

## PROPUESTA CURSO INTENSIVO DE INVIERNO 2024

### PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. ORDENANZA HCS-UNC N° 5/2016

**I. Nombre de la asignatura:** Teoría del Conocimiento y Lógica

**II. Año de la carrera al que pertenece:** primer año.

**III. Cuatrimestre en el que se dicta según el plan de estudios:** primer cuatrimestre.

#### **IV. Docentes participantes:**

Profesor titular: [Carlos Alberto Merlo](#).

Profesor asistente: Julián Castro.

#### **IV.1. Porcentaje de la partida:**

60 % profesor Merlo y 40% profesor Castro.

#### **V. Objetivos del curso:**

El objetivo de esta materia es acercar a Ciencias de la Comunicación, el análisis de las principales concepciones filosóficas modernas y contemporáneas, claves para comprender el vínculo entre el lenguaje y aquello que el lenguaje designa, la verdad, el poder, y las maneras en que se produce y se fundamenta el conocimiento, debates presentes en las teorías de la comunicación que abordarán a lo largo de la carrera.

Abordaremos cuatro formas históricas diferentes de entender el conocimiento. En la unidad 1 presentaremos la teoría del conocimiento cartesiana, que remite a los orígenes intelectuales del mundo moderno y a sus transformaciones científicas, políticas y culturales. Este enfoque (paradigmático de la teoría del sujeto) que aparece ligado a la revolución científica renacentista, permite apreciar en toda su amplitud el proyecto político-cultural moderno, que se halla asociado a la transformación del conocimiento hacia un saber apodíctico de carácter claro y distinto. Posteriormente, y a lo largo de toda la materia, analizaremos otras formas que emergieron a partir del progresivo desmoronamiento de este proyecto y atenderemos particularmente a la tendencial disolución de la dicotomía verdad – error (o saber – no saber). Para abordar estas cuestiones, nos enfocamos, en primera instancia, en los aportes del “joven Nietzsche”, que además de cuestionar una determinada concepción del conocimiento, lleva a cabo una crítica radical de ese concepto, a partir de lo que se puede denominar como un primitivo giro lingüístico. Esta perspectiva resulta importante, tanto porque rompe con la forma de escritura tradicional de la filosofía, como porque pone en evidencia las vinculaciones de las representaciones instituidas con respecto al conocimiento con factores biológicos, políticos, culturales y lingüísticos. En tercera instancia trataremos otra tradición de pensamiento y conocimiento que se basa en los aportes del materialismo histórico. Perspectiva que se articula fundamentalmente sobre el pensamiento de Marx y que recibe el nombre de materialismo histórico y dialéctico. Una perspectiva social, histórica y epistemológica que acentúa el papel de la praxis social. Bajo dicho marco, analizaremos los conceptos de ideología, fetichismo y determinación económica en última instancia, fundamentales para entender el anclaje social y político de las representaciones cognoscitivas. Por último, trataremos un enfoque teórico contemporáneo, el de la teoría crítica de Foucault, la cual bajo una apropiación crítica de Nietzsche y de una permanente discusión con el materialismo histórico, pone en discusión

los lineamientos propios de la filosofía analítica del siglo XX y enfatiza la necesidad de proyectar el análisis pragmático del lenguaje en el interior de prácticas históricas. Acentuando la relevancia de una perspectiva contextual e histórica, bajo la cual se reconocen las relaciones de poder (de la dominación) y del saber, factores que permiten dar cuenta de la construcción social de las subjetividades, del rechazo metodológico de los universales y la existencia de una política de la verdad, entendida como un constructo social e histórico, vinculado a las instituciones y las formas de saber legitimadas.

## **V. Metodología de trabajo:**

### **V.1. Condición académica de les estudiant@s: alumn@s Regulares y Libres**

#### **V.1.1. Alumn@s regulares:**

Serán regulares quienes aprueben los dos parciales con nota 4 (cuatro) o más. Los dos parciales serán escritos e individuales.

Se puede recuperar sólo uno de los parciales, en caso de desaprobado alguno de ellos o no haberse presentado al examen, debido a una razón laboral, sanitaria o a algún motivo de fuerza mayor.

#### **V.1.2. Alumn@s libres:**

Tendrán esa condición quienes no hayan aprobado las instancias de evaluación (nota menor a 4), no se hayan presentado a los parciales o rindan el examen final sin cursar la materia.

### **V.2. Modalidad evaluativa durante el cursado:**

- Los contenidos de la materia serán evaluados en dos momentos: 1° parcial (unidades 1 y 2) y 2° parcial (unidad 3 y 4).
- Los parciales consistirán en responder tres preguntas de desarrollo. L@s estudiantes deberán responder correctamente un 60% del parcial para alcanzar una nota 4 (cuatro). Los parciales tendrán carácter individual y virtual.

### **V.3.1. Modalidad evaluativa/ examen final/ estudiantes regulares:**

- Consistirá en responder a tres preguntas de desarrollo en un espacio determinado (10 a 15 renglones). Para aprobar, l@s estudiantes deberán responder correctamente un 60 % del examen para alcanzar un 4 (cuatro).

### **V.3.2. Modalidad evaluativa/examen final/ estudiantes libres:**

- Consistirá en cinco preguntas a desarrollar en un espacio determinado. Para aprobar, cada estudiante deberá responder correctamente por lo menos 4 preguntas y un 60% del puntaje necesario para alcanzar una nota 4 (cuatro) en el examen. El examen de estudiantes libres incluye todas las unidades del programa, no sólo los contenidos que se llegan a dictar durante el cursado

### **V.4. Criterios de evaluación:**

- Comprensión de los textos y problemas
- Claridad expositiva oral y escrita
- Coherencia argumentativa
- Capacidad de contextualización y de conceptualización
- Destreza en la escritura académica

#### **V.5. Modalidad pedagógica:**

En el desarrollo y la problematización de las unidades del programa, se utilizará la distinción entre clases teóricas y clases prácticas.

En las primeras se contextualizan filosóficamente, expondrán y debatirán los textos, incorporando los factores provenientes de una lectura empírico-genética de las obras. Lo cual, permitirá un acercamiento a las categorías y cuestiones filosóficas analizadas en relación con el contexto social de producción de las mismas. De esta manera, cada estudiante podrá percibir que, lejos de presentarse como mera especulación abstracta, como simple juego lógico cerrado sobre sí mismo, la filosofía se encuentra fuertemente vinculada con el medio social e histórico en el cual tiene origen. Además, hallará en él los problemas a los cuales pretende dar respuesta.

En las segundas (clases prácticas) se promoverá tanto el análisis pormenorizado de los textos como la discusión de los mismos. Para enriquecer esta última, se introducirán recursos tales como textos literarios, artículos periodísticos y películas.

El abordaje de las clases prácticas estará centrado en la discusión de los textos fuente, el ejercicio de argumentación y debate, y la escritura académica.

**Programa del curso intensivo de invierno- 2024.**

**Universidad Nacional de Córdoba.**

**Facultad de Ciencias de la Comunicación.**

**Teoría del Conocimiento y Lógica**

**Programa 2024.**

**Equipo docente: Profesor@s Carlos A. Merlo, Eugenia Roldán y Julián Castro.**

#### **1. Fundamentación:**

El objetivo de esta materia es acercar a Ciencias de la Comunicación, concepciones filosóficas modernas y contemporáneas, claves para comprender el vínculo entre el lenguaje y aquello que el lenguaje designa, la verdad, el poder, y las maneras en que se produce y se fundamenta el conocimiento, debates presentes a lo largo de las teorías de la comunicación que abordarán a lo largo de la carrera.

Abordaremos cuatro formas históricas diferentes de entender el conocimiento, presentando en la unidad 1, la teoría del conocimiento cartesiana, que remite a los orígenes intelectuales del mundo moderno y a sus transformaciones científicas, políticas y culturales. Este enfoque (paradigmático de la teoría del sujeto) que aparece ligado a la revolución científica renacentista, permite apreciar en toda su amplitud el proyecto político-cultural moderno, que se halla asociado a la transformación del conocimiento hacia un saber apodíctico de carácter claro y distinto. Posteriormente, y a lo largo de toda la materia, anal. Analizaremos otras formas que emergieron a partir del progresivo desmoronamiento de este proyecto y atenderemos particularmente a la tendencial disolución de la dicotomía verdad – error (o saber – no saber). Para abordar estas cuestiones, nos enfocamos, en primera instancia, a los aportes del “joven Nietzsche”, quien, además de cuestionar una determinada concepción del conocimiento, lleva a cabo una crítica radical de la noción de conocimiento, a partir de lo que se puede denominar como un primitivo giro lingüístico. Esta perspectiva resulta importante, tanto porque rompe con la forma de escritura tradicional de la filosofía, como porque pone en evidencia las vinculaciones de las representaciones instituidas con respecto al conocimiento con factores biológicos, políticos, culturales y lingüísticos. En tercera instancia trataremos otra tradición de pensamiento y conocimiento que se basa en los aportes del materialismo histórico. Perspectiva que se articula fundamentalmente sobre el pensamiento de Marx y que recibe el nombre de materialismo histórico y dialéctico. Una perspectiva social, histórica y epistemológica que acentúa el papel de la praxis social. Bajo dicho marco, analizaremos los conceptos de ideología, fetichismo y determinación económica en última instancia, fundamentales para entender el anclaje social y político de las representaciones cognoscitivas. Por último, trataremos un enfoque teórico contemporáneo, el de la teoría crítica de Foucault, la cual bajo una apropiación crítica de Nietzsche y de una permanente discusión con el materialismo histórico, pone en discusión los lineamientos propios de la filosofía analítica del siglo XX y enfatiza la necesidad de proyectar el análisis pragmático del lenguaje en el interior de procesos históricos reales. Acentuando la relevancia de una perspectiva contextual e histórica, bajo la cual se reconocen las relaciones de poder (de la dominación) y del saber, factores que permiten dar cuenta de la construcción social de las subjetividades, del rechazo metodológico de los universales y la existencia de una política de la verdad, entendida como un constructo social e histórico, vinculado a las instituciones y las formas de saber legitimadas.

## **Contenidos y bibliografía**

### **Unidad 1.**

Las bases culturales del mundo moderno. La nueva cosmovisión heliocéntrica y el fin del geocentrismo. Descartes y la revolución del conocimiento de la mano de la aparición del sujeto moderno. La duda metódica y la fundamentación de un conocimiento certero. La redefinición del vínculo entre la fe y la razón, el hombre y la naturaleza. El ser humano como conocedor y poseedor del orden natural. El problema filosófico del conocimiento indudable y la duda metódica. Res cogitans y res extensa, Dios, alma y genio maligno. Sueño y vigilia.

#### **Bibliografía básica:**

Chatelet, François. (1993) *Una historia de la razón*, Nueva visión, Buenos Aires (pp. 61-82).

Descartes, René (1982) *Meditaciones metafísicas*, Alfaguara. Carta, Resumen, Meditaciones 1 y 2.

Bibliografía complementaria:

Descartes, René (1983a) *El discurso del método*, Hispamérica, Buenos Aires.

- (1983b) *Reglas para la dirección de la mente*, Hispamérica, Buenos Aires.

Flórez Miguel, Cirilo (2011) "Estudio introductorio" en: *Descartes, Obras (vol I)* Gredos, Madrid

## Unidad 2

Nietzsche: saber, lenguaje, verdad, poder y creatividad. El conocimiento como ficción. La filosofía como sospecha. Pensamiento y forma. Las perspectivas evolucionistas. La opacidad del lenguaje. Metáfora y literalidad. Crítica de los dualismos de la metafísica tradicional. El científico y el artista. Formas de entender la verdad: i) la metafísica (tradicional), ii) la antropomórfica y iii) la verdad como algo que se hace o se crea. Los rasgos de la "verdad humana": contextual, temporal y perspectivista. El problema del acceso a la realidad en sí. El lenguaje: constructivo, convencional y vinculado con nuestra estructura psico-física. La voluntad de verdad frente al devenir del mundo y la verdad como un "error útil".

Bibliografía básica:

Aspiunza, Javier (2012) "Nietzsche, el lenguaje y la verdad. Algunas precisiones actuales", en: <https://revistas.uma.es/index.php/estnie/article/view/10551/10664>

Nietzsche, Friedrich (1994) *Sobre Verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos, Madrid.

Bibliografía complementaria:

Colomer, Eusebi. (2002) "Nietzsche" (Cap. 4), en: *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger* (Tomo III), Herder, Barcelona.

Conill Sancho, Jesús (2007) *El poder de la mentira. Nietzsche y la política de la transvaloración*. Tecnos, Madrid.

Vaihinger, Hans. (1994) "la voluntad de ilusión en Nietzsche", en: Nietzsche, Friedrich, *Sobre Verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos, Madrid.

## Unidad 3

El materialismo histórico como ciencia. La ideología: falsa conciencia y/ o pensamiento de clase, socialmente condicionado. Conciencia y proceso social. El problema del reflejo. Interés particular y pretensión de universalidad. La determinación económica en última instancia. Base y superestructura: momentos separados o instancias del proceso social e histórico. El problema del arte. Momentos de la crítica marxiana al idealismo: crítica de la religión, a los jóvenes hegelianos, al derecho y la política. La opción materialista. Crítica del fetichismo de la mercancía.

#### Bibliografía básica:

Marx, Karl. (2008) "La crítica de la realidad social", en: Lenk, Kurt, *El concepto de ideología. Comentario crítico y selección sistemática de textos*, Amorrortu, Buenos Aires (pp. 87-102).

- (1997) "Prólogo a la Contribución a la Crítica de la Economía política", en: *Introducción general a la Crítica de la Economía Política/1857*, Siglo XXI, México (pp. 65- 69).

Williams, Raymond. (2000) *Marxismo y literatura*, Península, Barcelona (pp. 93-101).

#### Bibliografía complementaria:

Balibar, Etienne (2000) *La filosofía de Marx*, Nueva Visión, Buenos Aires.

Butler, Judith (1997) "El marxismo y lo meramente cultural", <https://newleftreview.es/issues/2/articles/judith-butler-el-marxismo-y-lo-meramentecultural.pdf>

Eagleton, Terry. (2005) *Ideología. Una introducción*, Paidós, Barcelona.

Gruener, Eduardo. (2017) "Marxismo, Cultura y Poder", en: *La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas*, biblioteca virtual CLACSO. [https://issuu.com/matilez/docs/documents.mx\\_gruener-marxismo-cult](https://issuu.com/matilez/docs/documents.mx_gruener-marxismo-cult)

Marx, Karl (2000) *El Capital. Crítica de la economía política* (Tomo I), Fondo de Cultura Económica, México.

Marx, Karl y Engels, Friedrich. (1985) *La ideología alemana*, Pueblo Unidos-Cartago, Buenos Aires.

## Unidad 4

Foucault, conocimiento y poder. Historia crítica del pensamiento: modos de constitución de la relación entre sujeto y objeto. Las ciencias humanas: subjetivación y objetivación. Crítica de los universales. Regímenes de saber y relaciones de poder en la constitución de las ciencias humanas y las subjetividades. Poder disciplinario: la inspección jerárquica, la sanción normalizadora y el examen. Instituciones disciplinarias para el control, registro y encauzamiento de las conductas: el cuartel, la escuela, el hospital, los talleres y fábricas. El individuo como producto de la disciplina, el poder y el saber.

#### Bibliografía básica:

Foucault, Michel. (1991) "Autorretrato", en *Revista La Letra "A"*, Buenos Aires, Año 2, N° 3.

- (2002) "Los medios del buen encauzamiento" en: *Vigilar y castigar*, Siglo XXI, Buenos Aires, pp.175-198.

Bibliografía complementaria:

Castro, Edgardo. (2011) *Diccionario Foucault*. Temas, conceptos, autores, Siglo XXI, Buenos Aires.

- (2014) *Introducción a Foucault*. Siglo XXI, Buenos Aires

Deleuze, Gilles. (1987) *Foucault*, Paidós, Buenos Aires.

Eribón, Didier. (1995) *Michel Foucault y sus contemporáneos*, Nueva Visión, Buenos Aires.

### **Condición académica de les estudiant@s:**

#### **Alumn@s regulares:**

Serán regulares quienes aprueben los dos parciales con nota 4 (cuatro) o más.

Los dos parciales serán presenciales, individuales y virtuales.

Se puede recuperar sólo uno de los parciales, en caso de desaprobado alguno de ellos o no haberse presentado al examen, debido a una razón laboral, sanitaria o a algún motivo de fuerza mayor.

#### **Alumn@s libres:**

Tendrán esa condición quienes no hayan aprobado las instancias de evaluación (nota menor a 4), no se hayan presentado a los parciales o rindan el examen final sin cursar la materia.

### **Modalidad evaluativa:**

#### **Modalidad evaluativa durante el cursado:**

Los contenidos de la materia serán evaluados en dos momentos: 1° parcial (unidades 1 y 2) y 2° parcial (unidades 3 y 4).

Los parciales consistirán en responder 3 preguntas de desarrollo. Los estudiantes deberán responder correctamente un 60% del parcial para alcanzar una nota 4 (cuatro).

#### **Modalidad evaluativa/ Examen final:**

#### **Modalidad evaluativa/ examen final/ estudiantes regulares:**

Consistirá en tres preguntas a desarrollar en un espacio determinado. Cada estudiante deberá responder correctamente un 60 % del examen para alcanzar un 4 (cuatro). Es requisito para aprobar el examen responder de modo correcto, al menos una de las preguntas a desarrollar.

#### **Modalidad evaluativa/examen final/ estudiantes libres:**

Consistirá en 5 preguntas a desarrollar en un espacio determinado. Cada estudiante deberá responder correctamente las 5 preguntas para poder alcanzar un 60%, necesario para alcanzar un 4 en el examen. El examen de estudiantes libres incluye todas las unidades del programa.

**Criterios de evaluación:**

- Comprensión de los textos y problemas
- Claridad expositiva oral y escrita
- Coherencia argumentativa
- Capacidad de contextualización y de conceptualización
- Destreza en la escritura académica

**Modalidad pedagógica:**

En el desarrollo y la problematización de las unidades del programa, se utilizará la distinción entre clases teóricas y clases prácticas. En las primeras se contextualizan filosóficamente, expondrán y debatirán los textos, incorporando los factores provenientes de una lectura empírico-genética de las obras. Lo cual, permitirá un acercamiento a las categorías y cuestiones filosóficas analizadas en relación con el contexto social de producción de las mismas. De esta manera, cada estudiante podrá percibir que, lejos de presentarse como mera especulación abstracta, como simple juego lógico cerrado sobre sí mismo, la filosofía se encuentra fuertemente vinculada con el medio social e histórico en el cual tiene origen. Además, hallará en él los problemas a los cuales pretende dar respuesta. En las segundas (clases prácticas) se promoverá tanto el análisis pormenorizado de los textos como la discusión de los mismos. Para enriquecer esta última, se introducirán recursos tales como textos literarios, artículos periodísticos y películas.

El abordaje de las clases prácticas estará centrado en la discusión de los textos fuente, el ejercicio de argumentación y debate, y la escritura académica.

**Carga horaria y cronograma de cursado: del 22/07 al 9/08/2024.**

Día	Fecha	Tema	Clase	Docente a cargo
Lunes	22 de julio	Presentación	Teór-Práct.	Merlo/ Castro
Martes	23 de julio	U1-Descartes	Teór-Práct.	Merlo/ Castro
Miércoles	24 de julio	U1-Descartes	Teór-Práct.	Merlo/ Castro
Jueves	25 de julio	U2-Nietzsche	Teór-Práct.	Merlo/ Castro
Viernes	26 de julio	U2- Nietzsche	Teór- Práct.	Merlo/ Castro



<b>Lunes</b>	<b>29 de julio</b>	<b>Repaso U1 y 2</b>	<b>Teór- Práct.</b>	<b>Merlo/ Castro</b>
<b>Martes</b>	<b>30 de julio</b>	<b>1° Parcial</b>	<b>Teór- Práct.</b>	<b>Merlo/ Castro</b>
<b>Miércoles</b>	<b>31 de julio</b>	<b>U3-Marx</b>	<b>Teór- Práct.</b>	<b>Merlo/ Castro</b>
<b>Jueves</b>	<b>1 de agosto</b>	<b>U3-Marx</b>	<b>Teór- Práct.</b>	<b>Merlo/ Castro</b>
<b>Viernes</b>	<b>2 de agosto</b>	<b>U4-Foucault</b>	<b>Teór- Práct.</b>	<b>Merlo/ Castro</b>
<b>Lunes</b>	<b>5 de Agosto</b>	<b>U4-Foucault</b>	<b>Teór- Práct.</b>	<b>Merlo/ Castro</b>
<b>Martes</b>	<b>6 de Agosto</b>	<b>Repaso U3 y 4</b>	<b>Teór- Práct.</b>	<b>Merlo/ Castro</b>
<b>Miércoles</b>	<b>7 de Agosto</b>	<b>2° Parcial</b>	<b>Teór- Práct.</b>	<b>Merlo/ Castro</b>
<b>Jueves</b>	<b>8 de Agosto</b>	<b>-----</b>	<b>Teór- Práct.</b>	<b>Merlo/ Castro</b>
<b>Viernes</b>	<b>9 de Agosto</b>	<b>Recuperatorio</b> <b>1° o 2° Parcial</b>	<b>Teór- Práct.</b>	<b>Merlo/ Castro</b>

- **Horario del cursado (sincrónico):**

**Clases teóricas: 14 a 16 horas.**  
**Profesor Carlos A. Merlo.**

**Clases prácticas: 16-18 horas.**  
**Profesor Julián Castro**



Universidad Nacional de Córdoba  
2024

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** programa lógica c i 2024

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 9 pagina/s.