

## LLAMADO A CONCURSO DE TÍTULOS, ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN

### Asignatura: “Taller de Fotografía Periodística”

(1) cargo de Profesor/a **Asistente con dedicación Simple** (Código 115)

La Facultad de Ciencias de la Comunicación llama a Concurso Abierto de Títulos, Antecedentes y Oposición, para cubrir un (1) cargo de Profesor Asistente con dedicación Simple (Código 115), en el **Taller de Fotografía Periodística**, segundo cuatrimestre del cuarto año del Ciclo Profesional de la orientación en Comunicación Gráfica de la Licenciatura en Comunicación Social, con tareas complementarias en asignatura afín del primer cuatrimestre, (Plan de Estudios de 1993), según **RHCD-2024-66-E-UNC-DEC#FCC**.

#### **PAUTAS GENERALES DE INSCRIPCIÓN:**

Período de inscripción: Desde las **8:00 horas del jueves 04 de julio** hasta las **12:00 horas del jueves 01 de agosto de 2024** inclusive.

La inscripción será de manera virtual por SIGEVA y presencial para el cotejo de documentación original (dentro del período de inscripción).

**Convocatoria SIGEVA: FCC-CONC. DOCENTE Regular 2024 - Taller de Fotografía Periodística – Asistente DS – RHCD 66/2024**

El presente Concurso se rige por las siguientes normativas: RHCD136/2019 (T.O), 8/86 (TO RR 433/09); la RHCD FCC 142/2022 y por el Acta n º 24 de la Comisión Paritaria del Sector Docente UNC.

Para cubrir los cargos de **Profesores Asistentes y Ayudantes**, el Jurado sustanciará el Concurso en dos momentos: a) **Estudio de títulos y antecedentes**. b) **Prueba de oposición: Clase pública y entrevista**, según lo establece el **art. 13** de la RHCD 136/2019 (T.O.)

**IMPORTANTE:** La inscripción definitiva se formaliza con el **cotejo de documentación de manera presencial (del 4/07 hasta las 12:00 horas del 1/08)** en la oficina de Concursos y Carrera Docente, para lo cual es necesario solicitar turno al teléfono: (0351) 5353680 int. 38119 o al mail: [concursos@fcc.unc.edu.ar](mailto:concursos@fcc.unc.edu.ar)

**Solo se dan turnos de atención dentro del horario de la Prosecretaría, de 9:30 a 15 horas.**

Toda la información y procedimientos para realizar su presentación, la encontrará en:

<https://fcc.unc.edu.ar/claustros/docentes-e-investigadores-as/concursos/>

## **JURADO**

### **Integrantes docentes titulares**

RODRÍGUEZ CASTAGNO, Tatiana Marcela (FCC-UNC);

URENDA, Gustavo Daniel (FCC- UNC);

ROSA, Claudio Ariel (UNRC).

### **Integrantes docentes suplentes**

MOYA, Arturo Alejandro (FCC-UNC);

TORRES, Elsa Noemí (FCC- UNC);

CERROLAZA, Mónica Andrea (UNVM).

### **Observadores Estudiantes**

GONZÁLEZ ALEGRE, Simón (Titular);

ZAMPAGLIONE MUJICA, Sofía Natalia (Suplente).

### **Observadores Graduados**

SCHECHTEL, Vicente (Titular);

AGUIRRE, Lorena Ivana (Suplente)

## **PERFIL DEL DOCENTE A CONCURSAR**

Se establece que el perfil docente para cubrir el cargo de **Profesor Asistente dedicación Simple (Código 115) en la asignatura “Taller de Fotografía Periodística”**, deberá presentar las siguientes características:

En relación a los antecedentes, los candidatos deberán contar con formación de grado en el campo de la comunicación visual y/o audiovisual. Asimismo, los aspirantes deberán contar con antecedentes profesionales en proyectos audiovisuales. En cuanto a los antecedentes docentes, se priorizará la formación y experiencia en el fotoperiodismo y/o periodismo gráfico visual o audiovisual.

Se valorará la formación y experiencia en la carrera docente (profesorado, adscripciones, ayudantías y docencia en nivel medio). Se considerará la participación en investigaciones y/o prácticas de extensión universitaria realizadas por los postulantes de manera individual y/o colectiva.

En relación a la clase pública que deberán desarrollar los postulantes, el tema sorteado según lo estipulado por el art. 13 RHCD 136/2019 (T.O.), considerará los contenidos mínimos de la asignatura que estipula el Plan de Estudios vigente de la Licenciatura en Comunicación Social (Plan 1993) y al programa de la asignatura desarrollado hasta el momento.

## **CONTENIDOS MÍNIMOS (Del Plan de Estudios 93)**

### **TALLER: FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA**

**Objetivos:** Que el alumno desarrolle la competencia requerida para la incorporación de la imagen fotográfica a la representación de la realidad informacional.

**Contenidos:** La cámara fotográfica, proceso de revelado, la imagen periodística, la composición fotográfica. Criterios fotográficos informativos. El sensacionalismo en la fotografía de prensa. De Pulitzer a la actualidad, la fotografía de prensa actual. Fotografía de opinión y fotografía informativa. Fotomontaje. Secuencia fotográfica, recursos de la fotografía periodística, posibilidades de nuevas tecnologías.

**Más información: Prosecretaría de Concursos y Carrera Docente de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.**

**Horario de atención: 9:30 a 15:00 horas.**

Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales- Ciudad Universitaria. Primer piso. Tel.: (0351) 5353680 int. 38119. Correo electrónico: [concursos@fcc.unc.edu.ar](mailto:concursos@fcc.unc.edu.ar)