

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**

TEORÍAS SOCIOLOGICAS II – Año 2024

Licenciatura en Comunicación Social (Plan de Estudios 1993)

Segundo Año, Ciclo básico

Primer cuatrimestre

PROFESORES

Profesor Asistente José Alí

Profesor Ayudante Santiago Bonacci

Profesor Adjunto Sebastian Gago

Profesor Asistente Hernán García Romanutti

Profesora Asistente Natalia Gontero

Profesor Adjunto César Reynoso

Profesora Ayudante Natalia Vaccaro

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

Teorías Sociológicas II pertenece al segundo año de la Licenciatura en Comunicación Social correspondiente al Plan de Estudios 1993, dictada en el primer cuatrimestre. Se inserta en un espacio de intermediación entre otras asignaturas del Plan de Estudios, especialmente aquellas con la que mantiene conexión en el régimen de correlatividades: Teorías Sociológicas I, en el segundo cuatrimestre de Primer Año, y Teorías de la Comunicación I, en el segundo cuatrimestre de Segundo Año (Ciclo Básico). Dentro de los contenidos de los espacios curriculares mencionados, encontramos temáticas, problemáticas y textos de estudio que guardan afinidad, en particular por el hecho de provenir o confluir en la teoría social y sociológica contemporánea: los clásicos en Teorías Sociológicas I (en especial Durkheim, Weber y Marx), y autores de los estudios en comunicación y cultura europeos y latinoamericanos, entre los que mencionamos a Zygmunt Bauman, Pierre Bourdieu, Jesús Martín-Barbero, Néstor García Canclini, y referentes de la Teoría Crítica (Theodor Adorno, Max Horkheimer, Jürgen Habermas), en Teorías de la Comunicación.

Esta propuesta integral de formación prioriza la enseñanza de las teorías sociológicas, cubriendo satisfactoriamente los contenidos mínimos prescriptos para la asignatura en el citado Plan '93. El programa brinda las categorías analíticas y los marcos referenciales y de análisis que se utilizaron y se utilizan hoy, tanto en la Argentina como en otros lugares del mundo, para el estudio de la vida social, de los grupos y las sociedades, haciendo énfasis en los aspectos más pertinentes para la comprensión de los fenómenos comunicacionales y de las teorías de la comunicación social.

Desde un criterio de clasificación por perspectiva teórica de pertenencia, la mayoría de los autores y las autoras que forman parte de los contenidos de este programa se sitúan dentro de los paradigmas crítico e interpretativo de la disciplina sociológica. Según un criterio de pertenencia geográfica, estxs autorxs pertenecen a distintas regiones del mundo occidental: Europa continental, Gran Bretaña, América Anglosajona y América Latina.

Con sociología crítica nos referimos a teorías que en principio insisten en el conflicto social y que en la sociología contemporánea dimanan, en su gran mayoría, del planteo central de Karl Marx. Según este autor, la historia nos enseña que en todas las sociedades (y especialmente la occidental) se encuentra una clase que explota y otra que es explotada, y que en virtud de esa relación, las clases se encuentran en una relación de conflicto irrevocable entre sí. “Este conflicto es además el motor del cambio histórico en la teoría de Marx” (Smelser, 1994: 15).

Por otra parte, nuestra propuesta contempla autores vinculados a la sociología interpretativa. Se trata de un enfoque que centra la importancia del significado y la acción al estudiar las tendencias y los problemas sociales. Esta tradición de pensamiento, deudora de la sociología comprensiva de otro autor clásico, Max Weber, sostiene que el enfoque positivista no es capaz de capturar o inteligir todos los fenómenos sociales ni de explicar completamente por qué ocurren todos los fenómenos sociales o qué es importante entender sobre ellos.

En cuanto a la valoración de la formación disciplinar específica del espacio curricular, tanto uno como otro modelo sociológico son relevantes para el logro de dos metas pedagógicas: por una parte, la revisión actualizada de los autores clásicos de las Teorías Sociológicas I y, por otra parte, el estudio de problemáticas contemporáneas centrales, con énfasis en la comprensión de fenómenos y teorías de la comunicación social. En ese sentido, el propósito de Teorías Sociológicas II es habilitar espacios de adquisición reflexiva de conocimientos sobre clases sociales, género y etnias y sus atravesamientos e interacciones en los escenarios socioculturales-comunicacionales actuales, en el marco de una sociedad global capitalista. Esta propuesta apunta a promover aprendizajes situados, igualitarios en materia de derechos sexogenéricos y diversidades y bajo valores democráticos.

Es importante señalar que la organización de los contenidos establecida en este documento refleja la propuesta formativa de la cátedra en varios sentidos. En primer lugar, el programa presenta coherencia interna entre sus componentes, respetando el criterio de desarrollo gradual de contenidos, desde la simplicidad hasta la mayor complejidad teórica, conceptual y temática de sus contenidos, incorporando de manera transversal la perspectiva de género y diversidad desde un enfoque interseccional.

En segundo lugar, como el espíritu de la asignatura se orienta a priorizar la enseñanza de teorías sociológicas, cada unidad del programa cuenta con una identidad teórica y paradigmática que se inscribe en el campo disciplinario de la sociología, aunque se trata de bloques concebidos como partes de una totalidad. Esa integración teórica, conceptual, temática y problemática implica que cada parte se torna indispensable y su enseñanza se practica a través del diálogo, la revisita y la discusión con las otras, siempre con arreglo al criterio del desarrollo gradual y progresivo de enseñanza de saberes.

En tercer lugar, la interacción de textos y debates situados en unidades avanzadas con los contenidos ubicados en las primeras unidades del programa, nos permitiría considerar que algunos contenidos bien podrían situarse en más de una unidad. Es decir, si bien son pertinentes teóricamente a su unidad de origen, podrían serlo respecto de una unidad contigua en el desarrollo de la propuesta formativa. Esos textos intersticiales funcionan como nexos necesarios y lógicos entre bloques que a primera vista parecerían no guardar relaciones teóricas, conceptuales y problemáticas. Son espacios de articulación que facilitan, en el desarrollo de la cursada, una progresiva y mejor comprensión por lxs estudiantes de la

bibliografía, más allá de la instancia específica de clase en que un determinado texto fuere impartido.

En cuarto lugar, la estrategia de confección del programa atiende al hecho de que, a los fines prácticos de la cursada cuatrimestral, la asignatura se dicta en dos grandes partes (cada una concluye en la instancia evaluativa del parcial). Cada parte está integrada por dos y tres unidades, respectivamente. El orden lógico y sucesivo con el que se enseñan los textos de cada unidad (las cuales, a su vez, son componentes de una parte de la materia), posibilita que los autores enseñados al comienzo puedan ser revisitados, discutidos, actualizados y comprendidos con mayor profundidad a posteriori. En ese sentido, la gradualidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos se concibe no sólo atendiendo al programa en su conjunto sino también al interior de cada unidad, y especialmente, al interior de cada parte o mitad de la materia. Esperamos que todos y cada uno de los aspectos contemplados en la organización de este documento que comunica la propuesta del equipo docente lo hagan entendible y útil desde la mirada de un estudiante.

Para lograr este recorrido, nuestro programa de estudio se expresa en **cuatro objetivos de aprendizaje**, detallados a continuación, y que apuntan a que los estudiantes:

1. sean capaces de comprender críticamente la realidad social contemporánea a través de los conceptos y métodos de las teorías sociológicas estudiadas y desde la óptica de una perspectiva de género;
2. interrelacionen y comparen los conocimientos provistos por las teorías sociológicas contemporáneas con los conocimientos provenientes de las teorías sociológicas clásicas;
3. identifiquen y comprendan las principales características y problemáticas de la sociedad de finales del siglo XX al presente;
4. interpreten y comprendan el fenómeno comunicacional en sus distintas dimensiones desde las teorías sociales y sociológicas estudiadas.

La propuesta se estructura en **cinco unidades**, que se mencionan y desarrollan a continuación en sus contenidos y aspectos teóricos y temáticos centrales.

CONTENIDOS DEL PROGRAMA

UNIDAD 1 - INTRODUCCIÓN Y BASES DEL PENSAMIENTO SOCIOLÓGICO

La especificidad de la sociología como disciplina. Relaciones y diferencias entre el pensamiento sociológico y el pensamiento de sentido común.

El papel y la función de las teorías sociológicas.

Condiciones sociales de posibilidad para la producción de conocimiento científico de los fenómenos sociales. Perfiles o tipos de ciencia sociológica y de científicos sociales.

Bibliografía Obligatoria:

BOURDIEU, Pierre (1990): “Una ciencia que incomoda”, en *Sociología y Cultura*. Ed. Grijalbo. México. Pp. 79-94. Disponible en: [https://cuanticuali.files.wordpress.com/2012/03/unidad-1-](https://cuanticuali.files.wordpress.com/2012/03/unidad-1-1-bourdieu-p-_una-ciencia-que-incomoda1.pdf)

[1-bourdieu-p-_una-ciencia-que-incomoda1.pdf](https://cuanticuali.files.wordpress.com/2012/03/unidad-1-1-bourdieu-p-_una-ciencia-que-incomoda1.pdf)

BAUMAN, Zygmunt (1994): “Sociología ¿Para qué?”, en *Pensando sociológicamente*. Buenos Aires, Nueva Visión. Introducción, pp. 7-24. Disponible en: <http://javierderivera.net/wp-content/uploads/2018/02/110564838-Bauman-Pensando-sociologicamente.pdf>

Bibliografía complementaria:

SMELSER, Neil J. (1994): “Teorías Sociológicas”. En *Revista Internacional de Ciencias Sociales* n.º 139. UNESCO.

UNIDAD 2 - EL MODELO INTERACCIONISTA / INTERPRETATIVO

Una teoría de la acción social: la socio-fenomenología.

Alfred Schütz y el rescate de la sociología comprensiva weberiana.

Lo social como entramado de subjetividades. La constitución reflexiva de la experiencia ordinaria (con sentido).

El mundo de la vida cotidiana (MVC) como “realidad eminente” e intersubjetiva.

La problematización del Mundo de la vida en las sociedades modernas y complejas. El acervo social de conocimiento como tipificaciones y recetas para la “Actitud natural”.

Análisis de estereotipos binarios de género y naturalizaciones del mundo heterosexista.

Interaccionismo simbólico

La teoría social del *self* de **George Mead**.

El lenguaje, factor fundamental en la internalización del proceso social en el individuo.

La sociedad como proceso interactivo en permanente construcción.

Las organización de las fases de la persona que forman una totalidad concreta: el *self*.

Diferencias entre Organismo y Persona. El “otro generalizado” como actitud derivada del pensamiento abstracto (mediación que realiza concretamente la determinación del sujeto).

Análisis de caso: el lenguaje inclusivo y no sexista como práctica social.

Bibliografía Obligatoria:

MEAD, George H. (1972): “Parte III: La persona”, en *Espíritu, persona y sociedad*. Buenos Aires, Paidós, Pp. 167-225.

SCHÜTZ, Alfred y LUCKMANN, Thomas (1973): Capítulo "1: El mundo de la vida y la actitud natural" y primera parte del Capítulo "2. Las estratificaciones del mundo de la vida", en *Las estructuras del mundo de la vida*. Buenos Aires, Amorrortu. Pp. 25-53.

Bibliografía complementaria:

LISTA, Carlos (2000): "El modelo interaccionista", en *Paradigmas de análisis sociológico*. Córdoba, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nac. de Córdoba. pp. 204-223.

UNIDAD 3 - EL MODELO ESTRUCTURAL-CONSTRUCTIVISTA

La sociología de la práctica de **Pierre Bourdieu**. La doble existencia de lo social.

El momento objetivista del análisis: lo social como "cosa". La teoría de los campos como una teoría de las clases sociales. Las rupturas con la tradición teórica marxista y la influencia de la teoría de la estratificación social de Weber. La pluridimensionalidad del mundo social. La autonomía relativa de los campos.

El momento subjetivista del análisis: lo social como cuerpo. Las prácticas sociales y su relación con los conceptos de *habitus* y *sentido práctico*. Habitus de clase.

La concepción agonal de la realidad social. Mundo social y comunicación social como relaciones de poder. Las luchas simbólicas como parte constitutiva de las luchas de clases y de lo social. El rol de la comunicación (masiva, pública) en la constitución de representaciones que intentan sostener o cuestionar el orden social. El orden simbólico y el poder de nominación (poder simbólico).

Análisis de casos: - El movimiento #NiUnaMenos #VivasNosQueremos en la Argentina.

- La escuela como institución reproductora de la estructura social (relaciones de clases).

Bibliografía obligatoria:

GUTIERREZ, Alicia (2005): "Las estructuras sociales externas o lo social hecho cosas" y "Las estructuras sociales internalizadas o lo social hecho cuerpo", en *Las prácticas sociales una introducción a Pierre Bourdieu*. Córdoba, Ferreyra Editor. Pp. 31-64; 65-81. Disponible en: <https://www.fhycs.unam.edu.ar/carreras/wp-content/uploads/2017/03/Alicia-B.-Gutierrez-Las-practicas-sociale-s-una-introduccion-a-Pierre-Bourdieu..pdf>

BOURDIEU, Pierre (1996): "Espacio social y génesis de clases", en *Sociología y Cultura*. México, Gedisa. Pp. 281-309. Disponible en: <http://www.ram-wan.net/restrepo/poder/espacio%20social-bourdieu.pdf>

Bibliografía complementaria:

DUEK, Celia e INDA, Graciela (2006): "La teoría de la estratificación social de Weber: un análisis crítico", en *Revista Austral de Ciencias Sociales* n° 11. Pp. 05-24. Acceso: <http://revistas.uach.cl/pdf/racs/n11/art01.pdf>

UNIDAD 4 - LA TEORÍA CRÍTICA DE LA SOCIEDAD. TEORÍA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA

La crítica de la sociedad moderna de la **Escuela de Frankfurt**.

La Modernidad como nueva comprensión de lo real (el sujeto y las cosas) y como un nuevo modo de relación con la realidad. El proceso de *racionalización del mundo* en Occidente.

La **Teoría de la Acción Comunicativa** como fundamento de una teoría de la sociedad.

La recuperación de la tradición fenomenológica desde la Teoría Crítica por **Jürgen Habermas**.

Tipos de racionalidad de la acción social.

La realidad social como “mundo de la vida” (trama de sentidos intersubjetiva) y como “sistema” (estructura objetiva y autónoma).

Tendencia sistémica en la Modernidad: la racionalización del mundo de la vida y su expresión en el espacio público comunicacional. La emergencia de la discusión racional y democrática de tipificaciones del sentido común. Análisis del caso tratado en la Unidad 2: las críticas al binarismo.

Bibliografía obligatoria:

CASULLO, Nicolás (2009): “La modernidad como autorreflexión. Teórico n.º 1”, en CASULLO, N. y FORSTER, R., KAUFMAN, A. (2009) *Itinerarios de la modernidad. Corrientes de pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad*. Buenos Aires, Eudeba. Pp. 9-22.

HABERMAS, Jürgen (1994): “Observaciones sobre el concepto de acción comunicativa” (1982), en *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Madrid, Cátedra. Pp. 479-507.

Bibliografía complementaria:

FORSTER, Ricardo (2009): “Tradición crítica y Escuela de Frankfurt. Teórico n.º 6” y “La crisis de la Racionalidad Moderna. Teórico n.º 7”, en CASULLO, N. y FORSTER, R., KAUFMAN, A. (2009) *Itinerarios de la modernidad. Corrientes de pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad*. Buenos Aires, Eudeba. Pp. 125-142; 143-163.

CRISTIANO, Javier (2007): “La ‘teoría de la acción comunicativa’ de Habermas: el problema de la racionalidad y la integración sistema / mundo de la vida”, en von Sprecher (coord.) *Teorías sociológicas: introducción a los contemporáneos*. Córdoba: Ed. Brujas. Pp. 151-212.

UNIDAD 5 - CRÍTICA DE LA MODERNIDAD Y TEORÍA DECOLONIAL. LA INTERSECCIONALIDAD

Ana María Fernández. Una elucidación crítica y feminista de la Modernidad.

La Razón occidental como legitimación de la desigualdad de los géneros. Las formas de subjetivación de la modernidad: el "individuo" (visible) y las “idénticas” (invisible).

La oposición moderna entre público/privado y los mecanismos de lo imaginario social. El mito trinitario del sentido común sobre la masculinidad: inteligencia, poder y eficacia como dimensiones de la racionalidad pública moderna.

La racionalización de las prácticas. La expansión del saber técnico (ámbito público racional) frente al saber empírico (ámbito privado sentimentalizado).

Sujetos de contrato y sujetos de tutela en la sociedad moderna capitalista. Dialéctica entre encierro y libertad: la invisibilización del mundo doméstico privado como condición

necesaria de la reproducción del mundo público. Los atravesamientos de clase y género. La irrupción de las mujeres en el mundo público: la coexistencia conflictiva entre dos órdenes de la vida cotidiana.

La perspectiva decolonial. **Aníbal Quijano**: la modernidad/colonialidad capitalista como primer sistema-mundo global. El poder como espacio de disputa por el control de los ámbitos de la existencia social.

La clasificación social en base a la idea de "Raza". Eurocentrismo. La colonialidad del poder y sus efectos en las relaciones de poder en los distintos ámbitos de la existencia humana. Racialización de la división del trabajo y de la producción de conocimiento.

Revisión crítica de las teorías de las clases sociales: liberalismo y materialismo histórico. Hacia una teoría histórica de la clasificación social.

La colonialidad del género: la interseccionalidad, perspectiva epistémica, teórica y política.

María Lugones. El sistema moderno/colonial de género y sus dos marcos de análisis: los feminismos de color y la perspectiva descolonial de Aníbal Quijano.

El género como imposición colonial. "Raza" y género como ficciones: la constitución mutua entre el sistema de género y la colonialidad del poder en el capitalismo global eurocentrado. El lado "visible/claro" y el lado "oculto/oscurο" del sistema de género colonial/moderno.

Rasgos históricamente específicos de la organización del género: binarismo/dimorfismo sexual, la organización patriarcal y heterosexual de las relaciones sociales.

Clasificaciones colonial/modernas del género. Intersexualidad.

Cierre y apertura: Interseccionalidad Sur-Sur en los feminismos. El *otro* en la (auto)construcción feminista: diversidad y autocrítica.

Bibliografía obligatoria:

FERNÁNDEZ, Ana María (1993): "6. Hombres públicos – mujeres privadas". En: *La mujer de la ilusión: pactos y contratos entre hombres y mujeres*. 1a ed. Buenos Aires, Paidós. Pp. 133-158. Acceso: <http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/electivas/ECFP/Intervenciones-Psicologico-Forenses-en-Disfunciones-y-Patologias-Familiares-Puhl/Fernandez%20-%20La%20mujer%20de%20la%20ilusion.pdf>

QUIJANO, Aníbal (2007): "Colonialidad del poder y clasificación social". En: Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel (eds). *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, 2007. Pp. 285-327. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140506032333/eje1-7.pdf>

LUGONES, María (2008): "Colonialidad y género". En: revista *Tabula Rasa*, núm. 9, julio-diciembre, 2008, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Bogotá, Colombia pp. 73-101. Disponible en: <https://www.revistatabularasa.org/numero-9/05lugones.pdf>

Bibliografía complementaria:

MATTIO, Eduardo (2012): "¿De qué hablamos cuando hablamos de género?" en Morán Faúndes José Manuel, Vaggione Juan Marco, Sgró Ruata María Candelaria. Eds. 1ª ed. Córdoba: Ciencia, Derecho y Sociedad Editorial. Disponible en: <https://programadssrr.files.wordpress.com/2013/05/sexualidades-desigualdades-y-derechos.pdf>

Condición académica de los alumnos:

Promocional: lxs alumnxs que quieran la condición de promoción deberán aprobar dos parciales con una nota igual o superior a 7, y contar con el 60 % de asistencia en los prácticos.

Regular: lxs alumnxs que quieran la condición de regular deberán aprobar dos exámenes parciales, y contar con el 60% de asistencia en los prácticos. Es decir, se regulariza habiendo superado las instancias evaluativas sin reunir las condiciones de promoción.

Libre: lxs alumnxs que deseen rendir en condición de libre deben aprobar un examen escrito que contiene preguntas de todos los temas y autores de la materia.

Modalidad evaluativa:

1. Parcial: Dos exámenes parciales aprobados con 4 (cuatro) o más puntos, y recuperatorio de sólo un parcial.

2. Prácticos

2.1. Trabajo práctico evaluable, dentro del género académico del ensayo, aprobado con 7 (siete) o más puntos como condición para promocionar la asignatura.

2.2. Trabajos prácticos áulicos (60% de trabajos entregados) como comprobación de asistencia y acreditación de regularidad.

3. Examen final

3.1. Alumnos promocionales: habiendo aprobado ambos parciales y el ensayo (TP Evaluable único) con 7 (siete) o más puntos, el/la alumno/a no hace examen final y obtiene promoción directa.

3.2. Alumnos regulares: cuatro preguntas escritas a desarrollar sobre el programa de la materia.

3.3. Alumnos Libres: seis preguntas escritas a desarrollar sobre el programa de la materia.

Criterios de evaluación

En exámenes parciales, trabajos prácticos y recuperatorio de parcial:

- Claridad y precisión conceptual y teórica.
- Capacidad y claridad para establecer relaciones y comparaciones entre diversas teorías, conceptos y autorxs.
- Capacidad crítica en la lectura y apropiación de lxs autorxs y en la reflexión sobre problemáticas sociales y comunicacionales.
- Escritura clara desde el punto de vista gramatical y caligráfico.

Modalidad pedagógica:

El desarrollo de la asignatura se realizará según tres instancias de actividades: las clases teóricas, las clases prácticas y la lectura personal. Los tres momentos tienen en común las llamadas *lecturas obligatorias* que se distribuyen según cada uno de los temas. Tanto los teóricos como los prácticos serán de carácter presencial, en aula física de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

En las clases teóricas se presentarán los enfoques epistemológicos y el núcleo de cada tema, autorx y texto. Lxs alumnxs dispondrán de los apoyos gráficos de las clases y de recursos e insumos trabajados en las clases prácticas dentro del espacio del aula virtual de la cátedra.

En los prácticos se trabajará de manera personal y grupal algunas partes seleccionadas de los textos de lectura obligatoria, materiales (textos académicos, artículos o videos periodísticos, productos artístico-culturales, etc.) buscando su comprensión y aplicación al análisis social.

Las estrategias se basan en la lectura personal de los textos de bibliografía obligatoria que se espera que generen las suficientes dudas y certezas para su discusión, comparación y aplicación.

Información de interés para los estudiantes

Régimen de Estudiantes Trabajadores/as y/o con personas a cargo. Acceso:

http://www.digesto.unc.edu.ar/ciencias-de-la-comunicacion/decanato/resolucion/983_2017

Link de formulario de inscripción: <https://archivo.fcc.unc.edu.ar/content/formulario>

Plan de acciones y herramientas para prevenir, atender y sancionar las **violencias de género** en el ámbito de la UNC: <https://www.unc.edu.ar/g%C3%A9nero/plan-de-acciones-y-herramientas-para-prevenir-atender-y-sancionar-las-violencias-de-g%C3%A9nero-en>

Equipo de Acompañamiento del **Programa de Género y Diversidad** (FCC-UNC): generoydiversidad@fcc.unc.edu.ar

Cronograma de Clases de la asignatura Teorías Sociológicas II – 2024

Fecha	Teóricos	Prácticos
18-03	Clase Inaugural. Anuncios/info de cátedra Unidad 1. Introducción a la sociología. Bourdieu y Bauman.	Práctico: presentación de las comisiones. Introducción a la sociología.
25-03	Unidad 2. Paradigma sociológico interaccionista. Fenomenología e interaccionismo simbólico.	Práctico: paradigma interaccionista.
01-04	No hay clases (FERIADO)	
08-04	Unidad 3. 1º Teórico del Modelo estructural-constructivista. Teoría sociológica de Pierre Bourdieu (Gutiérrez)	Práctico: modelo estructural-constructivista (<i>Las prácticas sociales</i> , A. Gutiérrez)
15-04	Unidad 3. 2º Teórico Pierre Bourdieu (“Espacio social y génesis de las clases”). Repaso general para el 1º parcial.	Práctico: “Espacio social y génesis de las clases”, P. Bourdieu
22-04	Parcial 1 (unidades 1, 2 y 3)	
29-04	Unidad 4. Teoría Crítica de la sociedad. Revisión de modelos teóricos de acción social. TAC (Habermas)	Práctico: Modernidad. Teoría de la Acción Comunicativa. Parcial Alumnxs Trabajadorxs
06-05	Unidad 5. Sociología decolonial. Teoría de la colonialidad del poder y teoría histórica de las clases sociales. Aníbal Quijano	Práctico: la teoría sociológica decolonial de Aníbal Quijano.
13-05	Unidad 5. Feminismo(s) y debate decolonial. El enfoque interseccional de María Lugones. Síntesis y discusión. Repaso para 2º parcial.	Práctico: feminismo decolonial – Ma. Lugones Entrega y presentación de TP evaluables (Coloquio)
20-05	No hay clases (MESA DE EXÁMENES MAYO)	
27-05	Parcial 2 (unidades 4 y 5 -no entraría A. M. Fernández-)	
03-06	Parcial Alumnxs Trabajadorxs	
10-06	Recuperatorios (todos)	
17-06	Cierre de cuatrimestre	