

PLAN DE TRABAJO – PRÁCTICAS SUPERVISADAS

Primer cuatrimestre de 2025

Institución: Escuela de Filosofía - Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC)

Sitio web institucional: <https://blogs.ffyh.unc.edu.ar/escueladefilosofia/>

Objetivo general de la práctica: fortalecer la creación de contenidos audiovisuales para comunicar eventos de la Escuela y ciclos con propósitos comunicacionales y divulgativos, profundizando el proyecto institucional “Habitar lo digital” a través de las redes sociales y las plataformas digitales de la institución (YouTube, Instagram, Facebook, blog).

Objetivos específicos:

- Detectar aspectos susceptibles de mejora en las dinámicas de creación y circulación de contenido audiovisual de la Escuela.
- Analizar las campañas y piezas comunicacionales de la Escuela.
- Colaborar en la realización de piezas en diversos soportes en función del contenido audiovisual que genere la Escuela.
- Integrar el equipo de trabajo del proyecto institucional “Habitar lo Digital”:
<https://www.instagram.com/unciencia/reel/DBifBOTxtb5/>

Tipo de práctica: grupal

Cantidad de practicantes: 2 (dos)

Plan de actividades:

- Integrar grupos de trabajo sobre la comunicación audiovisual de la Escuela.
- Realizar asesoramiento para la producción de material audiovisual de la Escuela.
- Participar en la creación y edición de material audiovisual.

Perfil de estudiante requerido: orientación en producción audiovisual. El/la estudiante deberá colaborar en la producción y edición de contenidos audiovisuales, así como también elaborar diagnósticos en base al análisis de piezas comunicacionales y



propuestas para la mejor forma de ponerlas en circulación. Se valorará buen manejo de herramientas de diagramación y edición en algún soporte/lenguaje (gráfico, audiovisual); buen manejo de redes sociales y canales de comunicación.

Modalidad de la práctica: híbrida (dos días a la semana en la Escuela de Filosofía y dos días en tareas virtuales). Se trabajará en base al cumplimiento de objetivos. La institución garantizará en los días de presencialidad los recursos necesarios para el correcto desarrollo de las actividades de lxs practicantes.

Tutor propuesto por la institución: Darío Sandrone

Docente supervisor/a: a definir por la FCC

