

PLAN DE TRABAJO – PRÁCTICAS SUPERVISADAS

Segundo cuatrimestre de 2025

Espacio/área de la FCC que solicita practicantes: Centro de Investigación en Periodismo y Comunicación (CIPeCo)

Plan 2 - Videoensayos

Objetivo general de la práctica: explorar las posibilidades narrativas visuales y sonoras en la producción de ensayos audiovisuales y videos experimentales para la serie “Cuidar la casa”, abordando críticamente los datos y relatos sobre depredación ambiental y prácticas extractivistas en el contexto del sur global.

Objetivos específicos:

- Explorar las potencialidades de los diferentes recursos expresivos visuales y sonoros para la comunicación de la ciencia y la salud relacionados con la depredación ambiental.
- Desarrollar competencias en el lenguaje audiovisual y sonoro vinculado con el videoarte.
- Reconocer espacios de divulgación y exhibición alternativos para la difusión de los videos.
- Conocer y experimentar las distintas etapas de elaboración de un relato visual como videoensayo, desde la etapa de investigación y el proceso de realización, hasta la edición y postproducción.
- Generar instancias de nuevas lecturas y reflexión integrando los conocimientos desarrollados en la carrera con nuevos lenguajes y desarrollos desde el campo de las artes y estudios de la imagen.

Tipo de práctica: grupal

Cantidad de practicantes: 4 (cuatro)

Plan de actividades:

- Investigación y recolección de datos.
- Producción, guionado, realización y edición de piezas gráficas y audiovisuales para redes sociales.



- Creación de paisaje sonoro.
- Postproducción
- Redacción de cuaderno de campo del proceso.

Perfil de estudiante requerido: todas las orientaciones. El/la estudiante deberá tener interés por el ensayo, el arte experimental y diferentes lenguajes expresivos. Además, deberá contar con interés por desarrollar o profundizar en el uso de herramientas de diseño y edición en imagen, sonido y/o video.

Modalidad de la práctica: híbrida, diez horas semanales. Se trabajará en base al cumplimiento de objetivos.

Docente supervisora de la práctica: Ximena Cabral

Docente cosupervisora: Eugenia Acosta

