

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA

CICLO LECTIVO: 2024

Elaborado y presentado por: Dra. Antonela Isoglio.

a) Año en el que se ubica en el Plan '93: Cuarto.

b) Cuatrimestre al cual pertenece la asignatura: Primero.

c) Ciclo al que pertenece la asignatura: Superior.

Orientaciones: Comunicación Gráfica y Comunicación Radiofónica.

d) Equipo de cátedra:

- **Apellido y nombre:** Isoglio, Antonela
Cargo: Profesora Adjunta
Dedicación: Simple
Titulación: Licenciada en Comunicación Social, Técnica Profesional Archivera,
Doctora en Ciencia y Tecnología
Correo electrónico: aisoglio@unc.edu.ar
- **Apellido y nombre:** Minervini, Mariana
Cargo: Profesora Asistente
Dedicación: Simple
Titulación: Licenciada en Comunicación Social, Especialista en Video y
Tecnologías Digitales online/offline, Magíster en Gestión de Espacios Protegidos
Correo electrónico: mariana.minervini@unc.edu.ar



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

e) Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer variedades de fuentes de información periodísticas e identificar necesidades informativas tanto en modalidades clásicas del periodismo como en innovaciones periodísticas.
- Desarrollar habilidades de búsqueda, recuperación, evaluación y gestión de información científica y tecnológica, y adquirir técnicas de análisis documental y de datos.
- Comprender las funciones de la gestión de contenidos mediáticos y los servicios de información y documentación en el contexto de convergencia digital.

f) Unidades y contenidos:

1. Periodismo, información y documentación

1.1. Fuentes de información: concepto y tipologías desde las ciencias de la información.

1.2. Fuentes de información para comunicadores/as.

1.2.1. Clasificación de fuentes de información periodísticas según su origen: personales, institucionales y documentales.

1.2.2. Necesidades informativas en el periodismo generalista, especializado y de investigación.

1.2.3. Innovaciones periodísticas y necesidades de información.

1.2.3.1. Periodismo de (bases de) datos.

1.2.3.2. Verificación informativa (*fact-checking*).

1.2.4. La problemática de la dependencia y pasividad en la selección de fuentes de información.

1.2.5. Desarrollos recientes en torno a fuentes de información periodísticas.

2. Información científica y tecnológica

2.1. Fuentes académico-científicas: concepto y tipología.

2.2. Información tecnológica: concepto y tipología de fuentes.



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

2.3. Búsqueda, recuperación, evaluación y gestión de información científica y tecnológica.

2.4. Iniciativas basadas en *blockchain* para la gestión de información científica y tecnológica.

3. Técnicas de análisis documental y *big data*

3.1. Análisis documental.

3.1.1. Análisis documental formal.

3.1.1.1. Técnicas de análisis documental formal y software de aplicación.

3.1.2. Análisis documental de contenido.

3.1.2.1. Indización.

3.1.2.1.1. Técnicas de indización, lenguajes documentales y software de aplicación.

3.1.2.2. Condensación.

3.1.2.2.1. Técnicas de condensación, clasificación de resúmenes y software de aplicación.

3.2. Análisis de datos.

3.2.1. Análisis de *big data*.

3.2.1.1. Técnicas *big data* y aplicaciones de inteligencia artificial.

3.3. Organización de información y plataformas de gestión del conocimiento.

4. Gestión de contenidos, servicios de información y convergencia digital

4.1. Transformaciones del rol del documentalista de información de actualidad a través del tiempo.

4.2. Estudios de caso recientes de centros, departamentos o servicios de documentación periodística.

4.3. Servicios de información y gestión de contenidos en el contexto de convergencia digital.

4.3.1. Creación, organización y gestión de portales web.



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

- 4.3.2. Datos abiertos enlazados (*Linked Open Data*) de medios de comunicación.
- 4.3.3. Uso de inteligencia artificial en la gestión de contenidos mediáticos.
- 4.4. El documentalista *researcher* en la producción audiovisual.

g) Bibliografía básica y complementaria para cada unidad:

1. Periodismo, información y documentación

Bibliografía básica

- Campos-Rueda, M., y Herrera-Damas, S. (2021). Bases de datos de mujeres expertas: escenario global y situación en España. *Profesional de la información / Information Professional*, 30(2), e300207.
<https://doi.org/10.3145/epi.2021.mar.07>
- Carvajal, M., Mondéjar, D., Valero-Pastor, J. M., De-Lara, A., García-Avilés, J. A., y Arias-Robles, F. (2022). Las innovaciones periodísticas más destacadas en España (2010-2020): características e impacto organizacional, industrial y social. *Profesional de la información / Information Professional*, 31(3), e310304.
<https://doi.org/10.3145/epi.2022.may.04>
- Córdoba-Cabús, A., Huber, B., y Farias-Batlle, P. (2023). Data journalism in Spain and Austria: Features, organizational structure, limitations, and future perspectives. *Profesional de La Información / Information Professional*, 32(1), e320116.
<https://doi.org/10.3145/epi.2023.ene.16>
- Cuartielles, R., Ramon-Vegas, X., y Pont-Sorribes, C. (2023). Retraining fact-checkers: the emergence of ChatGPT in information verification. *Profesional de la información / Information Professional*, 32(5), e320515.
<https://doi.org/10.3145/epi.2023.sep.15>
- Fernández-Sande, M., Chagas, L., y Kischinhevsky, M. (2020). Dependencia y pasividad en la selección de fuentes informativas en el periodismo radiofónico en España. *Revista Española de Documentación Científica*, 43(3), e270.
<https://doi.org/10.3989/redc.2020.3.1712>
- Giménez Toledo, E. (2009). *Manual de documentación para comunicadores* (2.ª ed.). Ediciones Universidad de Navarra.
<https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/47009>
- López-Carreño, R. (2017). *Fuentes de información: guía básica y nueva clasificación*. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/58655>



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

- Orero, P., y Cebrián-Enrique, B. J. (2014). Criterios de evaluación y aplicación de fuentes de información web en centros de documentación periodística. *Profesional de la información / Information Professional*, 23(6), 612-617. <https://doi.org/10.3145/epi.2014.nov.08>
- Quesada Pérez, M. (1995). Necesidades documentales de la profesión de periodista. En M. E. Fuentes i Pujol (Ed.), *Manual de documentación periodística* (pp. 43-52). Editorial Síntesis.
- Rodríguez, N. M., y Jiménez, A. G. (2021). Percepción de los periodistas sobre la desinformación y las rutinas profesionales en la era digital. *Revista General de Información y Documentación*, 31(2), 601-619. <https://doi.org/10.5209/rgid.79460>
- Sánchez-García, P., Merayo-Álvarez, N., Calvo-Barbero, C., y Diez-Gracia, A. (2023). Spanish technological development of artificial intelligence applied to journalism: companies and tools for documentation, production and distribution of information. *Profesional de la información / Information Professional*, 32(2), e320208. <https://doi.org/10.3145/epi.2023.mar.08>

Bibliografía complementaria

- Antón Bravo, A. (2013). El periodismo de datos y la web semántica. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, 18, 99-116. https://doi.org/10.5209/rev_CIYC.2013.v18.41718
- Blázquez-Ochando, M. (2016). Diseño de un agregador para la gestión de los big data informativos. *Profesional de la información / Information Professional*, 25(4), 671-683. <https://doi.org/10.3145/epi.2016.jul.17>
- Caldera-Serrano, J., y Vázquez de Ágredos Jaén, V. (2022). Procedencia de la información audiovisual en los informativos de Canal Extremadura TV. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 33, e91398. <https://doi.org/10.5209/cdmu.91398>
- Campos-Freire, F., Soengas-Pérez, X., y Rodríguez-Castro, M. (2018). Indicadores de evaluación de los servicios informativos de la radiotelevisión pública. *Profesional de la información / Information Professional*, 27(2), 267-277. <https://doi.org/10.3145/epi.2018.mar.05>
- Canavilhas, J., y Ivars-Nicolás, B. (2012). Uso y credibilidad de fuentes periodísticas 2.0 en Portugal y España. *Profesional de la información / Information Professional*, 21(1), 63-69. <https://doi.org/10.3145/epi.2012.ene.08>



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

- Codina, L. (2011). Entender los bancos de imágenes. *Profesional de la información / Information Professional*, 20(4), 417-423. <https://doi.org/10.3145/epi.2011.jul.08>
- Colman, R. (2014). Cómo pedir información pública en Argentina. En F. Perry y M. Paz (Eds.), *Manual de periodismo de datos iberoamericano* (pp. 211-215). Universidad Alberto Hurtado, Fundación Poderomedia. <http://manual.periodismodedatos.org/>
- De-Lara-González, A., Árias-Robles, F., Carvajal-Prieto, M., y García-Avilés, J. A. (2015). 2014 Ranking of journalistic innovation in Spain. Analysis and classification of 25 initiatives. *Profesional de La Información / Information Professional*, 24(3), 227-234. <https://doi.org/10.3145/epi.2015.may.03>
- Estrada-Cuzcano, A., y Alfaro-Mendives, K. L. (2017). Análisis comparativo del secreto profesional desde la perspectiva del ejercicio de las disciplinas informativas: Periodistas, bibliotecarios y archivistas. *Revista Española de Documentación Científica*, 40(2), e176. <https://doi.org/10.3989/redc.2017.2.1406>
- Fallas, H. (2014). Entrevista con una base de datos. En F. Perry y M. Paz (Eds.), *Manual de periodismo de datos iberoamericano* (pp. 45-49). Universidad Alberto Hurtado, Fundación Poderomedia. <http://manual.periodismodedatos.org/>
- Ferran, N., y Pérez-Montoro, M. (2009). *Búsqueda y recuperación de la información*. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/56401>
- Freixa, P., Pérez-Montoro, M., y Codina, L. (2017). Interacción y visualización de datos en el periodismo estructurado. *Profesional de la información / Information Professional*, 26(6), 1076-1090. <https://doi.org/10.3145/epi.2017.nov.07>
- Gallego Lorenzo, J., y Juncà Campdepadrós, M. (2009). Descripción y evaluación de fuentes de información. En *Fuentes de información*. Editorial UOC. <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/handle/10609/241>
- Gallego Lorenzo, J., y Juncà Campdepadrós, M. (2009). Fuentes institucionales y sistemas de información colaborativos. En *Fuentes de información*. Editorial UOC. <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/handle/10609/241>
- García Jiménez, A., y Catalina García, B. (2018). Una perspectiva documental y bibliotecológica sobre el big data y el periodismo de datos. *Investigación bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, 32(74), 77-99. <https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2018.74.57910>
- Giménez Toledo, E. (2009). *Manual de documentación para comunicadores* (2.ª ed.). Ediciones Universidad de Navarra. <https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/47009>



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

- Gray, J., Bounegru, L., y Chambers, L. (2013). Obtener datos. En Nación Data (Trad.), *Manual de Periodismo de Datos 1.0*. European Journalism Centre.
<http://interactivos.lanacion.com.ar/manual-data/>
- Herrero, E., y Herrera-Damas, S. (2021). El fact-checking hispanohablante: competencias, dificultades y propuestas de mejora desde la perspectiva de sus profesionales. *Profesional de la información / Information Professional*, 30(6), e300612. <https://doi.org/10.3145/epi.2021.nov.12>
- Hidalgo-Goyanes, P., y López-de-Solís, I. (2014). Reutilización de imágenes de archivo en televisión: derechos de propiedad y de uso. *Profesional de la información / Information Professional*, 23(1), 65-71. <https://doi.org/10.3145/epi.2014.ene.08>
- López-García, X., Toural-Bran, C., y Rodríguez-Vázquez, A. I. (2016). Software, estadística y gestión de bases de datos en el perfil del periodista de datos. *Profesional de la información / Information Professional*, 25(2), 286-294.
<https://doi.org/10.3145/epi.2016.mar.16>
- Martín Suquía, R. (2000). Sistemas de recuperación de la información en los archivos. *Lligall*, 17, 47-72. <https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/339521>
- Meinhardt Llopis, C. (2015). ArxiMaps: Descripció arxivística i geolocalització. *Lligall*, 38, 210-229. <https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/340136>
- Navas-Sánchez, M. M. (2019). Libertad de prensa y derecho de los periodistas a mantener la confidencialidad de sus fuentes de información. *Profesional de la información / Information Professional*, 28(4), e280421.
<https://doi.org/10.3145/epi.2019.jul.21>
- Perdices-Castillo, L., y Perianes-Rodríguez, A. (2014). Documentación de fotografías en bancos de imágenes comerciales. *Profesional de la información / Information Professional*, 23(5), 534-542. <https://doi.org/10.3145/epi.2014.sep.11>
- Pestano-Rodríguez, J. M., González-Antón, J., y Rodríguez-Wangüemert, C. (2011). Presencia de los archivos públicos en la prensa digital. *Profesional de la información / Information Professional*, 20(2), 143-148.
<https://doi.org/10.3145/epi.2011.mar.03>
- Ramos-Simón, L. F. (2017). El uso de las licencias libres en los datos públicos abiertos. *Revista Española de Documentación Científica*, 40(3), e179.
<https://doi.org/10.3989/redc.2017.3.1376>
- Recio, J. C. M., Bolós, C. E., y Valcarce, D. P. (2019). El uso de fuentes documentales en internet para verificar las informaciones digitales: estudio de casos. *Revista General de Información y Documentación*, 29(2), 309-323.
<https://doi.org/10.5209/rgid.66970>



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

- Rodríguez-Vaamonde, S., Torres-Bastida, A. I., y Garrote, E. (2014). Tecnologías big data para análisis y recuperación de imágenes web. *Profesional de la información / Information Professional*, 23(6), 567-574. <https://doi.org/10.3145/epi.2014.nov.02>
- Royo-Montañés, S., y Benítez-Gómez, A. (2019). Portales de datos abiertos. Metodología de análisis y aplicación a municipios españoles. *Profesional de la información / Information Professional*, 28(6), e280609. <https://doi.org/10.3145/epi.2019.nov.09>
- Sabadini Nascimento da Silva, D., y Bolfarini Tognoli, N. (2023). O papel do AtoM na difusão de acervos de centros de memória de instituições públicas. *ÁGORA: Arquivologia em debate*, 33(67), 1-23. <https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/1153>
- Sánchez-Marín, G., y Micó-Sanz, J.-L. (2014). Perfiles profesionales en las agencias de noticias. Estudio comparativo de ACN, EFE y Europa Press. *Profesional de la información / Information Professional*, 23(5), 501-509. <https://doi.org/10.3145/epi.2014.sep.07>
- Saorín, T., y Pastor-Sánchez, J. A. (2011). Bancos de imágenes para proyectos enciclopédicos: El caso de Wikimedia Commons. *Profesional de la información / Information Professional*, 20(4), 424-431. <https://doi.org/10.3145/epi.2011.jul.09>
- Serrano-Cobos, J. (2014). Big data y analítica web. Estudiar las corrientes y pescar en un océano de datos. *Profesional de la información / Information Professional*, 23(6), 561-566. <https://doi.org/10.3145/epi.2014.nov.01>
- Ufarte-Ruiz, M. J., Peralta-García, L., y Murcia-Verdú, F. J. (2018). Fact checking: un nuevo desafío del periodismo. *Profesional de la información / Information Professional*, 27(4), 733-741. <https://doi.org/10.3145/epi.2018.jul.02>
- Vállez, M., y Codina, L. (2018). Periodismo computacional: evolución, casos y herramientas. *Profesional de la información / Information Professional*, 27(4), 759-768. <https://doi.org/10.3145/epi.2018.jul.05>
- Varela, L. A., y Cruz, I. S. (2020). Búsqueda y evaluación de información: dos competencias necesarias en el contexto de las fake news. *Palabra Clave*, 9(2), e090. <https://doi.org/10.24215/18539912e090>
- Varona-Aramburu, D., y Sánchez-Muñoz, G. (2016). Las redes sociales como fuentes de información periodística: motivos para la desconfianza entre los periodistas españoles. *Profesional de la información / Information Professional*, 25(5), 795-802. <https://doi.org/10.3145/epi.2016.sep.10>



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

2. Información científica y tecnológica

Bibliografía básica

- Blázquez Ochando, M. (2015). *Fuentes de información especializada: aspectos teóricos y prácticos*. <https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/105400>
- Cid Leal, P., y Perpinyà Morera, R. (2013). *Cómo y dónde buscar fuentes de información*. Universitat Autònoma de Barcelona. <https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/50366>
- Ferrer-Sapena, A., y Sánchez-Pérez, E. A. (2019). Aplicaciones de la tecnología blockchain en la documentación científica: Situación actual y perspectivas. *Profesional de la información / Information Professional*, 28(2), e280210. <https://doi.org/10.3145/epi.2019.mar.10>
- López-Carreño, R. (2017). *Fuentes de información: Guía básica y nueva clasificación*. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/58655>
- Muñoz Cañavate, A. (2012). *Recursos de información para la inteligencia competitiva. Una guía para la toma de decisiones*. Trea. <https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/120847>

Bibliografía complementaria

- Alonso-Arévalo, J. (2019). La gestión de datos de investigación en el horizonte de las bibliotecas universitarias y de investigación. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 30, 75-88. <https://doi.org/10.5209/CDMU.62806>
- Arellano-Rojas, P. (2018). Funciones del software libre para la Vigilancia Tecnológica. *Palabra Clave*, 8(1), e055. <https://doi.org/10.24215/18539912e055>
- Argudo, S., y Pons, A. (2013). *Mejorar las búsquedas de información*. Editorial UOC. <https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/56733>
- Bonilla, D. N., y Saz, J. T. (2005). Directorios temáticos especializados: definición, características y perspectivas de desarrollo. *Revista Española de Documentación Científica*, 28(1), 49-61. <https://doi.org/10.3989/redc.2005.v28.i1.164>
- Falcato, P. (2000). Guías para la selección y utilización de términos de búsqueda en bases de datos con campos de lengua natural. *Información, cultura y sociedad*, 3, 33-46. <https://doi.org/10.34096/ics.i3.1022>
- Giménez-Toledo, E., Tejada-Artigas, C., y Mañana-Rodríguez, J. (2018). Las editoriales



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

- universitarias iberoamericanas: una aproximación a su perfil y a sus procesos de selección de originales. *Revista Española de Documentación Científica*, 41(2), e205. <https://doi.org/10.3989/redc.2018.2.1459>
- Gómez, N.-D., Méndez, E., y Hernández-Pérez, T. (2016). Datos y metadatos de investigación en ciencias sociales y humanidades: una aproximación desde los repositorios temáticos de datos. *Profesional de la información / Information Professional*, 25(4), 545-556.
<https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/51623>
- Hidalgo-Nuchera, A., Iglesias-Pradas, S., y Hernández-García, Á. (2009). Utilización de las bases de datos de patentes como instrumento de vigilancia tecnológica. *Profesional de la información / Information Professional*, 18(5), 511-520.
<https://doi.org/10.3145/epi.2009.sep.04>
- Hípola, P., y Muñoz-Cañavate, A. (2015). Evolución del mercado de la información electrónica: desde los orígenes hasta el auge del sector infomediario. *Revista Española de Documentación Científica*, 38(2), e082.
<https://doi.org/10.3989/redc.2015.2.1174>
- Indart, C., Ríos Hilario, A. B., y Rodríguez Bravo, B. (2021). Relevamiento de repositorios y portales de datos abiertos de investigación en la Argentina. *Información, cultura y sociedad*, 45, 59-74.
<https://doi.org/10.34096/ics.i45.10421>
- López-Pérez, L., y Olvera-Lobo, M. D. (2015). Tratamiento de la información científica en las ediciones digitales de los periódicos españoles. *Profesional de la información / Information Professional*, 24(6), 766-777.
<https://doi.org/10.3145/epi.2015.nov.08>
- Montes-Rojas, M. L., García-Gil, J., y Leija-Román, D. A. (2020). Visualización mediática de la ciencia: tipología de la infografía científica de prensa. *Revista Española de Documentación Científica*, 43(2), e266.
<https://doi.org/10.3989/redc.2020.2.1643>
- Vuotto, A., Césare, V. D., y Pallotta, N. (2020). Fortalezas y debilidades de las principales bases de datos de información científica desde una perspectiva bibliométrica. *Palabra Clave*, 10(1), e101.
<https://doi.org/10.24215/18539912e101>



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

3. Técnicas de análisis documental y *big data*

Bibliografía básica

- Arcila-Calderón, C., Barbosa-Caro, E., y Cabezuelo-Lorenzo, F. (2016). Técnicas big data: análisis de textos a gran escala para la investigación científica y periodística. *Profesional de la información / Information Professional*, 25(4), 623-631. <https://doi.org/10.3145/epi.2016.jul.12>
- Extremeño, A. (2010). El resumen documental: un reto didáctico. *Revista Española de Documentación Científica*, 33(2), 318-321. <https://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/560>
- Giménez Toledo, E. (2009). *Manual de documentación para comunicadores* (2.ª ed.). Ediciones Universidad de Navarra. <https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/47009>
- Gutiérrez-Caneda, B., Vázquez-Herrero, J., y López-García, X. (2023). AI application in journalism: ChatGPT and the uses and risks of an emergent technology. *Profesional de la información / Information Professional*, 32(5), e320514. <https://doi.org/10.3145/epi.2023.sep.14>
- Yedid, N. (2013). Introducción a las folksonomías: definición, características y diferencias con los modelos tradicionales de indización. *Información, cultura y sociedad*, 29, 13-26. <https://doi.org/10.34096/ics.i29.673>
- Yedid, N. (2016). Análisis práctico de folksonomías: El caso de los gestores bibliográficos sociales. *Información, Cultura y Sociedad*, 35, 31-64. <https://doi.org/10.34096/ics.i35.2448>

Bibliografía complementaria

- Bezares, G. M., y Rojo, Á. S. (2008). Tesoros multidisciplinares en Internet. *Revista Española de Documentación Científica*, 31(1), 129-139. <https://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/417>
- Caldera-Serrano, J. (2019). Social classification of the audiovisual information in the televisive repositories: Automatizing the internal classification and bring the contents closer to the audience. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 30, 145-154. <https://doi.org/10.5209/CDMU.62981>
- Castillo, L., y Cueva, A. D. (2007). Evolución y uso de los lenguajes controlados en documentación informativa. *Profesional de la información / Information Professional*, 16(6), 617-626. <https://doi.org/10.3145/epi.2007.nov.08>



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

- Cordón-García, J. A., Martín-Rodero, H., y Alonso-Arévalo, J. (2009). Gestores de referencias de última generación: Análisis comparativo de RefWorks, EndNote Web y Zotero. *Profesional de la información / Information Professional*, 18(4), 445-454. <https://doi.org/10.3145/epi.2009.jul.14>
- Laguens García, J. L. (2006). Tesoros y lenguajes controlados en Internet. *Anales de Documentación*, 9, 105-121. <https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/1391>
- Montesi, M., y Urdiciain, B. G. (2006). Problemas terminológicos relativos al resumen documental. *Revista Española de Documentación Científica*, 29(2), 205-219. <https://doi.org/10.3989/redc.2006.v29.i2.289>
- Raventós Pajares, P., Hernández Tornero, C., y Simon Martin, M. (2022). IA y archivo: La tecnología de reconocimiento de textos manuscritos en fondos patrimoniales: un ejemplo de 10 diarios en la formación de maestras y maestros en el año 1932. *Tábula*, 25, 83-98. <https://doi.org/10.51598/tab.937>
- Rodríguez Bravo, B. (2011). *La representación del contenido de los documentos*. Trea. <https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/120889>
- Sánchez-Cuadrado, S., Colmenero-Ruiz, M.-J., y Moreiro-González, J. A. (2012). Tesoros: Estándares y recomendaciones. *Profesional de la información / Information Professional*, 21(3), 229-235. <https://doi.org/10.3145/epi.2012.may.02>
- Sellas Güell, T. (2012). Repositorios sonoros y recomendación de contenidos. El caso Ivoox. *Profesional de la información / Information Professional*, 21(2), 206-209. <https://doi.org/10.3145/epi.2012.mar.13>
- Tramullas, J., Sánchez-Casabón, A. I., y Garrido-Picazo, P. (2015). Studies and analysis of reference management software: A literature review. *Profesional de la Información / Information Professional*, 24(5), 680-688. <https://doi.org/10.3145/epi.2015.sep.17>
- Vàllez, M. (2011). Keyword Research: métodos y herramientas para identificar palabras clave. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 27. <https://bid.ub.edu/27/vallez1.htm>
- Vera, T. P., y Morillo, J. P. (2007). La complejidad del análisis documental. *Información, cultura y sociedad*, 16, 55-81. <https://doi.org/10.34096/ics.i16.869>
- Yunta, L. R. (2006). Una lectura del Diccionario Panhispánico de dudas desde el punto de vista de los lenguajes documentales. *Revista General de Información y Documentación*, 16(1), 197-206. <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID0606120197A>



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

4. Gestión de contenidos, servicios de información y convergencia digital

Bibliografía básica

- Barbeito-Veloso, M. L., Cid-Leal, P., Perona-Páez, J. J., y Recoder-Sellarés, M. J. (2015). Servicios de documentación y webs radiofónicas: un maridaje necesario en el entorno digital. *Revista Española de Documentación Científica*, 38(3), e096. <https://doi.org/10.3989/redc.2015.3.1219>
- Bazán-Gil, V. (2023). Artificial intelligence applications in media archives. *Profesional de la información / Information Professional*, 32(5), e320517. <https://doi.org/10.3145/epi.2023.sep.17>
- Fernández-Sande, M., Rodríguez-Barba, D., y Rodríguez-Pallares, M. (2013). La gestión de contenidos como actividad estratégica en empresas de radiodifusión. Estudio de casos en la radio comercial española. *Profesional de la información / Information Professional*, 22(5), 392-398. <https://doi.org/10.3145/epi.2013.sep.03>
- Giménez-Rayó, M., y Guallar, J. (2014). Centros de documentación en televisión y productos documentales. *Profesional de la información / Information Professional*, 23(1), 13-25. <https://doi.org/10.3145/epi.2014.ene.02>
- Guallar, J., Abadal, E., y Codina, L. (2012). Hemerotecas de prensa digital. Evolución y tendencias. *Profesional de la información / Information Professional*, 21(6), 595-605. <https://doi.org/10.3145/epi.2012.nov.06>
- Lillo, S., y Guallar, J. (2019). El documentalista researcher en un programa de televisión especializado. Proceso de trabajo y gestión de fuentes en This is Art. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 30, 229-245. <https://doi.org/10.5209/cdmu.64655>
- Marta-Lazo, C., y Ortiz-Sobrino, M.-Á. (2013). Gestión de los fondos documentales en Radio Nacional de España. *Profesional de la información / Information Professional*, 22(5), 399-403. <https://doi.org/10.3145/epi.2013.sep.04>
- Meléndez-Malavé, N., y Hirschfeld-Suárez, R. (2016). Situación de los centros de documentación en los medios escritos andaluces. *Profesional de la información / Information Professional*, 25(4), 606-615. <https://doi.org/10.3145/epi.2016.jul.10>
- Micó-Sanz, J.-L., Masip, P., y García-Avilés, J.-A. (2009). Periodistas que ejercen de documentalistas (¿y viceversa?). Nuevas relaciones entre la redacción y el archivo tras la digitalización de los medios. *Profesional de la información / Information Professional*, 18(3), 284-290. <https://doi.org/10.3145/epi.2009.may.05>



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

- Moreno, A. V., Martín-Pena, D., y Cuéllar, M. P. (2018). Análisis de las técnicas documentales en las radios universitarias de España: propuesta de Centro de documentación. *Palabra Clave*, 7(2), e052.
<https://doi.org/10.24215/18539912e052>
- Pallares, M. R. (2015). Integración y visibilidad de la gestión de contenidos, dos retos por alcanzar en el modelo de comunicación radiofónica digital. Análisis de los casos de SER, COPE y RNE. *Revista General de Información y Documentación*, 25(1), 191-213. https://doi.org/10.5209/rev_RGID.2015.v25.n1.48987
- Recio, J. C. M. (2014). Otra forma de plantear la información y documentación en los medios digitales. *Revista General de Información y Documentación*, 24(1), 119-134. https://doi.org/10.5209/rev_RGID.2014.v24.n1.45467
- Recio, J. C. M., y Edo, C. (2015). Análisis de la nueva perspectiva de la documentación periodística en los medios de comunicación españoles. *Revista General de Información y Documentación*, 25(2), 389-423.
https://doi.org/10.5209/rev_RGID.2015.v25.n2.51235
- Ríos Hilario, A. B. (2014). La tecnología de datos vinculados al servicio de los medios de comunicación. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 25, 118-140.
https://doi.org/10.5209/rev_CDMU.2014.v25.47470
- Rubio-Lacoba, M. (2005). Nuevos tiempos para la documentación informativa en el periodismo digital: Viejas y nuevas funciones del servicio de documentación digital. *Comunicación y Sociedad*, 18(1), 153-168.
<https://dadun.unav.edu/handle/10171/8229>

Bibliografía complementaria

- Aguirre, R. L. (2009). *Gestión documental en el archivo audiovisual del Canal 9 de televisión de Resistencia* [Trabajo Final de Grado, Universidad Nacional del Nordeste]. <http://repositorio.unne.edu.ar/handle/123456789/27689>
- Anton, L., y Guallar, J. (2014). Análisis de los archivos audiovisuales en internet de las televisiones autonómicas españolas. *Revista Española de Documentación Científica*, 37(1), e033. <https://doi.org/10.3989/redc.2014.1.1044>
- Arbués, C. (2001). Els guions de Ràdio Barcelona (1925-1958). *Lligall*, 18, 281-300.
<https://raco.cat/index.php/liligall/article/view/339536>
- Baranda del Campo, C. (2014). El espacio común entre dos disciplinas: Periodismo y Documentación. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 25, 2-17.
https://doi.org/10.5209/rev_CDMU.2014.v25.47471



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

- Blanco Izquierdo, M. J., y Poveda López, I. C. (2015). Metadatos documentales en Canal Extremadura Televisión. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 26, 113-132. https://doi.org/10.5209/rev_CDMU.2015.v26.50633
- Blanco-Izquierdo, M. J., y Caldera-Serrano, J. (2011). Uso de la documentación audiovisual en los informativos diarios de Canal Extremadura Televisión. *Revista General de Información y Documentación*, 21, 265-276. https://doi.org/10.5209/rev_RGID.2011.v21.37436
- Caldera-Serrano, J. (2013). Ensamblaje del Sistema de Información Documental en la producción de los noticiarios televisivos. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 24, 24-40. https://doi.org/10.5209/rev_CDMU.2013.v24.46280
- Caldera-Serrano, J. (2017). La “escaleta” como base de la gestión documental para noticiarios televisivos. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 28(1), 26-37. <https://doi.org/10.5209/CDMU.55364>
- Caldera-Serrano, J., y Caro-Castro, C. (2019). Segmentación de vídeos informativos en televisión: de la práctica profesional a la identificación automática. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 30, 1-17. <https://doi.org/10.5209/CDMU.62805>
- Caldera-Serrano, J., y Freire-Andino, R. O. (2015). Políticas de información en los Servicios de Documentación en las empresas televisivas. *Información, Cultura y Sociedad*, 32, 113-128. <https://doi.org/10.34096/ics.i32.1312>
- Camêlo Araújo, N., y Régis Lima Júnior, L. C. (2013). Arquivos sonoros: Rádio universitária da Universidade Estadual de Londrina. *ÁGORA: Arquivologia em debate*, 23(46), 120-143. <https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/435>
- Cerdà Bañón, F. J. C., y Cabrera García-Ochoa, Y. (2022). El nuevo sistema de documentación digital de À Punt Mèdia. Evolución y desafíos en la utilización y la gestión documental multimedia del patrimonio audiovisual valenciano. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 33, e91739. <https://doi.org/10.5209/cdmu.91739>
- Chicharro, R. M. A. (2004). El Archivo de la Palabra de Radio Nacional de España. *Revista General de Información y Documentación*, 14(2), 29-58. <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID0404220029A>
- Cuellar, L. (2022). Síntesis del Trabajo Final de Licenciatura: Valoración y selección de documentos audiovisuales de LV80 TV Canal 10. *Anuario Escuela de Archivología*, 14, 145-166. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/article/view/43394>
- Díaz-Aguado Lorenzo, I. (2002). Centro de Documentación de RNE. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 12.



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

<https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/70542>

- Flores-Fernández, C., Gatica Molina, C., González Correa, A., y Núñez Quinteros, T. (2022). Estrategias de preservación digital de archivos sonoros. Revisión sistematizada. *Revista Española de Documentación Científica*, 45(2), e321. <https://doi.org/10.3989/redc.2022.2.1864>
- Frilander, J. (2011). Conferencia Magistral: Transición de una fonoteca a una mediateca. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 22, 102-109. <https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/38338>
- Fuentes i Pujol, M. E. (1995). Características generales de la documentación periodística y características específicas de los medios de comunicación escritos. En M. E. Fuentes i Pujol (Ed.), *Manual de documentación periodística* (pp. 135-141). Editorial Síntesis.
- Giménez Toledo, E. (2009). *Manual de documentación para comunicadores* (2.ª ed.). Ediciones Universidad de Navarra. <https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/47009>
- Gómez Vázquez, M. (1997). Servicio de archivo y documentación de un periódico: El Mundo. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 267-273. <https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/59216>
- González-Ruiz, D., Térmens, M., y Ribera, M. (2012). Aspectos técnicos de la digitalización de fondos audiovisuales. *Profesional de la información / Information Professional*, 21(5), 520-528. <https://doi.org/10.3145/epi.2012.sep.12>
- González, I. (2010). Centros de documentación audiovisual públicos y privados en la Ciudad de Córdoba. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 21, 215-219. <https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/CDMU1010110215A>
- Guallar, J. (2011). Documentación fotográfica en la prensa. Casos de El País, El Periódico y La Vanguardia. *Profesional de la información / Information Professional*, 20(4), 392-398. <https://doi.org/10.3145/epi.2011.jul.05>
- Guallar, J. (2011). La documentación en la prensa digital. Nuevas tendencias y perspectivas. *III Congreso Internacional de Cyberperiodismo y Web 2.0: La Transformación Del Espacio Mediático*, 52-68. <http://hdl.handle.net/10810/22405>
- Guallar, J., y Abadal, E. (2009). Evaluación de hemerotecas de prensa digital: indicadores y ejemplos de buenas prácticas. *Profesional de la información / Information Professional*, 18(3), 255-269. <https://doi.org/10.3145/epi.2009.may.02>



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

- Guallar, J., y Codina, L. (2018). Curación periodística y documentación periodística: Características diferenciales y convergencia necesaria. *Profesional de la información / Information Professional*, 27(4), 778-791.
<https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/64629>
- Guelfi Campos, J. F. (2019). Recortes de prensa: de la práctica social a los archivos. *Anuario Escuela de Archivología*, 11, 137-160.
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/article/view/30051>
- Inarejos, L., y Guallar, J. (2015). Centros de documentación de televisiones en Catalunya. Estudio de BTV, RTVE, TVC y 8tv. Cuadernos de Documentación Multimedia, 26, 48-65. https://doi.org/10.5209/rev_CDMU.2015.v26.50629
- León-Moreno, J.-A., Zapico-Alonso, F., y Caldera-Serrano, J. (2016). ¿Archivos audiovisuales aún sin digitalizar? Seguridad, preservación y amortización. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 27(2), 178-190.
<https://doi.org/10.5209/CDMU.54488>
- López de Quintana, E. (2007). Transición y tendencias de la documentación en televisión: Digitalización y nuevo mercado audiovisual. *Profesional de la información / Information Professional*, 16(5), 397-408.
<https://doi.org/10.3145/epi.2007.sep.01>
- Miró-Charbonnier, I. (2020). Antes y después de digitalizar: Una visión crítica de la gestión de colecciones sonoras en España. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 31, e70756. <https://doi.org/10.5209/cdmu.70756>
- Moreiro González, J. A. (2006). *Conceptos introductorios al estudio de la información documental*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
<https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/64860>
- Muñoz-de-la-Peña-Costero, P., Meana-Alonso, S., y Sáez-Carreras, S. (2014). Cinco años de experiencia digital en los Servicios Informativos de TVE: una nueva gestión de contenidos. *Profesional de la información / Information Professional*, 23(1), 72-79. <https://doi.org/10.3145/epi.2014.ene.09>
- Paz, M. A., y Montero, J. (2011). El archivo audiovisual de RTVE. Programas emitidos entre 1956 y 1975 sobre la Guerra Civil. *Revista General de Información y Documentación*, 21, 225-247. https://doi.org/10.5209/rev_RGID.2011.v21.37834
- Pérez Rodríguez, M. D. (2016). *Archivos y documentación* (2.ª ed.). Editorial ICB.
<https://elibro.net/es/lc/bmayorunc/titulos/105384>
- Prieto, L. (2007). Información y documentación radiofónica: espacios para un interés común. La experiencia de Radio Nacional de España. *Profesional de la información / Information Professional*, 16(5), 443-449.



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

<https://doi.org/10.3145/epi.2007.sep.06>

- Recio, J. C. M., Cuadra de Colmenares, E. de la, y Fernández Sande, M. (2018). Evolución histórica y perspectivas de futuro en la gestión del patrimonio radiofónico, cinematográfico, televisivo y publicitario. *Revista General de Información y Documentación*, 28(2), 659-683.
<https://doi.org/10.5209/RGID.62843>
- Recio, J. C. M., De la Cuadra de Colmenares, E., y Fernández Sande, M. (2018). Evolución histórica y perspectivas de futuro en la gestión del patrimonio radiofónico, cinematográfico, televisivo y publicitario. *Revista General de Información y Documentación*, 28(2), 659-683.
<https://doi.org/10.5209/RGID.62843>
- Reséndiz, P. O. R. (2017). Gestión documental sonora: El ciclo de vida digital en los archivos sonoros. *Palabra Clave*, 7(1), e030.
<https://doi.org/10.24215/18539912e030>
- Ripoll-Mont, S., y Tolosa-Robedo, L. (2009). El documentalista de programas de televisión: horizontes profesionales. *Profesional de la información / Information Professional*, 18(3), 341-248. <https://doi.org/10.3145/epi.2009.may.13>
- Rodríguez-Pallares, M. (2016). Propuesta conceptual de un modelo de gestión de contenidos y del conocimiento en la empresa radiofónica. *Revista Española de Documentación Científica*, 39(2), e127.
<https://doi.org/10.3989/redc.2016.2.1271>
- Rojas-Claros, F., García-Rico, E., Vallés-Botella, A., y García-Avilés, J. M. (2011). Devuélveme la voz. Proyecto de la Universidad de Alicante para la recuperación de las emisiones de Radio París de la época Franquista. *Profesional de la información / Information Professional*, 20(5), 583-588.
<https://doi.org/10.3145/epi.2011.sep.14>
- Romano, S. (2009). Televisión y archivos audiovisuales. Notas sobre la historia del archivo fílmico del noticiero de Canal 10 de Córdoba (SRT-UNC). *Anuario Escuela de Archivología*, 1, 53-75.
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/article/view/4186>
- Rubio-Lacoba, M. (2010). Documentalistas de prensa, ¿cuál es vuestro oficio? *Profesional de la información / Information Professional*, 19(6), 645-651.
<https://doi.org/10.3145/epi.2010.nov.11>
- Saavedra Bendito, P. (2014). Els fons de les televisions locals en arxius públics. *Lligall*, 37, 182-197. <https://raco.cat/index.php/lligall/article/view/340124>
- San Nicolás, N. S. (2010). El sonido como memoria: Documentos sonoros de Radio



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

Universidad Córdoba. Razones para su recuperación, sistematización y difusión. *Anuario Escuela de Archivología*, 2, 60-71.

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuario/article/view/4200>

San Nicolás, N. S. (2014). “Red cultural de audiovisuales realizados en Córdoba”, una experiencia de trabajo extensionista e interdisciplinar. En J. Vassallo y N. García (Eds.), *Aportes para pensar la Archivología en el siglo XXI, desde la investigación, la extensión y la práctica* (pp. 12-21). Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades.

<http://hdl.handle.net/11086/546549>

Sánchez Jiménez, R., Caldera Serrano, J., y Botezan, I. (2016). La Web Semántica y los archivos de televisión: Estado de la cuestión. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 27(1), 53-74. https://doi.org/10.5209/rev_CDMU.2016.v27.n1.51979

Sánchez Vigil, J. M. (2013). La recuperación de los fondos fotográficos analógicos. Una competencia fundamental de los documentalistas gráficos. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 24, 130-138.

https://doi.org/10.5209/rev_CDMU.2013.v24.46287

Serrano, J. C. (2016). Producción y presencia de los países de América Central en Scopus en la temática de la Documentación en Comunicación Social (1986-2013). *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 27(2), 141-150.

<https://doi.org/10.5209/CDMU.53364>

Servicio de Documentación Multimedia de la Universidad Complutense de Madrid. (2015). Multimedia y nuevas tendencias tecnológicas en documentación informativa a propósito de Bibliored 3.0. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 26, 145-152. https://doi.org/10.5209/rev_CDMU.2015.v26.50635

Soler Monreal, C., y Gil Leiva, I. (2023). Aplicación de los principios de la Web Semántica y los Datos Vinculados a los archivos audiovisuales de televisión. Antecedentes y perspectivas. *Revista General de Información y Documentación*, 33(1), 231-256. <https://doi.org/10.5209/rgid.84670>

Weliton Souza, F. (2016). Arquivo e centro de documentação: Semelhanças e diferenças, teoria e prática. *ÁGORA: Arquivologia em debate*, 26(52), Article 52. <https://agora.emnuvens.com.br/ra/article/view/569>

Xifra, J. (2011). Subsidios informativos y función documental de las salas de prensa online de los ministerios españoles. *Profesional de la información / Information Professional*, 20(3), 270-275. <https://doi.org/10.3145/epi.2011.may.04>



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

h) Entornos y recursos digitales que utilizará en el desarrollo de su propuesta de enseñanza:

El Aula Virtual de Documentación Periodística constituye la plataforma de uso institucional a través de la cual se compartirán el Programa y el cronograma de cursado, y se brindará acceso a la bibliografía de la asignatura. El intercambio entre estudiantes y el equipo docente continuará de modo asincrónico a través de la mensajería interna del Aula Virtual. La entrega del examen parcial y su instancia de recuperatorio se realizarán a través del Aula Virtual, donde también serán evaluados. Asimismo, el dictado de las clases presenciales contempla diversos usos y aplicaciones de inteligencia artificial generativa y *software* específicos relacionados con los contenidos del curso.

i) Condición académica de las/os estudiantes:

Regular

1. Estar inscrita/o al cursado de la asignatura en el sistema Guaraní.
2. Haber asistido a clases prácticas en una proporción no inferior al 70%.
3. Aprobar el 80% de los Trabajos Prácticos con 4 (cuatro) puntos como mínimo.
4. Aprobar el examen parcial, ya sea en la instancia original o de recuperatorio, con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.
5. Haber asistido al espacio-taller de análisis de portales web en una proporción no inferior al 70%.

Promocional

1. Estar inscrita/o al cursado de la asignatura en el sistema Guaraní.
2. Haber asistido a clases prácticas en una proporción no inferior al 80%.
3. Aprobar el 80% de los Trabajos Prácticos con una calificación no menor a 6 (seis) puntos y un promedio mínimo de 7 (siete) puntos entre todas las calificaciones.



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

4. Aprobar el examen parcial en la instancia original, con una calificación no menor a 7 (siete) puntos.

5. Aprobar la instancia oral de evaluación del espacio-taller de análisis de portales web.

Libre

Las/os estudiantes que se encuentren inscritas/os en la orientación correspondiente, pero que no reúnan los requisitos señalados anteriormente, podrán rendir el examen final de la asignatura bajo la condición Libre. Para ello, la/el estudiante deberá tomar contacto con el equipo docente antes de inscribirse a examen final, con el objeto de recibir las indicaciones de las actividades domiciliarias, de realización individual y asincrónica, que deberá remitir exclusivamente por correo electrónico, a la dirección de la docente a cargo de la asignatura, Prof. Antonela Isoglio (aisoglio@unc.edu.ar), con copia a la dirección de la profesora asistente, Prof. Mariana Minervini (mariana.minervini@unc.edu.ar); con, al menos, 30 días de anticipación a la fecha del examen. La aprobación de estas actividades con un mínimo de 4 (cuatro) puntos le permitirá inscribirse para rendir el examen de realización sincrónica y con modalidad oral. La/el estudiante podrá iniciar el examen con la exposición oral de una unidad a elección y posteriormente deberá responder preguntas sobre contenidos comprendidos en todas las unidades del Programa vigente.

Vocacional

Esta modalidad de cursado de la asignatura se establece para aquellos/as estudiantes que cumplan los requisitos establecidos en la Ordenanza N.º 17/2008 del Honorable Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba. Para aprobar la asignatura, los/as estudiantes vocacionales podrán acceder a la Promoción directa o aprobar el examen final en condición regular, en todo de acuerdo con las condiciones mencionadas anteriormente.

j) Modalidad evaluativa:

Examen parcial

Se realizará 1 (un) examen parcial. El examen parcial es de modalidad escrita, práctica y de realización grupal. Este consiste en la presentación de un directorio de fuentes institucionales y un *dossier* de fuentes documentales en torno a una temática seleccionada por el grupo de trabajo. Se prevé una instancia única de examen recuperatorio para acceder a la condición regular.



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

Trabajos Prácticos

Se desarrollarán 2 (dos) Trabajos Prácticos. Se podrá recuperar 1 (un) Trabajo Práctico para acceder a las condiciones regular o promocional.

Promoción directa

Habiendo reunido los requisitos de estudiante promocional previstos en el ítem *i*, la/el estudiante podrá acceder a la Promoción directa de la asignatura, lo cual le eximirá de rendir examen final. El/la estudiante no deberá inscribirse a examen final por sistema Guaraní, ya que la nota final —calculada a partir del promedio de Trabajos Prácticos, la nota de examen parcial y la instancia de evaluación del espacio-taller de análisis de portales web— será cargada en el Acta de Promoción por la docente a cargo de la asignatura al finalizar el cuatrimestre.

Examen final

Estudiantes regulares

El examen final es de modalidad individual y oral. El/la estudiante podrá iniciar el examen con la exposición de una unidad a elección y deberá responder preguntas acerca de los contenidos de todas las unidades del Programa dictadas. Podrá optar por el Programa de la asignatura que regularizó o el Programa vigente.

Estudiantes Libres

El examen final es de modalidad individual. La/el estudiante deberá presentar 1 (un) reporte de lectura por cada unidad del Programa, que deberá hacer referencia a todos los textos de la bibliografía básica, 2 (dos) Trabajos Prácticos y 1 (un) Trabajo Final, de forma escrita y asincrónica. Las consignas deberán ser solicitadas a la docente a cargo de la asignatura, Prof. Antonela Isoglio (aisoglio@unc.edu.ar). La entrega de estos requisitos previos al examen se realizará exclusivamente por correo electrónico, a la dirección de la docente a cargo de la asignatura, Prof. Antonela Isoglio (aisoglio@unc.edu.ar), con copia a la dirección de la profesora asistente, Prof. Mariana Minervini (mariana.minervini@unc.edu.ar), con, al menos, 30 días de anticipación a la fecha del examen. La aprobación de estas actividades con un mínimo de 4 (cuatro) puntos le permitirá inscribirse para rendir el examen de realización sincrónica, de modalidad oral, en la cual el/la estudiante podrá exponer una unidad a elección y posteriormente deberá responder preguntas acerca de los contenidos de todas las unidades del Programa vigente.



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

k) Criterios de evaluación:

En el desarrollo de las clases presenciales se valorará la lectura previa de la bibliografía básica comprendida en cada unidad, según cronograma; la participación en las actividades propuestas por el equipo docente; y el cumplimiento de consignas y pautas fijadas por el equipo de cátedra. En la evaluación de los exámenes parcial y final se valorarán las actividades realizadas según los objetivos de aprendizaje trazados en este programa académico.

l) Modalidad pedagógica:

El dictado de clases presenciales se realizará según cronograma tentativo informado por el equipo docente al inicio del cursado. En caso de corresponder, las solicitudes de cambio de fechas de evaluaciones serán receptadas hasta el día 05/04/2024 para su consideración. En las clases se incentivará la participación activa de las/os estudiantes a través del intercambio y diversas actividades de aplicación. Los Trabajos Prácticos seguirán la metodología de aprendizaje basado en investigación, que en este caso se aplicará al abordaje de una temática elegida por el grupo de trabajo. Estos contemplarán la realización de actividades orientadas tanto a la incorporación de técnicas y habilidades como al fomento del trabajo en equipo. Teniendo en cuenta que esta asignatura se ubica al inicio del trayecto de especialización, se buscará favorecer diversos espacios de aprendizaje en común, de manera que esto impacte positivamente en el desarrollo de capacidades de cada estudiante para desempeñarse en equipos, tanto durante el transcurso de la carrera como en el futuro ejercicio profesional.

m) Cronograma tentativo de cátedra:



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
Ciudad Universitaria | 5000
Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar

CRONOGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES DE CÁTEDRA - PRIMER CUATRIMESTRE 2024		
ASIGNATURA: DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA - COMUNICACIÓN GRÁFICA Y RADIOFÓNICA		
EXAMEN PARCIAL		
Fecha de entrega de examen parcial	17/05	
Fecha de recepción de nota de examen parcial	31/05	
RECUPERATORIO DE EXAMEN PARCIAL		
Fecha de recuperatorio de examen parcial	07/06	
Fecha de recepción de nota de recuperatorio de examen parcial	14/06	
TRABAJOS PRÁCTICOS		
	1º	2º
Fecha de entrega de Trabajo Práctico	12/04	26/04
Fecha de recepción de nota de Trabajo Práctico	26/04	10/05
RECUPERATORIO DE TRABAJO PRÁCTICO		
Fecha de entrega de recuperatorio de Trabajo Práctico	31/05	
Fecha de recepción de nota de recuperatorio de Trabajo Práctico	14/06	
FECHAS RÉGIMEN ESTUDIANTES TRABAJADORES (RES)		
Fecha de entrega de examen parcial RES	31/05	
Fecha de recepción de nota de examen parcial RES	07/06	
Fecha de recuperatorio de examen parcial RES	14/06	
Fecha de recepción de nota de recuperatorio de examen parcial RES	19/06	
Fecha de entrega de recuperatorio de Trabajo Práctico RES	07/06	
Fecha de recepción de nota de recuperatorio de Trabajo Práctico RES	19/06	
FIRMA DE LIBRETAS		
	05/07 a las 16 hs.	



Bv. Enrique Barros esq. Los Nogales
 Ciudad Universitaria | 5000
 Córdoba | Argentina

Tel. +54 351 5353680

www.fcc.unc.edu.ar
comunicacion@fcc.unc.edu.ar