementos provenientes de una lectura empírico-genética de las obras. Esto último, es decir, un acercamiento a la filosofía que ponga particular énfasis en el contexto social de producción de las categorías fundamentales de las líneas de pensamiento propuestas permitirá que cada estudiante pueda percibir que, lejos de presentarse como mera especulación abstracta, como simple juego lógico cerrado sobre sí mismo, la filosofía se encuentra fuertemente vinculada con el medio en el cual tiene origen y halla en él los problemas a los cuales pretende dar respuesta. En las segundas, se promoverá tanto el análisis pormenorizado de los textos como la discusión de los mismos. Para enriquecer esta última, se introducirán -en la medida de lo posible- recursos tales como textos literarios, artículos periodísticos y películas.

k. Cronograma tentativo de Cátedra

CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DE CÁTEDRA PRIMER CUATRIMESTRE / ANUALES 2023			
ASIGNATURA / SEMINARIO:			
EXÁMENES PARCIALES	1º	2º	
Fecha de examen	24/4/23	29/5/23	
Fecha de entrega de nota	28/4/23	2/6/23	
EXAMEN RECUPERATORIO	1º	2º	
Fecha de examen recuperatorio	12/6/23	12/6/23	
Fecha de entrega de nota recuperatorio	15/6/23	15/6/23	

TRABAJOS PRÁCTICOS / INFORMES EVALUABLES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Fecha de entrega de Trabajo Práctico						
Fecha de entrega de nota						
OTRAS ACTIVIDADES DESTACADAS (Visitas, jornadas, charlas, etc.)						
						Fecha
FECHA DE FIRMA DE LIBRETAS (Día y horario)						