

PLAN DE TRABAJO – PRÁCTICAS SUPERVISADAS

Segundo cuatrimestre de 2025

Espacio/área de la FCC que solicita practicantes: Centro de Investigación en Periodismo y Comunicación (CIPeCO)

Plan 3 - CÚBICA - Laboratorio de producción de contenidos en ciencia, salud y ambiente; Proyecto de investigación SeCyT: “Narrativas en (con)versación: la comunicación de las prácticas de cuidado de la salud y el ambiente desde perspectivas feministas y situadas” y Tecnotecas CREA - Parques Educativos de la ciudad de Córdoba

Objetivo general de la práctica: diseñar y producir una serie de podcasts audiovisuales participativos que contribuyan a la visibilización de problemáticas vinculadas a la salud mental en juventudes de las zonas de influencia de los Parques Educativos Estación Flores, Noroeste, Este y Sur de la ciudad de Córdoba, a partir de talleres de formación y producción de narrativas audiovisuales en formato streaming o “falso vivo”.

Objetivos específicos:

- Producir contenidos digitales con enfoque comunitario que representen de forma situada las vivencias de los y las jóvenes, reconociendo y otorgando centralidad a sus demandas, deseos, necesidades y expectativas a futuro.
- Fomentar la participación de jóvenes en espacios de diálogo, creación y reflexión que fortalezcan el sentido de pertenencia comunitario y generacional y promuevan la construcción colectiva de redes basadas en el involucramiento activo y el protagonismo juvenil.
- Contribuir a la construcción colectiva de herramientas comunicacionales que promuevan el cuidado y el abordaje integral de la salud mental de las juventudes que participan en los Parques Educativos de la ciudad de Córdoba.
- Fortalecer la extensión universitaria mediante la articulación institucional entre Parques Educativos, Tecnotecas CREA y el Centro de Investigación en Periodismo y Comunicación (CIPeCO) de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.
- Explorar nuevos formatos y soportes digitales —como la producción y grabación de streaming— para la divulgación de conocimientos producidos en los territorios a través de procesos comunitarios de creación de narrativas visuales y sonoras.



- Incorporar aprendizajes teórico-prácticos relacionados con la divulgación de la ciencia, la comunicación comunitaria, la participación ciudadana y la salud mental de las juventudes.
- Desarrollar estrategias creativas y efectivas de comunicación para la divulgación de los materiales a nivel regional y en espacios académicos.

Tipo de práctica: grupal

Cantidad de practicantes: 3 (tres)

Plan de actividades:

- Participación en la planificación de talleres, reuniones y capacitación en torno al abordaje de problemáticas de salud mental en los diferentes territorios a intervenir,
- Colaboración en las instancias de preproducción y producción de contenidos, sistematización de experiencias y otras que surjan como necesarias para fortalecer el equipo de trabajo.
- Sistematización y análisis del material de archivo obtenido a partir de entrevistas y actividades llevadas a cabo en el territorio.
- Producción de piezas gráficas, sonoras, visuales o audiovisuales para las plataformas digitales.

Perfil de estudiante requerido: todas las orientaciones. El/la estudiante deberá contar con experiencia o interés en el trabajo territorial o de producción comunitaria, así también como interés por el manejo de herramientas de diagramación y edición en algún soporte/lenguaje (gráfico, radial, visual, audiovisual).

Modalidad de la práctica: híbrida (un día a la semana en la FCC y dos días en tareas virtuales). Se trabajará en base al cumplimiento de objetivos. El proyecto garantizará los días de presencialidad los recursos necesarios para el correcto desarrollo de las actividades de los/as practicantes.

Docente supervisora de la práctica: Ximena Cabral

Tutora de la práctica: Eugenia Rotondi

