

Herramientas de comunicación para la enseñanza y el aprendizaje de la historia

Articulación en el campo de la comunicación, educación e historia promoviendo la narrativa de experiencias pedagógicas significativas de distintos niveles y modalidades educativas.

Línea temática:
Escritura en procesos interdisciplinarios en comunicación, educación e historia

Territorio/destinatarios:

Docentes de diferentes niveles educativos en el contexto latinoamericano

Integrantes:

Dirección: Pablo Tenaglia.
Co-dirección: Hugo Pizarro.
Equipo de narradores anuales.
Asesores externos

Tema / Problema:

Las experiencias educativas que nacen en las aulas carecen de espacios de escritura pedagógico-académicos para documentar y socializar esas prácticas.

Marco teórico:

“(…) enseñar historia (...) da cuenta no solo de la investigación y búsqueda constante de fuentes, sino de la inquietud docente para no ser meramente expositivos y descriptivos en el relato formativo. Por ello como profesores en esta disciplina, debemos saber adaptarnos a la época en la cual enseñamos, y tener en claro el uso de todas las herramientas con las que se pueden trabajar, para así, posibilitar que se cumplan tanto las exigencias como las demandas de los estudiantes”
(Vera de Flachs, 2019)

Objetivo general:

Generar procesos de lectura, escritura y reflexión de experiencias pedagógicas significativas.



Metodología:

Taller de documentación y sistematización de experiencias pedagógicas significativas a partir del registro y socialización de estas, tomando al género narrativo como herramienta válida de comunicación.

Actividades:

Se proponen talleres de lectura, escritura y reflexión para la producción de dos libros bianuales que plasmen narrativas de experiencias pedagógicas de diferentes niveles y modalidades educativas tomando como eje el uso y la apropiación de la tecnología en el marco de prácticas situadas en el contexto latinoamericano.

Resultados:

Producciones bibliográficas bianuales donde se evidencian experiencias educativas sobre el uso de diferentes herramientas digitales en la enseñanza de la historia. Así mismo, durante este lapso se han dictado talleres para educadores con el fin de enriquecer y fortalecer procesos educativos mediados por TIC.