

PROGRAMA

Carrera: Licenciatura en comunicación social

Ciclo: Introductorio

Asignatura: TÉCNICAS DE ESTUDIO Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Año: 2024

Equipo responsable

Profesor Titular: Prof. Lic. Fabiana Castagno

Profesor Adjunto: Dra. Ximena Ávila

Profesores Asistentes: Lic. Antonio Chiavassa Ferreyra, Lic. Jorge Gaiteri, Esp. Mauricio Grasso, Dra. Ileana Ibáñez (en uso de licencia), Lic. Daniel Luque, Esp. Mauro Orellana, Mgter Germán Pinque, Esp. Claudia Rodríguez, Esp. Tatiana Rodríguez Castagno.

Fundamentación

El ingreso a la universidad, como así también el avance y permanencia, constituyen un reto tanto para las instituciones de educación superior como para los estudiantes. Se trata de un fenómeno complejo en el cual las prácticas letradas ocupan un lugar clave en las trayectorias de formación. Así, la lectura, la escritura y la oralidad adquieren un lugar estratégico por cuanto atraviesan medularmente los aprendizajes estudiantiles y, además, juegan un papel central en instancias de evaluación/acreditación. Son prácticas sociales multidimensionales que involucran aspectos cognitivos, emocionales, lingüísticos y culturales —entre otros— que se desarrollan en contextos particulares en los cuales adquieren formas específicas. Desde esta perspectiva, leer, hablar y escribir son actividades interrelacionadas que no se aprenden de una vez para siempre, sino que es necesario re aprenderlas en función de los ámbitos en que se producen. En los contextos de formación constituyen vías privilegiadas en un doble sentido. Por un lado, para favorecer/potenciar el pensamiento/aprendizaje y para comunicarlo a otros, fundamentalmente a los profesores. Por otro, como forma de hacerse partícipes de la futura comunidad de práctica profesional (Bazerman, 2012; Bazerman et al, 2016; Carlino, 2004, 2013, 2005, 2002; Navarro, 2013; entre otros). En ese sentido, exige una revisión/ reformulación por parte de los estudiantes de sus historias como lectores, hablantes y escritores para incorporarse y participar críticamente de la cultura académica y disciplinar a la que se suman (Lillis, 2021). En función de lo expuesto, la asignatura Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos —perteneciente al Ciclo Introductorio de la Licenciatura en Comunicación Social— se inscribe en políticas de inclusión promovidas para el nivel superior que se materializan a través de iniciativas y acciones orientadas a fortalecer el acceso, la permanencia y avance en las carreras de grado. En ese marco, tiene como propósito abordar de manera sistemática y explícita el desarrollo y revisión de prácticas letradas en el contexto académico.



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

Objetivo general

Se espera que las/los estudiantes logren:

Recuperar y desarrollar experiencias individuales y colectivas/colaborativas de lectura, escritura y oralidad académicas como estudiantes universitarios en etapas iniciales de la formación de grado para participar y crear significados en el marco de la cultura disciplinar y profesional elegida.

Objetivos específicos

Se espera que las/los os estudiantes logren:

- Analizar especificidades de la lectura, la escritura y la oralidad a partir del reconocimiento de convenciones, sus propósitos y estilos de los géneros académicos en el nivel superior para participar y producir conocimiento en el campo disciplinar.
- Desarrollar/enriquecer experiencias de estudio con base en la lectura, escritura y oralidad a partir de procesos de planificación, elaboración y revisión de textos académicos de circulación privada y pública.
- Profundizar y ejercitar procedimientos y recursos vinculados a la cohesión, coherencia y tratamiento de fuentes en textos académicos.

Contenidos

Unidad 1

El estudiante universitario como lector, escritor y hablante en el ámbito académico y disciplinar. Características de la lectura y la escritura en la universidad. Escribir para aprender en situaciones académicas a partir de múltiples fuentes/textos. El registro de las lecturas académicas como forma de escritura privada: el diario de lecturas y el resumen, entre otras formas de registro.

Unidad 2

Escribir para comunicar los aprendizajes. El caso del Informe de lectura como escritura pública: conocer las convenciones del género como forma de participación. La planificación, la elaboración/textualización y la revisión/corrección/reescritura y edición. El ingreso de voces/fuentes y la construcción de la voz propia a través del uso de recursos en el proceso de escritura. La oralidad en la formación académica.

Metodología

El desarrollo de la propuesta se orienta a un trabajo con los cursantes que hace foco en promover a) la reflexión sistemática individual y colectiva sobre sus experiencias como lectores/escritores y hablantes a partir del análisis de producciones propias y de pares, b) el análisis y reconocimiento de los rasgos genéricos específicos de esas producciones, c) y el fortalecimiento y/o adquisición de criterios y estrategias de revisión y adecuación de esas prácticas a las tareas de estudio que se



requieran. El cursado se hará de forma presencial en comisiones distribuidas en dos turnos (mañana y noche) y se trabajará con materiales de estudio según el cronograma de cursado establecido. Las diferentes actividades solicitadas a los cursantes estarán organizadas y secuenciadas en torno a la elaboración y revisión de tareas de lectura, escritura y oralidad indicadas en los materiales de estudio obligatorios **Lectura, escritura y oralidad. Prácticas para aprender y comunicar en la universidad** (edición revisada 2024) y **Selección de textos y actividades Diciembre 2023 – Enero 2024** junto a otros textos ampliatorios que el equipo de profesores aporte según intereses y dinámicas de cada comisión. Asimismo, las actividades están orientadas a trabajar la lectura, la escritura y la oralidad como formas de pensamiento y exploración de ideas para aprender, comunicar a otros en un ámbito académico y disciplinar y también como forma de legitimarse como estudiantes.

Acreditación

La condición de estudiante regular se obtendrá con el cumplimiento de los siguientes requisitos:

- La aprobación de la versión definitiva de un informe de lectura con una calificación de 4 (cuatro) a 6 (seis) puntos inclusive. Este escrito será elaborado sobre la base del análisis de un conjunto de textos (corpus) indicados por la cátedra para el presente año.
- La aprobación de un trabajo práctico escrito con una calificación de 4 (cuatro) a 6 (seis). - Ambas instancias evaluativas pueden ser recuperadas en caso de desaprobación o no presentación de la producción solicitada.

La condición de estudiante promocional se obtendrá con el cumplimiento de los siguientes requisitos:

- La aprobación de la versión definitiva de un informe de lectura con una calificación de 7 (siete) puntos inclusive. Este escrito será elaborado sobre la base del análisis de un conjunto de textos (corpus) indicados por la cátedra para el presente año.
- La aprobación de un trabajo práctico escrito con 7 (siete) o más. Aquellos cursantes que hayan obtenido calificaciones inferiores a 4 (cuatro) puntos en el Informe de lectura quedarán en condición de estudiantes libres.

Los estudiantes con condición regular o libre deben rendir examen final en las fechas establecidas en el calendario académico de la FCC. Para aprobar la asignatura, deberán obtener una calificación no inferior a 4 (cuatro) puntos, en una escala de 0 a 10 (cero a diez).

El tipo de examen será escrito e individual y consistirá en la resolución y presentación de un conjunto de actividades, similares a las tareas indicadas en el material de estudio obligatorio junto a la presentación de un Informe de lectura elaborado sobre la base del corpus textual trabajado en el año académico 2024 (incluido en el material de estudio Selección de Textos y Actividades. Diciembre 2023- Febrero 2024).



Criterios globales de evaluación

La resolución de las producciones evaluadas deben dar cuenta de:

- Pertinencia a las pautas establecidas
- Claridad y organización de las ideas.
- Análisis adecuado de los textos fuente (corpus) y del material de estudio obligatorio de la cátedra.
- Identificación y delimitación precisa del ingreso de las voces en textos propios y ajenos: uso correcto de citas (directas e indirectas).
- Reconocimiento y uso pertinente de recursos: definiciones, ejemplos, comparaciones, analogías, preguntas, notas al pie, etc. en textos propios y ajenos.
- Uso correcto de recursos de cohesión y ortografía.
- Documentación correcta de las fuentes bibliográficas y de otro tipo según criterio trabajado en el material de estudio obligatorio de la cátedra.

La versión definitiva del informe de lectura debe da cuenta de:

- Adecuación del trabajo a las pautas formales de presentación indicadas por la cátedra.
- Presencia de todos los apartados del Informe: Introducción, Desarrollo, Conclusión y Bibliografía.
- Coherencia global entre las distintas partes del informe: articulación entre introducción, desarrollo y cierre/conclusión en función de la organización del eje temático abordado.
- Presencia de información esperada para cada parte del Informe.
- Claridad y jerarquía de las ideas, temas y subtemas, indicadas a través del uso de conectores.
- Análisis adecuado de los textos fuente.
- Delimitación precisa del ingreso de las voces en el texto: uso correcto de citas (directas e indirectas).
- Uso pertinente de recursos: definiciones, ejemplos, comparaciones, notas al pie, etc. -Uso correcto de fenómenos de cohesión y ortografía.
- Documentación correcta de las fuentes en el apartado Bibliografía según criterio requerido.

Bibliografía obligatoria

- Albarello, F. (2019). Hibridaciones entre lectura y escritura. El chat como práctica letrada vernácula. En Albarello, F. *Lectura transmedia Leer, escribir, conversar en el ecosistema de las pantallas*, (pp. 141-153). Buenos Aires: Ampersand
- Castagno, F. y Ávila, X. (coord.). *Lectura, escritura y oralidad. Prácticas para aprender y comunicar en la universidad*. (Edición revisada 2023). Documento de cátedra. Facultad de Ciencias de la Comunicación. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Scolari, C. (2022). “Repensar las interfaces educativas en tiempos de pandemia”. En Chibás Ortiz F, Novomisky S. (Eds.) *Navegando en la infodemia con AMI. Alfabetización mediática e informacional* (pp. 58 a 65). Paris: UNESCO.



Scolari, C. (2019). *Tweetland. Nuevos formatos textuales en la cultura snack*. Cuadernos de trabajo Serie Transformaciones digitales Vol. 3. Observatorio de Cultura y Economía. Bogotá D.C. *Selección de textos y actividades*. Diciembre 2023 -Febrero 2024. Documento de Cátedra. Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Bibliografía ampliatoria

- Cassany, D. (1996). *La cocina de la escritura*. Barcelona, España: Anagrama.
- Narvaja de Arnoux E. y otros (2003). *La lectura y la escritura en la Universidad*. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.
- Montes, S. y Navarro, F. (Ed.). (2019). *Hablar, persuadir y aprender: Manual para la comunicación oral en contextos académicos*. Universidad de Chile. Recuperado de <https://www.estudiosdelaescritura.org/recursos.html>
- Navarro, F. (coord.) (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires, Argentina: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires. Recuperado de <https://discurso.files.wordpress.com/2014/12/manual.pdf>
- Navarro, F y Aparicio, G (coord.) (2018) *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Recuperado de: <https://ediciones.unq.edu.ar/420-manual-de-lectura-escritura-y-oralidad-academicas-para-ingresantes-a-la-universidad.html>

Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE CÁTEDRA PRIMER CUATRIMESTRE 2024			
ASIGNATURA / SEMINARIO: TECNICAS DE ESTUDIO Y COMPRESIÓN DE TEXTOS			
EXÁMENES PARCIALES	1º	2º	3º
Fecha de examen (Producción Escrita)	28/2		



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

Fecha de entrega de nota	4/3					
EXAMEN RECUPERATORIO						
	1º	2º				
Fecha de examen recuperatorio	6/3					
Fecha de entrega de nota recuperatorio	8/3					
TRABAJOS PRÁCTICOS / INFORMES EVALUABLES	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Fecha de entrega de Trabajo Práctico	21/2					
Fecha de entrega de nota	26/2					
OTRAS ACTIVIDADES DESTACADAS (Visitas, jornadas, charlas, etc.)						
						Fecha
FECHA DE FIRMA DE LIBRETAS (Día y horario)						
						11/03



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
 Ciudad Universitaria | 5000
 Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar