

Jornadas

LA RADIO

DEL NUEVO SIGLO

5 y 6 de septiembre 2024



Facultad de Ciencias de la Comunicación
Universidad Nacional de Córdoba

Jueves 5

10:00 Apertura **Aula 2**

Actuación coro FCC: mixtura fina de canciones sobre radio.
Homenaje a docentes: Mirta Echevarría y Susana Sanguinetti

11:00 Mesa de ponencias. Eje 3: Memoria **Aula 2**

- Pregones de la buena memoria: vejezes, radios comunitarias y Universidad en una experiencia sonora. Jesica Ysasi (FCC, UNC).

- La Radio como cruce entre militancia y cultura. El programa "Quien tiene la bandera" de la Agrupación H.I.J.O.S. Tina Gardella (Universidad Nacional de Tucumán).

- "Me colgué de la radio". Memorias de radio en estudiantes de Comunicación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UNC. Martín, Bonin, Natalia Alvarez, Rosario Ramos, Tamara Liponetzky (FCC, UNC).

- La voz de Ana. Sonidos, silencio y memoria del terrorismo de estado. Tamara Liponetzky (FCC, UNC).

Moderación: Tamara Liponetzky / Natalia Álvarez

14:00 Mesa de ponencias. Eje 4: Educación (Sesión 1) **Aula 2**

- Reflexiones en torno a los desafíos actuales en la formación de profesionales de la locución. Josefina Bar, Julia Gatti, Luciana Moriondo, Sofía Moroz, Lorena Rosset (FCC, UNC).

- Análisis de la producción de contenido periodístico de estudiantes de Comunicación Social de la UNVM en canales de YouTube informativos y podcast sonoros de investigación. Carina Giordanengo y Paula Navarro (Universidad Nacional de Villa María).

- La radio como práctica extensionista: podcast a cielo abierto, una experiencia educativa en contexto de encierro en la Escuela N° 443 Islas Malvinas del Servicio Penitenciario de la ciudad de San Luis, capital, República Argentina. Gabriel Sacch y Analia Orozco (Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis).

- Las Prácticas socio educativas como organizadoras del aprendizaje radiofónico. Diego Javier Ibarra. (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires. UNICEN).

Moderación: Virginia Armando

14:00

Mesa de ponencias. Eje 6: Género y feminismos **Aula 12**

-Comando Mujeres inconvenientes. Elena Abaca (FCC, UNC) y Verónica Rey (FCC, UNC).

-Mujeres y tecnología: "Potenciadas", un podcast para reducir la brecha digital de género. Luna Ferrari, Florencia Gudelj, Valentina Indorado y Andrea Mansilla (Universidad Nacional de Rosario).

Moderación: Paula Morales / Agustín Nicastro

16:00

Taller. "Entre la versatilidad y adaptabilidad del/a locutor/a" **Aula 12**

Dictado por docentes de la Diplomatura Universitaria en Locución, FCC, UNC.

16:00

Mesa de ponencias. Eje 4: Educación (Sesión 2) **Aula 2**

-Regino con Voz: La Práctica Comunicativa Radial como Recurso Didáctico en el Aula . Mariano Bilbao, María del Carmen Figueroa Villafuerte; Alejandro Taborda, (IPEM 134 "Ing. Regino Maders", Córdoba).

-Las radios escolares como herramientas de mediación pedagógica . Andrea Espinardi, Valeria Chervin, Tomás González y María Alejandra Carrizo.(Min de Educación de la Pcia de Cba).

-Radios Escolares de la provincia de San Juan. Andrea Castro Flores, Silvia Pérez Torres, Helena Garro (Universidad Nacional de San Juan).

- La radio universitaria, cerca. Andrea Miglio y Carlos Simonelli (Universidad Nacional del Comahue).

- Comunicar ciencia en contextos complejos. Carlos Milanesio (FCC, UNC)

Moderación: Evangelina Giró

16:00

Mesa de ponencias. Eje 5: Entornos digitales **Aula 13**

-"Si despeja algunas sombras la radio puede seguir alumbrando futuros", Ricardo Hays (Universidad Nacional de Comahue).

- Sentidos, alcances y límites de los canales de Podcast Institucionales en la Argentina. El caso de Sociales Podcast (FCS, UNC). Santiago Martínez Luque (FCC, UNC).

- Consumos de contenidos sonoros en estudiantes universitarios de entre 18 y 30 años de la Licenciatura en Comunicación Social de la FACSOS-UNSJ. Silvia Pérez Torres, María Helena Garro Artusio, Andrea Castro Flores (Universidad Nacional de San Juan).

- ¿Qué transmite Neuquén? Alcances de la grilla radiofónica del multimedio público provincial. Abril Lagos (Universidad Nacional del Comahue).

- Panorama Revés: Las noticias en la era de la desconfianza: Qué consumen las audiencias jóvenes hoy.

Moderación: Marta Pereyra / Daniela Vuirli

18:00 Panel. **Nuevos modos de producción y gestión en el ecosistema sonoro contemporáneo** **Aula 2**

Participan: Proyecto Sonidos de la Extinción, Córdoba Beat, Parque Podcast, Radio Tortuga, Radio Park, Docta Podcast. Modera: Marta Pereyra. Transmisión streaming a cargo del Laboratorio de Innovación en Comunicación Sonora de la FCC)

Viernes 6

9:00 **Menciones y reconocimientos de Muestra de producciones estudiantiles.** **Aula 2**

10:00 **Conversatorio.**

Las encrucijadas de la Comunicación Sonora frente a la ofensiva neoliberal. Conversatorio a cargo del Comité Nacional de las Jornadas

11:00 **Mesa de ponencias. Eje 2: Territorios** **Aula 2**

- *Apagón nacional, la situación de las emisoras patagónicas en la era Milei. Christian Britos (Uniradio / Unidad Académica Río Gallegos, Universidad Nacional de la Patagonia Austral).*

- *Novedades en materia de eso que queremos seguir llamando radio. Osvaldo Da Costa, Fabián Giusiano y Pablo Javier Callejón (Universidad Nacional de Río Cuarto).*

- *Atravesando Muros, una experiencia de radio en contexto de encierro. María Matías, Ricardo Bocos e Ivanna Silva (Radio Universidad Tucumán).*

- *Las radios "Madres" frente al ocaso de los medios regionales. Jorge Arabito (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires).*

- *Radios, redes, territorios y desigualdades. Medios autogestivos y comunitarios como esperanza blanca entre diálogos desiguales y escenarios fragmentados. Judith Gerbaldo, Clarisa Alba Gómez, Hugo Mamani y Daniela Vuirli (FCC, UNC).*

Moderación: Judith Gerbaldo / Pablo Álvarez

12:30 **Radio abierta a cargo de Colectivo Revés** *Parque de ingreso*

14:00 Mesa de ponencias. Eje 4: Educación (Sesión 3) Aula 2

- La radio como dispositivo de salud mental: la experiencia de Radio Recuperar en Casa Club. Eugenia Sanuy y Clarisa Alba Gómez (FCC, UNC).

- Enseñar radio: sistematización de reflexiones pedagógicas/comunicacionales en la Cátedra de Teoría y Práctica de Radio 1 de la UNSa -2024. Cintia Ortega Portal, (Universidad Nacional de Salta).

- Laboratorio sonoro (o como construir una pedagogía de la escucha). Verónica Rey (FCC, UNC).

- Propuesta de rediseño de espacio curricular. Producción Radial mediante experiencias de aprendizaje transmedia en 5to año de nivel secundario. Colegio "Pía Didoménico" de San Fernando del Valle de Catamarca. Marcela Céliz (Facultad de Ciencias Sociales / Centro de Estudios Avanzados, UNC).

- El abordaje de la radio en clases universitarias mediante canciones pop. Repaso de una experiencia áulica. Iván Lomsacov (FCC, UNC).

Moderación: Fanny Marconetto / Pablo Álvarez

16:00 Mesa de ponencias. Eje 1: Arte. Aula 2

- El sonar chamánico y ancestral: buscar, seleccionar y crear ritualidad para la danza. María Virginia Armando, Paula Morales y Agustín Nicastro (FCC, UNC).

- Arte sonoro y programación musical en la radio universitaria. Gabriel Galli Danese (Universidad de la República, Uruguay).

Moderación: Pablo Ramos / Iván Lomsacov

18:00 Panel. La democracia y los medios públicos en el escenario actual. Aula 7

Participan: Fabiana Bringas (Radio Nacional), Dante Leguizamón (Radio Universidad Córdoba), Paula Gabriela Terán García (Radio Revés) y Claudio Añazgo (Aruna). Modera: Pablo Ramos.

20:00 Cierre artístico. Presentación del Archivo Vagabundo. Aula 7

Lecturas poéticas: Chacho Marzetti. Participan Camila Arguello y Pablo Sánchez.

Presenta: Ana Beatriz Ammann.