

LLAMADO A CONCURSO DE TÍTULOS, ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN

Asignatura: “Taller de Lenguaje II y Producción Radiofónica –Área Lenguaje”

(3) tres cargos de Profesor/a **Asistente con dedicación Semiexclusiva** (Código 114)

La Facultad de Ciencias de la Comunicación llama a Concurso Abierto de Títulos, Antecedentes y Oposición, para cubrir tres (3) cargos de Profesor/a Asistente con dedicación Semiexclusiva (Código 114), en el **Taller de Lenguaje II y Producción Radiofónica -Área Lenguaje-**, correspondiente al Ciclo Básico de la Licenciatura en Comunicación Social, (Plan de Estudios de 1993), según **RHCD-2023-229-E-UNC-DEC#FCC** y **RHCD-2024-43-E-UNC-DEC#FCC**.

PAUTAS GENERALES DE INSCRIPCIÓN:

Período de inscripción: Desde las **8:00 horas del jueves 15 de agosto** hasta las **12:00 horas del miércoles 4 de setiembre de 2024** inclusive.

La inscripción será de manera virtual por SIGEVA y presencial para el cotejo de documentación original (dentro del período de inscripción).

Convocatoria SIGEVA: FCC-CONC. DOC. Reg.2024 - “Taller de Leng. II y Prod. Radiof. – Lenguaje” – Asist. DSE– RHCD 229/2023 y RHCD 43/2024.

El presente Concurso se rige por las siguientes normativas: RHCD136/2019 (T.O), 8/86 (TO RR 433/09); la RHCD FCC 142/2022 y por el Acta n º 24 de la Comisión Paritaria del Sector Docente UNC.

Para cubrir los cargos de **Profesor/a Asistente y de Auxiliares**, el Jurado sustanciará el Concurso en dos momentos: a) **Estudio de títulos y antecedentes.** b) **Prueba de oposición: Clase pública y entrevista**, según lo establece el **art. 13** de la RHCD 136/2019 (T.O.)

IMPORTANTE: La inscripción definitiva se formaliza con el **cotejo de documentación de manera presencial (del 15/08 hasta las 12:00 horas del 04/09)** en la oficina de Concursos y Carrera Docente, para lo cual es necesario **solicitar turno** al teléfono: (0351) 5353680 int. 38119 o al mail: concursos@fcc.unc.edu.ar

Solo se dan turnos de atención dentro del horario de la Prosecretaría, de 9:30 a 15:00 horas.

Toda la información y procedimientos para realizar su presentación, la encontrará en:
<https://fcc.unc.edu.ar/claustros/docentes-e-investigadores-as/concursos/>

JURADO

Integrantes docentes titulares:

LIPONETZKY, Tamara (FCC- UNC)
PEREYRA, Marta Beatriz (FCC- UNC)
RUSCONI, Carlos Alberto (UNRC)

Integrantes docentes suplentes:

RODRIGUEZ CASTAGNO, Tatiana Marcela (FCC-UNC)
RAMOS, Pablo Daniel (FCC - UNC)
ASAAD, Elías Claudio Roberto (UNRC)

Observadores-as estudiantes:

PEREYRA, Ana Paula (Titular)
APILÁÑEZ, Amparo del Cortijo (Suplente)

Observadores graduados-as:

FELIPPA, Renzo Orestes (Titular)
SESTOPAL, Florencia (Suplente)

PERFIL DEL DOCENTE A CONCURSAR

Se establece que el perfil del cargo docente para cubrir 3 (tres) cargos de Profesor/a Asistente dedicación Semiexclusiva (Código 114), en la asignatura “Taller de Lenguaje II y Producción Radiofónica - Área Lenguaje”, correspondiente al Ciclo Básico de la Licenciatura en Comunicación Social, posee las siguientes características:

En relación a los antecedentes, los candidatos deberán contar con formación de grado en Comunicación Social. También será considerada la formación de posgrado en Comunicación Social o Ciencias Sociales o áreas afines al espacio curricular.

Asimismo, los aspirantes deberán contar con trayectoria académica que refleje un enfoque socio comunicacional con énfasis en el análisis del discurso radiofónico y sonoro y en el estudio del lenguaje con perspectiva dialógica.

En cuanto a los antecedentes docentes, se priorizará la experiencia en la docencia en Comunicación Social, en contextos de masividad, bajo la modalidad de taller áulico y en especial referencia a la realización y análisis del discurso radiofónico. También se valorará la experiencia docente de grado y posgrado en otras unidades académicas.

Se valorará la participación en investigaciones y/o prácticas de extensión universitaria realizadas por los postulantes de manera individual y/o colectiva.

Los temas sorteados para la clase pública (Art. 13 T.O. de la RHCD 136/2019) considerarán los contenidos mínimos de la asignatura que estipula el Plan de Estudios vigente de la Licenciatura en Comunicación Social y además los contenidos expresados en el Programa actual de la asignatura motivo del Concurso.

CONTENIDOS MÍNIMOS (Del Plan de Estudios 93)

LENGUAJE II Y PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA (TALLER)

Contenidos comunes a los Talleres de Lenguaje y Producción Gráfica, Radiofónica y Audiovisual

En estos Talleres se contempla la integración de los conocimientos propios de la Gramática de la Lengua y de la Teoría y Práctica del Discurso Verbal, con los de los lenguajes gráfico, radiofónico y audiovisual. Se propone en todos los casos el desarrollo de competencias específicas de los lenguajes mencionados mediante su puesta en práctica en la realización de proyectos de comunicación. En dichos proyectos se tendrán en cuenta conocimientos y propuestas de las asignaturas teóricas del mismo curso (o de cursos precedentes).

Desde el punto de vista del discurso verbal, el eje vertebrador de dichos talleres es el desarrollo de la capacidad expresiva tanto en lo concerniente a la competencia lingüística como a la competencia discursiva. La práctica del discurso verbal se aplica a producciones periodísticas en medio gráficas, radiofónicas y audiovisuales para el primero, segundo y tercer año respectivamente. Aunque no de manera excluyente, se propone para los tres Talleres de Producción, la práctica en comunicación periodística.

Objetivos y contenidos específicos de TALLER de LENGUAJE II Y PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA

A. EXPRESIÓN VERBAL I

Que el alumno desarrolle competencia discursiva en los géneros narrativo y dialogístico, mediante práctica oral y escrita en mensajes que cumplan un objetivo comunicacional específico: que aplique dicha competencia al análisis de mensajes producidos en el taller.

Contenidos: La construcción narrativa: discurso y relato. Técnicas de la narración verbal. Narración verbal y narración sonora. La Retórica y el discurso enunciativo. Retórica y discurso argumentativo. El diálogo como principio constitutivo del discurso. Técnicas de incorporación del discurso ajeno. El guión radiofónico.

B. PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA

Que el alumno adquiera competencia en el manejo del lenguaje radiofónico; que desarrolle habilidades y destrezas para la comunicación periodística en medio radiofónico.

Contenidos: Función de la radiodifusión en la comunicación social. Programación. Lenguajes, estilos, géneros, formatos, musicalización. Producción y análisis de discurso radiofónico. La entrevista. El diálogo. El reportaje (estándar y profundo).

Más información: Prosecretaría de Concursos y Carrera Docente de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Horario de atención: 9:30 a 15:00 horas.

Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales- Ciudad Universitaria. Primer piso. Tel.: (0351) 5353680 int. 38119. Correo electrónico: concursos@fcc.unc.edu.ar