

PROPUESTA CURSO INTENSIVO DE INVIERNO 2024

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. ORDENANZA HCS-UNC N° 5/2016

- **Nombre de la asignatura:** Teorías Sociológicas II
- **Año de la carrera al que pertenece:** Segundo, plan '93.
- **Cuatrimestre en el que se dicta según el plan de estudios:** primero
- **Docentes participantes:**
 - Prof. Adjunto Sebastian Horacio Gago, DNI 28850161, Leg. 51790.
 - Prof. Asistente José María Alí, DNI 30849797, Leg. 54264.

Porcentaje de reparto: mitad para cada profesor (50% y 50%).

- **Objetivos del curso**

El programa de estudio de Teorías Sociológicas II se expresa en **cuatro objetivos de aprendizaje**, detallados a continuación, y que apuntan a que lxs studentxs:

1. sean capaces de comprender críticamente la realidad social contemporánea a través de los conceptos y métodos de las teorías sociológicas estudiadas y desde la óptica de una perspectiva de género;
2. interrelacionen y comparen los conocimientos provistos por las teorías sociológicas contemporáneas con los conocimientos provenientes de las teorías sociológicas clásicas;
3. identifiquen y comprendan las principales características y problemáticas de la sociedad de finales del siglo XX al presente;
4. interpreten y comprendan el fenómeno comunicacional en sus distintas dimensiones desde las teorías sociales y sociológicas estudiadas.



- **Metodología de trabajo**

El plan de actividades del Curso de Invierno de Teorías Sociológicas II se estructura en cinco bloques teóricos/prácticos, que coinciden con las unidades de la materia de acuerdo a los contenidos consignados. La primera mitad del programa, es decir las unidades 1, 2 y 3, las entendemos como pertenecientes a la discusión sobre la sociología como ciencia y dos corrientes paradigmáticas fundamentales de las teorías sociológicas, los modelos interaccionista y estructural-constructivista. La segunda parte del programa, conformado por las últimas dos unidades, apunta a la observación de procesos sociales e históricos que constituyen la Modernidad, la discusión sobre la Modernidad y sus límites a partir de la perspectiva decolonial e interseccional. La perspectiva de género es transversal en el armado de la propuesta de enseñanza, tanto en sus contenidos bibliográficos como también en su modalidad pedagógica.

El desarrollo del curso sigue un modelo de actividad que integra lo teórico y lo práctico. Teniendo en cuenta el nivel de concentración de contenidos y de fechas del dictado del curso, es imprescindible que lxs alumnxs asistan al mismo disponiendo de los textos, ya sea en soporte analógico o digital, y con el material leído y estudiado.

Los materiales de lectura/visionado, recursos didácticos y actividades contemplados en el dictado del curso serán subidos en un espacio dentro del Aula Virtual de la asignatura (AV) identificado como *Curso de Invierno de Teorías Sociológicas II - 2024*.

Las instancias de clases (bajo modalidad virtual y sincrónica) serán complementadas y enriquecidas con un espacio de discusión dentro del AV, un Foro de Actividades Prácticas, donde lxs alumnxs podrán participar durante el desarrollo del Curso, y la participación en al menos uno de los Foros será condición necesaria para aprobar el mismo. Los foros, al igual que los prácticos no evaluables -que se desarrollarán en todas las instancias sincrónicas virtuales-, pueden desarrollarse de forma grupal o individual.

Cabe señalar que el objetivo del curso intensivo apunta a que lxs estudiantes encuentren un vínculo con el docente y un encuadre de trabajo que les permita acercarse a los textos de los autores teniendo en cuenta su biografía y el contexto de producción de una obra, por qué resulta útil para tender nuestro presente. Si bien se contempla impartir el programa completo de la asignatura, se hará hincapié en explorar las posibilidades de las teorías sociológicas de generación de un conocimiento significativo para poder entender el presente social e histórico,



subordinando el agotamiento de los contenidos del programa a ese objetivo cualitativo. Ambas estrategias se basan en la lectura personal de los textos de lectura obligatoria. La lectura personal es imprescindible para el cursado y aprobación de la materia.

- **Programa del curso de Invierno. Contenidos:**

UNIDAD 1 - INTRODUCCIÓN Y BASES DEL PENSAMIENTO SOCIOLÓGICO

La especificidad de la sociología como disciplina. Relaciones y diferencias entre el pensamiento sociológico y el pensamiento de sentido común. El papel y la función de las teorías sociológicas.

Condiciones sociales de posibilidad para la producción de conocimiento científico de los fenómenos sociales. Perfiles o tipos de ciencia sociológica y de cientistas sociales.

Bibliografía Obligatoria:

BOURDIEU, Pierre (1990): "Una ciencia que incomoda", en *Sociología y Cultura*. Ed. Grijalbo. México. Pp. 79-94. Disponible en: https://cuanticuali.files.wordpress.com/2012/03/unidad-1-1-bourdieu-p-_una-ciencia-que-incomoda1.pdf

BAUMAN, Zygmunt (1994): "Sociología ¿Para qué?", en *Pensando sociológicamente*. Buenos Aires, Nueva Visión. Introducción, pp. 7-24. Disponible en: <http://javierderivera.net/wp-content/uploads/2018/02/110564838-Bauman-Pensando-sociologicamente.pdf>

Bibliografía complementaria:

SMELSER, Neil J. (1994): "Teorías Sociológicas". En *Revista Internacional de Ciencias Sociales* n.º 139. UNESCO.

UNIDAD 2 - EL MODELO INTERACCIONISTA / INTERPRETATIVO

a) Una teoría de la acción social: la socio-fenomenología.

Alfred Schütz y el rescate de la sociología comprensiva weberiana.

Lo social como entramado de subjetividades. La constitución reflexiva de la experiencia ordinaria (con sentido).

El mundo de la vida cotidiana (MVC) como "realidad eminente" e intersubjetiva.



La problematización del Mundo de la vida en las sociedades modernas y complejas. El acervo social de conocimiento como tipificaciones y recetas para la “Actitud natural”.

b) Interaccionismo simbólico

La teoría social del *self* de **George Mead**.

El lenguaje, factor fundamental en la internalización del proceso social en el individuo.

La sociedad como proceso interactivo en permanente construcción.

Las organización de las fases de la persona que forman una totalidad concreta: el *self*.

Diferencias entre Organismo y Persona. El “otro generalizado” como actitud derivada del pensamiento abstracto (mediación que realiza concretamente la determinación del sujeto).

Análisis de caso: el lenguaje inclusivo y no sexista como práctica social.

Bibliografía Obligatoria:

MEAD, George H. (1972): “Parte III: La persona”, en *Espíritu, persona y sociedad*. Buenos Aires, Paidós, Pp. 167-225.

SCHÜTZ, Alfred y LUCKMANN, Thomas (1973): Capítulo “1: El mundo de la vida y la actitud natural” y primera parte del Capítulo “2. Las estratificaciones del mundo de la vida”, en *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires, Amorrortu. Pp. 25-53.

Bibliografía complementaria:

LISTA, Carlos (2000): “El modelo interaccionista”, en *Paradigmas de análisis sociológico*. Córdoba, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nac. de Córdoba. pp. 204-223.

UNIDAD 3 - EL MODELO ESTRUCTURAL-CONSTRUCTIVISTA

La sociología de la práctica de **Pierre Bourdieu**. La doble existencia de lo social.

El momento objetivista del análisis: lo social como “cosa”. La teoría de los campos como una teoría de las clases sociales. Las rupturas con la tradición teórica marxista y la influencia de la teoría de la estratificación social de Weber. La pluridimensionalidad del mundo social. La autonomía relativa de los campos.

El momento subjetivista del análisis: lo social como cuerpo. Las prácticas sociales y su relación con los conceptos de *habitus* y *sentido práctico*. Habitus de clase.



La concepción agonal de la realidad social. Mundo social y comunicación social como relaciones de poder. Las luchas simbólicas como parte constitutiva de las luchas de clases y de lo social. El rol de la comunicación (masiva, pública) en la constitución de representaciones que intentan sostener o cuestionar el orden social. El orden simbólico y el poder de nominación (poder simbólico).

Bibliografía obligatoria:

GUTIERREZ, Alicia (2005): “Las estructuras sociales externas o lo social hecho cosas” y “Las estructuras sociales internalizadas o lo social hecho cuerpo”, en *Las prácticas sociales una introducción a Pierre Bourdieu*. Córdoba, Ferreyra Editor. Pp. 31-64; 65-81. Disponible en: <https://www.fhycs.unam.edu.ar/carreras/wp-content/uploads/2017/03/Alicia-B.-Gutierrez-Las-practicas-sociale-s-una-introduccion-a-Pierre-Bourdieu..pdf>

BOURDIEU, Pierre (1996): “Espacio social y génesis de clases”, en *Sociología y Cultura*. México, Gedisa. Pp. 281-309. Disponible en: <http://www.ram-wan.net/restrepo/poder/espacio%20social-bourdieu.pdf>

Bibliografía complementaria:

DUEK, Celia e INDA, Graciela (2006): “La teoría de la estratificación social de Weber: un análisis crítico”, en *Revista Austral de Ciencias Sociales* n° 11. Pp. 05-24. Acceso: <http://revistas.uach.cl/pdf/racs/n11/art01.pdf>

UNIDAD 4 - LA TEORÍA CRÍTICA DE LA SOCIEDAD. TEORÍA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA

a) La crítica de la sociedad moderna de la **Escuela de Frankfurt**.

La Modernidad como nueva comprensión de lo real (el sujeto y las cosas) y como un nuevo modo de relación con la realidad. El proceso de *racionalización del mundo* en Occidente.

b) La **Teoría de la Acción Comunicativa** como fundamento de una teoría de la sociedad.

La recuperación de la tradición fenomenológica desde la Teoría Crítica por **Jürgen Habermas**. La realidad social como “mundo de la vida” (trama de sentidos intersubjetiva) y como “sistema” (estructura objetiva y autónoma).

Tipos de racionalidad de la acción social.



Tendencia sistémica en la Modernidad: la racionalización del mundo de la vida y su expresión en el espacio público comunicacional. La emergencia de la discusión racional y democrática de tipificaciones del sentido común.

Bibliografía obligatoria:

CASULLO, Nicolás (2009): “La modernidad como autorreflexión. Teórico n.º 1”, en CASULLO, N. y FORSTER, R., KAUFMAN, A. (2009) *Itinerarios de la modernidad. Corrientes de pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad*. Buenos Aires, Eudeba. Pp. 9-22.

HABERMAS, Jürgen (1994): “Observaciones sobre el concepto de acción comunicativa” (1982), en *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Madrid, Cátedra. Pp. 479-507.

Bibliografía complementaria:

FORSTER, Ricardo (2009): “Tradición crítica y Escuela de Frankfurt. Teórico n.º 6” y “La crisis de la Racionalidad Moderna. Teórico n.º 7”, en CASULLO, N. y FORSTER, R., KAUFMAN, A. (2009) *Itinerarios de la modernidad. Corrientes de pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad*. Buenos Aires, Eudeba. Pp. 125-142; 143-163.

CRISTIANO, Javier (2007): “La ‘teoría de la acción comunicativa’ de Habermas: el problema de la racionalidad y la integración sistema / mundo de la vida”, en von Sprecher (coord.) *Teorías sociológicas: introducción a los contemporáneos*. Córdoba: Ed. Brujas. Pp. 151-212.

UNIDAD 5 - CRÍTICA DE LA MODERNIDAD Y TEORÍA DECOLONIAL. LA INTERSECCIONALIDAD

a) Ana María Fernández. Una elucidación crítica y feminista de la Modernidad.

La Razón occidental como legitimación de la desigualdad de los géneros. Las formas de subjetivación de la modernidad: el "individuo" (visible) y las "idénticas" (invisible).

La oposición moderna entre público/privado y los mecanismos de lo imaginario social. El mito trinitario del sentido común sobre la masculinidad: inteligencia, poder y eficacia como dimensiones de la racionalidad pública moderna.

La racionalización de las prácticas. La expansión del saber técnico (ámbito público racional) frente al saber empírico (ámbito privado sentimentalizado).



Sujetos de contrato y sujetos de tutela en la sociedad moderna capitalista. Dialéctica entre encierro y libertad: la invisibilización del mundo doméstico privado como condición necesaria de la reproducción del mundo público. Los atravesamientos de clase y género. La irrupción de las mujeres en el mundo público: la coexistencia conflictiva entre dos órdenes de la vida cotidiana.

b) La perspectiva decolonial.

Aníbal Quijano: la modernidad/colonialidad capitalista como primer sistema-mundo global. El poder como espacio de disputa por el control de los ámbitos de la existencia social.

La clasificación social en base a la idea de “Raza”. Eurocentrismo. La colonialidad del poder y sus efectos en las relaciones de poder en los distintos ámbitos de la existencia humana. Racialización de la división del trabajo y de la producción de conocimiento.

Revisión crítica de las teorías de las clases sociales: liberalismo y materialismo histórico. Hacia una teoría histórica de la clasificación social.

La colonialidad del género: la interseccionalidad, perspectiva epistémica, teórica y política.

María Lugones. El sistema moderno/colonial de género y sus dos marcos de análisis: los feminismos de color y la perspectiva descolonial de Aníbal Quijano.

El género como imposición colonial. “Raza” y género como ficciones: la constitución mutua entre el sistema de género y la colonialidad del poder en el capitalismo global eurocentrado. El lado “visible/claro” y el lado “oculto/oscurο” del sistema de género colonial/moderno.

Rasgos históricamente específicos de la organización del género: binarismo/dimorfismo sexual, la organización patriarcal y heterosexual de las relaciones sociales.

Clasificaciones colonial/modernas del género. Intersexualidad.

Cierre y apertura: Interseccionalidad Sur-Sur en los feminismos. El *otro* en la (auto)construcción feminista: diversidad y autocrítica.

Bibliografía obligatoria:

FERNÁNDEZ, Ana María (1993): “6. Hombres públicos – mujeres privadas”. En: *La mujer de la ilusión: pactos y contratos entre hombres y mujeres*. 1a ed. Buenos Aires, Paidós. Pp. 133-158. Acceso: <http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/electivas/ECFP/Intervenciones-Psicologico->



[Forenses-en-Disfunciones-y-Patologias-Familiares-Puhl/Fernandez%20-%20La%20mujer%20de%20la%20ilusion.pdf](#)

QUIJANO, Aníbal (2007): “Colonialidad del poder y clasificación social”. En: Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel (eds). *El girodecolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, 2007. Pp. 285-327. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140506032333/eje1-7.pdf>

LUGONES, María (2008): “Colonialidad y género”. En: revista *Tabula Rasa*, núm. 9, julio-diciembre, 2008, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Bogotá, Colombia pp. 73-101. Disponible en: <https://www.revistatabularasa.org/numero-9/05lugones.pdf>

Bibliografía complementaria:

MATTIO, Eduardo (2012): “¿De qué hablamos cuando hablamos de género?” en Morán Faúndes José Manuel, Vaggione Juan Marco, Sgró Ruata María Candelaria. Eds. 1ª ed. Córdoba: Ciencia, Derecho y Sociedad Editorial. Disponible en: <https://programaddssrr.files.wordpress.com/2013/05/sexualidades-desigualdades-y-derechos.pdf>

- **Sistema de evaluación**

Las instancias evaluativas (dos exámenes parciales y un recuperatorio de parcial) serán también concretadas de forma virtual pero bajo la modalidad asincrónica, con un plazo de entrega en buzón. Los parciales serán de carácter individual.

Respecto de las **condiciones de cursado y aprobación**, establecemos lo siguiente:

La materia sólo se puede aprobar como alumno REGULAR.

Se establece el requisito de 80% de asistencia a las clases o instancias sincrónicas virtuales (se tomará asistencia al final), y tener regularizada al inicio del curso la materia Teorías Sociológicas I.

Los/las estudiantes deberán aprobar ambos exámenes parciales previstos en el cronograma del Curso “**2024 – INV - TSII**”, pudiendo recuperar sólo uno de ellos.

Cumpliendo las condiciones antes planteadas, el alumno/la alumna se encontrará habilitada/o para rendir el final de la materia en los turnos correspondientes.

- **Cronograma de cursado y horarios.**



El dictado del curso se realizará en 60 horas reloj, con un cronograma distribuido en tres semanas (del 22/07 al 09/08), con cinco (5) encuentros sincrónicos virtuales semanales teóricos y prácticos de 4 (cuatro) horas cada, además de contar con actividades asincrónicas regulares (la principal será trabajos prácticos a entregar en buzón y dos parciales). Presentamos el cronograma del cursado:

DÍA	Fecha	TEMAS A DESARROLLAR	PROFESOR A CARGO
1	22/07	UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA	CÁTEDRA
-----	23/07	No hay clases (MESA de EXAMEN FINAL)	-----
2	24/07	UNIDAD 2. PARADIGMA INTERACCIONISTA	CÁTEDRA
3	25/07	UNIDAD 2. PARADIGMA INTERACCIONISTA	CÁTEDRA
4	26/07	UNIDAD 3. MODELO ESTRUCTURAL-CONSTRUCTIVISTA	CÁTEDRA
5	29/07	UNIDAD 3. MODELO ESTRUCTURAL-CONSTRUCTIVISTA.	CÁTEDRA
6	30/07	1° PARCIAL	CÁTEDRA
6	31/07	UNIDAD 4. Tª CRÍTICA. TEORÍA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA	CÁTEDRA
7	01/08	UNIDAD 5. SOCIOLOGÍA DECOLONIAL. ANÍBAL QUIJANO	CÁTEDRA
8	02/08	UNIDAD 5. CRÍTICA FEMINISTA DE LA MODERNIDAD. FEMINISMO DECOLONIAL. INTERSECCIONALIDAD.	CÁTEDRA
9	05/08	UNIDADES 4 Y 5. CLASE TEÓRICA DE REPASO	CÁTEDRA
10	06/08	2° PARCIAL	CÁTEDRA
11	08/08	ENCUENTRO DE ATENCIÓN / REPASO	CÁTEDRA
12	09/08	RECUPERATORIO DE (1) PARCIAL	CÁTEDRA

Día y horario de cursado

Las fechas y horarios del Curso de Invierno de Teorías Sociológicas II, edición 2024, se establecen según lo dispuesto por la Secretaría Académica FCC-UNC: de lunes a viernes de 17 a 21 hs, en las semanas previstas por la Secretaría Académica de la Facultad para el período de cursado intensivo (del 22/07 al 09/08 de 2024).

Recursos necesarios: espacio de aula virtual de la asignatura, buena conexión a Internet para correr el programa de video-telefonía Google Meet, acorde para el dictado del curso de manera virtual.





Universidad Nacional de Córdoba
2024

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: programa t sociológicas II ci 2024

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 9 pagina/s.