

## PLAN DE TRABAJO – PRÁCTICAS SUPERVISADAS

### Primer cuatrimestre de 2025

**Área de producción de la FCC que solicita practicantes:** Secretaría de Producción y Transmedia / Qué Portal

**Sitio web:** <https://queportal.fcc.unc.edu.ar/>

#### **Plan 2. Cobertura periodística de juicios con impacto social**

**Objetivo general de la práctica:** cubrir, investigar y analizar causas judiciales vinculadas con derechos humanos y/o conflictos sociales, con el fin de escribir crónicas e informes periodísticos que se publicarán en el Qué Portal de la FCC.

#### **Objetivos específicos:**

- Abordar distintos aspectos de la cobertura periodística de causas jurídicas con repercusión social y política: los hechos que se juzgan y su contexto, las figuras legales en que se encuadran, los actores del proceso judicial oral y público, los aspectos rituales del “escenario” jurídico, los efectos de las sentencias judiciales.
- Desarrollar una tarea periodística colaborativa y/o individual que permita producir textos sobre la temática específica propuesta y productos para su difusión en redes sociales.
- Aprender y experimentar aspectos relativos a la acreditación y la investigación en ámbitos judiciales.

**Tipo de práctica:** grupal

**Cantidad de practicantes:** 3 (tres)

#### **Plan de actividades:**

- Integración de equipos de trabajo con otrxs estudiantes (practicantes y/o voluntarixs).
- Asistencia a reuniones de preproducción para definir temas, fuentes, enfoques y desarrollo de contenidos periodísticos.
- Participación en instancias de formación – producción.



- Desarrollo de trabajos de cobertura periodística e indagación en distintos tipos de fuentes: documentales, testimoniales, etc.
- Producción, redacción, edición y titulación de textos periodísticos de género crónica y/o informe especial.
- Elaboración de productos para difusión en redes sociales.
- Participación en el momento de la corrección-edición final y la publicación de los textos en el *Qué Portal* y las producciones para redes.

**Perfil de estudiante requerido:** orientación en producción gráfica. El/la estudiante deberá poseer las siguientes competencias y habilidades: conocimiento de los procesos de elaboración de un texto periodístico; manejo de los criterios de noticiabilidad y de búsqueda de información mediante distintos tipos de fuentes; capacidad para redactar y titular textos periodísticos; dominio del lenguaje gráfico; nociones básicas de edición periodística (corrección, titulación, redacción de sumarios, etc.); manejo básico de escritura y edición para redes sociales.

**Modalidad de la práctica:** híbrida (tres días a la semana en la FCC y dos días de trabajo de campo o tareas virtuales). Se trabajará en base al cumplimiento de objetivos. La institución garantizará los días de presencialidad los recursos necesarios para el correcto desarrollo de las actividades.

**Tutora de la práctica:** Yanina Arraya

**Docente supervisor:** Alexis Oliva

