

PROGRAMA

SEMINARIO- TALLER

TUTORÍAS Y ENSEÑANZAS INCLUSIVAS: ACOMPAÑAR LA LECTURA, ESCRITURA y ORALIDAD EN LA FORMACIÓN DE GRADO

AÑO 2024

Destinataria/os

El seminario taller está destinado a ayudantes alumna/os y adscripta/os de equipos de cátedra de las distintas propuestas académicas que brinda la Facultad, a saber: Licenciatura en Comunicación Social, Profesorado en Comunicación y Tecnicaturas a Distancia. También, a estudiantes avanzada/os de todas las orientaciones de la Licenciatura en Comunicación Social, fundamentalmente a quienes tengan particular interés en los procesos de formación en Educación Superior, con foco en las prácticas letradas y multimodales en el campo de la comunicación.

Equipo docente responsable

Cátedra Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos (TEyCT) desde el Centro de Escritura de la FCC.

Docentes a cargo

Lic. Fabiana Castagno, Esp. Claudia Rodríguez y Lic. Jorge Gaiteri

Modalidad: virtual

*El seminario taller se desarrollará con **4 encuentros sincrónicos**, vía plataforma Google Meet, los días jueves **03/10, 17/10, 31/10 y 14/11**, de **18.30 a 20.30** hs (**presencialidad remota**) y actividades asincrónicas en Aula Virtual.*

Fundamentación

Las políticas de democratización del nivel superior en Argentina constituyen un reto para sus universidades. Llevarlas adelante implica responsabilizarse no sólo por garantizar el acceso, sino también, la permanencia y culminación de los estudios de manera inclusiva y con calidad. En ese marco, las prácticas letradas (lectura, escritura y oralidad) y multimodales ocupan un papel estratégico en los procesos de formación. Se trata de fenómenos altamente contextualizados y multidimensionales y se destacan como vías privilegiadas para aprender, comunicar saberes y hacerse partícipe de las comunidades



disciplinares y profesionales a partir de nociones como alfabetización académica, disciplinar y profesional (Bazerman, 2014, Carlino, 2015, 2013, Navarro, 2017, entre otros).

En función de lo expuesto, es de suma importancia poder comprenderlas en su complejidad y especificidad. Esto implica analizar las condiciones y contextos en que las prácticas letradas se materializan en las propuestas de enseñanza y los procesos de aprendizaje que promueven. Estas prácticas acontecen en entornos de cambios profundamente acelerados que impactan en las formas de aprender, producir y comunicar conocimiento en las cuales la lectura, la oralidad y la escritura deben pensarse también desde una perspectiva multialfabetizadora /multimodal (Cope y Kalantzis, 2010, Kress, 2005, 2010, Kress y Bezemer, 2009, Kress y Van Leewen, 1997, Manghi, 2013, entre otros).

En la Universidad Nacional Córdoba, en general, y en nuestra Facultad, en particular, esta preocupación y ocupación por las prácticas letradas y digitales/multimodales se ha visto evidenciado en diferentes iniciativas. Una expresión de ello es su participación en la constitución de la *Red Argentina de Instituciones Lectoras y Escritoras de Educación Superior* (RAILEES) creada en octubre de 2016 junto a otras universidades públicas (UNER, UNRC, UNVM). También, en proyectos interinstitucionales como *Lecturas y escrituras en la universidad. Hacia la construcción de redes académicas* desarrollado durante 2016 y 2017, en el marco de la Convocatoria Misiones Inversas VI de la SPU; y Writing Program Higer Education, en el marco de la convocatoria “Host Institution Project Proposal Fulbright Specialist Program” de la Fundación Fulbright que realizó la UNC también junto a UNER, UNRC y UNVM durante 2017 y 2018. En esta misma línea, también se pueden mencionar el Programa de Apoyo y Mejoramiento de la Enseñanza de Grado (PAMEG) y, más recientemente, en 2019, el Programa Logros de la SPU que incluye las prácticas de lectura, oralidad y escritura a través de la línea Escritura Académica y Profesional (EPA) y otras acciones entre 2020 y 2022.

Cabe destacar que la Facultad de Ciencias de la Comunicación, a través de la Cátedra Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos (TEyCT), ha impulsado y participado en el desarrollo de las iniciativas mencionadas. También, desde 2004 ha llevado adelante acciones orientadas a abordar esta problemática través del Programa de Orientación hacia Metas Académicas (POMA) con foco en etapas iniciales del grado. Desde 2010, además, ha desarrollado acciones que, en el marco del PAMEG antes mencionado, abordan la problemática de las prácticas letradas en la instancia de egreso con la elaboración del trabajo final de grado en tanto otro momento crítico de las trayectorias estudiantiles.

A su vez, como expresión de sus políticas institucionales en torno a la alfabetización académica, disciplinar y profesional ha creado, a fines de 2018, el Centro de Escritura de la Facultad (Resol. Decanal FCC 1088/18) con el propósito de abordar la lectura, la oralidad y la escritura no solo en instancias de ingreso y egreso sino a lo largo de la carrera. Así, y



dando continuidad a distintas propuestas de formación con foco las prácticas letradas y multimodales, la cátedra TEyCT, a través del Centro de Escritura de la FCC organiza este seminario taller que pretende generar un espacio de análisis, reflexión y formación de ayudantes alumna/os, adscripta/os y estudiantes avanzados/as en la función de tutores de escritura, figura que ha recorrido una tradición en el marco de dispositivos institucionales de este tipo a nivel internacional y regional.

Objetivo general de aprendizaje

Que las/los cursantes logren:

Comprender el papel de las prácticas de lectura, escritura, oralidad y multimodales desde la perspectiva de la alfabetización académica y disciplinar a través del currículum en la formación de grado de la FCC y abordar estrategias de acompañamiento a través de la figura de tutor/a en el marco de políticas académicas de inclusión con calidad.

Objetivos específicos

- Analizar propuestas situadas de enseñanza a partir del papel de la lectura, la escritura, la oralidad y la multimodalidad con énfasis en su función de aprendizaje y de comunicación de saberes como políticas académicas para la inclusión y calidad.
 - Identificar formas de acompañamiento a través de la figura de tutor/a de escritura en el marco de la formación como ayudantes alumna/os /adscripta/os o estudiantes avanzados en la cátedra donde desarrollan su tarea.
- Realizar una propuesta de actividad de acompañamiento tutorial situada que contribuya a fortalecer prácticas letradas y multimodales para aprender y comunicar saberes en los procesos de formación, en articulación con el Centro de Escritura de la FCC.

Unidades y contenidos

Eje temático 1: Las prácticas letradas y multimodales en la formación y políticas de inclusión en educación superior

Las prácticas letradas y multimodales en las políticas de inclusión y calidad de la Educación Superior: acompañar las trayectorias estudiantiles a lo largo de la formación. Alfabetización académica, disciplinar y profesional a través del currículum: contribuciones de Charles Bazerman y Christopher Thaiss. El enfoque Literacidades académicas: aportes de Theresa



Lillis. El papel de Centros y Programas de Escritura y la figura de tutoría para acompañar las prácticas letradas y multimodales de los/las estudiantes.

Eje temático 2: Las funciones de las prácticas letradas y multimodales en los procesos de aprendizaje y de enseñanza

Las funciones de las prácticas letradas y multimodales en los procesos de aprendizaje. Géneros de formación, géneros expertos y géneros profesionales. Escribir para aprender y aprender a escribir. Aprender y comunicar los saberes: de la lectura, escritura privada a la lectura y escritura pública. Implicancias para las trayectorias estudiantiles. Multimodalidad: recursos y géneros para aprender y enseñar en contextos híbridos. Prácticas letradas, multimodales y tecnologías digitales en la formación. Producción de escritos en diálogo con IAG.

Eje temático 3: La tutoría con foco en las prácticas letradas y multimodales: acompañar los procesos de aprendizaje estudiantiles

La tutoría con foco en las prácticas letradas y multimodales como estrategia para fortalecer y acompañar aprendizajes estudiantiles en el marco de la virtualización de la enseñanza. La función del tutor en el marco de: a) políticas de alfabetización disciplinar y profesional, b) la cátedra donde desempeña su rol como ayudante alumna/o o adscripta/o y c) su articulación con el Centro de Escritura de la FCC. Los encuentros tutoriales presenciales y virtuales: dinámicas, instrumentos y recursos.

Bibliografía

- Albarello, F. (2019). Desafíos para el alfabetismo transmedia. En *Lectura Transmedia. Leer, escribir y conversar en el ecosistema de pantallas*, pp. 173- 210.
- Bazerman, C. (2014). El descubrimiento de la escritura académica En Navarro, F. (Comp.) Manual de escritura para carreras de Humanidades (11-16). Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Buenos Aires.
- Bazerman, C. (2016). La escritura siempre estuvo ahí. En Bazerman, et. al. *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia*, pp. 27-32 Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en: <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4030>
- Bazerman, C. (Octubre 2016). "Los textos que decidamos leer y escribir van a determinar cómo interpretamos el mundo". Entrevista realizada por Mariana Mendoza, UNCiencia: Agencia universitaria de comunicación de la ciencia, el arte y la tecnología. Córdoba, UNC.
- Calle Arango, L. (2019). La pregunta en las tutorías de los Centros de Escritura. En *Ikala. Revista de Lenguaje y Cultura. Vol. 24. Número 1*, 137-152.



- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa (en línea)* Vol. 18, 355-381.
- Castagno, F. y Ávila, X. (2020). Centro de Escritura de la FCC: prácticas letradas, propuestas curriculares y políticas institucionales. En P. C. Correa y D. Borioli (Eds.), *La escritura como bien social*. Colección Discursos y saberes. Vol. II, (pp. 101-123). UPC. Editorial Universitaria.
- Castagno, F. & Waigandt, D. (2020). Procesos de formación y prácticas letradas en la educación superior argentina. El aporte de redes académico-científicas para favorecer políticas de democratización. *Revista Digital de Políticas Lingüísticas*, 12(12), 48-72.
- Castagno, F., Ávila, X., Rodríguez Castagno, T.; Ibañez, I.; Chiavassa, A., Grasso, M., Luque, D., Pinque, G., Rodríguez, C. y Gaiteri, J. (2020). Aportes para reformular nuestras propuestas de enseñanza desde la presencialidad hacia la virtualidad. Documento del Centro de Escritura de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba.
- Godoy, L. (2020). Los códigos escritos en los entornos digitales: Algunos usos estratégicos de estudiantes de nivel secundario y superior. *Lingüística y Literatura*, 41(77), 320-345. <https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n77a14>
- Lillis, T. (2021) Prefacio. Herramientas para construir una pedagogía inclusiva de la escritura. En F. Navarro ed. *Escritura e inclusión en la universidad. Herramientas para docentes*, (pp. 19-41). Universidad de Chile.
- Lillis, T. (2024) Cerrando la brecha entre texto y contexto en la investigación sobre la escritura académica: revisitando la etnografía como método, metodología y teorización profunda. *Cuadernos del Sur - Letras* 54, 17-53.
- Molina Natera (2015). Los centros y Programas de escritura en América Latina. En Molina Natera, V. (Ed.) *Panoramas de los Centros y Programas de Escritura en Latinoamérica*, (pp.127 -132) Universidad Javeriana, Colombia.
- Molina Natera, V. (2018). El discurso pedagógico en las tutorías de escritura. Develando elementos de una práctica educativa. *RMIE*, vol. 24, n°.80, 125-148.
- Moreiras, D. y Castagno, F. (2020). Exploraciones multimodales. Aportes para la enseñanza de la comunicación social. *Cuaderno 89 La experimentación multimodal en la comunicación y el aprendizaje. Una vía para repensar la alfabetización*, 167-186. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Buenos Aires: Universidad de Palermo.
- Moyano, E. (2018). La enseñanza de la lectura y la escritura académicas mediante programas a lo largo del currículum universitario: opción teórica, didáctica y de gestión. *D.E.L.T.A.*, 34(1), 235-267



Thaiss, C. Hablar para aprender a través del currículum. En Montes S. y Navarro, F. *Hablar persuadir, aprender: manual para la comunicación oral en contextos académicos*. (pp.9-15) Ed. Universidad de Chile.

Vicerrectorado de Innovación Educativa (2023). *Guía para integrar las tecnologías basadas en inteligencia artificial generativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. UNED.

Videografía

Lillis, T (2022) Conferencia La escritura académica y la democratización de la enseñanza superior: hacia un diálogo transnacional.

https://www.youtube.com/watch?v=bJ_d2dKTa7E

Lillis, T (2022) Literacidades académicas y educación superior. Entrevista

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzGtvsZCZwchWjcrnkSlrnLmqJGd?projector=1>

Cassany, D. (2023). Charla recursos digitales para escribir en la universidad. Facultad de Letras y Ciencias Humanas, PUCP.

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=2470713666439398

Manghi, D. (s/d). Multimodalidad: ¿qué es y cómo se vive en el aula? Escuela de Pedagogía. Universidad Pontificia Católica de Valparaíso. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=JDQcyaWEdkE>

Navarro, F (2023) Conferencia ¿Qué nos enseña ChatGPT sobre escritura? FCC -UNC.

Octubre de 2023 <https://www.youtube.com/watch?v=h5UCAqs08BY>

Jornadas virtuales Centros y programas de escritura en la universidad: aportes y experiencias para promover enseñanzas inclusivas en contextos de virtualización. Octubre-noviembre 2020.

Modalidad evaluativa

Como requisitos para acreditar el seminario -taller se establece la asistencia/participación en tres de los cuatro encuentros sincrónicos y en un 70% de las actividades asincrónicas. A su vez, será requisito la presentación de un trabajo evaluativo escrito que será calificado como aprobado o desaprobado. Su elaboración se desarrolla a través de la resolución de actividades resueltas durante el cursado. El proceso de realización de un trabajo evaluativo será acompañado por el equipo docente a través de instancias de consulta, reuniones de intercambio entre los cursantes y una guía de orientación elaborada a tal fin. Se plantearán tres opciones a los cursantes, quienes podrían elegir una de acuerdo a sus intereses y



posibilidades Se prevé que el trabajo evaluativo pueda ser presentado para aprobar y certificar la finalización de la ayudantía o adscripción en acuerdo con las cátedras en donde el/la cursante esté realizando su experiencia como ayudante o adscripto/a.

Se plantean tres opciones de trabajo evaluativo para elegir según intereses: y posibilidades de cada cursante. Las opciones son:

Opción A: Prácticas letradas y multimodales en la cátedra: acerca de una posible actividad de acompañamiento desde el rol de tutor o de producción de un material de apoyo.

Esta opción consiste en realizar una propuesta de alguna/s actividad/es de prácticas letradas (lectura, escritura y/u oralidad) o multimodales para llevar adelante desde el rol de tutor como ayudante alumno o adscripto -en la cátedra donde desarrollan la experiencia de formación- y que consideren que puede/n contribuir a fortalecer los aprendizajes de los estudiantes. Puede también consistir en la elaboración de algún material de apoyo como una guía de lectura, una infografía, un mapa conceptual, etc. Se presentará a través del género Proyecto.

Opción B: Reformular/enriquecer la propuesta de Ayudantía o Adscripción actualmente en elaboración

En este caso, el Trabajo Final consiste en revisar/ ajustar/ enriquecer un diseño que ya están elaborando en el marco de la experiencia de formación en las cátedras. Deberán dar cuenta de la inscripción coherente y dialogada de dos autores presentados en el Seminario que contribuyan a revisar/ complementar la perspectiva del trabajo en desarrollo a través del género Relato de experiencia.

Opción C: Pensar el lugar de la lectura y o la escritura a partir de la bibliografía

Esta opción de Trabajo Final consiste en realizar un análisis bibliográfico acotado que aborde el papel de las prácticas letradas y multimodales desde la perspectiva propuesta en el Seminario a través de un género de formación como es el Informe de Lectura. Esta opción está especialmente pensada para quienes no estén desarrollando funciones como adscriptos/as o ayudante alumnos/as.

El Seminario taller incluye una instancia de cierre que consiste en participar de un encuentro final para socializar los Trabajos Finales elaborados (y experiencias realizadas en caso de que hubieran sido concretadas).

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación establecidos para valorar la producción escrita son:



la coherencia interna, la pertinencia a la situación que atiende y/o al marco teórico con el cual dialoga, su factibilidad y aporte al fortalecimiento de la formación de destinatarios. Estos criterios serán retrabajados/ajustados con los y las cursantes como parte misma de la formación en el Seminario taller y en función de la opción elegida.

Modalidad pedagógica

Se organizará el dictado de los contenidos a partir de la articulación entre los desarrollos teóricos propuestos y las experiencias formativas de las/los cursantes en las cátedras donde están llevando a cabo (hayan realizado o aspiren a realizar) la experiencia en el rol de ayudante o adscripto/a. Se trabajará con diversas fuentes bibliográficas y audiovisuales que contribuyan a la reflexión y análisis sobre los procesos de formación atravesados por la lectura, la oralidad, la escritura y la multimodalidad en las cátedras en que participan a la vez que recuperar las propias experiencias de las/los cursantes como un saber clave que requiere ser visibilizado y puesto en valor como parte de la tarea de acompañamiento a otra/os.

Se dictará con **modalidad virtual** a través de **cuatro encuentros sincrónicos** (vía Google Meet de dos horas de duración) e instancias asincrónicas a fin de facilitar el acceso y participación de los cursantes (actividades vía Foros de discusión u otras grupales e individuales con análisis de casos, simulaciones y producción de recursos e instrumentos para la práctica tutorial en el marco de una construcción compartida de conocimiento).

Se organizará el dictado de los contenidos a partir de la articulación entre los desarrollos teóricos propuestos y las experiencias formativas de las/los cursantes en las cátedras donde están llevando a cabo (hayan realizado o aspiren a realizar) la experiencia en el rol de ayudante o adscripto/a. Se trabajará con diversas fuentes bibliográficas y audiovisuales que contribuyan a la reflexión y análisis por parte de los y las cursantes sobre los procesos de formación atravesados por la lectura, la oralidad, la escritura y la multimodalidad en las cátedras en que participan.

El cursado será acompañado de la elaboración de un diario virtual por parte de los cursantes de modo de operar y reflexionar sobre las prácticas letradas a fin de promover la reflexividad pedagógica sobre la propia experiencia letrada. Se trabajará, además, con el visionado de material filmico producido en el marco del PAMEG y como parte de acciones del Centro de Escritura que coordina la cátedra TEyCT: Jornadas desarrolladas en 2020, 2021 y 2022 en las que participaron referentes nacionales e internacionales como Moyano, Molina Natera, Scolari, Albarello, Lillis y Navarro.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE CÁTEDRA SEGUNDO CUATRIMESTRE 2024

ASIGNATURA / SEMINARIO: Seminario taller Tutorías y enseñanzas inclusivas: lectura, escritura y oralidad en la formación de grado

Cronograma de actividades:

CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DE CÁTEDRA SEGUNDO CUATRIMESTRE 2024						
ASIGNATURA / SEMINARIO: Seminario de Escritura de Trabajo Final de Grado						
EXÁMENES PARCIALES			1º	2º	3º	
Fecha de examen (Producción Escrita)			12/12			
Fecha de entrega de nota			19/12			
EXAMEN RECUPERATORIO			1º	2º		
Fecha de examen recuperatorio						
Fecha de entrega de nota recuperatorio						
TRABAJOS PRÁCTICOS / INFORMES EVALUABLES			1º	2º	3º	4º 5º 6º
Fecha de entrega de Trabajo Práctico			17/10	7/11		
Fecha de entrega de nota			24/10	14/11		
OTRAS ACTIVIDADES DESTACADAS (Visitas, jornadas, charlas, etc.)					Fecha	



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
 Ciudad Universitaria | 5000
 Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
 comunicacion@fcc.unc.edu.ar

FECHA DE FIRMA DE LIBRETAS (Día y horario)



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar