

Talleres de comunicación y cultura en cárceles

El proyecto inicia con un equipo de comunicadores que desde 2003 dictan los talleres en la cárcel de barrio San Martín y desde 2015 en el complejo carcelario de Bouwer.

Talleres de comunicación con presos para la elaboración de producciones periodísticas y la realización de acciones de comunicación dentro de la cárcel.

Línea temática:
Comunicación en espacios de encierro

Territorio/destinatarios:

Personas privadas de libertad procesadas y condenadas en cárceles de Córdoba: Bouwer y Montecristo. Presos en diferentes módulos de cárceles provinciales.

Integrantes:

Dirección: Pablo Natta.

Docentes: Trinidad Bellavia - Julián Castro - Daniel Koci

Graduada: Carolina Testa

Estudiante: María Lozada.

Previamente participaron del proyecto

Fernanda Juárez, Belén Espoz, Belén Angelelli,

Diego Barrionuevo, Alejandra Peano, Belen

Voget, entre muchos otros.

Tema / Problema:

La restricción al derecho a la comunicación y escasa visibilización de las vivencias y problemáticas de los presos



Artista: Pablo Natta. Fuente: Revista Mordaza Cero.

Marco teórico:

Escritura y expresividad. Proyecto de intervención desde la comunicación / educación que apuesta a la reflexión y producción de conocimientos sobre la situación de personas presas.

Propiciamos el diálogo entre presos, la comunidad universitaria y el resto de la sociedad, a fin de profundizar el vínculo entre la comunicación, la cultura y los derechos.

Apostamos a que puedan generar sus propios espacios de expresión y piensen en alternativas para explicitar su posición ante discursos estigmatizantes y criminalizantes.

Objetivo general:

Habilitar y sostener espacios de formación en comunicación en cárceles que permitan a los presos expresar sus ideas, necesidades y concepciones; y reflexionar sobre su identidad y situación vital.

Metodología:

La propuesta es conformar un espacio educativo a partir del diálogo, la reflexión y la acción colectiva. La producción de sentidos, a través de los discursos, interviene en los procesos de construcción de las identidades y en el desarrollo de un pensamiento que pueda problematizar el estigma del que son depositarios personas en situaciones de extrema vulnerabilidad. Se valoriza la palabra, los pensamientos y los vínculos como instancias necesarias para la toma de conciencia y expresión de las vivencias de los participantes.

Actividades:

Dictado de talleres semanales de comunicación en espacios de encierro para la elaboración de textos, imágenes y otras producciones comunicacionales que aborden cuestiones de interés para los integrantes.

Producción de revistas, spots radiales, campañas de salud, charlas y encuentros con profesionales externos.

Resultados:

Más de 500 presos participaron de los talleres en distintas cárceles de Córdoba desde 2003.

Actividades de escritura, fotomontajes, organización de eventos dentro y fuera de la cárcel.

Publicación de la Revista Mordaza Cero (ocho números) y de piezas gráficas: posters, postales, revista Crónica Salud, etc. Presentación en Feria del Libro Córdoba.



FCC
Facultad de Ciencias
de la Comunicación



ext
Secretaría de
Extensión



Universidad
Nacional
de Córdoba