

SEGUNDA CIRCULAR

XVIII Jornadas Universitarias: La Radio del Nuevo Siglo.

"La era del sonido: territorios, lenguajes, formatos y sentidos en la expansión de la radio"

Córdoba, Argentina 5 y 6 de septiembre 2024

LLAMADO A MUESTRA DE PRODUCCIONES SONORAS

Las XVIII Jornadas Universitarias La Radio del Nuevo Siglo convocan a personas interesadas en participar de la **Muestra de Producciones Sonoras**. Este espacio tiene como objetivo concretar intercambios de contenidos diversos en modalidades y temáticas que respondan a la heterogeneidad de realidades comunicacionales de las universidades públicas del país y que den cuenta del trabajo que vienen desarrollando los actores de las diferentes dimensiones académicas de las casas de estudios.

Alentamos a compartir producciones para intercambiar la riqueza descriptiva y de análisis, los modos de ilustrar cursos de acción, las propuestas superadoras, las dudas e inquietudes que generan las dimensiones de la sociedad llevadas al audio con imaginación libre de ataduras, creatividad y originalidad. Las producciones serán emitidas durante el desarrollo de las Jornadas.

BASES DE LA CONVOCATORIA

Bajo el concepto de las Jornadas "La era del sonido: territorios, lenguajes, formatos y sentidos en la expansión de la radio" se aceptarán producciones sonoras en **tres categorías, en formato radio o podcast, de ficción y no ficción**.

CATEGORÍAS DE PRODUCCIONES	Criterios de la categoría
Producciones Estudiantiles (PE)	En la categoría PE se podrán enviar producciones sonoras realizadas en el marco de las actividades curriculares de talleres, cátedras y seminarios de comunicación sonora y afines, realizadas en 2023 y 2024. <u>Requisito obligatorio:</u> las producciones deben ser acreditadas formalmente por un docente del espacio curricular con nota firmada.

Trabajos Finales (TF)	<p>En la categoría TF se podrán enviar producciones sonoras realizadas en el marco de los requisitos de acreditación de títulos de pregrado, grado y posgrado, realizadas en 2023 y 2024. <u>Requisito obligatorio:</u> las producciones deben acreditar haber sido evaluadas por tribunales con dictamen firmado.</p>
Producciones Institucionales (PI)	<p>En la categoría PI se podrán enviar producciones sonoras realizadas en el marco de proyectos de institutos, centros y laboratorios académicos, realizadas en 2023 y 2024. <u>Requisito obligatorio:</u> las producciones deben acreditar su radicación en unidades académicas de las universidades con certificado firmado.</p>

FORMATOS Y GÉNEROS DE PRODUCCIONES

FORMATO	GÉNERO
RADIO	FICCIÓN
	NO FICCIÓN
PODCAST	FICCIÓN
	NO FICCIÓN

PLAZO Y ENVIO DE PRODUCCIONES

- La fecha límite para enviar las producciones es el **10 de agosto de 2024**.
- El envío de las producciones se hará exclusivamente por **vía Formulario de Google** en el que se cargarán el género y formato, datos de la producción (títulos y reseña), créditos y el audio en formato .mp3. **Cada categoría dispone de un Formulario**. Esta vía es la única habilitada para enviar las producciones.
 - CATEGORÍA PRODUCCIONES ESTUDIANTILES [PE] [Enlace al Formulario PE](#)
 - CATEGORÍA TRABAJOS FINALES [TF] [Enlace al Formulario TF](#)
 - CATEGORÍA PRODUCCIONES INSTITUCIONALES [PI] [Enlace al Formulario PI](#)

- La pieza sonora que se envíe podrá tener hasta una **duración máxima de 12 minutos**. En caso que supere esa duración deberá realizarse una edición que resulte representativa de la totalidad.
- El archivo de audio deberá estar **nominado** de la siguiente forma:
Formato-Género-Título de la pieza-Nombre/s del realizador/ra y universidad.
Ejemplos:
RAD-NF.Acá estamos todos. Pérez-Mazzola.UNC
POD-F. El futuro llegó hace rato.Gigena.UNCO
POD-NF.Voces del Cipeco.Morales-Pereyra.CIPECO-FCC.UNC

MAIL DE CONTACTO PARA CONSULTAS

jornadasderadio2024@gmail.com