

Comunicación, medios alternativos, desmanicomialización

La Chispa escritofrénica

Dispositivos alternativos comunicacionales y desmanicomializantes en salud mental.

Línea temática:
Salud mental

Territorio/destinatarios:

El proyecto se desarrolla hace más de diez años en dos espacios terapéuticos de participación y producción comunicacional: La Chispa (programa de radio) y Los Escritofrénicos (revista). De los mismos participan personas que asisten a los talleres de la Asociación Civil Abracadabra, perteneciente al Neuropsiquiátrico Provincial de Córdoba.

Integrantes:

Director: Pablo Natta
Co-Directora: Ximena Cabral
Graduados: Franco Guerra, Marcelo Lucero y Juliana Zapata
Integrantes no graduados: Ezequiel San Martín y Magdalena Martín.

Tema / Problema:

Los estereotipos socioculturales que tienden a señalar lo diferente en lugar de incluir en la diversidad.

Marco teórico:

Los espacios se definen como una práctica de comunicación alternativa desmanicomializante que propone instalar la problemática que atañe a las personas en términos de la defensa de los DDHH en salud mental.

Se contemplan dos aspectos: la comunicación como un Derecho Humano fundamental de las personas y las comunidades, que prioriza la enunciación posibilitadora de procesos de autonomía y de participación social; y la vertiente terapéutica enmarcada en un dispositivo grupal que prioriza los vínculos.

Objetivo general:

Sostener dispositivos terapéuticos de participación horizontal y producción comunicacional, promoviendo la reflexión crítica desde una perspectiva fundada en la defensa del acceso a la salud integral.

Metodología:

El proyecto se sustenta en una metodología de abordaje participativa, adoptando como guía el enfoque de la investigación acción participante (IAP). Las bases sobre las que se asienta este método son determinantes para la comprensión de la dimensión comunitaria en la acción social. Como dice Montero (1998), la IAP comprende a los sujetos como protagonistas activos en la construcción de su cotidianidad, es decir como los actores fundamentales de los procesos que afectan a esa comunidad.

Actividades:

Se basan en la realización semanal de un programa radial. También, se produce la publicación de una revista, la cual es presentada en un evento abierto a la comunidad. El sostenimiento de ambas producciones implica reuniones de trabajo y preproducción a los fines de acordar/reflexionar colectivamente los contenidos mediáticos que se publicarán.

Resultados:

Se aprecia el fortalecimiento del vínculo grupal, el sentido de pertenencia, y la posibilidad de nombrarse por fuera de un diagnóstico. Se resalta la voluntad de trabajo y participación del grupo en un marco social signado por el silenciamiento y la estigmatización.

