

## PLAN DE TRABAJO – PRÁCTICAS SUPERVISADAS

### Segunda convocatoria 2025

**Área de la FCC solicita practicantes:** Secretaría de Comunicación Institucional y Secretaría de Producción y Transmedia

**Proyecto:** Streaming FCC Clix Modernos

**Objetivo general de la práctica:** crear y producir contenidos periodísticos: entrevistas, informes y notas en distintos formatos para el streaming sobre diversos temas de interés social.

**Objetivos específicos:**

- Colaborar en la producción de historias, reels, publicaciones para feed antes, durante y después de la emisión de Clix Modernos.
- Participar en la instancia de puesta en vivo del programa Clix Modernos para producir material comunicativo.
- Elaborar plan de trabajo y estrategias comunicativas

**Tipo de práctica:** grupal

**Cantidad de practicantes:** 2 (dos): un/a practicante para producción y otro/a para redes.

**Plan de actividades:**

- a) Formación
  - Integración y coordinación de equipos de trabajo y formación con otrxs estudiantes (prácticas preprofesionales).
  - Aprendizaje de nociones específicas del campo solicitado.
- b) Producción
  - Asistencia a reuniones de preproducción para definir temas, fuentes, enfoques y desarrollo de contenidos periodísticos.
  - Participación en las distintas instancias de trabajo de producción, investigación y elaboración de contenidos periodísticos y/o de divulgación.
  - Construcción y organización de una agenda de fuentes periodísticas vinculadas a temas de interés.
  - Desarrollo de un trabajo de búsqueda en distintos tipos de fuentes.
  - Programación y realización de acontecimientos y/o eventos de interés
  - Creación de pauta de contenidos periodísticos en distintos formatos y para distintos soportes



**Perfil de estudiante requerido:** estudiantes de las orientaciones: audiovisual y radiofónica. Quienes se postulen para esta práctica deberán poseer las siguientes competencias y habilidades: conocimiento de los procesos de elaboración de un producto periodístico; aptitud para la búsqueda de información mediante distintos tipos de fuentes; dominio del lenguaje gráfico, audiovisual y/o sonoro; manejo de redes sociales.

**Modalidad de la práctica:** híbrida (tres días a la semana en la FCC y dos días en tareas virtuales) en horario a convenir entre las 8 y las 18 hs. Se trabajará en base al cumplimiento de objetivos. La institución garantizará los días de presencialidad los recursos necesarios para el correcto desarrollo de las actividades de lxs practicantes.

**Docente supervisora de la práctica:** María Cargnelutti

**Docente cosupervisora de la práctica:** Yanina Arraya

