

PLAN DE TRABAJO – PRÁCTICAS SUPERVISADAS

Primer cuatrimestre de 2025

Área de producción de la FCC que solicita practicantes: Secretaría de Producción y Transmedia / Centro de Producción e Innovación en Comunicación

Sitio web: <https://fcc.unc.edu.ar/cepic/>

Proyecto Aura Pública 2025. Serie para TV y web

Objetivo general de la práctica: promover el concepto de educación pública como herramienta esencial de movilidad social a partir de la producción de una serie de cuatro capítulos sobre historias de vida de estudiantes universitarixs.

Objetivos específicos:

- Participar de instancias de trabajo colaborativo con docentes, Nodocentes, egresadxs y otrxs estudiantes a los fines de producir relatos audiovisuales.
- Conocer y participar de las distintas etapas de elaboración del relato audiovisual: investigación, producción, realización, montaje, postproducción y circulación de los productos.
- Propiciar instancias de reflexión y autoevaluación colectiva que permitan vincular la experiencia práctica con el bagaje teórico adquirido a lo largo de la carrera.

Tipo de práctica: grupal

Cantidad de practicantes: 2 (dos)

Plan de actividades:

- a) Formación
 - Integración de equipos de trabajo con docentes, Nodocentes, egresadxs y otrxs estudiantes (en instancias de prácticas de aprendizaje y/o voluntarixs).
 - Participación en talleres y otras instancias de formación – producción.
 - Colaboración en la producción de una estructura narrativa específica de los capítulos a realizar.



- Revisión de bibliografía específica en torno a la realización de productos de no ficción.
- b) Producción
- Participación en las distintas instancias de trabajo y encuentro con los líderes de equipo de producción.
 - Asistencia a las reuniones de preproducción para definir estructura narrativa y formatos.
 - Participación en las distintas instancias de producción, realización, edición, postproducción y masterización para la realización de dos cortos audiovisuales.
 - Colaboración en el momento de la corrección-edición final y la publicación de los contenidos.
 - Presentación del proyecto en el marco de la V Bienal de Periodismo y Comunicación de la FCC, en el mes de junio de 2025, con la actividad especial de Aura Pública en la Bienal.

Perfil de estudiante requerido: orientación en producción audiovisual. El/la estudiante deberá poseer las siguientes competencias y habilidades: conocimiento de los procesos de elaboración de un relato audiovisual; manejo de herramientas técnicas como cámara, grabadoras de audio, micrófonos, programas de edición de sonido y de video; capacidad para guionar, entrevistar y producir relatos; dominio del lenguaje audiovisual.

Modalidad de la práctica: se trabajará en base al cumplimiento de objetivos. La FCC garantizará los días de presencialidad los recursos necesarios para el correcto desarrollo de las actividades de lxs practicantes. Además, garantizará el equipamiento para el registro audiovisual y las islas de edición.

Tutora de la práctica: Amelia Orquera

Docente supervisor: Guillermo Iparraguirre

