

Patrimonio radial, Arte, Cultura comunitaria

Archivo vagabundo

Archivo vagabundo es un proyecto de documentación, preservación y colección de elementos vinculados a la trayectoria artístico radial de Jorge Marzetti. Entre las series de colecciones, está previsto el almacenamiento de programas de radio ya emitidos que no se encuentran disponibles en internet.

Línea temática:

Archivo, Memoria comunitaria, Medios de Comunicación

Territorio/destinatarios:

Radio Nacional Córdoba, les amorosos, oyentes de radio

Integrantes:

Director: Pablo Natta

Graduados/as: Camila Argüello, Azul Urioste, Pablo Sánchez, Clarisa Alba Gómez

Estudiantes: Julieta Orellano, Lisandro Botasso, Agustina Fernandez

Tema / Problema:

Memoria y protección de la producción radiofónica local y promoción del arte y la literatura

Marco teórico:

Siguiendo el giro archivístico (Boero, Garcia, Magrin; 2018) tomamos las ideas de espectralidad y virtualidad. Los espectros del archivo producen otro recorrido de lectura, una topología irregular que introduce el anacronismo. Por otro lado, la virtualización como la forma preponderante de la experiencia digital presupone un campo de materialidades residuales que circulan en un gran volumen en los territorios efímeros de internet.

Objetivo general:

Establecer un nodo cultural que sirva de punto de encuentro de diversos agentes del campo artístico y académico de la Ciudad de Córdoba para la elaboración de producciones conjuntas.

Metodología:

El archivo tiene una materialidad digital, pero también se busca realizar presentaciones o manifestaciones en el espacio público de la Ciudad de Córdoba. Para esto trabajamos en la reunión de documentación, programas de radio y registros en medios gráficos, la digitalización de material analógico y la elaboración de un soporte web del archivo.

Actividades:

Elaboración de una página web para producir un dispositivo archivístico que aloje la obra de El vagabundo de las estrellas. Digitalización y conservación de programas de radio ya emitidos para resguardar el patrimonio comunicacional de los medios locales. La realización de un recital de poesía para promover la lectura y la literatura en la ciudad.

Resultados:

Hasta el momento hemos confeccionado la página del archivo, delineado las colecciones principales. Por otro lado se realizó una presentación pública del archivo. En paralelo se está trabajando en la producción de un documental audiovisual.



FCC
Facultad de Ciencias
de la Comunicación

ext
Secretaría de
Extensión



Universidad
Nacional
de Córdoba