

PLAN DE TRABAJO – PRÁCTICAS SUPERVISADAS

Área de producción de la FCC que solicita practicantes: Secretaría de Producción y Transmedia y Secretaría de Comunicación Institucional

Proyecto Streaming de la FCC / Ah, re - Plan 2: producción

Objetivo general de la práctica: profundizar los aprendizajes sobre la producción en diferentes géneros y formatos periodísticos para generar contenidos para el *Streaming de la FCC / Ah, re* sobre diversos temas de interés social, académico y actualidad.

Objetivos específicos:

- Participar de instancias de trabajo colaborativo con otrxs estudiantes a los fines de producir contenidos destinados al *Streaming de la FCC / Ah, re*.
- Conocer y experimentar las distintas etapas de elaboración de un producto comunicacional periodístico, desde la búsqueda y propuesta de temas periodísticamente relevantes, hasta el trabajo investigativo con las fuentes y la puesta audiovisual.
- Propiciar instancias de reflexión y autoevaluación colectiva que permitan vincular la experiencia práctica con el bagaje teórico adquirido a lo largo de la carrera.

Cantidad de practicantes: 2 (dos).

Plan de actividades:

1. Formación
 - Participación en talleres y otras instancias de formación – producción.
 - Colaboración en la producción de materiales periodísticos, contenidos para el *Streaming de la FCC / Ah, re*.
 - Redacción y edición de contenidos periodísticos audiovisuales.
2. Producción
 - Asistencia a reuniones de preproducción para definir temas, fuentes, enfoques y desarrollo de contenidos periodísticos.
 - Participación en las distintas instancias de trabajo de producción, investigación y piso de contenidos periodísticos y/o de divulgación.



- Desarrollo de un trabajo de indagación en distintos tipos de fuentes: documentales, testimoniales, etc.
- Realización de coberturas de acontecimientos y/o eventos de interés social y actualidad.
- Redacción y/o producción de textos y/o contenidos audiovisuales o sonoros periodísticos: informes, crónicas, entrevistas, guiones, etc.

Perfil de estudiante requerido: orientación en producción audiovisual. El/la estudiante deberá poseer las siguientes competencias y habilidades: conocimiento de los procesos de elaboración de un producto periodístico; manejo de los criterios de noticiabilidad y de búsqueda de información mediante distintos tipos de fuentes; capacidad para producir textos periodísticos; dominio del audiovisual; nociones básicas de edición periodística.

Modalidad de la práctica: híbrida (2 días a la semana en la FCC y 3 días en tareas virtuales). Se trabajará en base al cumplimiento de objetivos. La institución garantizará los días de presencialidad los recursos necesarios para el correcto desarrollo de las actividades de lxs practicantes.

Docente supervisora: Yanina Arraya.

