

## PLAN DE TRABAJO – PRÁCTICAS SUPERVISADAS

**Área de producción de la FCC que solicita practicantes:** Secretaría de Ciencia y Tecnología

### **Editorial Anarchivo – Plan 1: producción**

**Objetivo general de la práctica:** generar productos de comunicación en diversos formatos en el marco del Laboratorio de Comunicación Pública de la Ciencia de la Editorial Anarchivo.

### **Objetivos específicos:**

- Participar de instancias de formación y trabajo colaborativo con otros estudiantes a los fines de producir contenido para la Editorial Anarchivo.
- Reforzar la dinámica de publicaciones semanales de la Editorial Anarchivo.
- Trabajar semanalmente sobre tópicos de agenda que sean de relevancia social y comunicacional en diferentes formatos transmedia desde una perspectiva de comunicación pública de la ciencia.

**Cantidad de practicantes:** 4 (cuatro).

### **Plan de actividades:**

- Identificación de tópicos de relevancia en el ecosistema mediático actual
- Realización de talleres colectivos de producción de la agenda semanal de la Editorial Anarchivo.
- Capacitación sobre la perspectiva comunicación pública de la ciencia para el abordaje de temáticas de interés social y comunicacional.
- Redacción y edición de contenidos periodísticos en soportes gráficos, sonoros y audiovisuales para plataformas digitales de la Editorial Anarchivo.

**Perfil de estudiante requerido:** de todas las orientaciones. Se valorará el conocimiento específico en cada una de las orientaciones respecto al cumplimiento de objetivos desde un trabajo transdisciplinario (conocimiento del manejo de cámara, micrófonos, iluminación; alguna experiencia previa en el dominio de técnicas y herramientas de edición gráfica, sonora y/o audiovisual; herramientas de diagnóstico y análisis en la conformación de públicos/consumos; interés en el ámbito científico en general y en la comunicación en particular, etc.).



**Modalidad de la práctica:** híbrida, diez horas semanales.

**Docente supervisora:** Pablo Sánchez Ceci.

