

## **PLAN DE TRABAJO – PRÁCTICAS SUPERVISADAS**

### **Primer cuatrimestre de 2025**

**Área de producción de la FCC que solicita practicantes:** Secretaría de Producción y Transmedia / Centro de Producción e Innovación en Comunicación

**Sitio web:** <https://fcc.unc.edu.ar/cepic/>

**Proyecto Memorias que sanan. Producción y comunicación de contenidos audiovisuales**

**Objetivo general de la práctica:** promover la memoria y el conocimiento ancestral a partir de relatos de vida sobre medicinas y plantas del monte cordobés, mediante la producción de cortos para redes sociales que contribuyan a la divulgación y circulación del cortometraje documental “Memorias que sanan”.

**Objetivos específicos:**

- Participar de instancias de trabajo colaborativo con docentes, Nodocentes, egresadxs y otrxs estudiantes a los fines de divulgar el cortometraje audiovisual.
- Conocer y participar en las distintas estrategias de divulgación: realización de nuevas piezas audiovisuales para la promoción del documental, a partir de material de archivo del proyecto; redacción y gestión de notas y/o gacetillas para medios; desarrollo de propuestas para la circulación del documental.
- Propiciar instancias de reflexión y autoevaluación colectiva que permitan vincular la experiencia práctica con el bagaje teórico adquirido a lo largo de la carrera.

**Tipo de práctica:** grupal

**Cantidad de practicantes:** 2 (dos)

**Plan de actividades:**

- a) Formación
  - Integración de equipos de trabajo con docentes, Nodocentes, egresadxs y otrxs estudiantes (en instancias de prácticas de aprendizaje y/o voluntarixs).



- Participación en talleres y otras instancias de formación – producción.
- Colaboración en la producción de una estructura narrativa específica para circulación.
- Revisión de bibliografía específica en torno a la realización de productos de no ficción.

b) Producción

- Participación en las distintas instancias de trabajo y encuentro con los líderes de equipo de producción.
- Asistencia a las reuniones de producción para definir estrategia, estructura narrativa y formatos.
- Sistematización y desgrabación de material de archivo del proyecto Memorias que sanan.
- Participación en la realización de nuevas piezas audiovisuales para la promoción del documental, a partir de material de archivo del proyecto.
- Participación en la redacción y gestión de medios para la publicación de notas y/o gacetillas en medios.

**Perfil de estudiante requerido:** orientación en producción audiovisual, radiofónica y/o institucional. El/la estudiante deberá poseer las siguientes competencias y habilidades: conocimiento de los procesos de elaboración de un relato audiovisual; manejo de herramientas técnicas como cámara, grabadoras de audio, micrófonos, programas de edición de sonido y de video; capacidad para guionar, entrevistar y producir relatos; dominio del lenguaje audiovisual.

**Modalidad de la práctica:** se trabajará en base al cumplimiento de objetivos. La FCC garantizará los días de presencialidad los recursos necesarios para el correcto desarrollo de las actividades de lxs practicantes. Además, garantizará el equipamiento para producción y edición.

**Tutora de la práctica:** Amelia Orquera

**Docente supervisor:** Manuel Vivas

