

PLAN DE TRABAJO – PRÁCTICAS SUPERVISADAS

Segundo cuatrimestre de 2025

Espacio de la FCC que solicita practicantes: Centro de Investigación en Periodismo y Comunicación (CIPeCO)

Plan 1 - CÚBICA - Laboratorio de producción de contenidos en ciencia, salud y ambiente- y Proyecto de investigación SeCyT: “Narrativas en (con)versación: la comunicación de las prácticas de cuidado de la salud y el ambiente desde perspectivas feministas y situadas”

Objetivo general de la práctica: contribuir a la recuperación de narrativas vinculadas con el cuidado de la salud y ambiente desde una perspectiva situada, interdisciplinar y feminista, a partir de las experiencias y saberes construidos en las tramas agroalimentarias de gestión comunal del Valle de Paravachasca, Córdoba.

Objetivos específicos:

- Sistematizar el material recopilado por el equipo de investigación en el año 2024 en torno a tramas agroalimentarias de gestión comunitaria del Valle de Paravachasca, Córdoba
- Proponer lineamientos para el diseño y construcción de piezas comunicacionales que reconozcan y pongan en valor los saberes y prácticas situadas vinculadas con las experiencias agroalimentarias comunales.
- Contribuir al diseño de una campaña de divulgación local sobre estas experiencias de entramados agroalimentarios locales por medios de comunicación de la región y en espacios académicos.
- Integrar aprendizajes teóricos de la carrera en promoción de contenidos en ciencia, salud y ambiente desde la comunicación digital.

Tipo de práctica: grupal

Cantidad de practicantes: 4 (cuatro)

Plan de actividades:

- Incorporación al equipo de trabajo del proyecto para participar de diversas actividades de capacitación en torno a temáticas agroalimentarias de gestión



comunitaria, sistematización de experiencias y otras que surjan como necesarias para fortalecer el equipo de trabajo.

- Sistematización y análisis del material de archivo obtenido a partir de entrevistas y actividades llevadas a cabo en el territorio.
- Traslado a la región de Paravachasca, si fuera necesario, para generar instancias territoriales puntuales, como la obtención de nuevo material.
- Producción de piezas gráficas, sonoras, visuales o audiovisuales para las plataformas digitales
- Desarrollo de estrategias creativas y efectivas de comunicación para la divulgación de los materiales a nivel regional y en espacios académicos.

Perfil de estudiante requerido: todas las orientaciones. El/la estudiante deberá tener interés por el manejo de herramientas de diagramación y edición en algún soporte/lenguaje (gráfico, radial, visual, audiovisual), buen manejo de redes sociales y canales de comunicación.

Modalidad de la práctica: híbrida (un día a la semana en la FCC y dos días de tareas virtuales). Se trabajará en base al cumplimiento de objetivos. El proyecto garantizará los días de presencialidad los recursos necesarios para el correcto desarrollo de las actividades de los/as practicantes.

Docente supervisora de la práctica: Ximena Cabral

Docente supervisora: Romina Bocco

