

LLAMADO A CONCURSO DE TÍTULOS, ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN Asignatura: “**Taller de Fotografía Periodística**”

(1) cargo de Profesor/a **Adjunto con dedicación Simple** (Código 111)

La Facultad de Ciencias de la Comunicación llama a Concurso Abierto de Títulos, Antecedentes y Oposición, para cubrir un (1) cargo de Profesor Adjunto con dedicación Simple (Código 111), en el **Taller de Fotografía Periodística**, segundo cuatrimestre del cuarto año del Ciclo Profesional de la orientación en Comunicación Gráfica de la Licenciatura en Comunicación Social, con tareas complementarias en asignatura afín del primer cuatrimestre, (Plan de Estudios de 1993), según **RHCD 65/2024** y la **RHCS 748/2024**.

PAUTAS GENERALES DE INSCRIPCIÓN:

Período de inscripción: Desde las **8:00 horas del jueves 4 de julio** hasta las **12:00 horas del jueves 1 de agosto de 2024** inclusive.

La inscripción será de manera virtual por SIGEVA y presencial para el cotejo de documentación original (dentro del período de inscripción).

Convocatoria SIGEVA: FCC-CONC. DOCENTE Regular 2024 - Taller de Fotografía Periodística – Adjunto DS – RHCS 748/2024

El presente Concurso se rige por las siguientes normativas: Ord. FCC 04/2019 (T.O), 8/86 (TO RR 433/09); la RHCD FCC 142/2022 y por el Acta n ° 24 de la Comisión Paritaria del Sector Docente UNC.

Los/las aspirantes a cargos de Profesor Adjunto –ya se trate de dedicación exclusiva, semiexclusiva o simple- al momento de dar el presente en la fecha y hora establecida para la apertura de la sustanciación del Concurso, deberá presentar la siguiente documentación:

. En sobre cerrado **una propuesta de investigación** (4 copias) indicando objetivos y resultados esperados, metodología de trabajo y cronograma. La misma debe estar enmarcada en una propuesta académica equivalente a un Programa Analítico de la Asignatura a concursar. El sobre será abierto por el Jurado luego de constituirse y antes de la prueba de oposición.

El Jurado sustanciará el Concurso según lo establece el **Art. 16** de la Ord. FCC 04/2019.

IMPORTANTE: La inscripción definitiva se formaliza con el **cotejo de documentación de manera presencial (del 04/07 hasta las 12:00 horas del 01/08)** en la oficina de Concursos y Carrera Docente, para lo cual es necesario **solicitar turno** al teléfono: (0351) 5353680 int. 38119 o al mail: concursos@fcc.unc.edu.ar.

Solo se dan turnos de atención dentro del horario de la Prosecretaría, de 9:30 a 15:00 horas.

Toda la información y procedimientos para realizar su presentación, la encontrará en:

<https://fcc.unc.edu.ar/claustros/docentes-e-investigadores-as/concursos/>

JURADO

Integrantes docentes titulares

RODRÍGUEZ CASTAGNO, Tatiana Marcela (FCC-UNC);

URENDA, Gustavo Daniel (FCC- UNC);

ROSA, Claudio Ariel (UNRC).

Integrantes docentes suplentes

MOYA, Arturo Alejandro (FCC-UNC);

TORRES, Elsa Noemí (FCC- UNC);

CERROLAZA, Mónica Andrea (UNVM).

Observadores Estudiantes

GONZÁLEZ ALEGRE, Simón (Titular);

ZAMPAGLIONE MUJICA, Sofía Natalia (Suplente).

Observadores Graduados

SCHECHTEL, Vicente (Titular);

AGUIRRE, Lorena Ivana (Suplente)

PERFIL DEL DOCENTE A CONCURSAR

Se establece que el perfil docente para cubrir el cargo de **Profesor Adjunto dedicación simple (Código 111)** en la asignatura **“Taller de Fotografía Periodística”**, deberá presentar las siguientes características:

En relación a los antecedentes, los candidatos deberán contar con formación de grado en el campo visual y/o audiovisual (Comunicación Social; Cinematografía; Audiovisual; Fotografía; etc.). También será considerada la formación de posgrado en Comunicación Social, Ciencias Sociales, Artes o áreas afines al espacio curricular a concursar.

Asimismo, los aspirantes deberán contar – preferentemente- con trayectoria profesional en el campo del foteriodismo y/o el periodismo gráfico visual o audiovisual.

En cuanto a los antecedentes docentes, se priorizará la experiencia en la docencia universitaria.

Se valorará la participación en investigaciones y/o prácticas de extensión universitaria realizadas por los postulantes de manera individual y/o colectiva.

En relación a la clase pública que deberán desarrollar los postulantes, el tema sorteado (Art. 16 Ord. FCC 004/2019), considerará los contenidos mínimos de la asignatura que estipula el Plan de Estudios vigente de la Licenciatura en Comunicación Social (Plan 1993) y al programa de la asignatura desarrollado hasta el momento.

En relación a la propuesta de investigación (Art.11 Ord. FCC 004/2019), se sugiere a los postulantes, que presenten dicha propuesta munida de un diseño académico que contemple un nuevo Programa Analítico para el Taller.

CONTENIDOS MÍNIMOS (Del Plan de Estudios 93)

TALLER: FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA

Objetivos: Que el alumno desarrolle la competencia requerida para la incorporación de la imagen fotográfica a la representación de la realidad informacional.

Contenidos: La cámara fotográfica, proceso de revelado, la imagen periodística, la composición fotográfica. Criterios fotográficos informativos. El sensacionalismo en la fotografía de prensa. De Pulitzer a la actualidad, la fotografía de prensa actual. Fotografía de opinión y fotografía informativa. Fotomontaje. Secuencia fotográfica, recursos de la fotografía periodística, posibilidades de nuevas tecnologías.

Más información: Prosecretaría de Concursos y Carrera Docente de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Horario de atención: 9:30 a 15:00 horas.

Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales- Ciudad Universitaria. Primer piso. Tel.: (0351) 5353680 int. 38119. Correo electrónico: concursos@fcc.unc.edu.ar