

Convocatoria para publicar en el Número 8 de los Cuadernos del CIPeCo: “El giro afectivo del espacio público: emociones y afectos en las narrativas políticas, de género y ambiente en América Latina contemporánea”

El Centro de Investigaciones en Periodismo y Comunicación (CIPeCo) invita a participar del próximo dossier temático de los Cuadernos del CIPeCo, titulado “El giro afectivo del espacio público: emociones y afectos en las narrativas políticas, de género y ambiente en América Latina contemporánea”.

La convocatoria está dirigida a investigadores/as formados/as y en formación (ya sea de actividades del quehacer científico y/o de formación académica, tanto del grado como del posgrado) que aborden la problemática desde diversos campos temáticos. Algunas líneas sugeridas para el dossier son: relaciones desde el giro afectivo con aquellos espacios de producción y difusión de narrativas en los medios de comunicación tradicionales y digitales; la apelación de emociones y sentimientos como el odio, el miedo o el optimismo, la vergüenza, el dolor o el amor en el tratamiento de temas referidos a la asistencia social desde el Estado; la inseguridad ciudadana; las relaciones internacionales; las violencias y/o crímenes de género, y los que devienen de la construcción de un régimen de la afectividad ambiental en torno a eventos como el cambio climático.

El objetivo del dossier es generar un espacio de análisis, reflexión y difusión de estudios e investigaciones acerca de las representaciones de las emocionalidades en el campo de la cultura, comprendida como un terreno de disputa por la construcción del sentido social de las prácticas, y del espacio de los medios y sus narraciones, como uno de sus escenarios de análisis. Desde el giro afectivo se estudia a las emociones, los sentimientos y los afectos considerados en su dimensión política y cultural, históricamente situados en los procesos comunicacionales y en las prácticas culturales. En el dossier se busca reflexionar sobre cómo las emociones y los medios se imbrican en la conformación de identidades, la construcción de significados y el sentido colectivo en la sociedad actual.

El número será publicado en diciembre de 2024 en los Cuadernos del CIPeCo (FCC-UNC).

Fecha límite para enviar artículos y reseñas: lunes 15 de julio de 2024.

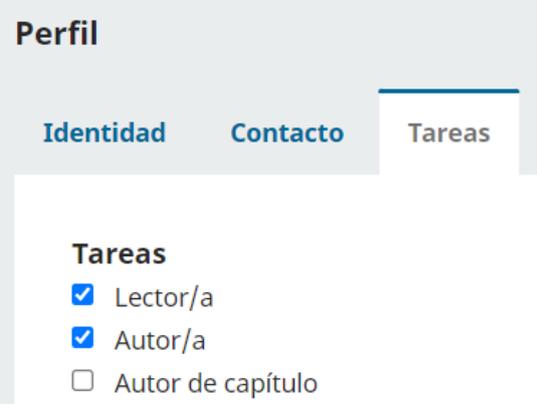
Información sobre el envío de trabajos

Cuadernos del CIPeCo sólo recibe manuscritos para la evaluación y edición en el marco de sus convocatorias a través de la plataforma de envíos de su sitio web, previo registro como autor o autora.

Para realizar un envío, debe:

a. Acceder a: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/CIPeCo/index>

- b. Crear un usuario con rol de “autor” (el sistema le solicitará que complete un formulario y es posible que le pida que valide su cuenta con un correo de confirmación al email que declare).
- c. Una vez creado el usuario, es necesario que se registre como autor/a en su perfil. Para ello, ingrese al sistema con su nuevo usuario, vaya a “Editar perfil” (en la barra superior izquierda) y busque la pestaña “Tareas”. Allí debe revisar que la opción “Autor/a” esté tildada tal como muestra la siguiente imagen:



Perfil

Identidad **Contacto** **Tareas**

Tareas

- Lector/a
- Autor/a
- Autor de capítulo

- d. Nota: recuerde guardar el formulario para que se apliquen los cambios.
- e. Una vez completado el perfil de usuario con el rol autor, podrá ingresar al “Panel de control” (arriba a la derecha) y buscar la opción “Nuevo envío”. El sistema lo guiará en el proceso de carga del manuscrito.
- Se debe tener en cuenta que si el envío se realiza en el marco de una convocatoria vigente, deben respetarse los plazos establecidos.

Formato de presentación del texto y archivos adicionales

2.1) Archivo de texto: al completar el formulario de recepción de manuscritos en nuestro sitio web, se le solicitará que adjunte un archivo con el contenido del texto. El archivo debe cumplir los siguientes requisitos:

- a. El envío debe adecuarse a los lineamientos indicados en las normas de publicación: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/CIPeCo/about/submissions>
- b. El manuscrito debe ir en un único archivo de texto editable. No deben enviarse múltiples archivos con partes del texto por separado (partes, secciones, etc.).
- c. El texto debe enviarse en formato Microsoft Word. No se recibirán envíos por correo electrónico. No se recibirán documentos en formato PDF o similares.

2.2) Archivos adicionales

Imágenes:

- a. Si el manuscrito contiene fotografías, dibujos, ilustraciones y gráficos (mapas, tablas, diagramas, infografías, etc.), estas deberán incluirse en el cuerpo del texto en el lugar que ocupan en la versión final.
- b. Adicionalmente deberán entregarse en el formulario web copias en alta calidad (1600x1200 píxeles como mínimo). Se creará un archivo independiente para cada imagen, en formato .JPG, .EPS o .TIFF

- c. Si las imágenes son de pinturas, dibujos o fotografías que han sido escaneadas de papel, las mismas deben haber sido digitalizadas en alta calidad. No se aceptarán capturas fotográficas con problemas de luz, encuadre, etc.
- d. Si las ilustraciones, fotografías o escaneos son obras de terceros, será necesaria de manera excluyente su autorización por parte del titular de los derechos de autor para su incorporación en el dossier.
- g. En el caso de las imágenes de cualquier naturaleza, todas deben llevar título y fuente (aún si es de elaboración propia).